

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Межрегиональном конкурсе экологических проектов
студенческой и учащейся молодёжи
«ЭКОПОЛИС: ИДЕИ ДЛЯ ЖИЗНИ»**

ПОЛОЖЕНИЕ

о межрегиональном конкурсе экологических проектов студентов и учащейся молодёжи «Экополис: идеи для жизни» (далее – Положение)

1. Общие положения

1.1. Учредителем Межрегионального конкурса экологических проектов студентов и учащейся молодёжи «Экополис: идеи для жизни» (далее - Конкурс) являются ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского» (БГУ).

1.2. Организацию, проведение и методическое сопровождение Конкурса осуществляет кафедра географии, экологии и землеустройства (кафедра БГУ) совместно с НОЦ экомониторинга, геоэкологии и геоинформационных систем БГУ.

1.3. Цели конкурса: формирования экологического мировоззрения и повышения уровня экологической культуры учащейся молодежи; правового просвещения по актуальным вопросам применения экологического законодательства; формирования гражданской социальной ответственности за сохранение культурного и природного наследия городов субъектов Российской Федерации.

Задачи Конкурса:

- экологическое образование, воспитание и просвещение учащейся молодежи;

- развитие навыков осуществления профессиональной деятельности, имеющий социально-ориентированный добровольческий характер, эколого-инженерную, просветительскую направленность в сфере охраны окружающей среды, сохранения уникальных природных объектов и ресурсов в населённых пунктах субъектов РФ, предложений по экологической защите городской среды, преобразованию урбосреды для сохранения здоровья населения;

- повышение заинтересованности учащейся молодежи в решении практически значимых проблем региона по вопросам сохранения и развития особо охраняемых природных территорий, охраны окружающей среды, защиты экологических прав граждан, экологического конструирования и проектирования, экологического волонтерства;

- приобретение практических навыков проектной деятельности.

1.4. Общее руководство конкурсом осуществляет оргкомитет по организации и проведению муниципального конкурса студентов и учащейся молодёжи «Экополис: идеи для жизни» (далее - Оргкомитет), состав которого утверждается постановлением администрации БГУ имени академика И.Г. Петровского.

1.5. Оргкомитет осуществляет:

- определение дат итоговых защит проектов и даты проведения финала конкурса;

информирование участников и педагогов о сроках, порядке проведения и результатах конкурса через информационные письма и официальный сайт БГУ имени академика И.Г Петровского;

взаимодействие с органами государственного управления;

поиск и привлечение к организации конкурса поддерживающих организаций;

прием и утверждение заявок на участие в конкурсе, координацию этапов конкурса, консультационную поддержку участников;

разработку программы и регламента работы конкурса;

утверждение состава жюри конкурса;

согласование сметы расходов на проведение конкурса;

награждение участников-победителей и их руководителей.

2. Участники конкурса

2.1. Принять участие в конкурсе могут:

- обучающиеся СПО регионов, ученики 8-11 классов школ, гимназий, лицеев субъектов РФ, студенты высших учебных заведений 1-3 курса;

- обучающиеся 5-7 классов общеобразовательных учреждений (по согласованию).

2.2. Участие в конкурсе является коллективным (или групповым). Количество человек в группе - от 3-х до 7 (творческое объединение образовательного учреждения среднего, высшего, среднего профессионального образования).

2.3. Каждая группа имеет своего руководителя проекта (или руководителей проекта, но не более трёх), который помогает участникам конкурса в реализации проекта. Количество проектов, представляемых от одной группы участников, не может превышать двух.

3. Номинации конкурса, типы и тематика экологических проектов

3.1. Конкурс проводится по номинациям:

- учебно-исследовательский экологический проект;

- творческий экологический проект;

- просветительский экологический проект;

- проект по эколого-инженерному конструированию.

3.2. Учебно-исследовательский экологический проект

3.2.1. Рекомендуемая тематика исследовательских экологических проектов:

Проект-исследование «Наш зеленый мир в городе» – оформление кабинета или территории своего образовательного учреждения различными растениями, организация ухода и наблюдений за ними, подготовка информационного стенда о видах растений, представленных в кабинете или на территории; информация о проектах ландшафтного дизайна в городской среде и не территории городских образовательных учреждений.

Проект-исследование на тему «Под открытым небом» – коллективная опытническая или исследовательская работа на основе наблюдений в

городской природе, предложения по организации экологического, биологического мониторинга.

Проект-исследование на тему «Экотуризм в городе как тренд современного поколения» – коллективная или индивидуальная учебно-исследовательская или проектная работа на основе собственных наблюдений с разработкой экотроп по биологически ценным, эколого-ландшафтным уникальным объектам.

Проект-исследование на тему «Эко-архитектура города – реальность или мечта современного города?» – коллективная или индивидуальная учебно-исследовательская или проектная работа на основе наблюдений уникальных архитектурных сооружений и объектов, изменяющих, улучшающих и расширяющих экологически целесообразную среду города;

Проект-исследование на свободную тему

3.2.2. Критерии оценки исследовательских экологических проектов: комплексность, полнота и объем проведенных исследований; соответствие проекта заявленной теме и выбранной номинации, глубина проработки темы;

оригинальность выполнения проекта;

эстетичность представляемых материалов.

3.3. Творческий экологический проект.

3.3.1. Рекомендуемая тематика творческих экологических проектов:

Экологическая реклама «Жизнь в стиле ЭКО» – в свободном стиле;

Экологический спектакль – подготовка и показ на зрительскую аудиторию спектакля экологической тематики (об отношении людей к природе в городе, о регламентировании экологически целесообразного поведения и т.п.) на основе имеющегося или своего собственного сценария;

Экологический концерт – подготовка и показ зрителям концерта, ориентированного на детскую аудиторию, о восстановлении целостности городской среды, экологически безопасного поведения в городе; о многообразии экологических городских профессий.

3.3.2 Критерии оценки творческих экологических проектов: полнота выполнения проекта; оригинальность выполнения проекта; соответствие заявленной теме; эстетика представления.

3.4. Проекты по эколого-инженерному конструированию.

3.4.1. Рекомендуемая тематика проектов по эколого-инженерному конструированию:

Проект по теме «Эко-транспорт в экополисе» – разработка и внедрение моделей экологически чистого и безопасного транспорта в городе, включая и интерактивные мероприятия.

Проект по теме «Биотехнологии для улучшения экологической среды в урбоэкосистемах» – исследование и применение биотехнологий для реабилитации почв, вод и атмосферного воздуха в городе.

Проект по теме «Система переработки отходов в урбоэкосистемах и экополисах» – создание моделей переработки отходов, включающий отдельный сбор и историческое использование материалов.

Проект по теме «Умный сад в экополисе (современном городе)» – создание моделей мини-садов (любых садов в городе), с автоматическим регулированием микроклимата, полива и т.д.

Проект по теме «Озеленение экополиса – создание экологического каркаса» – проектирование насаждений с улучшенными экологическими и биосферными, а также средообразующими функциями.

3.4.2 Критерии оценки творческих экологических проектов:

полнота выполнения проекта;

оригинальность выполнения проекта;

соответствие заявленной теме и возможность реализации модели в ближайшие годы.

3.5. Проекты по экологическому образованию и просвещению, в том числе и реализованные проекты студентов, обучающихся по педагогическим специальностям.

3.6. Выполненная работа подлежит проверке на авторство с помощью программы «Антиплагиат». Оригинальность текста должна быть не менее 75 %. В противном случае работа может быть отклонена Экспертной комиссией от участия в Конкурсе.

3.7. Запрещается присылать на Конкурс материалы:

- содержащие ненормативную лексику;
- носящие экстремистский, противоправный характер;
- содержащие политическую, религиозную и иного рода пропаганду, клевету и ложную информацию, призывы к национальной розни;
- включающие рекламные материалы (рекламные модули, а также информационные материалы, размещенные в СМИ на коммерческих условиях);
- несоответствующие заявленной тематике Конкурса и условиям настоящего Положения;
- нарушающие авторские и иные права третьих лиц на объекты интеллектуальной собственности;
- нарушающие действующее законодательство РФ.

4. Порядок и сроки проведения конкурса, представляемые материалы.

4.1. Конкурс экологических проектов состоит из двух этапов:

Первый этап (01.09.-30.09.2026) – информационно-организационный, заочный этап. В ходе этого этапа оргкомитетом конкурса принимаются заявки на участие в конкурсе от образовательных учреждений. Обучающиеся представляют работы. Учащейся молодёжи оказываются консультации по проектной деятельности (по запросу и согласованию). Заочная экспертиза представленных работ. Форма заявки представлена в приложении к настоящему положению.

На заочном этапе Эксперты осуществляют Экспертизу материалов, (осуществляет допуск к участию в очном Конкурсе) и проводят отбор конкурсантов на очный этап.

Второй этап (01.10-30.10.2026) – практическая реализация конкурса,

очный этап, подготовка участников к защите проекта. Очная защита выполненных проектов (с 20 по 30 октября), подведение итогов конкурса (30 октября).

На **очном этапе** проводится очная защита и оценка экопроектов в рамках заявленных номинаций.

Сроки проведения конкурса: 01.09.2026 г. - 30.10.2026 г.

4.2. Для участия в конкурсе руководитель проекта предоставляет в Оргкомитет следующий пакет документов для заочной экспертизы:

заявку на участие в Межрегиональном конкурсе экологических проектов студенческой и учащейся молодёжи «Экополис: идеи для жизни» в печатном и электронном вариантах. **Последний день подачи заявки – 30.09.2026;** CD или DVD-диск(и) с электронной версией материалов, иллюстрирующих выполнение заявленного проекта (**по 1 октября**):

Аннотация проекта - текст, отражающий основную идею, тему, цели, задачи, ход выполнения и итоги проекта. Объём текста не должен превышать 1 печатной страницы.

Полный текст отчёта по исследовательскому проекту (только для исследовательских проектов) – подробное описание идеи, темы, цели, задач, хода выполнения и итогов проекта. Также отчёт должен содержать сведения об участниках и месте проведения исследовательского проекта.

Полную видеозапись творческого мероприятия и текстовый документ, содержащий сведения об участниках и месте проведения творческого проекта (только для творческих проектов).

Дополнительные печатные или электронные материалы, отражающие ход выполнения, глубину и специфику представляемого проекта.

Конкурсная работа представляется в форме проекта, на кафедру географии, экологии и землеустройства (г. Брянск, ул. Бежицкая, д.14, 506 ауд.) в электронном виде по адресу: eco_egf@mail.ru.

4.3. Содержание работы должно удовлетворять общим требованиям:

- грамотное обоснование выбранной темы (описание поставленной проблемы);

- соответствие методов работы выбранной теме и поставленной цели;

- обзор литературы по истории изучения вопроса;

- описание источников (или собранного материала);

- анализ полученного материала;

- описание результатов работы;

- выводы, соответствие их полученным результатам.

4.4. Оформление письменных работ на заочном этапе должно удовлетворять общим требованиям:

- объем работы не более 30 страниц (без учета количества страниц приложений и списка литературы); все материалы следует набирать в текстовом редакторе MSWord, шрифт Times New Roman, размер 12, межстрочный интервал 1,5, отступ для красной строки 1,25, при

необходимости допускается архивирование файлов архиваторами типа WinZip;

- наличие необходимого иллюстративного материала (таблицы, схемы, рисунки, фотоматериалы), размещенные в тексте или в конце исследовательской или проектной работы

4.5. Проект на защите представляют участники (можно совместно с руководителем, для учащейся молодежи школ, лицеев, гимназий). Время на защиту проекта не менее 7 минут и не более 10 минут. Защита должна включать в себя фрагменты проекта-исследования (или творческого проекта) и сопровождаться необходимой информацией о проекте (тема, цели, задачи, итоги выполнения проекта).

4.6. Порядок выступления конкурсантов на очной защите определяется оргкомитетом конкурса.

4.7. Защита проекта может проводиться (при условии согласования с оргкомитетом) на базе образовательного учреждения, от которого выступают участники, подготовившие проект.

5. Судейство конкурса

5.1. Судейство конкурса осуществляет жюри конкурса (один или два состава - по количеству фактических номинаций), состав которого утверждается Оргкомитетом конкурса.

5.2. В состав жюри конкурса могут входить специалисты отдела образования Брянска; специалисты, имеющие большой опыт практической работы в муниципальных образовательных учреждениях, владеющие навыками экспертизы конкурсных состязаний, независимые эксперты, руководители и педагоги муниципальных общеобразовательных учреждений, а также представители общественности, творческих союзов и центров, деятели искусства, культуры и науки, в том числе представители профессорско-преподавательского состава БГУ имени академика И.Г. Петровского.

5.3. Жюри действует на основании данного Положения.

5.4. Жюри обеспечивает равенство и соблюдение прав всех участников конкурса.

5.5. Председатель (председатели) жюри назначается Оргкомитетом конкурса из состава жюри конкурса.

5.6. Состав жюри остается неизменным на протяжении всех этапов конкурса.

5.7. Максимальное количество членов жюри конкурса – 5 человек по каждой номинации.

5.8. Заседание жюри конкурса считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины его членов.

5.9. Система оценки на конкурсе – пятибалльная по каждому критерию.

5.10. После защиты проекта каждый из членов жюри индивидуально выставляет оценки участнику по каждому оценочному критерию и определяет суммарное количество баллов, набранное участником.

5.11. Итоговая оценка каждого участника определяется как сумма

итоговых баллов, выставленных каждым членом жюри, деленная на количество членов жюри, принимавших участие в оценке участника.

5.12. В связи с участием в конкурсе обучающихся разных возрастных категорий, жюри подводит итоги, выделяя внутри каждой номинации три возрастные группы:

- учащиеся 8-9 классов;
- учащиеся 10-11 классов;
- обучающиеся СПО и студенты 1 курсов высших учебных заведений;
- студенты 2-3 курса высших учебных заведений.

Возрастная категория участников определяется на момент подачи заявки.

5.13. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные призы, поощрять работы, присуждать или не присуждать статус «победителя» или «призера» по тем или иным номинациям.

5.14. В функции жюри входит просмотр рабочего материала, отбор, оценка и представление оргкомитету победителей в определенных номинациях в соответствии с критериями.

5.15. Решение жюри считается окончательным и обжалованию не подлежит, если оно не противоречит данному Положению о конкурсе.

6. Результаты конкурса

6.1. Результаты конкурса объявляются всем участникам на торжественной церемонии награждения победителей

6.2. Участник, набравший наибольшее количество баллов в своей номинации и возрастной категории, объявляется победителем в этой номинации и возрастной категории. Если участники конкурса в итоговой оценке набирают одинаковое количество баллов, то жюри должно обсудить и выявить только одного победителя голосованием, при этом решение принимается простым большинством голосов.

6.3. В случае, если в номинации по данной категории в Конкурсе принимает участие только одна группа (коллектив), то она объявляется победителем при условии набора по результатам защиты проекта не менее 2/3 от максимально возможного количества баллов.

6.4. Все участники муниципального конкурса награждаются свидетельствами участников муниципального конкурса, а победители — дипломами лауреатов и ценными подарками из средств, предусмотренных в бюджетной смете на проведение данного конкурса.

6.5. Руководители проектов награждаются свидетельствами о подготовке участников или победителей конкурса экологических проектов.

6.6. Итоги Конкурса, фотоматериалы и аннотации проектов размещаются на сайте БГУ имени академика И.Г. Петровского.

6.7. Все материалы, представленные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Дата подачи заявки «___» _____ 2026 г

Возрастная категория группы (отметить знаком ✓):

- учащиеся 8-9 классов;
- учащиеся 10-11 классов;
- обучающиеся СПО и студенты 1 курсов высших учебных заведений;
- студенты 2-3 курса высших учебных заведений.

Ф.И.О. руководителя (руководителей) проекта, контактный телефон:

Желаемое место проведения защиты

Выбранная тематика проекта (отметить знаком ✓):

Учебно-исследовательский экологический проект:

(указать тему)

Творческий экологический проект:

Проект эколого-инженерного конструирования

(указать тему)

Просветительский проект

(указать тему)

Подпись руководителя проекта: _____

Метод проектов

***Прое́кт** (от лат. *Projectus* — брошенный вперед, выступающий, выдающийся вперед) — это уникальный процесс, состоящий из совокупности скоординированных и управляемых видов деятельности с начальной и конечной датами, предпринятый для достижения цели, соответствующей конкретным требованиям, включающий ограничения по срокам, стоимости и ресурсам. (ГОСТ Р ИСО 10006-2005. Системы менеджмента качества. Руководство по менеджменту качества при проектировании.)*

Данный метод предполагает решение определенной проблемы. В основе метода проектов лежит развитие:

познавательных навыков обучающихся,
умений самостоятельно конструировать свои знания,
ориентироваться в информационном пространстве,
развитие критического мышления.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект»; его прагматическая направленность на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. А решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой — необходимость интегрирования знаний и умений из различных сфер науки, техники, технологии, творческих областей. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемыми»: если это теоретическая проблема — то конкретное решение, если практическая — конкретный результат, готовый к внедрению.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся — индивидуальную, парную, групповую. Проект всегда требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. При определении типа проекта выделяется доминирующий аспект.

Можно выделить следующие типы проектов: *исследовательские и Творческие.*

Исследовательские. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Реализация метода исследовательских проектов предусматривает определенную последовательность действий:

определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»;

разработка алгоритма и технологии решения проблемы;
обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);
обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);
сбор, систематизация и анализ полученных данных;
подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Творческие. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. Такие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении, видеофильме, драматизации, празднике и т.п.) Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, дизайна и рубрик газеты, альбома и пр.

Таким образом, использование метода проектов позволит научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, уметь прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, устанавливать причинно-следственные связи.

Образец титульного листа проекта

Лаборатория экологических проектов

«Экополис: идеи для жизни»

Вид проекта: видеоролик

Брянск 2026

ПРИМЕРНАЯ СТРУКТУРА ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

1. Титульный лист, на котором должно быть написано:

- Название конкурса.
- Номинация, по которой выполнялся проект (исследование).
- Название проекта (исследования).
- ФИО членов авторского коллектива (или ФИО автора, если работа индивидуальная)
- Учебное заведение, в котором учатся авторы проекта (исследования), школа
- Ф.И.О. руководителя/ей, должность.
- Место проведения исследования и сроки выполнения проекта.

2. Содержание, перечисляющее разделы отчета с указанием страниц. Страницы отчета должны быть пронумерованы.

3. Введение. В этом разделе следует сформулировать цель проекта (исследования), объяснить, на решение какой проблемы оно направлено, обосновать важность этой проблемы для общества в целом, ее особенности для вашего региона. Почему это важно лично для вас.

4. Объект исследования. Постарайтесь дать достаточно полное описание объекта, включив в него все характеристики, имеющие значение для проведенного исследования.

Картографический материал должен иметь заглавие, масштаб, легенду.

5. Методы исследования. Укажите, какие методики были использованы. При использовании стандартных методик достаточно сделать ссылку на их авторов и литературный источник. Если использованы оригинальные методики, их описания должны быть достаточно подробными, чтобы можно было понять всю последовательность действий.

6. Результаты исследований (проекта). Результаты должны быть систематизированы в соответствии с целью исследования и представлены в наиболее удобном для интерпретации виде: в тезисах, таблицах, графиках, диаграммах. Обязательно должны содержаться исходные данные, а не только результаты их обработки. На основании полученных результатов оцените экологическое состояние объекта на момент проведенного исследования. Попытайтесь также дать прогноз изменения этого состояния при сохранении существующей ситуации.

7. Программа действий. Предложите программу практических действий по оздоровлению или сохранению изучаемого объекта, опираясь на результаты проведенных исследований. В программу могут входить как мероприятия, выполнение которых относится к компетенции местных и региональных органов власти, так и рекомендации населению, в том числе – перечень дел, которые планируют выполнить сами школьники.

8. Выводы. Сформулируйте выводы в виде перечня. Просьба к авторам проекта написать в произвольной форме, что лично им дало участие в

процессе выполнения данного исследования (проекта). Какие приобрели знания, навыки, привычки, изменилось ли их мировоззрение и др.

9. Список используемой литературы. Список используемой литературы составляется в соответствии с правилами, принятыми для научных публикаций, при этом обязательны ссылки на перечисляемые источники в тексте работы.