

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Брянский государственный университет  
имени академика И.Г. Петровского»**

Кафедра дизайна и  
художественного образования

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

  
(Е.И. Серкова)  
«26» апреля \_2022г.

## **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИКИ**

### **ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Направление подготовки

44.04.01 *Педагогическое образование*  
*код и наименование направления подготовки (специальности)*

Направленность программы (профиль)

Иновационные технологии в дизайне и художественном образовании  
*наименование направленности (специализации) программы*

Квалификация (степень) выпускника:

Магистр

## **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОПОП**

### **Модуль "Методология исследования в образовании"**

#### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные проблемы науки и образования»**

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** Целью освоения дисциплины «Современные проблемы науки и образования» является формирование знаний, умений и навыков, а также личностных качеств студентов, обеспечивающих: понимание обучающимися тенденций развития современной науки и образования, информационных технологий, перспективных проблем научных исследований в сфере образования; адаптацию и применение современных достижений науки и наукоемких технологий при популяризации научных знаний, обновлений содержания учебных дисциплин в школе и вузе; осуществление профессионального самообразования и личностного роста магистров; формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления педагогической, научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности.

#### **Задачи освоения дисциплины:**

- осмысление современных проблем обучения и воспитания в образовательной системе;
- развитие у магистрантов готовности использовать знание современных проблем науки и образования в решении профессиональных задач;
- формирование способов поиска исследовательских проблем в науке и образовании
- развитие творческого потенциала будущего магистра;
- анализ системы отношений в сфере образования.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Учебная дисциплина относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Методология исследования в образовании», является обязательной для освоения в 1 семестре.

Для освоения дисциплины «Современные проблемы науки и образования» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Теоретические основы организации образовательной деятельности», «Инновационные процессы в образовании», а также «Методология и методы научного исследования».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, для прохождения педагогической практики и написания магистерской диссертации.

Областями профессиональной деятельности магистрантов, на которые ориентирует дисциплина «Современные проблемы науки и образования» являются обучение, воспитание, развитие, просвещение; образовательные системы.

Профильными для данной дисциплины являются как педагогическая, так и научно-исследовательская профессиональная деятельность магистрантов.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Изучение дисциплины «Современные проблемы науки и образования» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **знать:**

- Стратегии опережающего развития художественного образования России в условиях глобализации современного мира; Проблемные вопросы российского образования на рубеже столетий; Системообразующую роль образования в развитии человеческого потенциала; Становление и перспективы профессионального образования в современной России; Управление образованием на федеральном и региональном уровнях.

#### **уметь:**

- определять проблемные вопросы российского образования, стратегию опережающего развития художественного образования; применять знания о социализации молодежи в современной России; использовать философско-педагогические размышления.

#### **владеть:**

- навыками разработки стратегии развития художественного образования в регионе, в определенном виде учебных учреждений с учетом проблем социализации молодежи и общей глобализации; использования образования в развитии человеческого потенциала.

## **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Педагогика как наука и педагогическое исследование. Взаимосвязь педагогических исследований и политики в области образования. Взаимосвязь педагогической науки и практики образования. Педагогическая аксиология как наука о ценностях образования. Тенденции и проблемы развития образования в мире. Развитие школьного образования в европейских странах в XXI веке. Становление и развитие университетского образования в Европе. Программы и проекты развития образования в России. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», 2012. Конкурентоспособность выпускника высшего учебного заведения как организационно-педагогическая проблема. Взаимосвязь передового педагогического опыта и лучших образовательных практик. Коммуникативная природа педагогического взаимодействия. Самостоятельная работа обучающихся в системе образования. Акмеологические основы развития профессионала. Потенциал образовательной среды.

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 зачетных единиц, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Методология и методы научных исследований в художественном образовании»**

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** развитие методологической культуры у магистрантов.

**Задачи:**

- сформировать знания о методологии научно-педагогических исследований;
- развить готовность к самостоятельному педагогическому исследованию;
- научить основным способам и процедурам научного исследования в сфере образования.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Учебная дисциплина относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Методология исследования в образовании», является обязательной для освоения в 1 и 2 семестре.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплины «История и философия науки» и последующего прохождения научно-исследовательской практики и подготовки магистерской диссертации.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Методология и методы научных исследований в художественном образовании» направлен на формирование компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

ПК-2. Способен организовывать исследовательскую и проектную деятельность обучающихся

ПК-4. Способен анализировать результаты научных и научно-методических исследований, осуществлять научно-исследовательскую деятельность в предметной области

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- основные направления и перспективы развития педагогического образования в контексте современной науки;
- методологию научно-педагогических исследований;
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в сфере образования;
- функции научно-педагогических исследований в системе образования;
- классификацию методов исследования.

**уметь:**

- анализировать результаты научных исследований;
- проектировать научное исследование в сфере образования;
- применять комплекс исследовательских методов;
- оценивать результаты научного исследования;

- решать конкретные научно-исследовательские задачи;
- обобщать результаты научно-педагогического исследования.

**владеть:**

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- основными процедурами научного исследования;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Введение. Научно-исследовательская деятельность. Общие представления о методологии науки. Теория, метод и методика, их взаимосвязь. Классическая и постклассическая парадигма науки. Основные категории и язык педагогики. Методика научного исследования. Методы научного исследования. Взаимосвязь предмета и метода. Классификация методов исследования. Исследование и диагностика. Требования к надежности, валидности и чувствительности применяемых методик. Способы представления данных. Методы статистической обработки данных. Общая характеристика методов научно-педагогических исследований. Процедура и технология использования различных методов научно-педагогического исследования (самостоятельная работа). Наблюдение. Эксперимент и его виды. Проективные методы. Метод анализа результатов в деятельности. Обработка, анализ и интерпретация результатов исследования. Организация опытно-экспериментальной работы в учреждениях образования.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 6 зачетные единицы, 216 часов.  
Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

### *Аннотация рабочей программы дисциплины «История и философия науки»*

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели и задачи освоения дисциплины:** Сформировать представление о роли педагогики как науки, философских основах и их применении в профессиональной деятельности;

Сформировать теоретико-методологическую компетентность и готовность к проведению педагогического исследования.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Учебная дисциплина относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Методология исследования в образовании», является обязательной для освоения во 2 и 3 семестре.

Профиль курса обуславливает необходимость осуществления междисциплинарных связей с такими курсами, как «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования».

#### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Изучение дисциплины «История и философия науки» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

-демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; **уметь:**

-выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения;

**владеть:**

-осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. Предметные основания философии науки

Тема 2. Многообразие концепций философии науки к.ХIХ- первой пол. ХХ вв.

Тема 3. Позитивистская традиция в философии науки и ее эволюция

Тема 4. Постпозитивизм и его критика логического позитивизма. От логики науки к истории науки

Тема 5. Методология науки (эпистемология) и круг ее проблем

Тема 6. Социокультурное бытие науки

Тема 7. История науки доклассического периода: философский анализ

Тема 8. Философские проблемы науки современного типа: классическая/неклассическая и постнеклассическая наука

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 ЗЕТ, 180 часов.

Форма промежуточной аттестации: **зачет, экзамен.**

### ***Модуль "Профессиональная коммуникация"***

#### ***Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации»***

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель освоения дисциплины** – является умение понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование и чтение), ориентированные на указанный профиль, передавать информацию в связных аргументированных высказываниях (говорение и письмо); планировать свое речевое и неречевое поведение с учетом статуса партнера по общению.

**Задачи:**

- овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, отобранными для указанного профиля, навыками оперирования этими средствами в коммуникативных целях;

- совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение

адекватно социокультурной специфике страны изучаемого языка с учетом профильно-ориентированных ситуаций общения;

- совершенствование умений адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты;

- дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования, прежде всего в рамках указанного профиля.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Учебная дисциплина относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Профессиональная коммуникация», является обязательной для освоения в 1 и 2 семестре.

Данная дисциплина относится к Блоку 1 и является основой для успешного освоения дисциплины базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» направлен на формирование следующие **компетенции в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-4.** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

основы предметной области: знать специфику деловой коммуникации на иностранном языке;

- основы предметной области: знать единицы лингвистического компонента делового дискурса для реализации основных коммуникативных стратегий;

- основы предметной области: знать терминологию делового дискурса на иностранном языке.

**уметь:**

- реализовывать основные коммуникативные стратегии делового дискурса на иностранном языке;

- предъявлять результаты научного исследования на иностранном (английском) языке в рамках деловой коммуникации. Э

- составлять и обсуждать тексты профессионально-ориентированной литературы.

**владеть:**

- навыком составления на иностранном языке текстов различных жанров делового дискурса;

- способами пополнения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников, в том числе электронных и на иностранном языке, из разных областей общей и профессиональной культуры.

## **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Стратегии устного и письменного перевода. Методы перевода. Технология предпереводческого анализа. Составление резюме. Научная статья. Аннотирование и реферирование. Моя научная работа. Деловая переписка. Деловое общение по телефону. Международное научное сотрудничество.

## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 ЗЕТ, 180 часов.

Форма промежуточной аттестации: **зачет, экзамен.**

### *Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании»*

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Сформировать научные представления о сущности межкультурной коммуникации, ее структуре и значении в современном поликультурном мире; развить навыки межкультурной коммуникации и взаимодействия с представителями культур, имеющих различные психологические измерения.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Профессиональная коммуникация», является обязательной для освоения в 1 семестре.

Основные положения дисциплины содержательно и методически взаимосвязаны с другими дисциплинами ОПОП: «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации», «Методология и методы научных исследований в художественном образовании», «История и философия науки», способствуя более углубленной подготовке к решению специальных и практических профессиональных задач.

#### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

#### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:** психологические аспекты межкультурной коммуникации; роль культурного контекста при межличностном взаимодействии; специфику межкультурного восприятия и взаимодействия в рамках различных моделей культур; методы поддержания конструктивного и толерантного межкультурного взаимодействия.

**Уметь:** анализировать психологические теории и концепции межкультурных взаимодействий; самостоятельно организовывать и проводить эмпирические

исследования межкультурных коммуникаций; понимать и предсказывать поведение представителей разных культур, готовить научные публикации и аналитические обзоры литературы по межкультурной коммуникации; конструировать культурные ассимиляторы.

**Владеть:** навыками анализа межкультурных исследований и получения информации о межкультурных различиях; приемами и средствами межкультурного взаимодействия и коммуникации; коммуникативными техниками, эффективными в контексте поликультурных интеракций; навыками межкультурной компетентности.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Психологический анализ общения как ключевой категории психологии межкультурных коммуникаций. Психологические аспекты межкультурной коммуникации. Межкультурная коммуникация в рамках различных моделей культур (сравнительный анализ). Межкультурная перцепция и межкультурное взаимодействие.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет.

### *Аннотация рабочей программы дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»*

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** развить систему знаний, умений и навыков в области использования информационных и коммуникационных технологий в обучении и образовании, составляющие основу формирования компетентности магистра по применению информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе.

**Задачи:**

- раскрыть взаимосвязи дидактических, психолого-педагогических и методических основ применения компьютерных технологий для решения задач обучения и образования в области языкового образования;
- сформировать компетентности в области использования возможностей современных средств ИКТ в профессиональной деятельности;
- обучить использованию и применению средств ИКТ в профессиональной деятельности специалиста, работающего в системе образования;
- ознакомить с современными приемами и методами использования средств ИКТ при проведении разных видов учебных занятий, реализуемых в учебной и внеучебной деятельности.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП**

Учебная дисциплина относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Профессиональная коммуникация», является обязательной для освоения в 3 семестре.

Данная дисциплина является вспомогательной или сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Современные методы и технологии дизайна и художественного образования», «История и философия науки», «Современные технологии в дизайне и эргономике», «Актуальные проблемы методики преподавания дизайна и художественного образования».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ПК-3. Способен разрабатывать и реализовывать научно-методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных программ в предметной области

#### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

##### **знать:**

- основные процессы инновационных технологий;
- новые концепции, идеи и направления развития инноватики в образовании;
- инструментарий (методы, приёмы) инновационных технологий в образовании;
- вопросы использования процессов новой парадигмы образования в зарубежных системах образования.

##### **уметь:**

- приобретать и использовать новые знания;
- оценивать эффективность инновационных технологий;
- применять современные инновационные технологии в образовательном процессе;
- формировать образовательную среду для реализации инноваций;
- разрабатывать модели, методики, приёмы обучения в инновационном процессе;

##### **владеть:**

- методами получения современного знания в области инновационных технологий;
- методиками использования инновационных технологий на различных стадиях обучения и в различных учреждениях;
- анализом влияния инноваций на образовательный и воспитательный процессы;
- способностью изучать и передавать опыт инновационной работы.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

I. Информационно-коммуникационные технологии в образовании

II. Программные средства в профессиональной деятельности

III. Применение Internet- технологий в профессиональной деятельности

IV. Дистанционное обучение

V. Использование методов математической статистики в психолого-педагогических исследованиях

### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е., 108 часов

Итоговый контроль: зачет.

*Модуль «Проектирование в профессиональной деятельности»*

*Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Управление проектами в образовательной деятельности»*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** дисциплины - сформировать у обучающихся систему научных знаний в области педагогического проектирования; управления проектами в образовательной деятельности и опыт проектной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- проанализировать характеристики проекта и выяснить специфику этапов его жизненного цикла;
- определить и реализовать особенности управления проектами в образовательной деятельности;
- актуализировать основы профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами и этическими основами в сфере образования;
- обосновать и апробировать организацию командной деятельности;
- раскрыть особенности проектирования основных и дополнительных образовательных программ;
- выяснить механизмы взаимодействия участников образовательных отношений

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина **«Управление проектами в образовательной деятельности»** относится к обязательной части профессионального цикла.

Для освоения дисциплины **«Управление проектами в образовательной деятельности»** студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин **«Современные проблемы науки и образования»**, **«Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации»**, **«Методология и методы научных исследований в художественном образовании»**, **«История и философия науки»**.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, для прохождения педагогической практики и написания магистерской диссертации.

Областями профессиональной деятельности магистрантов, на которые ориентирует дисциплина **«Управление проектами в образовательной деятельности»**, являются педагогическая; проектная; методическая; организационно-управленческая; культурно-просветительская; научно-исследовательская; сопровождения.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины **«Управление проектами в образовательной деятельности»** направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- основные признаки и характеристики проектов, их классификацию, содержание, структуру и жизненный цикл;
- принципы, методы и требования, предъявляемые к проектной работе;
- типологию и факторы формирования команд, способы социального взаимодействия;
- приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, нормы законодательства о правах ребенка, положения Конвенции о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики;
- педагогические основы организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ;
- психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и экономико-правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- теоретические основы проектирования педагогической деятельности для решения педагогических и научно-методических задач.

**уметь:**

- выстраивать этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации;
- определяет этапы жизненного цикла проекта;
- работать в команде; принимать решения с соблюдением этических принципов их реализации; проявлять уважение к мнению и культуре других; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного и профессионального роста;
- анализировать нормативно-правовые акты в сфере образования и применять их в профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики;
- разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ (цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности обучения);
- обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты;
- адаптировать специальные научные знания для применения их в процессе осуществления профессиональной деятельности;

**владеть:**

- управлением проектами в области, соответствующей профессиональной деятельности;
- распределением заданий и побуждением других к достижению целей;
- навыками эффективного взаимодействия с членами команды, участия в обмене информацией, знаниями и опытом, результатами работы команды;
- этическими и правовыми нормами и способами их реализации в условиях реальной профессионально-педагогической практики;
- технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде;
- техниками и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; приемами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов;

- технологиями профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Теоретические основы проектирования в сфере образования. Концептуальные основы проектирования в сфере образования. Историко-культурные источники развития педагогического проектирования. Проект как объект проектирования, его характеристики. Логика организации проектной деятельности. Субъекты и объекты проектной деятельности. Основы педагогического проектирования. Виды педагогических проектов в образовании. Команда проекта: особенности ее формирования и работы. Современные подходы к проектированию образовательной среды. Структура и особенности реализации Национального проекта «Образование». Международные практики организации проектной деятельности в сфере образования. Проектирование программ внеурочной воспитательной деятельности в соответствии с ФГОС. Экспертиза проектной деятельности в сфере образования. Оценка результатов проектной деятельности.

Современные практики проектирования в сфере образования. Разработка проекта. Защита и утверждение проекта.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

### ***Аннотация рабочей программы дисциплины «Проектирование образовательных программ»***

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1.1. Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся совокупности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которая должна обеспечивать выпускнику способность проектировать образовательные программы в сфере основного, среднего общего образования, профессионального образования и дополнительного образования.

**1.2. Задачи освоения дисциплины:**

- формирование у обучающихся представления о структуре образовательных программ различного уровня и учебно-методических подходах к их проектированию на основе федеральных государственных образовательных стандартов и других нормативно-правовых документов;
- рассмотрение требований к условиям реализации образовательных программ: общесистемных, требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению, к кадровым и финансовым условиям реализации программ;
- изучение требований к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательным программам;
- формирование у обучающихся умений и навыков проектирования основных и дополнительных образовательных программ на основе федеральных государственных образовательных стандартов и других нормативно-правовых документов, с учётом примерных основных образовательных программ;
- рассмотрение методов оценки качества и процедур (технологий) управления качеством образовательных программ.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Проектирование в профессиональной деятельности», является обязательной дисциплиной и изучается во 2 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: «Современные проблемы науки и образования», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», «Управление проектами в образовательной деятельности». Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Технологии

проектирования индивидуальных стратегий обучения для обучающихся с различными образовательными потребностями».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Проектирование программ художественного образования» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПК-1. Способен проектировать и реализовывать образовательные программы в предметной области с использованием современных технологий организации образовательной деятельности

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- принципы и методы проектной деятельности; требования, предъявляемые к образовательной программе как проектной работе;
- требования ФГОС и иных нормативных документов, регламентирующих требования к структуре, содержанию, условиям реализации основных и дополнительных образовательных программ;
- современные образовательные технологии организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- основные подходы к проектированию адаптированных образовательных программ, индивидуальных учебных планов для обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- структурные компоненты и принципы педагогического проектирования программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик.

#### **УМЕТЬ:**

- выстраивать этапы работы над проектом образовательной программы с учётом последовательности их реализации, выбирать оптимальный способ решения задач конкретных этапов, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;
- анализировать ФГОС, примерные основные образовательные программы и иные нормативные документы сферы образования и применять их для проектирования основных и дополнительных образовательных программ;
- применять методы и технологии педагогического проектирования в процессе разработки основных и дополнительных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации;
- проектировать учебно-методическое обеспечение реализации образовательных программ, необходимое для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- использовать в ходе проектирования образовательного процесса современные методы, средства, формы и технологии.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками осуществления деятельности по управлению проектом образовательной программы на всех этапах его жизненного цикла, навыками публичного представления и защиты проекта образовательной программы;

- навыками решения задач по проектированию образовательных программ на основе требований нормативно-правовых документов сферы образования;
- навыками проектирования образовательных программ и научно-методического обеспечения их реализации, выстраивания стратегии обеспечения качества образовательной программы с учётом всех этапов её жизненного цикла;
- методами педагогического проектирования оценочных средств для диагностики качества подготовки обучающихся в соответствии с требованиями к результатам освоения образовательной программы.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Педагогическое проектирование как вид системной образовательной деятельности. Уровни проектирования в сфере образования: концептуальный, содержательный, технологический, процессуальный. Принципы педагогического проектирования.

Нормативно-правовое обеспечение проектирования образовательных программ: основных общеобразовательных программ, основных профессиональных образовательных программ, дополнительных образовательных программы. Этапы проектирования ОП: диагностический (предварительный), технологический (основной), корректирующий (заключительный). Процедуры этапов проектирования ОП, отвечающие за эффективность и планомерность её реализации. Особенности проектирования адаптированных образовательных программ.

Разработка рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик. Проектирование оценочных и методических материалов по образовательным программам.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

### ***Аннотация рабочей программы дисциплины «Технологии проектирования индивидуальных стратегий обучения для обучающихся с различными образовательными потребностями»***

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Целью освоения дисциплины «Технологии проектирования индивидуальных стратегий обучения для обучающихся с различными образовательными потребностями» является формирование и развитие системы универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, связанных с осуществлением проектирования индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся с различными образовательными потребностями и обеспечение использования их результатов в практике как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций педагога.

1.2 Задачи освоения дисциплины «Технологии проектирования индивидуальных стратегий обучения для обучающихся с различными образовательными потребностями»:

- формирование у обучающихся системы знаний о сущности и характеристиках различных индивидуальных стратегий обучения, нормативно-правовых, психолого-педагогических и организационных условиях их проектирования и сопровождения реализации в образовательном процессе на основе федеральных государственных образовательных стандартов и других нормативно-правовых документов;

- формирование у студентов понятий «индивидуальная образовательная траектория», «индивидуальная образовательная программа», «индивидуальный образовательный маршрут», развитие представлений о сущностных различиях этих педагогических реалий;

- развитие системы нормативно-правовых знаний в области образования обучающихся различных категорий;
- формирование знаний о методологии, условиях и этапах разработки и проектирования индивидуальных стратегий обучения для детей и молодежи с различными (особыми) образовательными потребностями (одаренные, лица с ОВЗ, дети дошкольного возраста, школьники, студенты высшей школы и т.п.);
- формирование широкого набора практических умений и навыков в области выявления индивидуальных особенностей обучающихся, прогнозирования их образовательных потребностей и конструирования и проектирования индивидуальной образовательной стратегии в связи с биологическими, личностными, психолого-педагогическими, социальными, интеллектуальными особенностями детей и молодежи.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Технологии проектирования индивидуальных стратегий обучения для обучающихся с различными образовательными потребностями» относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Проектирование в профессиональной деятельности», является обязательной дисциплиной и изучается в 3 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: «Современные проблемы науки и образования», «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», «Управление проектами в образовательной деятельности», «Проектирование программ художественного образования».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Технологии проектирования индивидуальных стратегий обучения для обучающихся с различными образовательными потребностями» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПК-1. Способен проектировать и реализовывать образовательные программы в предметной области с использованием современных технологий организации образовательной деятельности

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- принципы и методы проектной деятельности; требования, предъявляемые к образовательной программе как проектной работе (УК-2);
- принципы, методы и этапы проектирования индивидуальных образовательных программ; научно-методические основы и условия их реализации (ОПК-2);
- требования ФГОС и иных нормативных документов, регламентирующих требования к организации обучения отдельных категорий обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-2);

- современные образовательные технологии организации индивидуальной учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- основные технологии и подходы к проектированию индивидуальных образовательных программ, индивидуальных образовательных траекторий и маршрутов для обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- структурные компоненты, принципы, этапы педагогического проектирования индивидуальных стратегий обучения и индивидуальных образовательных программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик (ПК-1).

**УМЕТЬ:**

- выстраивать этапы работы над проектом образовательной программы с учётом последовательности их реализации, выбирать оптимальный способ решения задач конкретных этапов, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- анализировать ФГОС, примерные основные образовательные программы и иные нормативные документы сферы образования и применять их для проектирования индивидуальной стратегии обучения и индивидуальных образовательных программ (ОПК-2);
- применять методы и технологии педагогического проектирования в процессе разработки индивидуальных образовательных программ, научно-методического обеспечения их реализации (ОПК-2);
- применять образовательные технологии организации индивидуальной учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- проектировать учебно-методическое обеспечение реализации индивидуальных стратегий обучения и индивидуальных образовательных программ, необходимое для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- использовать в ходе проектирования образовательного процесса современные методы, средства, формы и технологии (ПК-1).

**ВЛАДЕТЬ:**

- навыками осуществления деятельности по управлению проектом образовательной программы на всех этапах его жизненного цикла, навыками публичного представления и защиты проекта образовательной программы (УК-2);
- навыками проектирования индивидуальных образовательных программ и научно-методического обеспечения их реализации, выстраивания стратегии обеспечения качества индивидуальной образовательной траектории (ОПК-2);
- навыками организации индивидуальной учебной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями на основе применения современных образовательных технологий (ОПК-3);
- навыками разработки, реализации и сопровождения индивидуальных образовательных траекторий обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями с применением эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности (ОПК-6);
- навыками педагогического проектирования индивидуальных стратегий обучения и индивидуальных образовательных программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик (ПК-1).
- методами педагогического проектирования оценочных средств для диагностики качества подготовки обучающихся в соответствии с требованиями к результатам освоения образовательной программы (ПК-1).

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Проектирование индивидуальных образовательных траекторий (ИОТ) в условиях новых образовательных стандартов. Индивидуализация, индивидуальная образовательная траектория, индивидуальный образовательный маршрут, индивидуальный учебный план, индивидуальная образовательная программа (ИОП). Факторы, способствующие проектированию индивидуального образовательного маршрута. Содержательно-организационные этапы процесса проектирования индивидуального образовательного маршрута. Принципы построения ИОТ.

Методология и методика построения индивидуальных образовательных траекторий и маршрутов для обучающихся с различными образовательными потребностями. Этапы построения ИОМ. Круг методов и технологий образовательной деятельности, которая проходит в рамках индивидуального образовательного маршрута.

Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования и разработки индивидуальных образовательных траекторий и маршрутов. Стандарт как механизм обеспечения индивидуализации образования. Обеспечение реализации ФГОС для разных категорий обучающихся. Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования и реализации индивидуальных образовательных программ, принципы, сопровождение и поддержка как технология обеспечения реализации образовательной программы, команда специалистов по сопровождению.

Классификация видов индивидуального образовательного маршрута. ИОП для разных категорий обучающихся (в соответствии с индивидуальным заказом). Основные отличия ИОП и рабочей программы учебного курса. Алгоритм проектирования и реализации ИОП.

Изучение личности ребенка. Методы и методики изучения личности ребенка. Выбор индивидуального образовательного маршрута в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Моделирование индивидуального образовательного маршрута в системе инклюзивного образования.

Инновационные технологии сопровождения индивидуального образовательного маршрута обучающихся разных категорий (ИКТ, тьюторское сопровождение, наставничество, портфолио).

Методика построения индивидуальных образовательных траекторий и маршрутов для обучающихся с различными образовательными потребностями. Организация обучения одаренных детей. Категории детей с ограниченными возможностями здоровья. Принципы работы с детьми ограниченными возможностями здоровья. Направления работы с детьми ОВЗ. Построение индивидуальных образовательных траекторий и маршрутов для одаренных обучающихся. Инновационные технологии и формы работы с одаренными детьми. Организация работы с одаренными детьми в рамках учебного процесса. Организация работы с одаренными детьми во внеурочной деятельности. Взаимодействие с организациями, социальными партнерами. Особенности использования инновационных технологий, учебных программ и форм работы с одаренными детьми раннего возраста. Особенности использования инновационных технологий, учебных программ и форм работы с подростками. Место одаренности в структуре индивидуальности. Одаренность и творчество. Способности, одаренность и талант: различия.

Индивидуальные образовательные маршруты в системе непрерывного образования и дополнительного образования. Цели, задачи, принципы и методы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов на разных ступенях непрерывного образования. Виды образовательных маршрутов для воспитанников дошкольных образовательных учреждений. Индивидуальная карта сопровождения развития и обучения ребенка. Структура и этапы проектирования ИОМ для учащихся начальной школы. Типы и структура ИОМ для студентов высшей школы. Детская одаренность и учреждения дополнительного образования. Диагностические этапы выявления одаренных учащихся.

Портрет одарённого ребёнка. Индивидуальный образовательный маршрут для одарённых детей.

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

### ***Модуль «Предметно-технологический»***

#### ***Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные методы и технологии дизайна и художественного образования»***

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** - расширение знаний и умений обучающихся о технике построения художественного произведения, формирование готовности к самостоятельной творческой и педагогической деятельности.

#### **Задачи:**

1. Развить общие представления о путях, средствах и приемах исполнения художественного произведения.
2. Научить творчески мыслить и решать задачи, связанные с учебным процессом по профилирующим дисциплинам.
3. Сформировать профессиональные компетенции.
4. Овладеть дополнительными знаниями, способствующими творческому росту в выбранной профессии

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Современные методы и технологии дизайна и художественного образования» относится к обязательной части ОПОП и входит в модуль «Предметно-технологический», является обязательной дисциплиной и изучается во 2 семестре.

Дисциплина ориентирована на формирование профессиональных знаний о технике и технологии создания композиционного художественного графического произведения.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Современные методы и технологии дизайна и художественного образования» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений

ПК-1. Способен проектировать и реализовывать образовательные программы в предметной области с использованием современных технологий организации образовательной деятельности

ПК-2. Способен организовывать исследовательскую и проектную деятельность обучающихся

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

***знать:***

- Технологию и технику работы различными художественными материалами.
- Технологию исторически сложившихся графических техник.
- Последовательность выполнения графического произведения с целью эффективного использования знаний по технологии.

***уметь:***

- Создавать графические произведения различными материалами.
- Ориентироваться в условиях современного искусства.

***владеть:***

- Навыками профессионального мастерства в области создания композиций.
- Техникой и технологией создания художественных произведений в графических материалах.
- Профессиональной терминологией.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема № 1. Линогравюра. Натюрморт на черном фоне. 1. Выбор ракурса с композиционными поисками, выполнение форэскизов с упором на светотеневую, ритмическую организацию внутри формата черного. Определение количественного соотношения белого, серого, черного. 2. Определение стилистического решения, выбор окончательного варианта исполнения картона. 3. Работа в материале над окончательным вариантом.

Тема № 2. Офорт. Натюрморт на светлом фоне • Композиционные поиски с выбором ракурса. • Выполнение форэскизов со светотонной организацией. • Определение стилистического решения и выбор окончательного варианта. • Исполнение картона. • Подбор шкалы для определения концентрации кислоты. • Исполнение в материале и печать.

Тема № 3. Шелкография, компьютерная графика, фотография. Копия графического произведения в любой выбранной технике. • Теоретический материал с практическим ознакомлением технологических особенностей изучаемых техник. • Подбор иллюстративного материала для тиражирования и разбор технологии печати. • Изготовление матрицы для пробной печати в шелкографии. • Выполнение графической матрицы в размер, подготовка формы, засветка, промывка. • Печать и доводка (в зависимости от поставленных индивидуальных задач).

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

*Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Организация исследовательской и проектной деятельности обучающихся»*

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** освоение общих вопросов формообразования, методологических подходов в процессе дизайн-проектирования;

**Задачи:**

- выяснение содержания понятия «Дизайн», его историю становления и эволюцию, современную трактовку специфики дизайна;
- ознакомление с основными видами дизайнерской деятельности;
- изучение основ художественного языка дизайнера, теории гармонии;
- учет роли эргономики, экономической эффективности и оценки дизайн-деятельности.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Организация исследовательской и проектной деятельности обучающихся по дизайну и художественному образованию» относится к обязательной части ОПОП и входит в модуль «Предметно-технологический», является обязательной дисциплиной и изучается во 2 семестре.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Организация исследовательской и проектной деятельности обучающихся» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПК-2. Способен организовывать исследовательскую и проектную деятельность обучающихся

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- принципы анализа и определения требований к дизайн-проекту;
- подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;
- основные принципы набора и верстки;
- функции и задачи учреждений и организаций, занимающихся вопросами дизайна;
- основы проектирования, позволяющие находить оптимальные решения при разработке конкретных дизайн-проектов;
- особенности различных полиграфических технологий с целью учета их при подготовке макета конкретного полиграфического продукта;
- техническое и художественное редактирование, позволяющие профессионально анализировать и конструировать печатные издания;

- проектирование графических объектов различной сложности;
- историю художественных стилей, позволяющих использовать их при разработке логотипов, полиграфических проектов, фирменных стилей;
- историю шрифтов, понимание их связи с технологиями печати и различными художественными стилями;
- историю орнамента, использование орнамента как элемента декоративного оформления проекта;
- цветоведение и колористику с целью наилучшего подбора цветовых гамм и цветовых сочетаний при создании дизайн-продукта;
- графические компьютерные программы, приемы и способы создания векторных и растровых иллюстраций на компьютере

**Уметь:**

- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использование возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем;
- подготовить полный набор документации по дизайн - проекту для его реализации и осуществлять основные экономические расчеты проекта;
- осуществлять верстку полиграфической продукции в зависимости от используемых полиграфических технологий, применять методы и приемы шрифтового и графического оформления при создании фирменных стилей, логотипов, различной печатной продукции, разрабатывать дизайн печатных и электронных изданий;
- найти оптимальное цветовое решение при проектировании графических объектов, профессионально подбирать цветовые гаммы и сочетания при оформлении печатных и электронных изданий;
- применять в практическом проектировании макетирование полиграфической и электронной продукции в компьютерных, графических программах, умение работать в программах верстки, векторной, растровой графики

**Владеть:**

- приемами работы в макетировании и моделировании;
- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- основными правилами и принципами набора и верстки;
- конструированием упаковки;
- знаниями по основам проектирования, навыками составления композиций, приемами гармонизации форм, структур, комплексов систем, композиционных решений;
- методами разработки и руководства объемными проектными заданиями, принципами организации процесса проектной деятельности по созданию дизайн-продукции различного назначения;
- методикой составления предложений по креативным заданиям в графическом дизайне;
- методами составления новых орнаментов, декоративного оформления дизайн-проекта.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Современный взгляд на специфику дизайна. Основные понятия и определения. Виды современного проектного творчества. Структурная организация: универсальная матрица и алгоритм дизайна. Основные элементы проектирования и виды дизайна. Индустриальный дизайн. Дизайн архитектурной среды. Дизайн одежды и аксессуаров. Графический дизайн. Арт - дизайн. Дизайн выставочных экспозиций. Особенности конструирования объекта дизайна. Разнообразие видов конструкций в дизайне.

Многофункциональность и модульность конструкций в дизайне. Конструкция и бионика. Конструкция как художественная форма. Комбинаторика и формообразование.

Структура комбинаторного процесса. Комбинаторика типовых и индивидуальных элементов. Концептуальная и формальная комбинаторика. Цвет в формообразовании объектов дизайна. Психология восприятия цвета человеком. Суперграфика. Функциональная роль цвета. Нормирование цветового решения. Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна. Поисковый рисунок и набросок. Компьютерное моделирование. Графические эскизы. Объемные макеты. Технические чертежи. Семиотические основы художественного языка дизайнера. Символика линий, форм и фигур. Эмоционально-эстетические знаки. Семиотическая значимость средств композиции в дизайне. Проектирование как 3-х ступенчатый процесс. Методы проектирования: дивергенция, трансформация, конвергенция. Процесс художественного конструирования. Стадии проекта: задание на проектирование, предпроектные исследования, фор-эскиз и дизайн-концепция, эскизное проектирование, художественно-конструкторский проект, рабочий проект.

### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

## ***Аннотация рабочей программы дисциплины «Научно-методическая работа в дизайне и художественном образовании»***

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** сформировать методологическую культуру магистра, способного к проведению научно-методической деятельности в профессиональной области – в соответствии с Целями ОПОП подготовки магистров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (Магистерская программа: Инновационные технологии в дизайне и художественном образовании).

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Научно-методическая работа в дизайне и художественном образовании» относится к обязательной части ОПОП и входит в модуль «Предметно-технологический», является обязательной дисциплиной и изучается в 3 семестре. Ее содержание скоординировано с изучением таких дисциплин, как «Современные проблемы науки и образования», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», являющимися кореквизитами для данной дисциплины.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Научно-методическая работа в дизайне и художественном образовании» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

ПК-3. Способен разрабатывать и реализовывать научно-методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных программ в предметной области

ПК-4. Способен анализировать результаты научных и научно-методических исследований, осуществлять научно-исследовательскую деятельность в предметной области

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

основы осуществления исследовательской деятельности в профессиональной сфере, современное состояние, проблемы и тенденции развития науки в области искусства и художественной деятельности, современные методы науки, применяемые в предметной сфере профессиональной деятельности.

**Уметь:**

совершенствовать свой научный уровень, использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач, организовывать исследовательскую работу обучающихся, анализировать результаты научных исследований в профессиональной сфере и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач, самостоятельно осуществлять научное исследование, систематизировать и обобщать передовой опыт в профессиональной сфере.

**Владеть:**

способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, современными подходами и критериями анализа и диагностики образовательного процесса, навыками решения исследовательских задач, способами изучать состояние и потенциал управляемой системы, способами реализации опытно-экспериментальной работы, способами осуществления проектирования образовательных программ на основе научного подхода.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1 Основные проблемы методологии научного познания в области искусства и художественного образования

2 Принципы науки и своеобразие познания в сфере культуры и искусства

3 Специфика философско-эстетического и искусствоведческого исследования

4 Специфика психолого-педагогических и социологических исследований в области искусства и художественного образования

5 Особенности анализа событий художественно-эстетического содержания и направленности. Написание рецензий

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

*Модуль «Предметно-теоретический»*

*Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Актуальные проблемы методики преподавания дизайна и художественного образования»*

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** дисциплина «Актуальные проблемы методики преподавания дизайна и художественного образования» знакомит магистрантов с современными требованиями к методам обучения и приемам преподавания основ дизайна в учреждениях дизайну и художественному образованию. Главная цель изучения дисциплины – подготовка специалистов высокой квалификации с широким диапазоном специальных знаний, целенаправленных на преподавательскую деятельность.

### **Задачи:**

- ознакомить с терминологией, основными понятиями, средствами и методами обучения дизайну и художественному образованию;
- дать общее представление о месте дизайна и художественного образования в современном обществе;
- выявить специфику дизайнерского творчества и его многообразие;
- познакомить со спецификой творчества в различных направлениях дизайна и художественного образования;
- познакомить с современными направлениями и принципами преподавания дизайна в системе художественного образования.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Актуальные проблемы методики преподавания дизайна и художественного образования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП и входит в модуль «Предметно-теоретический», является обязательной дисциплиной и изучается в 1 семестре.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Актуальные проблемы методики преподавания дизайна и художественного образования» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ПК-1. Способен проектировать и реализовывать образовательные программы в предметной области с использованием современных технологий организации образовательной деятельности

ПК-2. Способен организовывать исследовательскую и проектную деятельность обучающихся

ПК-3. Способен разрабатывать и реализовывать научно-методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных программ в предметной области

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **знать:**

- основные понятия и терминологию в области дизайна и художественного образования;
- основные подходы к изучению дизайна и художественного образования;
- основные методы, формы и технологии преподавания дизайна и художественного образования в различных учебных заведениях.

#### **уметь:**

- проектировать учебную деятельность, направленную на освоение дизайна и художественного образования;
- моделировать разнообразные учебно-творческие программы с внедрением инноваций и разрабатывать учебные художественные проекты по дизайну и художественного образования;

- разрабатывать и структурировать уроки и авторские программы по дизайну и художественному образованию;
- использовать профессиональные знания в реализации задач инновационной образовательной политики в области дизайна и художественного образования;

**владеть:**

- проектировать учебную деятельность, направленную на освоение дизайна и художественного образования;
- моделировать разнообразные учебно-творческие программы с внедрением инноваций и разрабатывать учебные художественные проекты по дизайну и художественному образованию;
- разрабатывать и структурировать уроки и авторские программы по дизайну и художественному образованию;
- использовать профессиональные знания в реализации задач инновационной образовательной политики в области дизайна и художественного образования;

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1 Основные тенденции развития дизайна и художественного образования

Тема 2 Основные искусствоведческие научные школы, изучающие целостность дизайна и художественного образования

Тема 3 Основные концепции преподавания дизайна и художественного образования

Тема 4 Образовательные программы по дизайну и художественному образованию

Тема 5 Активные методы и технологии изучения дизайна и художественного образования

Тема 6 Инновационные формы организации обучения по дизайну и художественному образованию

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

#### *Аннотация рабочей программы дисциплины*

*«Русские народные традиции в отечественном дизайне и изобразительном искусстве»*

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** ввести обучающегося в мир народного изобразительного искусства, раскрыть особенности содержания его образов и форм, определить те черты, которые позволяют развиваться народному искусству как современному феномену культуры.

**Задачи:**

- научить понимать и ценить значение мировых культурных традиций на примере русского народного творчества,
- раскрыть значимость отечественной изобразительной школы и ее роли в контексте общенациональных традиций,
- овладеть основами стилистического единства построения художественного произведения на основе знаний русского народного творчества,
- сформировать профессиональные компетенции.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Русские народные традиции в отечественном дизайне и изобразительном искусстве» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП и входит в модуль «Предметно-теоретический», является обязательной дисциплиной и изучается в 1 семестре.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Русские народные традиции в отечественном дизайне и изобразительном искусстве» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-1. Способен проектировать и реализовывать образовательные программы в предметной области с использованием современных технологий организации образовательной деятельности

ПК-2. Способен организовывать исследовательскую и проектную деятельность обучающихся

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- исторические и теоретические разделы содержания дисциплины;
- технику и технологию работы различными художественными материалами;

**уметь:**

- создавать композиции с использованием стилистических особенностей материала дисциплины;
- ориентироваться в условиях современного развития искусства с учетом отечественных традиций;

**владеть:**

- навыками профессионального мышления и мастерства,
- техникой и технологией создаваемых произведений с применением знаний полученных по изучению разделов дисциплины,
- основами научного подхода, выработанными на современной стадии развития изобразительного искусства.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Образы и мотивы. Древние космологические истоки

Тема 2. Формы развития народного искусства в селах.

Тема 3. Русские художественные промыслы. Национальные особенности.

Тема 4. Народное творчество Северного Кавказа, Крайнего Севера, Дальнего Востока.

## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

*Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Современные материалы в дизайне и эргономике»*

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** Подготовка выпускника к профессиональной деятельности в области современного дизайна и художественного образования на основе методов и средств создания художественного образа.

**Задачи:**

- изучение основных понятий эргономики и антропометрии и базовых положений по учету совокупности анатомических, физиологических, психологических и психофизических особенностей человека.
- формирование способности проектировать художественное изделие с учетом эргонометрических и антропометрических требований с последующим выполнением дизайн – проекта
- формирование навыков самостоятельного выполнения дизайн- проекта

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Современные материалы в дизайне и эргономике» относится к относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП и входит в модуль «Предметно-теоретический», является обязательной дисциплиной и изучается в 4 семестре.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Современные материалы в дизайне и эргономике» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;

ПК-1. Способен проектировать и реализовывать образовательные программы в предметной области с использованием современных технологий организации образовательной деятельности;

ПК-4. Способен анализировать результаты научных и научно-методических исследований, осуществлять научно-исследовательскую деятельность в предметной области.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- основных тенденций и закономерностей развития дизайна
- творческих методов
- оригинальных методов и технологий создания дизайн - объекта
- актуальных проблем и задач сферы дизайна
- инновационных методов анализа творческих задач
- особенностей, методов и технологий конструирования, макетирования и моделирования
- инновационных методов дизайн проектирования, соответствующих мировому уровню
- взаимосвязи устойчивого развития и инновационной дизайнерской

деятельности

**уметь:**

- анализировать полученную информацию
- применять методологию творчества
- находить нестандартные решения профессиональных задач
- применять современные методы и средства исследования для решения инновационных задач
- формулировать творческие задачи разрабатывать и изготавливать оригинальные дизайн - объекты
- решать комплексные проблемы на основе интеграции различных методов и методик с целью достижения определенного художественного результата

**владеть:**

- аргументированного изложения своей точки зрения
- использования методов решения дизайнерских задач в области создания новых оригинальных дизайн - объектов
- применения современных технологий и методов решения профессиональных творческих задач
- системного анализа, обобщения информации в сфере дизайна
- подготовки исходных данных по заданной проблеме
- использования специализированного программного обеспечения для решения профессиональных задач
- абстрактного мышления и оригинального подхода при оценке дизайнерских решений

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Современныематериалы и технологии.
2. Свойства материалов и изделий.
3. Металлы и сплавы. Технологии.
4. Использование их в промышленном дизайне с точки зрения эргономики. Стекло и керамика. Технологии.
5. Использование их впромышленном дизайне с точки зрения эргономики.
6. Дерево и технологииего обработки.
7. ДВП, ДСП, полимерныематериалы и пленки.
8. Виды и свойстваизделий из цементных и гипсовых составляющих.
9. Виды и свойстварезины. Технологии обработки.
10. Функциональныехарактеристики формы промышленногоизделия
11. Эргономика и антропометрия
12. Влияние конструкциина форму
13. Технологичность формы

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

*Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Инновационные технологии в дизайн-образовании»*

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** развитие профессиональных навыков студентов по дизайн-проектированию.

### **Задачи:**

- сформировать знания об инновационных технологиях в теории и практике дизайн-образования в России и за рубежом;
- научить применять инновационные технологии в образовательном процессе вуза;
- развить созидательное творческое мышление, творческую активность и проектную культуру;
- готовность к инновационной деятельности.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП, входит в модуль «Предметно-теоретический», является обязательной для освоения в 4 семестре.

Освоение данной дисциплины является необходимой для последующего прохождения научно-исследовательской практики и подготовки магистерской диссертации.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Инновационные технологии в дизайн-образовании» направлен на формирование компетенций:

ПК-1. Способен проектировать и реализовывать образовательные программы в предметной области с использованием современных технологий организации образовательной деятельности;

ПК-4. Способен анализировать результаты научных и научно-методических исследований, осуществлять научно-исследовательскую деятельность в предметной области.

#### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

##### **знать:**

- основные направления теории и практики педагогической системы дизайн-образования в России и за рубежом;
- инновационные технологии дизайн-образования;
- исследование методов инновационных технологий и их применение в образовательном процессе вуза: метод кейс-стади, проектный метод, метод дискуссии, метод использования Интернет-ресурсов в образовательной системе, метод игры, метод тестирования;

##### **уметь:**

- применять методы инновационных технологий в образовательном процессе вуза: метод кейс-стади, проектный метод, метод дискуссии, метод использования Интернет-ресурсов в образовательной системе, метод игры, метод тестирования;

##### **владеть:**

- способами осмысления критического анализа научной информации;
- навыками исследовательского поиска по принятию решений в области дизайн-проектирования;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала в области дизайна и художественного образования.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Введение. Концепция дизайн-образования. Теория и практика педагогической системы дизайн-образования в России. Теория и практика педагогической системы дизайн-образования за рубежом. Инновационные технологии обучения в образовательном процессе вуза: метод кейс-стади, метод дискуссии, проектные технологии, конкурсные технологии, метод портфолио на основе проектного метода, метод использования Интернет-ресурсов в образовательной системе, метод игры, метод тестирования и др. Исследование методов инновационных технологий. Дизайн-технологическая деятельность как инновационная технология обучения в вузе. Модель готовности к дизайн-технологической деятельности.

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 часа.  
Форма промежуточной аттестации: экзамен.

### ***Аннотация рабочей программы дисциплины «История и традиции отечественной академической художественной школы»***

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** дать студентам представление о развитии и специфических особенностях истории развития искусства и культуры с древнейших времён до рубежа XX– XXI веков, показать связь с основными направлениями развития отечественного изобразительного искусства и архитектуры в контексте культурных эпох обозначенного периода.

#### **Задачи:**

- познакомить студентов с основными этапами развития отечественного искусства и культуры;
- обозначить выдающиеся архитектурные памятники и произведения изобразительного искусства на всех этапах развития;
- показать особенности развития искусства и культуры Брянского края на фоне общих процессов становления отечественного искусства;
- отметить нравственно-эстетические критерии в оценке художественных явлений отечественного искусства и общественно-политической ситуации в России; проследить развитие художественных стилей и их преломление в творчестве выдающихся мастеров.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП, входит в модуль «Предметно-теоретический», является обязательной для освоения в 1 семестре.

#### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «История и традиции отечественной академической художественной школы» направлен на формирование компетенций:

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

**ПК-1.** Способен проектировать и реализовывать образовательные программы в предметной области с использованием современных технологий организации образовательной деятельности;

**ПК-3.** Способен разрабатывать и реализовывать научно-методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных программ в предметной области.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- историю отечественного искусства с древнейших времён до рубежа XX - XXI веков;
- художественные стили и своеобразие видов и жанров изобразительного искусства;
- особенности развития изобразительного искусства на современном этапе художественной культуры;

**УМЕТЬ:**

- соотносить памятники изобразительного искусства с художественно-эстетическими особенностями культурно-исторической эпохи;

**ВЛАДЕТЬ:**

- способностью анализировать произведения изобразительного искусства;
- основными критериями определения художественных достоинств произведений изобразительного искусства.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Искусство древних славян I- VIII века. Славянская мифология.

Искусство Русского централизованного государства (вторая половина XV – первая половина XVI вв.)

Искусство Русского государства второй пол. XVI века – начала XVII века.

Русское искусство XVII века.

Искусство и культура Петровской эпохи.

Искусство и культура середины XVIII века.

Искусство и культура второй половины XVIII века

Русская культура первой половины XIX века. Академия художеств и прогрессивные устремления русского искусства.

Русская архитектура первой половины XIX века.

Живопись первой половины XIX века.

Творчество О. Кипренского и романтизм первой трети XIX века.

А.Венецианов и формирование бытового жанра. Школа Венецианова.

Академическая живопись (К.Брюллов , Ф. Бруни, А. Иванов и др.). Своеобразие исторического жанра

Пейзаж в творчестве художников первой половины XIX века.

П.Федотов и вопросы реализма середины XIX века

Русская культура второй половины XIX века и идейный реализм. Художники – шестидесятники и творчество В.Г. Перова. Художники - передвижники и развитие социально-бытового жанра.

Пейзаж в творчестве передвижников.

Исторический жанр в творчестве И.Репина и В. Сурикова.

Портрет в творчестве художников –передвижников.

Академическая живопись и салон второй половины XIX века.

Русское искусство и культура последней трети XIX - начала XX века. Творчество М.А. Врубеля и В.А. Серова

Русское искусство начала XX века. Художественные объединения. «Мир искусства»: идейно-художественные основы, темы и сюжеты.

«Союз русских художников» и проблемы пленера.

Русские художники – символисты. Объединение «Голубая роза».

«Бубновый валет» и художники – авангардисты.

Русская графика начала XX века.

Пути развития русской скульптуры.

Театрально-декорационное искусство. Поиски синтеза в монументально-декоративном искусстве.

Характеристика основных направлений искусства в культуре социалистического государства 1917 –1932 г.г. Станковое и агитационно - массовое первых лет Октября. Основные тенденции развития архитектуры конструктивизма. Вхутемас и Вхутеин. Пути развития живописи. Традиции передвижников и художников серебряного века. Особенности развития скульптуры 1920 - 1932 г.г.

Особенности развития графики 1920 - 1932 г.г.

Искусство 1930-х годов. Понятие соцреализма. Живопись, скульптура и графика тоталитарной эпохи.

Искусство в годы Великой Отечественной войны. Развитие плаката и сатирической графики. Искусство 1945 - 1950-х годов: архитектура, скульптура, живопись и графика.

Искусство 1960-х - 1980-х годов: суровый стиль, соотношение монументальности и декоративности в станковых произведениях. Стилистические поиски в творчестве молодых художников

Искусство постперестроечной эпохи. Кризис постсоветской культуры. Многообразие творческих поисков.

Особенности развития регионального искусства после 1985 г.г. (Архитектура, скульптура, живопись).

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е., 108 часов

Итоговый контроль: зачет

### ***Аннотация рабочей программы дисциплины «Становление профессионального мастерства в академическом рисунке и академической живописи»***

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** представление о развитии и специфических особенностях истории развития искусства и культуры с древнейших времён до рубежа XX– XXI веков, показать связь с основными направлениями развития отечественного изобразительного искусства и архитектуры в контексте культурных эпох обозначенного периода.

#### **Задачи:**

- познакомить студентов с основными этапами развития отечественного искусства и культуры;
- обозначить выдающиеся архитектурные памятники и произведения изобразительного искусства на всех этапах развития;
- показать особенности развития искусства и культуры;
- отметить нравственно-эстетические критерии в оценке художественных явлений отечественного искусства и общественно-политической ситуации в России.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП, входит в модуль «Предметно-теоретический», является обязательной для освоения в 1 семестре.

#### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Становление профессионального мастерства в академическом рисунке и академической живописи» направлен на формирование компетенций:

**УК-5.** Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

**ПК-1.** Способен проектировать и реализовывать образовательные программы в предметной области с использованием современных технологий организации образовательной деятельности;

**ПК-3.** Способен разрабатывать и реализовывать научно-методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных программ в предметной области.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- историю отечественного искусства с древнейших времён до рубежа XX - XXI веков;
- художественные стили и своеобразие видов и жанров изобразительного искусства;
- особенности развития изобразительного искусства на современном этапе художественной культуры;

**УМЕТЬ:**

- соотносить памятники изобразительного искусства с художественно-эстетическими особенностями культурно-исторической эпохи;

**ВЛАДЕТЬ:**

- способностью анализировать произведения изобразительного искусства;
- основными критериями определения художественных достоинств произведений изобразительного искусства.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Искусство славян и скифов: историография, этапы развития и типология
2. Древнерусская живопись ХУП века. Мастера Оружейной палаты.
3. Живопись и скульптура ХУШ – 1-й пол.ХIХ веков
4. Пейзаж в творчестве передвижников. Исторический жанр и скульптура М.М.Антокольского
5. Отечественное искусство 2-й пол.ХIХ – нач.ХХ веков
6. Искусство портрета в советской живописи
7. Отечественное искусство 1932- 1990-х гг.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е., 108 часов

Итоговый контроль: зачет

*Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Компьютерное моделирование в дизайне и художественном образовании»*

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** познакомить студентов с эффективными практическими методами и средствами цифрового проектирования в графическом дизайне.

### **Задачи:**

- получение практических навыков работы с программными продуктами графического дизайна;
- углубленное изучение принципов построения, анализа и редактирования векторных растровых изображений;
- получение навыков цифрового проектирования в графическом дизайне;
- получение знаний об устройствах ввода/вывода графической информации, их характеристиках и настройках;
- получение навыков подготовки готовых макетов к размещению, в том числе к печати на различных устройствах вывода изображений;

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Компьютерное моделирование в дизайне и художественном образовании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП и входит в модуль «Предметно-теоретический», является дисциплиной по выбору и изучается во 2 семестре.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Компьютерное моделирование в дизайне и художественном образовании» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

ПК-2. Способен организовывать исследовательскую и проектную деятельность обучающихся

ПК-4. Способен анализировать результаты научных и научно-методических исследований, осуществлять научно-исследовательскую деятельность в предметной области

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **знать:**

- русский и иностранный языки в объеме, достаточном для устных и письменных коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- методы и средства абстрактного мышления, принципы и технологии аналитики и синтеза информационных потоков;
- приемы работы с цветом и цветовыми композициями
- способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете

#### **уметь:**

- в устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском и иностранном языках;
- абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать полученную информацию;
- работать цветом и цветовыми композициями
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете

#### **владеть:**

- устной и письменной формами русского и иностранного языков для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
- приемами работы с цветом и цветовыми
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. Основы Компьютерных технологий в дизайне

Тема 2. Принципы компьютерной графики

Тема 3. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике.

Тема 4. Графические форматы, их особенности и характеристики.

Тема 5. Ввод и вывод графической информации.

Тема 6. Коррекция и обработка изображений

Тема 7. Имитация техник графического дизайна.

Тема 8. Теория дизайна.

Тема 9. Основы композиционного построения изображений.

Тема 10. Основы пространственно-перспективного построения.

Тема 11. Основы пропорции.

Тема 12. Методы подготовки графических проектов

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

### *Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне и художественном образовании»*

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** формирование профессионального мышления, получение и углубление практических навыков работы в графических редакторах, издательских системах и пакетах мультимедиа.

**Задачи:**

- получение практических навыков работы с программными продуктами графического дизайна;
- углубленное изучение принципов построения, анализа и редактирования векторных и растровых изображений;
- получение навыков цифрового проектирования в графическом дизайне;
- получение знаний об устройствах ввода/вывода графической информации, их характеристиках и настройках;
- получение навыков подготовки готовых макетов к размещению, в том числе к печати на различных устройствах вывода изображений;

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне и художественном образовании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП и входит в модуль «Предметно-теоретический», является дисциплиной по выбору и изучается во 2 семестре.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Компьютерное моделирование в дизайне и художественном образовании» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

**ПК-2.** Способен организовывать исследовательскую и проектную деятельность обучающихся

**ПК-4.** Способен анализировать результаты научных и научно-методических исследований, осуществлять научно-исследовательскую деятельность в предметной области

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:**

- понятийный аппарат (используемые термины и определения) современной сферы компьютерного дизайна;
- основные приемы обработки растровых и векторных изображений;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- варианты оформления рабочей документации.

**уметь:**

- организовывать и проводить поиск идей для решения задач дизайна в области компьютерного дизайна;
- создавать и редактировать изображения в специализированных программах обработки графической информации;
- создавать рабочую и проектную документацию;
- осуществлять предпечатную подготовку графических документов;
- выполнять обмен файлами между графическими программами.

**владеть:**

- методами использования информационных технологий для решения задач компьютерной графики;
- способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации;
- способами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. Введение в компьютерную графику

Тема 2. Компьютерный дизайн

Тема 3. Основные понятия композиционного построения изображений: понятие композиции, правила комфортности, средства организации композиции.

### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетных единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

*Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Современные техники дизайна и изобразительного искусства»*

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** расширение знаний и умений обучающихся о технике построения художественного произведения, формирование готовности к самостоятельной творческой и педагогической деятельности.

**Задачи:**

1. Развить общие представления о путях, средствах и приемах исполнения художественного произведения.
2. Научить творчески мыслить и решать задачи, связанные с учебным процессом по профилирующим дисциплинам.
3. Сформировать профессиональные компетенции.
4. Овладеть дополнительными знаниями, способствующими творческому росту в выбранной профессии.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП, входит в модуль «Предметно-теоретический», является обязательной для освоения в 3 семестре.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Современные техники дизайна и изобразительного искусства» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

ПК-1. Способен проектировать и реализовывать образовательные программы в предметной области с использованием современных технологий организации образовательной деятельности;

ПК-4. Способен анализировать результаты научных и научно-методических исследований, осуществлять научно-исследовательскую деятельность в предметной области

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- Технологию и технику работы различными художественными материалами.
- Технологию исторически сложившихся графических техник.
- Последовательность выполнения графического произведения с целью эффективного использования знаний по технологии.

**УМЕТЬ:**

- Создавать графические произведения различными материалами.
- Ориентироваться в условиях современного искусства

**ВЛАДЕТЬ:**

- Навыками профессионального мастерства в области создания композиций.
- Техникой и технологией создания художественных произведений в графических материалах.
- Профессиональной терминологией.

## **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Линогравюра. Натюрморт на черном фоне
2. Офорт. Натюрморт на светлом фоне
3. Шелкография, компьютерная графика, фотография (копия графического произведения в любой выбранной технике)

## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144 часа

Итоговый контроль: экзамен

### *Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные технологии иконописного искусства»*

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### **Цель:**

- изучение иконописи, ее теоретических основ, приобретение практических умений. Необходимо подчеркнуть значение комплексного подхода к обучению – когда практика сопровождается теорией, что способствует формированию более целостного представления о таком явлении как икона.;

##### **Задачи:**

- изучить отдельные элементы древнерусской живописи
- обучить владению технологиями и техниками написания икон;
- ознакомить с древнерусским иконописным каноном, особенностями иконографии.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП, входит в модуль «Предметно-теоретический», является обязательной для освоения в 3 семестре.

#### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Современные технологии иконописного искусства» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

ПК-1. Способен проектировать и реализовывать образовательные программы в предметной области с использованием современных технологий организации образовательной деятельности;

ПК-4. Способен анализировать результаты научных и научно-методических исследований, осуществлять научно-исследовательскую деятельность в предметной области

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

##### **ЗНАТЬ:**

- теоретические основы и принципы создания иконы;
- Новгородский и Строгановский стили написания икон;
- технологию приготовления красок;
- этапы и последовательность ведения работы;

##### **УМЕТЬ:**

- стилевые особенности древнерусской живописи;
- художественные свойства цвета и его закономерности;
- свойства творенных и листовых металлов и их назначение в иконописи.

### **ВЛАДЕТЬ:**

- техникой письма яично-темперными красками по левкасу;
- основными приемами и способами написания икон;
- 

## **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

- Реставрация и хранение произведений иконописи
- Экспонирование иконописного произведения
- Закрепление красочного слоя
- Нанесение текстов и надписей
- Нанесение орнаментов
- Выполнение личного письма
- Выполнение доличного письма
- Выполнение описи
- Выполнение роскрыши
- Выполнение подготовительного этапа для написания иконы
- Позолота иконной поверхности
- Обработка тыльной части основы
- Выполнение подготовительного рисунка
- Грунтовка иконной поверхности
- Проклейка иконной доски
- Подготовка доски для иконы
- Введение в основы иконописи
- Подготовка к иконописанию

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144 часа

Итоговый контроль: экзамен

### *Аннотация рабочей программы дисциплины «Мультипликация и компьютерная анимация»*

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** научить студентов теоретическим и практическим основам необходимым для создания интерактивных анимационных flash-роликов, для использования в web-дизайне, в создании flash-презентаций высокого качества.

#### **Задачи:**

- ознакомить студентов с современными технологиями в создании интерактивных анимационных роликов;
- сформировать представление о технологиях работы при создании интерактивных анимационных роликов, а также о современных направлениях развития анимации.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП, входит в модуль «Предметно-теоретический», является обязательной для освоения в 4 семестре.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Мультипликация и компьютерная анимация» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

ПК-4. Способен анализировать результаты научных и научно-методических исследований, осуществлять научно-исследовательскую деятельность в предметной области.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **ЗНАТЬ:**

- о приемах создания интерактивных анимационных flash-роликов.

### **УМЕТЬ:**

- работать с редакторам Flash MX, применять средства анимации в научных исследованиях; создании презентаций, тематического текста и связанных с ним иллюстраций в различных форматах представления информации.

### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками создания анимационных flash-роликов и сложной анимационной графики.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1 Введение в компьютерную анимацию. Структура и содержание дисциплины.

Раздел 2 Анимационная графика, понятия и определения.

Раздел 3 Рисование во Flash MX.

Раздел 4 Создание анимации.

Раздел 5 Создание презентаций.

Раздел 6 Простейшая интерактивность.

Раздел 7. Заключение. Перспективы развития и виды компьютерной анимации.

## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е., 108 часов

Итоговый контроль: зачет

### *Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерный дизайн в графике и анимации»*

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** В профессиональной подготовке студентов и формирование у них умений, навыков и ключевых компетенций на основе знаний особенностей работы с пакетами и

программами, направленными на создание видео и анимации в области компьютерного дизайна.

#### **Задачи:**

- научить владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с компьютерным дизайном и анимацией;
- обучить работе с пакетами и программами, направленными на создание видео и анимации;
- развить навыки и умения обработки графики, текста, аудио- и видеoinформации;
- формировать у обучающихся знаний, умений и приобретение опыта представления научно-технической информации в форме видеороликов и анимации.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП, входит в модуль «Предметно-теоретический», является обязательной для освоения в 4 семестре.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Компьютерный дизайн в графике и анимации» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

ПК-4. Способен анализировать результаты научных и научно-методических исследований, осуществлять научно-исследовательскую деятельность в предметной области.

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- приемы и особенности работы с пакетами и программами, направленными на создание видео и анимации; требования и этапы проектирования видеороликов
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, этапы и действия по решению задач в области компьютерного дизайна, графики и анимации
- особенности создания видеороликов и анимации, возможности и сферы их применения
- варианты решения поставленных задач в области профессиональной деятельности

#### **УМЕТЬ:**

- осуществлять поиск и анализировать графическую информацию и выделяет этапы ее решения
- выбирать источники информации, необходимую для решения поставленной задачи и определяет рациональные идеи;
- анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов
- аргументировано оценивать достоинства и недостатки возможных вариантов решения поставленных задач в решении проблемных профессиональных ситуаций

- создавать видеоклипы с музыкальным сопровождением, рекламные ролики с озвучиванием, компьютерные учебные фильмы
- создавать анимационные работы; применять приобретенные знания в профессиональной деятельности

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- поиском информации в области компьютерного дизайна, графики и анимации; навыками применения полученной информации в профессиональной деятельности; терминологией в области компьютерного дизайна, графики и анимации
- умением работать с пакетами и программами, направленными на создание видео и анимации
- базовыми принципами подготовки и проведения презентации профессиональных достижений с помощью видеороликов и анимационных программ
- видами и технологиями анимации, этапами ее разработки и использование их в профессиональной работе
- техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий в области компьютерного дизайна в графике и анимации
- способностью к творческому осознанному восприятию технологических процессов создания видеоматериалов и анимации; методами обработки видео, создания видеороликов и анимации различной сложности

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Основы работы с программами создания видеороликов

Раздел 2. Основы работы с анимационными пакетами.

### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е., 108 часов

Итоговый контроль: зачет