

«Утверждаю»

Врио декана ФТД

В.П. Лямцев

« 13 » _____ 2026г.

**План мероприятий факультета технологии и дизайна, посвященных
Году единства народов России**

№ п/п	Мероприятия	Краткое описание мероприятия	Место проведения	Сроки проведения	Ответственные в структурном подразделении (ФИО, должность)
1	Конкурс эскизов одежды "Национальный колорит в современной одежде"	Цель конкурса: выявить и поддержать талантливых авторов, способных говорить на языке современного дизайна, сохраняя связь с национальными корнями. Создать коллекцию визуальных идей, которые могут стать основой для реальных коллекций одежды «русского стиля» нового поколения.	БГУ, корпус 3	15 января 2026г. – 31 марта 2026г.	Серкова Е.И. зав. кафедрой ДХО 89103308004 Кравченко А.Г. ст. преподаватель кафедры ДХО 89191931431
2	Круглый стол «Родной язык — основа идентичности и единства»	Круглый стол «Родной язык — основа идентичности и единства» — это дискуссионная площадка для студентов, посвящённая важности сохранения родного языка в многонациональной России. В ходе встречи участники обсудят, как язык формирует личную и культурную идентичность, влияет на мышление и помогает укреплять межнациональное согласие. Мероприятие станет частью мероприятий, приуроченных к Международному дню родного языка и Году единства народов России. Цель — вдохновить молодёжь на бережное отношение к языковому наследию и активное участие в его сохранении.	БГУ, корпус 3	17 февраля 2026г.	Клюйков В.В. доцент кафедры ПТОиБЖД, 89208346404
3	Виртуальная экскурсия "Путешествие по регионам России"	Виртуальная экскурсия «Путешествие по регионам России» — это интерактивное онлайн-мероприятие, направленное на знакомство студентов с культурным, историческим и природным наследием различных уголков страны.	БГУ, корпус 3	март 2026г.	Алешина М.Н., ст. преподаватель кафедры ПТОиБЖД, 89621337837

4	Мастер-класс "Башкирский орнамент в росписи по ткани"	Мастер-класс «Башкирский орнамент в росписи по ткани» — это погружение в мир традиционного декоративно-прикладного искусства народов России. Участники познакомятся с символикой и композицией башкирского орнамента, вдохновлённого природой, календарными обрядами и древними верованиями. Под руководством мастера студенты нанесут узор на ткань с помощью акриловых красок и кистей, создавая уникальное изделие — платок, сумку или панно. Мероприятие способствует уважению к культурному наследию народов России, развитию творческих навыков и осознанию связи традиций с современным дизайном.	БГУ, корпус 3 ауд.310	17 марта 2026г.	Климовцова Н.А. ст. преподаватель, 89532929682
5	Мастер-класс «Орнаменты народов России»	Участники мастер-класса «Орнаменты народов России» познакомятся с многообразием народных художественных промыслов и видов декоративно-прикладного искусства, традиционно бытующих в разных регионах России. Участники мастер-класса выполнят различные орнаменты, познакомятся с цветовыми сочетаниями и методами создания произведений российских мастеров.	БГУ, корпус 3, ауд. 202	30 апреля 2026г.	Алешина М.Н., ст. преподаватель кафедры ПТОиБЖД, 89621337837
6	Круглый стол «Народные промыслы России: традиции в современном дизайне»	Круглый стол «Народные промыслы России: традиции в современном дизайне» посвящён сохранению и развитию традиционных ремёсел в условиях современного образования и дизайна. Участники обсудят историю и особенности таких промыслов, как хохлома, гжель, дымковская игрушка, матрёшкин промысел и другие, а также их интеграцию в современные творческие проекты.	БГУ, корпус 3, ауд. 202	18 мая 2026г.	Крупская Ю.В. - доцент кафедры ПТОиБЖД 89632128484
7	Мастер-класс "От единства в творчестве - к единству в сердце"	Участники мастер-класса "От единства в творчестве к единству в сердце" познакомятся с разнообразием женских украшений и аксессуаров коренных народов страны, изготовят некоторые из них. Мероприятие будет способствовать укреплению уважения к культурному многообразию народов России, развитию творческих навыков и формированию чувства национального единства через призму народного искусства.	БГУ, корпус 3, ауд. 202	16 октября 2026г.	Самоторова О.А ст. преподаватель кафедры ПТОиБЖД 89208459890, Саланкова С.Е. доцент кафедры ПТОиБЖД 89107733298

8	<p>Мастер-класс «Современное в традиционном: вышивка как мост между эпохами»</p>	<p>Участники мастер класса создадут уникальные предметы обихода — сумки, чехлы, брелоки — на основе джинсовой ткани и фетра, дополняя их вышивкой и аппликацией с мотивами народных орнаментов народов России: башкирских, татарских, якутских, кабардино-черкесских и других. Мастер-класс станет пространством культурного диалога: обучающиеся узнают не только технику исполнения, но и символику узоров — что означают ромбы, ветви, солнечные знаки и растительные мотивы в разных культурах.</p>	<p>БГУ, корпус 3, ауд. 202</p>	<p>26 октября 2026г.</p>	<p>Крупская Ю.В. - доцент кафедры ПТОиБЖД 89632128484</p>
9	<p>Квест "Этнические промыслы России"</p>	<p>Участники квеста в интерактивной форме познакомятся с разнообразием этнических народных промыслов России — от хохломы и гжели до чукотской резьбы по кости и кубачинской ковки. В ходе мероприятия участники погрузятся в культуру разных народов через творчество, диалог и опыт.</p>	<p>БГУ, корпус 3, ауд. 311</p>	<p>03 ноября 2026г.</p>	<p>Резникова О.И., доцент кафедры ДХО 89103379276</p>
10	<p>Мастер-класс "Кистевая роспись"</p>	<p>Мастер-класс «Кистевая роспись» — это творческое погружение в искусство декоративной живописи, вдохновлённое традициями русских и народных промыслов, таких как Хохлома, Гжель и Матрёшкино. Участники узнают основы кистевой техники: как держать кисть, передавать объём, строить узор и работать с контуром. Под руководством опытного преподавателя каждый создаст свою авторскую работу — роспись на дереве, керамике или ткани. Мероприятие способствует развитию художественного вкуса, чувства красоты, а также приобщает к народному искусству в современном формате.</p>	<p>БГУ, корпус 3, ауд. 205</p>	<p>12 ноября 2026г.</p>	<p>Кравченко А.Г. ст. преподаватель кафедры ДХО 89191931431</p>