

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Брянский государственный университет
имени академика И.Г. Петровского»

Кафедра дизайна и
художественного образования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

 (Е.И. Серкова)
«30» апреля _2020г.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН, ПРАКТИКИ

ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
код и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность программы (профиль)

Декоративно-прикладное искусство и дизайн
наименование направленности (специализации) программы

Квалификация (степень) выпускника:

Бакалавр

2020

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОПОП

Модуль "Мировоззренческий"

Аннотация рабочей программы дисциплины «История (история России, всеобщая история)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать системные знания о важнейших закономерностях и периодах всемирно-исторического процесса, комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России и её месте в мировой цивилизации, учитывающие достижения отечественной и всеобщей исторической науки.

Задачи:

- овладеть историческими знаниями развития движущих сил и закономерностями всемирно-исторического процесса;
- сформировать умение осуществлять поиск исторической информации, её анализ и синтез в исторических источниках, руководствуясь принципами и методами исторической науки;
- использовать навыки применения полученных исторических знаний для сравнительного анализа прошедших и текущих событий и явлений в России и зарубежных стран;
- сформировать умения выстраивать продуктивное взаимодействие при отстаивании собственной мировоззренческой и гражданской позиции по вопросам развития российского общества в контексте развития мировой цивилизации, соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Мировоззренческий» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 и 2 семестрах.

Изучение дисциплины опирается на знания, умения и навыки обучающихся, полученных в ходе освоения дисциплины «История» в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина связана с учебными дисциплинами модуля «Мировоззренческий»: «Философия», «Культурология», «Правоведение».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История (история России, всеобщая история)» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- исторические методы критического анализа и современные научные достижения отечественной и всемирной истории;
- основные исторические факты, периодизацию и этапы, закономерности и процессы, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории, особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

УМЕТЬ:

- выбирать и анализировать исторические источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению, рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу, получать новые исторические знания на основе исторических методов;
- выстраивать взаимодействие с учётом национальных этнокультурных и социокультурных особенностей, соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом контексте.

ВЛАДЕТЬ:

- выявлением и исследованием исторических проблем с применением научных методов для их решения, демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- организацией продуктивного взаимодействия и способами преодоления барьеров в процессе межкультурного взаимодействия при отстаивании собственной мировоззренческой и гражданской позиции по вопросам развития российского общества в контексте развития мировой цивилизации, приёмами толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Сущность, формы и функции исторического знания.

Особенности становления государственности в Древнем мире. Цивилизации Древнего Востока. Античные цивилизации: Древняя Греция. Античные цивилизации: Древний Рим. Проблема этногенеза древнерусской народности.

История Средних веков. Расцвет Древнерусского государства. Россия между Востоком и Западом (XII-XVI вв.). Образование централизованных государств в Западной Европе (XIII-XV вв.). Западная Европа в эпоху Возрождения.

Россия и мир в Новое время. Модернизация и промышленный переворот. Первые Романовы: становление абсолютизма. Становление Российской империи (XVIII в.). Буржуазные революции в Западной Европе. Война за независимость североамериканских колоний и образование США. Страны Западной Европы и Северной Америки в XIX веке. Российская империя в XIX веке.

Россия и мир в Новейшее время в первой половине XX века. Российская империя и внутриполитический кризис начала XX века. Международные отношения и дипломатия в первой половине XX века. Революции 1917 года в России. Советская Россия в 1917-1920 гг. СССР во второй половине 20-30-х гг. XX века. Западная Европа и США в 1918-1939 гг. Вторая мировая война. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

Россия и мир в Новейшее время во второй половине XX-начале XXI веков. Международные отношения в биполярном мире (1945-1991 гг.). Западная Европа и США во второй половине XX в. – начале XXI в. Советский Союз в 50-80-е гг. XX века: попытки реформ и нарастание кризиса. Перестройка и распад СССР. РФ в 90-е гг. XX века. Россия в первых десятилетиях XXI века. Современный мир в условиях глобализации.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 6 зачетных единиц, 216 часов.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Философия»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- в развитии у обучающихся личностных качеств и формировании общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 – Профессиональное образование;
- формировать у студентов понимание сущности и специфики философии как способа познания и духовного освоения мира, её места в жизни человека и общества, вырабатывать у них навыки философского мышления, способности философского анализа мировоззренческих проблем.

Задачи:

- овладение знанием об основных разделах современной философии, философских проблемах и методах их исследования;
- усвоение базовых принципов и приемов философского познания;
- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;
- выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;
- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Философия» – базовая общекультурная мировоззренческая дисциплина социально-гуманитарного знания федерального блока государственного образовательного стандарта высшего образования, относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Мировоззренческий», предназначенная для подготовки бакалавров по направлению «Профессиональное образование».

Преподавание философии опирается на базовое знание студентами основных школьных курсов обществознания, естествознания, мировой и отечественной истории.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины Философия направлен на формирование компетенций УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;

УМЕТЬ:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет философии, ее объект как науки. Основные функции философии. Основной вопрос философии. Материализм и идеализм. Диалектика и метафизика. Основные разделы философии. Философия и частные науки. Роль философии в познании человеком мира. Особенности философия древнего мира. Средневековая философия и философия эпохи Возрождения. Теоцентризм и гуманизм. Проблема научного метода в философии 17 – 18 вв. Немецкая классическая философия, её роль в развитии духовной культуры. Рационализм и иррационализм в западной философии XIX–XX вв. Развитие русской философии в XI - XX вв.

Философская концепция бытия и место в ней человека. Диалектика как теория развития бытия. Проблема сознания в философии и науке. Проблема познания в философии. Проблема истины в философии и частных науках. Истина и заблуждение. Научное и вненаучное познание. Характерные черты и особенности, сущность, цели и социальные функции научного познания.

Основы социально-философского анализа общества. Человек и общество. Проблемы развития общества. Человек и исторический процесс. Философские концепции исторического процесса. Глобальные проблемы человечества и будущее цивилизации. Проблема человека в философии. Философские проблемы в области профессиональной деятельности. Проблемы социально-гуманитарного познания.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Культурология»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: изучение студентами системы культурологических знаний, включающих сущность культуры, ее структуру, социальные функции, закономерности развития, механизм культурных контактов, процесс культурной преемственности и передачи культурного наследия, проблемы взаимодействия культуры и общества, культуры и личности, варианты типологизации культур, историю становления и развития культурологии как науки. Освоение культурологи поможет студентам сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение методов культурологии, принципов культурологического познания;

- овладение понятийно-категориальным аппаратом культурологии;
- формирование представлений о единстве и многообразии разных культур;
- приобретение студентами умений, помогающих им ориентироваться в современной социокультурной среде, участвовать в диалоге культур;
- помощь студентам в осознании собственных культурных потребностей;
- формирование навыков организации культурного пространства;
- популяризация культурологических знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Культурология» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Мировоззренческий», является обязательной для освоения в 5 семестре. Это базовая общекультурная мировоззренческая дисциплина социально-гуманитарного знания федерального блока государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, предназначенная для подготовки бакалавров по направлению «Педагогическое образование».

Дисциплина ориентирована на подготовку квалифицированного педагога, при одновременном акценте на формирование обучающегося как личности и гражданина, носителя развитого мировоззрения, осознающего ценность человеческой личности. Преподавание культурологии опирается на базовое знание студентами школьного курса обществознания, а также на знания, полученные в рамках изучения дисциплин «История», «Философия». В курсе культурологии формируется ряд значимых компетенций, которые оказывают важное влияние на качество подготовки выпускников.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Философия» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- особенности взаимодействия человека и природы, человека и общества, человека и культуры; основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; основные характеристики культурной картины мира; место базовых национальных ценностей в культуре;

- основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения .

УМЕТЬ:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; применять культурологические знания в учебной и профессиональной деятельности; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

- выстраивать взаимодействие с учетом национальных, этнокультурных и социокультурных особенностей; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний

основных этапов развития России в социально-историческом и, этическом контекстах; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками постановки и обсуждения духовно-нравственных вопросов на основе базовых национальных ценностей, выявления этических проблем и использованием адекватных методов для их решения;

- организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; приёмами толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение в культурологию

Взаимосвязь культурологии с другими науками, изучающими феномен культуры. Объект и предмет культурологии. Методологические принципы изучения класса культурных явлений. Методы культурологических исследований. Категории культурологии.

Введение термина «культурология» в научный оборот. Время и причины появления культурологии как самостоятельной науки. Культурология – междисциплинарная наука. Взаимосвязь культурологии с философией культуры, историей культуры, социологией культуры, психологией культуры, культурной антропологией, археологией, этнологией, лингвистикой, семиотикой. Объект и предмет культурологии. Принцип историзма в изучении культуры. Синергетический подход к исследованию культуры. Методы культурологических исследований: определение, классификация, область применения.

Категории культурологии: природа, культура, социокультурная среда, человек, человеческая деятельность, субъект культуры, артефакты, культурные ценности, морфология культуры, функции культуры, типология и тип культуры, культурогенез, цивилизация, нормы культуры, социальные институты культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурная картина мира, менталитет и ментальность, идентификация в культуре, культурная самоидентичность, динамика культуры, прогресс и регресс в культуре, культурные традиции, культурная модернизация.

2. Основные подходы, школы и теории, связанные с изучением культуры в Новое время.

Содержание понятия «Просвещение» (И. Кант). Природа, культура и человек в просветительской идеологии (Д. Локк, Д. Толанд, Э.К. Шефтсбери, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Гердер, И. Кант). Введение в речевой оборот понятий «культура» и «цивилизация», их соотношение в учениях просветителей (Ж.Ж. Руссо, Ш.Л. Монтескье, И.Х. Аделунг, В. Гумбольдт). Просветительские представления о динамике культуры: Ж.Ж. Руссо и его «реверсивная» модель; линейная модель и ее развитие в учениях И.Г. Гердера, И. Канта.

Разнообразные представления о культуре и цивилизации в XIX веке – следствие бурного развития наук, десакрализации и демократизации культуры. Исторические условия появления романтизма, его основные принципы, их связь с разными аспектами изучения культуры (культурогенез, структура, функции, динамика, идеал культуры) в творчестве Ф. Шиллера, Ф. Шлегеля, Ф.В.Й. Шеллинга. Романтическая картина мира.

Марксистская школа изучения культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация» в марксистской историографии. Трудовая концепция культурогенеза Ф. Энгельса: ее основное содержание и критика с точки зрения современной науки.

Формационный подход к изучению культуры. К. Маркс о содержании понятия «общественно-экономическая формация», о роли базиса и надстройки в историческом развитии общества и культуры. Соотношение структуры общественно-экономической формации и структуры культуры. Марксистская схема исторического развития и смены общественно-экономических формаций и соответствующих им типов культур.

Эволюционистская школа изучения культуры (Г. Спенсер, Э. Тайлор, Дж. Фрэнгер, А. Бастиан, Ш. Летурно, Л.Г. Морган). Общая идейная платформа. Содержание понятий «эволюция», «культура», «цивилизация», «пережитки», «эволюционный ряд». Роль эволюционизма в процессе становления науки о культуре.

Зарождение цивилизационного подхода к изучению культуры, его отличия от формационного подхода. Концепция развития культуры Н.Я. Данилевского. Содержание понятий «культурно-исторический тип», «цивилизация», «направления культурной деятельности». Данилевский о соотношении понятий «культура» и «цивилизация». Основные культурно-исторические типы: критерии выделения, группировка, отличительная характеристика. Преимущества славянского типа. Подходы к периодизации развития культуры: биологизаторский и исторический. Способы взаимодействия культур. Модель динамики культуры. Конечная цель развития культуры.

Теория культуры Ф. Ницше. Ницше о содержании понятия «культура». Факторы культурогенеза и развития культуры. Роль и место науки и искусства в системе культуры. Своеобразие ницшеанской модели динамики культуры. Ницше о поясах и двух началах (аполлоническом и дионисийском) культуры. Типология культур Ф. Ницше.

Неокантианские школы изучения культуры. Содержание понятия «неокантианство». Причины появления неокантианства. Вклад марбургской (Г. Коген, П. Наторп, Э. Кассирер) и баденской (В. Виндельбанд, Г. Риккерт, Э. Ласк) школ в разработку методологии исследований культуры. Критика эволюционизма. Г. Риккерт о содержании понятий «природа», «культура», «культурная ценность». Основные культурные ценности: их группировка и характеристика. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Структура культуры. Культура и государство. Отношение к линейной модели динамики культуры. Влияние неокантианства на другие школы и направления изучения культуры.

3. Основные подходы, школы и теории в культурологии XX века.

Многообразие подходов, школ и теорий в культурологии XX века – следствие усиления интереса к всестороннему изучению культуры, показатель развития процесса междотраслевой интеграции в мире современной науки.

Психоаналитический подход к изучению культуры (З. Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фромм). Причины его появления. Общая идейная платформа. Теория культуры З. Фрейда. Особенности трактовки понятия «культура». Основные элементы структуры культуры. «Опорные начала» культуры. Влияние идей Ч. Дарвина, У. Робертсона – Смита, Дж. Аткинсона на разработку фрейдистской схемы культурогенеза. Фрейд об основных противоречиях и перспективах развития культуры. Типология культур З. Фрейда.

Теория культуры К.Г. Юнга. Сходство с Фрейдом в трактовке понятия «культура». Отличия взглядов Юнга от позиции Фрейда. Основные звенья схемы культурогенеза по Юнгу. Типология культур К.Г. Юнга.

Теория культуры Э. Фромма. Влияние идей К. Маркса и З. Фрейда. Отличительные особенности позиции Фромма. Трактовка понятия «культура». Образное представление процесса культурогенеза. Трудности дальнейшего пути культуры (отчуждение, бегство от свободы). Содержание понятия «социальный характер». Основные противоречия развития культуры. Критика современной западной культуры. Фромм об идеальной модели культуры и «новом» человеке. Типология культур Э. Фромма. Влияние работ представителей психоаналитического подхода на разработку проблематики, методологии исследований культуры, пополнение категориального аппарата современной науки.

Религиозно-философский подход к изучению культуры. Исторические условия становления и развития. Общая идейная платформа. Теория культуры Н.А. Бердяева.

Трактовка понятия «культура». Культура и цивилизация: сравнительный анализ. Два начала в культуре (консервативное и творческое). Двойственность в определении этапов развития культуры. Бердяев о перспективах развития и «вершине» русской культуры, о российской ментальности.

Деятельностный подход к изучению культуры. Й. Хейзинга об игровой человеческой деятельности, ее месте и роли в процессе культурогенеза и развития культуры. Э.С. Маркарян, М.С. Каган, Н.С. Злобин о трудовой деятельности, структуре и функциях культуры.

Цивилизационный подход к изучению культуры. Теория культуры О. Шпенглера. Критика идеи европоцентризма, принципа историзма. Шпенглер о циклической модели динамики культуры, о периодизации развития культуры, о соотношении культуры и цивилизации, о типологии культур.

Теория культуры А.Д. Тойнби. Трактовка понятий «культура» и «цивилизация». Факторы возникновения цивилизаций. Критика взглядов Шпенглера. Периодизация, движущие силы и механизм развития культуры и цивилизации. Формулы «прогрессивного роста» и распада цивилизации. Причины гибели цивилизаций. Конечная цель цивилизационного развития. Типология культур и цивилизаций. Отношение к идее существования единой мировой культуры: эволюция взглядов Тойнби.

Исторический подход к изучению культуры. Особенности модели динамики культуры К. Ясперса. Периодизация исторического развития культуры. Содержание понятия «осевое время». Анализ достижений человеческой культуры в рамках фаз «доистории», «истории», «мировой истории». Ясперс о перспективах развития единой мировой культуры.

Символический подход к изучению культуры. Содержание понятий «символ», «аллегория», «символический подход». Теория культуры Э. Кассирера. Трактовка понятий «культура», «символ». Кассирер о структуре и символической функции культуры. Факторы культурогенеза и развития культуры. Модель динамики культуры. Основное противоречие в развитии культуры.

Тартуско-московская семиотическая школа исследования культуры. Общая идейная платформа. Теория культуры Ю.М. Лотмана. Трактовка понятий «культура», «семиотика», «семиосфера». Лотман о культурогенезе и развитии культуры. Модель динамики культуры. Структура и функции культуры. Диалог культур. Типология культур.

4. Культура как система.

Взаимосвязь природы, общества и культуры. Культура и природа. Культура и общество. Структура культуры. Социальные функции культуры. Элитарная и массовая культуры. Культура и личность. Культура и глобальные проблемы современности.

Бытие и его основные формы, их взаимосвязь. Влияние природы на человека (потребности, менталитет, картину мира) и культуру (тип хозяйства, разделение труда, религию, обычаи, обряды). Влияние культуры на природу. Культурный ландшафт. Агросфера. Техносфера. Взаимосвязь культуры и общества. Социализация. Инкультурация. Содержание понятий: «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Личность в истории мировой культуры. Взаимосвязь личности и культуры. Потребности, интересы, идеалы и способности личности.

Общезначимые элементы культуры как системы. Причины полифункциональности культуры. Основные функции культуры (адаптивная, знаковая, познавательная, информационная, коммуникативная, интегративная, регулятивная, аксиологическая, рекреативная, человекотворческая). Охрана и использование культурного наследия. Признаки элиты и элитарной культуры. Массовая культура в трудах ее апологетов (Э. Шилз, Л. Уайт) и критиков (Ф. Ницше, Х. Ортега-и-Гассет, С. Московичи). Культура и глобальные проблемы современного.

5. Проблемы типологии, взаимодействия и развития культур.

Сущность типологии, ее отличия от классификации. Проблемы создания типологии культур. Цель сравнительно-исторической типологии культур. Содержание понятий «тип культуры» и «исторический тип культуры». Основные варианты типологии культур. Дихотомические типологии. Типологии, основанные на линейно-стадиальном подходе к исследованию культуры. Типологии, основанные на циклическом подходе к исследованию культур. Парадигма исследования локальных культурно-исторических типов.

Сущность, варианты, формы и уровни межкультурной коммуникации. Диалог культур как основа межкультурной коммуникации. Выдающиеся представители российской общественной мысли о диалоге Запад–Восток–Россия (П.Я. Чаадаев, А.С. Хомяков, А.И. Герцен, К.Н. Леонтьев, В.И. Ленин, П.Б. Струве, П.Н. Савицкий, Л.П. Карсавин, А.А. Кизеветтер). Культурная универсализация и ее основные проявления в современном мире (культурная модернизация; усиление англоязычного влияния).

6. Культуры Древнего мира и Средних веков.

Особенности культуры первобытного общества. Культуры цивилизаций Древнего Востока. Содержание понятия «античность». Природа и культура в античности: их обозначение и характеристики в древнегреческой (Гомер, Фалес, Анаксимен, Ксенофан, Гераклит, Эмпедокл, Зенон, Протагор, Демокрит, Фукидид, Аристотель, Платон, Плутарх) и древнеримской (Тит Лукреций Кар, Катон Сенека, Цицерон) культурах. Основные черты античной картины мира. Философ как идеал личности в античной культуре.

Содержание понятия «средние века». Двойственность в отношении к природе в эпоху средневековья. Природа – «хранилище» средневековых символов. Исключение слова «культура» из речевого оборота под давлением церкви. Неоднозначное отношение разных слоев общества к отдельным видам человеческой деятельности в мире средневековой культуры. Позиция религиозных мыслителей (Бозций Датский, Фома Аквинский, Августин, Бертольд Регенсбургский, Эльфрик, Гонорий Августодунский) по этому вопросу. Средневековые представления о динамике культуры. Основные черты средневековой картины мира. Монах – аскет как идеал человека средневековой культуры.

Содержание понятия «Ренессанс». Своеобразие ренессансных представлений о природе (Данте, Леонардо да Винчи, М. Фичино, Н. Кузанский), влияние культурного наследия античности и средневековья. Ренессансные представления о культуре. «Второе рождение» слова культура (Л. Бруни, К. Салютати), использование его в тесной связи с термином «гуманизм». «Иерархия» видов человеческой деятельности в ренессансной культуре (Н. Кузанский, Н. Макиавелли). Идеал человека ренессансной культуры – активная всесторонне развитая творческая личность (Данте, Леонардо, В. да Фельтре). Ренессансные представления о динамике культуры (М. Фичино, Н. Макиавелли). Развитие ренессансной картины мира (Данте, Дж.Пико делла Мирандола, Н. Коперник).

7. Культуры Нового и новейшего времени

Понятие модернизации. Сущность модернизации как явления культуры. Особенности культуры модерна в сравнении с традиционной культурой. Роль инноваций в культуре Нового времени. Особенности материальной, духовной культуры, искусства в Новое время. Критика модерна в современной культурологической мысли. Споры о продолжении модерна.

Понятие постмодерна в культурологии. Особенности культуры постмодерна. Ценностный плюрализм и релятивизм как существенная черта постмодерна. Критика постмодерна в современной культурологической мысли.

Культура и глобальные проблемы современного общества (предотвращение мировой термоядерной войны и обеспечение мира для всех народов; борьба с терроризмом; предотвращение катастрофического загрязнения окружающей среды; предотвращение массового голода и эпидемий; решение сырьевой и энергетической проблем; преодоление разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и

развивающимися странами; устранение нищеты и неграмотности; регулирование роста населения; предотвращение отрицательных последствий научно-технической революции).

8. Особенности российской культуры.

Проблема своеобразия российской культуры. Выдающиеся представители российской общественной мысли о диалоге Запад–Восток–Россия (П.Я. Чаадаев, А.С. Хомяков, А.И. Герцен, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, П.Б. Струве, П.Н. Савицкий, Л.П. Карсавин, А.А. Кизеветтер). Особенности российской культуры. Проблема периодизации российской культуры. Основные периоды развития отечественной культуры. Особенности современного периода.

Исторические условия становления и развития российской культуры. Воззрения на специфику русской культуры у Н.А. Бердяева. Два начала в отечественной культуре (консервативное и творческое). Двойственность в определении этапов развития культуры. Бердяев о перспективах развития и «вершине» русской культуры, о российской ментальности. Взгляды Г.П. Федотова на специфику русской культуры и переживаемые ею процессы. Структура культуры и ее качественные изменения под влиянием революции. Воззрения И.А. Ильина на особенности отечественной культуры. Место культуры в жизни человека. Идеальные качества личности как носителя культуры. Факторы культурогенеза и развития культуры. Культурная миссия России, ее отношения с Западом. «Первичные» и «вторичные» силы русской культуры, их роль в обеспечении прогресса и культурной самобытности.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕТ, 72 часа.

Программа включает в себя:

- аудиторные занятия 32 часов;
- самостоятельная работа обучающихся - 40 часов.

Форма промежуточной аттестации: **зачет**.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Правоведение»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- сформировать у студентов общие теоретические знания о государственно-правовых явлениях и целостное представление о правовой системе Российской Федерации;
- ознакомить с положениями основных отраслей российского права;
- развить у студентов юридическое мышление;
- воспитать уважительное отношение к праву и государству;
- укрепить в сознании идею верховенства права и незыблемости закона.

Задачи:

- изучить ключевые категории и понятия теории государства и права и основных отраслей российского права;
- выработать умение применять теоретические правовые знания в практической деятельности;

- научить ориентироваться в нормативных правовых актах и специальной юридической литературе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Правоведение» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Мировоззренческий» и является обязательной для освоения дисциплиной в 4 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Правоведение» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные положения теории государства и права, а также таких отраслей права, как конституционное, административное, уголовное, гражданское, семейное, трудовое, экологическое, международное; их роль и функции в гражданском обществе и сфере организации современного производства;

УМЕТЬ:

- находить нужную социально-правовую информацию в различных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные правовые термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные; соотносить их с собственными знаниями); давать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций одобряемых в современном российском обществе нравственных ценностей;
- сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- составлять необходимые юридические документы и работать с правовой документацией;

ВЛАДЕТЬ:

- понятийным аппаратом теории государства и права;
- нормативно-правовой базой основных отраслей права России;
- элементами причинно-следственного анализа;

- навыками исследования реальных связей и зависимостей;
- приемами определения существенных характеристик изучаемого объекта, выбора верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
- навыками поиска и извлечения нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
- языком массовой социально-политической коммуникации, позволяющим осознанно воспринимать соответствующую информацию.
- навыками работы с информационными правовыми системами.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Основы государства и права. Основы конституционного права РФ.
- Конституция - основной закон государства. Конституция РФ.
- Основы административного права. Основы уголовного права.
- Гражданское право: основные положения общей части. Граждане как субъекты гражданских правоотношений. Право собственности.
- Основные положения о юридической ответственности. Основы семейного права. Основы наследственного права.
- Основы трудового права. Трудовой договор. Стороны трудовых правоотношений. Рабочее время и время отдыха. Особенности труда некоторых категорий работников.
- Основы экологического права. Основы информационного права.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины: освоение компетенций, необходимых для подготовки бакалавров, владеющих экономическим мышлением, способных к анализу экономическим проблем на микро- и макро-уровне и использованию экономической информации в профессиональной деятельности и хозяйственной практике.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- формирование теоретических знаний и практических навыков при изучении и анализе закономерностей функционирования современной экономики на микро и макроуровне;
- изучение методов построения эконометрических моделей объектов, явлений и процессов;
- анализ современной системы показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов на микро и макроуровне.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Мировоззренческий», является обязательной дисциплиной и изучается в 5 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения дисциплины «Обществознание» в школьном курсе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Экономика» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции:

УК-9 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- закономерности функционирования современной экономики на микро-макроуровне;
- предпосылки формирования и развития товарно-денежных отношений, функционирования различных рыночных механизмов в зависимости от вида рынка и сегмента экономики;
- базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.

УМЕТЬ:

- применять финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски;
- принимать рациональные решения в условиях относительной ограниченности доступных ресурсов, оценивать и принимать ответственность за их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом;
- рассчитывать и объяснять основные экономические показатели, термины, явления.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками использования экономических знаний при решении задач из различных сфер деятельности;
- навыками применения методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Микроэкономика. Предмет и метод экономической науки. Экономические системы. Спрос, предложение и рыночное равновесие. Эластичность спроса и предложения. Поведение потребителя. Фирма. производство и издержки. Предпринимательство. Конкуренция и рыночные структуры. Рынки факторов производства и распределение доходов.

Раздел 2. Макроэкономика. ВВП и национальный доход. Макроэкономическое равновесие. Экономический цикл, занятость и безработица. Инфляция. Экономический рост. Экономика и государство. Международное движение капитала. Платежный баланс. Экономическая интеграция.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Модуль "Коммуникативный"

*Аннотация рабочей программы дисциплины
«Иностранный язык»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- овладение системой иностранного языка как средством межкультурной коммуникации за счет знаний особенностей функционирования фонетических, лексико-грамматических, стилистических и социокультурных норм родного и иностранного языков в разных сферах речевой коммуникации;
- формирование умения анализировать, обобщать и осуществлять отбор информации на языковом и культурном уровнях с целью обеспечения успешности процесса восприятия, выражения и воздействия на межкультурном и социальном дискурсах общения.

Задачи:

- освоение лексико-грамматического материала, необходимого для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях;
- формирование звуковой культуры речи: специфики артикуляции звуков, интонации;
- формирование культуры устной речи (диалогической, монологической, полилогической) в основных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения;
- формирование основ публичного выступления;
- формирование культуры письменной речи (аннотации, реферирование, эссе, деловое и частное письмо);

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Коммуникативный» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1, 2, 3 и 4 семестрах.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- в области аудирования:

воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию

- в области чтения:

понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; детально понимать общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера

- в области говорения:

начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение

- в области письма:

заполнять формуляры и бланки прагматического характера; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма личного характера); оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров, стенных газет и т.д.).

УМЕТЬ:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранном языках в учебной и профессиональной деятельности;
- понимать события и динамику процесса общения; четко и ясно изъясняться, выражать свои знания, мнение, желания; понимать действия других; налаживать контакты, находить свое место в группе;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов и выделять значимую информацию; вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-интервью; поддерживать контакты при помощи электронной почты; вести запись основных мыслей и фактов; выполнять письменные проектные задания;

ВЛАДЕТЬ:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками рефлексии, самооценки и самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками коммуникации в родной и иноязычной среде;
- грамматическими конструкциями, необходимыми для выражения коммуникативных функций;
- фонетикой в диапазоне выделенных уровней;
- лексическими единицами разговорной и письменной речи;
- навыками социальной перцепции.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Моя семья, мой рабочий день, мой выходной день, моя квартира, еда и напитки, здоровый образ жизни, магазины и покупки, наш университет;
- Российская Федерация, Москва, Брянск, роль иностранных языков в жизни;
- Лондон, Вашингтон, США, Великобритания, Канада;
- роль культуры и искусства в нашей жизни, великие русские художники, искусство Великобритании, профессиональная деятельность в области изобразительного искусства, (техника выполнения рисунка (цвет, перспектива)), композиция.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 9 з.е., 324 часа

Итоговый контроль: зачет, экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- получить представление о важнейших понятиях учения о культуре речи; формировании представления о системе литературных норм и коммуникативных качеств речи;

Задачи:

- повышении уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования; расширении общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка; воспитании культуры общения;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Коммуникативный» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- роль культуры, науки, производства, рационального потребления в человеческой жизнедеятельности;
- методологию научного исследования, основные художественные и эстетические принципы, основанные на духовно-нравственных ценностях;
- механизмы сохранения и передачи социокультурного опыта, ценностного отношения к проблемам науки, производства и культуры;
- методику использования гуманитарных и социально-экономических знаний при решении профессиональных задач;
- нестандартные подходы к реализации профессиональных задач, опираясь на знания цикла гуманитарных и экономических наук;

- основные учения из области гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- экстралингвистические и лингвистические способности функциональных стилей современного русского литературного языка;
- особенности официально-делового стиля общения и его разновидностей; особенности устной и письменной речи в сфере делового общения;
- принципы создания устного публичного выступления информативного и воздействующего характера;

УМЕТЬ:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранном языках в учебной и профессиональной деятельности;
- понимать роль культуры, науки, производства, рационального потребления в развитии цивилизации и техники;
- определять цель и задачи исследовательской деятельности на основе современных представлений о физической картине мира;
- демонстрировать понимание и значение ценностей культуры, науки, производства, рационального потребления в жизни современного общества;
- использования на практике методы гуманитарных, социальных и экономических наук при решении профессиональных задач;
- решать социально-значимые проблемы в своей профессиональной деятельности, используя знания гуманитарных наук;
- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, опираясь на методики гуманитарных и социально-экономических наук;
- анализировать, обобщать, критически воспринимать текстовую информацию в учебно-профессиональной, научной и официальной сфере общения;
- создавать и редактировать тексты профессионального и официально-делового назначения в соответствии с нормами современного русского языка и стандартами оформления деловой документации;
- логически верно, аргументировано, ясно и точно строить деловую, научную и публицистическую речь;

ВЛАДЕТЬ:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками рефлексии, самооценки и самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками коммуникации в родной и иноязычной среде;
- готовностью к быстрой адаптации в меняющихся социальных условиях;
- научными, производственными и художественно-эстетическими методами и приемами в своей профессиональной деятельности;
- базовыми и специальными знаниями в инновационной инженерной деятельности;
- способами и приемами отбора языкового материала в рамках своей специальности;
- методикой использования гуманитарных и экономических знаний при решении профессиональных задач;
- различными видами речевого общения для успешного решения своих профессиональных задач;
- нормами устной и письменной речи;

- жанрами устного делового общения (беседа, телефонный разговор, деловое совещание, переговоры, презентации);
- навыками публичной профессионально-ориентированной дискуссии.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Культура речи как языковедческая дисциплина.
- Основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка.
- Лексические нормы. Группы лексических единиц, их стилистическое использование.
- Лексические нормы. Лексика активного и пассивного запаса языка.
- Морфологические нормы. Особенности употребления форм имен существительных и прилагательных.
- Морфологические нормы. Трудные случаи употребления глаголов, имен числительных, местоимений.
- Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
- Функциональные стили современного русского литературного языка.
- Речевое общение

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Мотивационный тренинг»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- овладение студентами методов создания и усиления учебной мотивации, изучение системы общепсихологических знаний, включающих фундаментальные концепции, устоявшиеся закономерности, факты психологических явлений.

Задачи:

- научить выполнять различные виды учебных и учебно-исследовательских письменных работ;
- научить использовать в учебно-профессиональной деятельности разные виды источников информации;
- познакомить с особенностями эффективной подготовки и приёмами устного выступления;
- научить определять и формировать мотивы деятельности, добиваться максимального результата;
- мотивировать стремление включиться в профессиональную педагогическую деятельность;
- научить ставить цель, планировать и организовывать самостоятельную учебно-профессиональную деятельность, рационально рассчитывать время.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Мотивационный тренинг» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Коммуникативный» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Мотивационный тренинг» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные положения уровневой системы высшего образования;
- структуру, задачи специфику функционирования вуза и особенности обучения в высшей школе;
- специфику оформления и основные требования к учебным и учебно-исследовательским работам;
- особенности использования в учебно-профессиональной деятельности различных видов и источников информации.

УМЕТЬ:

- использовать ресурс различных подразделений университета для повышения успешности учебно-профессиональной деятельности;
- выполнять различные учебные и учебно-исследовательские работы с учетом современных требований;
- грамотно использовать в учебно-профессиональной деятельности различные информационные ресурсы.

ВЛАДЕТЬ:

- приемами расстановки приоритетов и мотивации в учебно-профессиональной деятельности;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- методами самопрезентации и планирования карьеры.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Мотивационно-коммуникативный тренинг «Введение в профессию»
- Психология учебной и профессиональной деятельности
- Психологические основы личной эффективности.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 23.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Информационно-коммуникационные технологии»**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины: овладение студентами компетенциями в области информационно-коммуникационных технологий.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- формирование знаний по основным понятиям информационно-коммуникационных технологий; раскрытие информационных технологий как практической части научной области информатики, их места в общем историческом процессе развития информационных и коммуникационных технологий;
- формирование навыков работы с компьютерным программным обеспечением и компьютерными сетями, их использованию в профессиональной сфере.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Коммуникативный», является обязательной для освоения в 1 и 2 семестрах.

Изучение дисциплины опирается на знания обучающихся, полученные в ходе освоения школьного курса информатики.

**3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-4 осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные понятия информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- классы программного обеспечения (ПО) компьютера (базовое, системное, служебное, прикладное ПО);
- прикладное программное обеспечение ПК, направления и примеры его использования в педагогической деятельности;
- интерфейс, технологии работы с текстовым редактором, редактором электронных таблиц;
- основные устройства ПК;
- основные технологии глобальной сети Интернет;
- принципы работы с Интернет-ресурсами и службами типа WWW, электронной почты (просмотр сайтов в браузере, копирование информации, сохранение; поиск информации);

УМЕТЬ:

- использовать знания о ИКТ;
- работать, выполнять прикладные задачи профессиональной направленности, используя текстовый редактор Microsoft Word, редактор электронных таблиц Microsoft Excel;

- посредством современного текстового редактора набирать на русском и иностранном языке, форматировать тексты научного и официально-делового стилей речи;
- работать с сайтами, порталами, основными сервисами системы WWW сети Интернет (в том числе выполнять перевод академических текстов с иностранного языка на государственный язык посредством сервисов компьютерных сетей).

ВЛАДЕТЬ:

навыками работы с прикладным программным обеспечением и компьютерными сетями, их использованию в профессиональной сфере.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Развитие информационно-коммуникационных технологий. Информация. Устройство и программное обеспечение ПК.
- Сетевые технологии, их использование в педагогической деятельности

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Модуль "Здоровьесберегающий"

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физическая культура и спорт»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование физической культуры личности и способности использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющие психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения профессиональных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Здоровьесберегающий» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Физическая культура» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- роль физической культуры в развитии человека;
- методы и средства физического воспитания для повышения адаптационных резервов;
- факторы, определяющие здоровье человека, навыки здорового образа жизни, способы сохранения и укрепления здоровья;

УМЕТЬ:

- применять методы и средства физического воспитания; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья;
- следовать социально значимым представлениями о здоровом образе жизни;
- использовать различные системы физических упражнений во внеурочное время;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками самостоятельного использования средств и методов физической культуры для сохранения и укрепления здоровья;
- современными технологиями формирования здорового образа жизни.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(необходимо указать основные дидактические единицы)

- Роль физической культуры в развитии человека/
- Методы и средства физического воспитания для повышения адаптационных резервов.
- Факторы, определяющие здоровье человека, навыки здорового образа жизни, способы сохранения и укрепления здоровья.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет.

*Аннотация рабочей программы дисциплины
«Возрастная анатомия, физиология и гигиена»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование у студентов систематизированных знаний в области сохранения и укрепления здоровья человека.

Задачи:

- приобретение знаний и выработка навыков по оказанию первой медицинской помощи при наиболее распространенных неотложных состояниях,
- освоение основных принципов ухода за больными и пострадавшими,
- формирование представлений о профилактике соматических и инфекционных заболеваниях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Здоровьесберегающий» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- нормы физиологических показателей здорового организма;
- причины, признаки и методы оказания первой помощи при неотложных состояниях и травмах;
- причины возникновения, признаки и меры профилактики наиболее распространенных соматических и инфекционных заболеваний;
- основные виды и меры профилактики травматизма;

УМЕТЬ:

- оказывать первую медицинскую помощь в случае неотложных состояний и травм;
- проводить мероприятия по профилактике инфекционных заболеваний и травм.

ВЛАДЕТЬ:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками рефлексии, самооценки и самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема № 1. Закономерности онтогенетического роста и развития организма

Предмет и задачи возрастной анатомии и физиологии. Уровни организации организма. Возрастная периодизация. Календарный и биологический возраст. Закономерности роста и развития детского организма. Сенситивные периоды развития ребенка. Наследственность и среда, их влияние на развитие детского организма.

Тема 2. Развитие регуляторных систем

Строение, функции и возрастные особенности развития эндокринной системы. Гормональная регуляция роста и полового созревания. Строение, функции и возрастные особенности развития нервной системы. Рефлекс, рефлекторная дуга. Принципы координации функций организма и их возрастные особенности.

Тема 3. Развитие сенсорных систем

Строение и функции зрительной сенсорной системы. Возрастные особенности развития зрительного анализатора. Основные нарушения зрения. Строение и функции слуховой сенсорной системы. Возрастные особенности развития слухового анализатора. Основные нарушения слуха. Возрастные особенности развития вестибулярной, проприоцептивной, соматосенсорной, вкусовой и обонятельной сенсорных систем.

Тема 4. Развитие моторной системы

Строение и функции, возрастные особенности развития скелета. Кость как орган. Строение, функции, возрастные особенности развития мышечной системы. Возрастные особенности двигательных навыков и координации движения. Мышечное утомление. Двигательный режим учащихся.

Тема 5. Развитие висцеральной системы

Строение и функции, возрастные особенности развития сердечно-сосудистой системы. Кровь. Строение и функции, возрастные особенности развития дыхательной системы. Строение и функции, возрастные особенности развития мочеполовой системы. Строение и функции, возрастные особенности развития пищеварительной системы. Возрастные особенности обмена энергии и терморегуляции.

Тема 6. Психофизиологические аспекты поведения ребенка

Понятие о высшей нервной деятельности. Свойства высшей нервной деятельности. Аналитико-синтезирующая деятельность мозга. Типы высшей нервной деятельности. Психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения. Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование у студентов систематизированных знаний в области обеспечения охраны жизни.

Задачи:

- изучение критериев физического, психологического и социального благополучия;
- формирование мотивации здорового образа жизни;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Здоровьесберегающий» и является обязательной для освоения дисциплиной во 2 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные критерии физического, психологического и социального благополучия.
- уметь:
- оказывать первую медицинскую помощь в случае неотложных состояний и травм;
- проводить мероприятия по профилактике инфекционных заболеваний и травм.
- использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности;
- формировать у молодежи потребность, мотивации и привычки здорового образа жизни.

УМЕТЬ:

- использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности;
- формировать у молодежи потребность, мотивации и привычки здорового образа жизни.

ВЛАДЕТЬ:

- основными приемами и средствами по оказанию первой медицинской помощи в случае неотложных состояний и травм;
- навыками по уходу за больными и пострадавшими;
- навыками применения методик сохранения и укрепления здоровья молодежи;
- навыками формирования мотивации здорового образа жизни.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Здоровье и здоровый образ жизни

Предмет и задачи курса «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни». Связь с другими дисциплинами. Цель и задачи ОМЗ и ЗОЖ.

Понятие «здоровье» и его компоненты. Факторы, влияющие на здоровье. Понятия «болезнь» и «предболезнь». Факторы риска, определяющие развитие болезни. Показатели и критерии оценки индивидуального и общественного здоровья. Группы здоровья. Проблемы здоровья учащихся

различных возрастных групп. Организация здравоохранения. Нормативно-правовая база охраны здоровья населения.

Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные методы оздоровления и укрепления здоровья. Роль учителя в формировании мотивации к здоровому образу жизни. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса. Меры первичной, вторичной и третичной профилактики заболеваний. Роль учителя в профилактике заболеваний

Репродуктивное здоровье, основные концепции. Методы и средства регуляции репродуктивной функции. Медико-педагогические аспекты профилактики репродуктивного здоровья школьников

Тема 2. Понятие о неотложном состоянии

Понятие о неотложном и терминальном состоянии. Сердечно-легочная реанимация. Причины, признаки и алгоритм оказания первой помощи при нарушениях сознания (обморок, тепловой удар, кома). Утопление. Инородные тела дыхательных путей, желудочно-кишечного тракта, полости носа, слухового прохода, глаза. Особенности оказания первой помощи детям до 1 года в случае инородного тела дыхательных путей или желудочно-кишечного тракта. Аллергические реакции. Судорожные состояния. Дифференциальная диагностика и приемы оказания первой помощи при эпилептическом и истерическом припадках.

Тема 3. Первая помощь при заболеваниях внутренних органов

Причины, диагностика и приемы оказания первой помощи в случае неотложных состояний при заболеваниях сердечно-сосудистой (ишемическая болезнь сердца, гипертонический криз) и дыхательной (ложный круп, бронхиальная астма) систем. Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Причины, диагностика и приемы оказания первой помощи в случае неотложных состояний при заболеваниях пищеварительной (язвенная болезнь) и эндокринной (сахарный диабет) систем, острых отравлениях. Профилактика заболеваний пищеварительной и эндокринной систем, острых отравлений. Лихорадка, особенности течения у детей.

Потребительская оценка пищевых продуктов и пластиковой посуды.

Тема 4. Первая помощь при травмах и кровотечениях

Общая характеристика травм. Особенности детского травматизма. Закрытые травмы (травмы мягких тканей, суставов, костей, полостные): признаки, первая помощь. Открытые травмы. Кровотечение: виды, признаки, способы временной остановки. Особенности диагностики и оказания первой помощи при носовом, легочном и желудочно-кишечном кровотечении. Меры профилактики травм.

Понятие о десмургии, асептики и антисептики. Транспортная иммобилизации: общие сведения, показания, основные правила и средства, особенности при повреждении различных частей тела.

Тема 5. Первая помощь при хирургических заболеваниях

Термические травмы (ожоги, отморожение, переохлаждение). Травматический шок, особенности шока у детей. Укусы змей. Понятие «острый живот». Понятие о хирургической инфекции.

Алгоритм оказания первой помощи больным и пострадавшим.

Тема 6. Основы микробиологии, иммунологии и эпидемиологии

Основные понятия микробиологии, эпидемиологии, иммунологии. Виды иммунитета. Профилактические прививки. Мероприятия по профилактике инфекционных болезней, направленные на источник инфекции, механизмы передачи и восприимчивый организм. Мероприятия в очаге инфекции.

Основные принципы ухода за пострадавшими и больными. Определение физиологических показателей организма (число дыхательных движений, частота пульса, величина артериального давления и температуры тела). Методики ухода за больным (применение пузыря со льдом и согревающего компресса): показания, противопоказания, техника. Домашняя аптечка.

Тема 7. Инфекционные болезни

Понятие об инфекционных болезнях. Эпидемиология, признаки и профилактика кишечных инфекций, вирусных гепатитов, заболеваний, передаваемых половым путем, в т.ч. ВИЧ-инфекции, детских инфекций, туберкулеза. Понятие о паразитарных инфекциях и мерах по их профилактике.

Тема 8. Медико-социальные аспекты аддиктивного поведения

Понятие о социальных отклонениях. Аддиктивное поведение в историческом обзоре и в настоящее время. Этиологические факторы, основные объекты и стадии формирования

аддиктивного поведения. Медико-социальная характеристика основных форм аддиктивного поведения. Химические аддикции. Понятие и критерии психоактивного вещества. Социальные аспекты. Механизм формирования зависимости. Медицинские аспекты химических аддикций. Основные принципы предупреждения и профилактики формирования аддиктивного поведения личности.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- создать у студентов неразрывную картину о единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

Задачи:

- идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;
- прогнозирование развития негативных воздействий на человека и окружающую среду, оценки и управления рисками.
- разработка и реализация мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Здоровьесберегающий» и является обязательной для освоения дисциплиной в 3 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания»;
- основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики;
- характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду;
- методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;
- особенности опасных, чрезвычайно опасных зон и зон приемлемого риска;

УМЕТЬ:

- идентифицировать основные опасности среды обитания человека;
- проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на их соответствие нормативным требованиям;
- оценивать риск реализации опасностей среды обитания;
- выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;
- разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности с учетом их экономической эффективности;

ВЛАДЕТЬ:

- законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды;
- требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;
- способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;
- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;
- навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Введение в безопасность. Основные понятия и определения
- Человек и техносфера Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания
- Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения
- Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека
- Психофизиологические и эргономические основы безопасности
- Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации
- Управление безопасностью жизнедеятельности

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

Модуль "Психолого-педагогический"
Аннотация рабочей программы дисциплины
«Общая психология»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**Цель:**

- формирование у студентов знаний об основных закономерностях психики, умений грамотного использования психологических знаний в учебно-научной и будущей практической деятельности.

Задачи:

- содействовать становлению навыков использовать потенциальные возможности психики во всех сферах жизни и деятельности, в том числе и профессиональной.
- расширить кругозор знания, сформировать у студентов умения и навыки по общим вопросам психологии, взаимодействия и взаимоотношения с людьми
- научить студентов практическим приёмам регуляции и развития психических и познавательных процессов, состояний, свойств эмоционально-волевой и других сфер личности, индивидуальных и характерологических особенностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Общая психология» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Психолого-педагогический» и является обязательной для освоения дисциплиной во 2 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Общая психология» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные понятия психологии, основные психологические научные школы и направления, методологию и методы психологии;
- особенности социального партнерства в системе образования;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;

УМЕТЬ:

- пользоваться основными понятиями психологии, его методологией, строить межличностные отношения, используя психологические знания;
- использовать методы психологической диагностики для решения профессиональных задач

ВЛАДЕТЬ:

- основами преобразования научной информации в учебную, структурирования и отбора содержания учебного материала;
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Введение в психологию

- Психические процессы
- Психология личности
- Социально-психологические феномены

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144 часа

Итоговый контроль: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Возрастная психология»

Цель дисциплины (модуля):

формирование базовых знаний у бакалавров по возрастной психологии, обеспечивающих ориентацию в психологическом пространстве

1.2 Задачи дисциплины (модуля):

1. Ознакомление бакалавров с основными направлениями, понятиями, категориями, предметом возрастной психологии, местом и ролью данной дисциплины в системе наук о человеке;

2. Овладение системой знаний о закономерностях психического развития и формирования личности;

3. Формирование профессионального мышления будущих педагогов, опыта творческого использования знаний по возрастной психологии в практике образовательного процесса.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Возрастная психология» относится к обязательной части ОПОП и входит в модуль «Психолого-педагогический». Дисциплина является обязательной для освоения в 3 семестре.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)

3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные научные школы психологии
- деятельностный подход в исследовании личностного развития
- теоретические основы акмеологии
- психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
- факторы социализации личности

- индивидуальные особенности траекторий жизни

Уметь:

- определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленных и перспективных целей
- определять индивидуальные особенности обучающихся для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности

Владеть:

- способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
- способностью учитывать личностные возможности в профессиональной деятельности

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема №1. Предмет, задачи, методы, история возрастной психологии

Предмет возрастной психологии - изучение общих закономерностей развития психических процессов и свойств личности от рождения человека до его старости, механизмы перехода от одной возрастной стадии к другой, отличительные признаки каждого возраста и их психологическое содержание. Разделы возрастной психологии: детская психология, психология юности, психология зрелости, геронтопсихология. Их разработанность и значение. Основные группы методов: организационные, эмпирические, методы обработки данных, интерпретационные методы. Метод наблюдения и его разновидности. Особенности использования метода наблюдения и требования к нему в психологии развития. Эксперимент в психологии развития. Его виды. Роль кросс-культурных исследований в решении проблем психологии развития.

Тема №2. Понятие развития, закономерности возрастного развития Основные характеристики процесса развития: цели, закономерности, факторы и условия, движущие силы и источники, показатели и этапы.

Тема №3. Периодизация возрастного развития.

Основные теоретические и практические проблемы психологии развития: изучение движущих сил и источников психического развития человека, построение периодизации психического развития в онтогенезе, психологический анализ качественного своеобразия развития личности и психических процессов на каждой стадии, контроль за ходом и динамикой психического развития, профилактика, коррекция и оптимизация развития на основе возможностей и обучения

Тема №4. Психология дошкольного детства

Психическое развитие младенцев. Пренатальное развитие, его особенности. Предличностное развитие. Появление новообразования «ПРА-МЫ». Кризис первого года жизни. Психическое развитие в раннем возрасте. Социальная ситуация развития ребенка в раннем возрасте. Овладение ходьбой и другими основными движениями. Их роль в психическом развитии ребенка. Развитие психики дошкольников. Социальная ситуация развития дошкольников. Изменения взаимоотношений с окружающими людьми

Тема №5. Психология младшего школьника

Психологические особенности младших школьников. Общие условия развития младших школьников. Учение как ведущая деятельность. Психологические особенности начального этапа обучения. Содержание, структура и общие закономерности формирования учебной деятельности. Развитие познавательных интересов, мотивации учения, системы отношений к школе, учителю. Специфика других видов деятельности (игра, спорт, коллекционирование, изобразительное искусство, музыкальная деятельность, труд) младших школьников. Их роль в психическом развитии ребенка. Коллектив сверстников и его значение в жизни младшего школьника. Особенности общения, отношений внутри классного коллектива и вне его. Углубление общения и начало образования неофициальных объединений детей на базе личных интересов. Проблема

возрастных особенностей и возрастных возможностей усвоения знаний в младшем школьном возрасте.

Тема №6. Психическое развитие подростка

Психологические проблемы подросткового возраста. Проблема перехода от младшего школьного возраста к подростковому возрасту. Психофизиологические и психологические предпосылки перехода к подростничеству. Взгляды психологов на причины «кризиса подросткового возраста», его влияние на формирование личности. Проблема продолжительности подросткового возраста, критерии его начала и конца. Специфика социальной ситуации развития в подростковом возрасте: переходный период от детства к взрослости, личностная нестабильность. «Чувство взрослости» как центральное новообразование подросткового возраста. Формы проявления. Учебная деятельность и развитие познавательных интересов. Мотивация учения. Развитие познавательной мотивации. Типичные трудности в учении. Избирательность в отношении учебных предметов. Новая система требований к учителю. Психологические вопросы профессиональной ориентации подростков. Трудовая деятельность в подростковом возрасте. Развитие познавательных процессов: понятийное мышление, творческое воображение, произвольное внимание и память. Новый тип взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование волевых качеств. Источники и объекты волевого подражания подростков. Самовоспитание, самосовершенствование и саморегуляция в подростковом возрасте. Особенности эмоциональной жизни подростков.

Тема №7. Психология юности

Основные предпосылки перехода к юношескому возрасту. Особенности психического развития в юношеском возрасте. Особенности социальной ситуации развития: порог самостоятельной жизни, выбор пути, определение своего места во взрослом мире. Учебно-профессиональная деятельность как ведущая деятельность юношеского возраста. Интеллектуальное развитие в юношеском возрасте. Совершенствование психических процессов, развитие общих и специальных способностей. Возникновение новых мотивов интеллектуальной деятельности. Появление избирательности и самостоятельности в учении. Профессиональное самоопределение в юношеском возрасте как проблема выбора жизненного пути. Особенности общения со сверстниками и взрослыми в юношеском возрасте. Ролевая дифференциация и стабилизация этих отношений. Межполовые различия в отношениях к дружбе. Возникновение потребности в интимных отношениях. Период первой влюбленности. Особенности формирования мировоззрения у старших школьников в современных условиях. Отсутствие социально-политических ориентиров, плюрализм и противоречивость мнений, изменчивость экономической ситуации. Необходимость и трудности в осуществлении мировоззренческого выбора в этих условиях. Формирование социальных установок. Характерные черты нравственного самоопределения. Устремленность в будущее как центральная характеристика ранней юности. Формирование «Я-концепции» в юношеском возрасте. Значение личностных новообразований ранней юности для дальнейшей судьбы человека.

Тема №8. Психология социально-зрелых возрастов

Психология зрелого возраста. Проблемы возрастной периодизации в период взрослости: индивидуальные, социальные, национальные, половые различия и трудности периодизации. Проблема периодов взрослости в трудах Б.Г. Ананьева, Э. Эриксона. Общие условия перехода к зрелости. Социальная ситуация развития в молодости, в период расцвета и зрелости. Профессиональная деятельность как ведущая деятельность зрелого возраста. Природа кризисов второй половины жизни человека. Пути преодоления: личностно-смысловая перестройка, коррекция жизненных планов и образа жизни, пересмотр системы ценностей. Психические изменения в период старения и старости. Старость как заключительный период человеческой жизни. Психофизиологическая основа

старения. Роль биологических и социальных факторов старения. Специфика развития психики в позднем возрасте. Проблема периодизация старения.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е. 72 часа.:

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Социальная психология»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины: изучение студентами системы социально-психологических знаний, включающих устоявшиеся закономерности, факты социально-психологических явлений, в том числе в сфере обучения и воспитания.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- сформировать знания об особенностях социально-психологического взаимодействия людей в группе;
- сформировать системное знание о личности как социально-психологическом феномене;
- сформировать представления о специфике и содержании коммуникативного процесса в педагогической деятельности;
- научить организовывать взаимодействие с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями обучающихся и управление школьным коллективом для решения профессиональных задач;
- использовать преимущества образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- научить диагностировать межличностные отношения в группе и статусы ее участников;
- изучить механизмы воздействия на личность и группу в обычных и конфликтных ситуациях и рассмотреть специфику конфликтов в педагогической сфере и приемы их разрешения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к *базовой* части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Психолого-педагогический», является *обязательной* дисциплиной и изучается в 3 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин «Мотивационный тренинг», «Общая психология», «Возрастная психология», «Педагогика», «Философия», «История».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Социальная психология» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

УК – 3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

ОПК – 3 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-6 - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК – 7 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ПК-3 - способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

1. основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;
2. основные условия эффективной командной работы;
3. психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
4. приемы вовлечения в учебную деятельность по предметам обучающихся с разными образовательными потребностями;
5. законы и закономерности развития личности и проявления личностных свойств;
6. факторы социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни;
7. определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

УМЕТЬ:

1. определять свою роль в команде, вырабатывать командную стратегию;
2. разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты;
3. использовать специальные подходы в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся;
4. определять права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ВЛАДЕТЬ:

1. навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей;
2. устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.);
3. способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
4. опытом осуществления педагогического сопровождения обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
5. приемами выстраивания конструктивного общения для предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема №1. Предмет, задачи и методы социальной психологии. История развития социальной психологии

Структура и задачи современной социальной психологии. Современные представления о предмете социальной психологии. Основные области исследования в социальной психологии. Теоретические и прикладные задачи социальной психологии. Социальная психология и современная общественная практика. История социально-психологических исследований в практике педагогической деятельности. Социально-психологические аспекты обучения и воспитания. Основные направления использования социально-психологического знания в педагогической деятельности учителей и родителей. Возможности социально-психологической науки в решении социальных, экономических и экологических проблем.

Основные методологические подходы к изучению и объяснению социально — психологических явлений. Методы социальной психологии и их использование для исследования прикладных проблем педагогической деятельности. Наблюдение и его ключевая роль в прикладном социально-педагогическом исследовании. Экспериментальные технологии в исследовании педагогического процесса. Формирующий (психолого-педагогический) эксперимент. Методы опроса и их применение в педагогической практике. Метод социометрии и его использование для исследования социально-психологических характеристик учащегося и структуры классного коллектива. Этика использования социометрических данных. Социально — психологическое моделирование: ролевые и деловые игры как способы исследования социально — психологических характеристик личности и группы.

Исследовательский компонент педагогической деятельности. Тренинг профессиональной педагогической наблюдательности. Формирование умений использования методов социально-психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.

Тема 2 Личность как объект социальной психологии

Специфика социально-психологического изучения личности. Гуманистические концепции личности о самодетерминированности личности. Персонализация личности в малой группе (А.В. Петровский).

Ценности общества и ценностные ориентации личности - проблема соотношения. Направленность личности как системообразующий фактор ее активности. Личность как субъект собственной жизнедеятельности. Социальная идентичность и Я-концепция. Самоопределение личности как поиск базовых отношений к миру, другим людям, человеческому сообществу в целом и самому себе. Формирование собственной системы жизненных смыслов и принципов, ценностей и идеалов, возможностей и способностей, ожиданий и притязаний. Развитие ответственности и самоактуализация личности.

Развитие личности в образовательной среде. Формирование самосознания в период школьного обучения. Развитие Я-концепции и самооценки в учебном и воспитательном процессе. Развитие умения учитывать в педагогическом взаимодействии индивидуальные и социально-психологические особенности учащихся. Формирование педагогических умений повышения ответственности, дисциплинированности и развития нравственных качеств личности учащихся.

Понятие о социальной установке. Исследования социальной установки в отечественной психологии и за рубежом. Формирование и изменение социальных установок личности.

Структура социальной установки, ее функции в регуляции социального поведения. Диспозиционная концепция личности В.А. Ядова. Проблема прогнозирования социального поведения. Стереотипы и установки учителя по отношению к учащимся. Установки учащихся в отношении учителей. Факторы оценки учителя учащимися. Развитие умений и навыков антиципации оценочных суждений учащихся

Тема 3 Социализация личности

Понятие социализации и адаптации. Различные представления о социализации личности. Формирование самосознания в процессе социализации. Содержание процесса социализации. Инкультурация. Интернализация. Социальная адаптация.

Основные этапы и институты социализации. Семья как социально-психологический фактор воспитания личности.

Образовательное учреждение как институт социализации. Учебная деятельность и общение как основные сферы социализации личности учащихся. Усвоение социальных влияний и реализация социальной сущности личности. Социализация агрессии и ее проявления в школьной жизни. Девиантная личность и школьная жизнь. Деформация личности при делинквентном поведении и ее влияние на сверстников.

Школа как поликультурная социальная среда. Умение педагога учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные и т.д.), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Формирование культуры межнациональных отношений в учебно-воспитательном процессе. Овладение способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды. Развитие этнической и религиозной толерантности школьников. Технологии формирования основ толерантного сознания личности учащегося.

Личность и деятельность учителя. Психологические модели педагогической деятельности. Профессиональные деформации личности учителя. Освоение технологий оценки и развития самооэффективности педагога.

Тема 4 Психология взаимодействия. Общение как социально-психологическое явление

Понятие отношения и общения. Связь отношения и общения. Структура общения по Г.М. Андреевой и Б.Ф. Ломову. Категория общения: основные точки зрения.

Общение и совместная деятельность. Общение как способ реализации общественных отношений на межличностном уровне. Основные закономерности общения.

Общение как процесс. Структура общения: содержание, цели, средства. Стороны общения. Основные функции общения.

Общение как обмен информацией. Психологические феномены коммуникативной стороны общения. Феномен обратной связи. Коммуникационные барьеры. Структура обмена информацией. Вербальное и невербальное общение. Речь как основной способ вербального общения. Невербальная коммуникация. Значение невербальных компонентов для ориентации личности в социальной ситуации.

Понятие социальной перцепции. Половозрастные, психодинамические, интеллектуальные, профессиональные факторы социальной перцепции. Основные направления исследований социальной перцепции в отечественной и западной психологии.

Основные механизмы общения и их психологическое содержание. Социальная рефлексия, эмпатия и идентификация как механизмы взаимопонимания.

Общение как взаимодействие. Основные стратегии взаимодействия. Мотивы выбора типа взаимодействия. Формы организации совместной деятельности людей. Структура социального взаимодействия (Э. Берн, Э. Фромм).

Тема 5 Социальная психология малых групп

Понятие социальной общности. Общая характеристика общности. Группа как социально-психологический феномен. Классификация общностей и групп. Содержательные характеристики группы, изучаемые СП.

Понятие социальных институтов и страт. Виды, функции социальных институтов. Общая характеристика страт.

Исследование психологии малых групп в отечественной и западной психологии: основные направления, этапы.

Критерии малой группы. Идеи Мэйо. Хотторнский эксперимент. Микросоциология Морено. Групповая структура: коммуникативная, социометрическая, структура власти.

Понятие о групповой динамике. Исследования К.Левина. Динамические процессы в малой группе (генезис малой группы, групповая сплоченность, групповое принятие решения, групповое давление). Генезис группы: механизмы образования, факторы вступления в группу и включенности в совместную деятельность. Проблема группового принятия решения: основные закономерности, методы и факторы повышения эффективности. Психологический климат в малой группе.

Малая группа и коллектив. Основные концепции становления коллектива в отечественной психологии (А.В. Петровский, Л.И. Уманский, А.С. Чернышев). Системный подход в исследованиях феномена малой группы (Б.Ф. Ломов, А.Л. Журавлев).

Социально-психологические закономерности формирования детского коллектива. Возрастные особенности межличностного взаимодействия в группе сверстников, функции и роли членов детского коллектива. Социальные и личностные детерминанты формирования детских сообществ. Роль педагога в формировании и функционировании детского коллектива. Формирование умений управления групповой динамикой классного коллектива.

Социально – психологический климат в группе и методы его изучения. Типы социально-психологического климата и его влияние на эффективность деятельности группы. Управление социально-психологическим климатом. Социально-психологический климат в классе и эффективность педагогического воздействия. Развитие умений прогнозирования и регуляции педагогом социально-психологического климата в классе.

Групповое давление и конформизм как феномены взаимодействия личности и группы. Классические исследования конформизма в социальной психологии (С. Аш, Р. Кратчфилд). Групповая сплоченность. Влияние меньшинства на группу (С.Московичи). Нормативно-ролевые феномены малой группы.

Тема 6 Психолого-педагогические аспекты лидерства и руководства.

Социально-психологические подходы к пониманию природы лидерства. История исследований лидерства. Теории лидерства: теории черт, ситуативные и синтетические, системные. Понятие «лидерство», «руководство»: их соотношение и содержательная специфика.

Лидерство как процесс самоорганизации группы. Статус лидера и условия его достижения. Функции и поведение лидера. Типологии лидерства. Критерии оценки эффективности лидера.

Групподинамические условия лидерообразования в детской группе Дифференциация детей в детском коллективе. Исследования детской популярности в среде сверстников. Факторы, влияющие на положение ребенка в группе. Проявление и развитие лидерских задатков в сюжетно-ролевой игре. Исследования вожачества и лидерства в детских сообществах. Стадии формирования и типы вожаков по Д.Б. Эльконину. Понятие организаторских способностей личности и факторы их развития в онтогенезе. Формирование умений анализа возможностей оказания влияния на процесс лидерообразования в детской группе. Управление лидерством в школьном классе.

Специфика педагогической деятельности как руководства учебно-воспитательным процессом.

Тема 7 Большие группы: этнические и религиозные общности

Характеристика места больших социальных групп (БСГ) в системе объектов социальной психологии. Понятие БСГ, ее сравнение с малыми группами. Соотношение объективных и субъективных факторов в объединении людей в БСГ. Основные категории (классы) БСГ, их краткая характеристика (группы с объективными и субъективными основаниями объединения).

Социально-психологические аспекты этнопсихологии. Установки и критерии идентификации в этнических группах. Национальный характер, национальный дух и национальное самосознание как факторы сплочения нации и детерминанты социального прогресса. Религиозные общности.

Тема 8 Большие группы: Масса, толпа, публика, аудитория. Массовые коммуникации.

Большие стихийные группы. Понятие и особенности стихийных групп: масса, толпа, публика, аудитория. Психология толпы. Виды толпы. Особенности поведения личности в толпе.

Механизмы воздействия в условиях массового общения. Роль механизмов воздействия в общественной практике и развития цивилизации.

Молодежная субкультура и контркультура. Социально-психологические аспекты исследования неформальных молодежных объединений. Психолого-педагогические принципы работы с молодежными группами.

Характеристика массовых социально-психологических явлений (общественное мнение, слухи, паника, мода, реклама).

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Введение в профессионально- педагогическую деятельность»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- знакомство студентов с особенностями педагогической деятельности;
- формирование основ педагогической культуры.

Задачи:

- овладение культурой учебного труда в вузе, адаптация к условиям учебной деятельности в вузе;
- знакомство студента с научными основами профессиональной деятельности педагога, с требованиями, предъявляемыми к личности учителя педагога;
- формирование у студентов профессиональных качеств педагога (общительность, самообладание, требовательность, оптимизм, юмор, любовь к детям, педагогический гуманизм);
- обеспечение установки на профессиональное, личностное развитие, саморазвитие, самоопределение, привитие навыков самовоспитания и самообразования;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Введение в профессионально-педагогическую деятельность» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Психолого-педагогический» и является обязательной для освоения дисциплиной во 2 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Введение в профессионально-педагогическую деятельность» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основы профессиональной деятельности педагога;
- специфику педагогической профессии;
- функции педагогической деятельности - коммуникативную, организаторскую, культурологическую, познавательную и т.д.;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- требования, предъявляемые к педагогической профессии и к личности педагога;
- традиционные подходы к организации педагогической деятельности в опосредовании требованиями гуманистической педагогики.

УМЕТЬ:

- превращать педагогические образцы в основу для построения своей деятельности;
- придавать педагогической деятельности личностный смысл;
- понимать значение науки в педагогической деятельности;
- уметь составлять индивидуальную траекторию личностного развития;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.

ВЛАДЕТЬ:

- первичными навыками конструирования личностных отношений с детьми;
- владеть основами общей и профессиональной этики;
- владеть методами самовоспитания и самообразования;
- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;
- системой знаний о сущности и специфике педагогической профессии, сущности, видах и функциях педагогической деятельности;
- владеть навыками интеллектуальной деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Актуальные проблемы образования. Предмет педагогической деятельности.
- Профессия и личность современного учителя. Наука и опыт как гуманистические источники педагогической деятельности.
- Основные понятия личностно ориентированной педагогической деятельности.

- Образовательно-профессиональный путь студента педагогического вуза.
- Система педагогического образования: стратегии развития

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Общая и профессиональная педагогика»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование профессионально-педагогической культуры и творческой самостоятельности.

Задачи:

- изучение теоретико-методологических основ профессионального образования;

- ознакомление студентов с сущностью и структурой педагогического процесса в учреждениях профессионального образования;

- изучение технологий профессионального образования;

- выявление генезиса и перспективы развития теории и практики профессионального образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Общая и профессиональная педагогика» относится к модулю «Психолого-педагогический» обязательной части ОПОП, преподается студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн в 3 семестре.

Данная дисциплина формирует навыки самоподготовки, культуры мышления, управления педагогическим процессом.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-5 - способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ПК-1 - способен реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования и (или) дополнительной профессиональной подготовки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- образовательные программы и учебники по общей и профессиональной педагогике, педагогические системы и технологии, основные методы, приемы и средства обучения, формы организации учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении, внеурочной и внеклассной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов;
- предметное содержание в объеме, необходимом для преподавания в основной, старшей, в том числе и профильной школе;
- содержание и формы культурно-просветительской деятельности для различных категорий населения;
- технические устройства, применяемые в разных областях деятельности человека;

УМЕТЬ:

- применять предметные, психолого-педагогические и методические знания при написании конспекта урока, при планировании внеклассной воспитательной и профориентационной работы, организации культурно-просветительской деятельности;
- получать, хранить и перерабатывать информацию в основных программных средах и глобальных компьютерных сетях;
- решать простые, наиболее часто встречающиеся задачи теоретического и практического характера;

ВЛАДЕТЬ:

- грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью, основами речевой профессиональной культуры педагога;
- актуализированными и закреплёнными базовыми понятиями и приемами по разделам модуля, в том числе с использованием средств ИТ.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Педагогический процесс в профессиональной школе: сущность, состав, структура, движущие силы, основные направления развития.
- Цели, принципы, содержание, методы, средства и формы организации и осуществления педагогического процесса.
- Методы, средства и формы организации и осуществления педагогического процесса.
- Индивидуальный стиль деятельности педагога. Педагогические основы профессионального становления педагога профессионального обучения.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Психология профессионального обучения и профессионального образования»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование у студентов знаний об общих психических закономерностях, состояний и свойств личности, ее индивидуальных особенностях, проявляющихся в процессе выбора профессии, профессиональной подготовки, практической деятельности.
- содействие становлению навыков использовать потенциальные возможности психологических особенностей личности во всех сферах жизни и деятельности, в том числе и профессиональной.

Задачи:

- расширить кругозор знания, сформировать у студентов умения и навыки по общим вопросам психологии профессионального образования, взаимодействия и взаимоотношения с людьми;
- научить студентов практическим приёмам регуляции и развития психических и познавательных процессов, состояний, свойств эмоционально-волевой и других индивидуальных и характерологических особенностей личности, при реализации своих профессиональных функций.
- учитывая закономерности и возможности психики человека сформировать умения практического использования полученных знания в решении профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Психология профессионального обучения и профессионального образования» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Психолого-педагогический» и является обязательной для освоения дисциплиной в 3 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Психология профессионального обучения и профессионального образования» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП (ПК-3);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- место, роль и значение психологии профессионального образования в системе научного психологического знания,
- закономерности и механизмы проявления психики в процессе профессионального становления;
- насущные проблемы становления личности в профессионала в современных условиях;
- психологические проблемы социально-профессионального воспитания.

УМЕТЬ:

- подобрать из обширного арсенала психодиагностических и исследовательских методик приемы, адекватные поставленной задаче;
- направлять саморазвитие и самовоспитание личности профессионала;
- понимать связь положений науки и практики;
- видеть содержание психологических проблем в профессиональной жизни

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы с литературой по изучаемым проблемам;
- методиками проектирования психологических технологий и методического обеспечения для подготовки современного специалиста;
- навыками статистического анализа и количественной обработки данных.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Введение в психологию профессионального образования
- Профессиональное становление личности
- Психолого-педагогические основы профессионального образования
- Личность и деятельность педагога профессиональной школы.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Введение психологию. Психология как наука. Методология и методы психологии. История становления психологии как науки. История становления психологии как науки.
- Психика человека как предмет предметных исследований. Личность и деятельность. Общее понятие о личности.
- Основные психологические теории личности. Деятельностный подход и общепсихологическая теория деятельности.
- Познавательная сфера личности. Ощущения. Восприятие. Память. Мышление и речь. Представление и воображение. Внимание.
- Эмоционально-волевая сфера личности. Эмоции и чувства. Воля и волевая регуляция. Индивидуально-типологические свойства личности. Темперамент. Характер. Способности.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины «Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» является формирование и развитие системы общепрофессиональных и профессиональных компетенций, связанных с осуществлением образовательной деятельности в условиях инклюзивного образования для детей и подростков, относящихся к различным категориям лиц с ОВЗ; обеспечение теоретической основы для дальнейшего использования результатов обучения в практике, как базы для развития профессионализма и мастерства педагога.

1.2 Задачи освоения дисциплины «Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»:

- формирование у студентов системы знаний о сущности и характеристиках инклюзивного образования, нормативно-правовых, психолого-педагогических и организационных условиях проектирования и сопровождения инклюзивного образовательного процесса на основе федеральных государственных образовательных стандартов и других нормативно-правовых документов;
- формирование у студентов понятий «инклюзивное образование», «адаптивная образовательная программа», «индивидуальный образовательный маршрут», «ограниченные возможности здоровья», развитие представлений о сущностных характеристиках этих педагогических реалий;
- развитие системы нормативно-правовых знаний в области инклюзивного образования обучающихся;
- формирование знаний о методологии, условиях и этапах проектирования и внедрения в образовательных учреждениях инклюзивного образования для детей и молодежи с ОВЗ;
- ознакомление студентов с передовым опытом инклюзивного образования за рубежом и в России, организация первоначальной практики освоения этого опыта;
- формирование широкого набора практических умений и навыков в области выявления индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ, прогнозирования их образовательных потребностей и конструирования и проектирования их обучения в

условиях инклюзива в связи с их медико-биологическими, личностными, психолого-педагогическими, социальными, интеллектуальными особенностями.

- развитие у студентов умений и навыков в области интеллектуальных и исследовательских действий, совершенствование умений в сфере информационно-коммуникационных технологий в процессе овладения содержанием дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Психолого-педагогический», является обязательной для освоения в 3 семестре. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Мотивационный тренинг», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Общая психология», «Введение в педагогическую деятельность».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Педагогическое сопровождение воспитательного процесса», «Методика обучения и воспитания», «Современные образовательные технологии», «Современные средства оценивания результатов обучения».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- требования ФГОС и нормативно-правовых документов относительно организации инклюзивного образования (ОПК-3);
- принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- особенности и условия использования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- психолого-педагогические, методические и организационные условия создания и реализации инклюзивной образовательной среды для обучающихся с ОВЗ (ПК-5);
- принципы, методологию и этапы проектирования и разработки индивидуально-ориентированных коррекционных направлений учебной работы (ПК-5).

УМЕТЬ:

- анализировать положения ФГОС и нормативно-правовых документов, правильно их применять при проектировании инклюзивной образовательной среды в образовательном учреждении (ОПК-3);
- определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС (ОПК-3);

- анализировать, выбирать и применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- анализировать, выбирать и реализовывать условия создания в образовательном учреждении инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебных предметов (ПК-5);
- анализировать и выбирать подходы к разработке индивидуально-ориентированных коррекционных и адаптированных образовательных программ для обучающихся с ОВЗ и ООП в условиях инклюзивной образовательной среды с учетом медико-биологических, личностных, социальных, возрастных особенностей обучающихся (ПК-5).

ВЛАДЕТЬ:

- способами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- психолого-педагогическими технологиями профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- методами и приемами проектирования и реализации в образовательном учреждении инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебных предметов (ПК-5);
- методами проектирования и реализации индивидуально-ориентированных коррекционных направлений учебной работы (ПК-5).

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Сущность инклюзивного образования. Ретроспективный анализ развития инклюзивного образования. Значение инклюзивного образования для развития личности обучающихся и системы непрерывного образования. Современное состояние инклюзивного образования за рубежом и в России.

Нормативно-правовые основы проектирования и реализации инклюзивной образовательной среды в ОО. Нормативные документы инклюзивного образования. Условия труда педагогов в инклюзивных ОО. Подготовка специалистов в области инклюзивного образования.

Методы, принципы, формы и условия организации инклюзивной образовательной среды в ОО. Команда специалистов сопровождения инклюзивного образования в ОО. Технологии организации и реализации инклюзивного обучения. Индивидуальные образовательные программы и маршруты, адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ и ООП. Условия и этапы разработки адаптированных образовательных программ.

Дети с ОВЗ и ООП. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Трудности в обучении у детей с особыми образовательными потребностями.

Условия организации инклюзивного обучения детей с ОВЗ разных категорий: невидящие и слабовидящие, неслышащие и слабослышащие, с нарушениями речи, с нарушениями ОДА, нарушениями интеллекта, нарушениями психоэмоционального развития, нарушениями темпа психического, социального и речевого развития и т.п. Методы, приемы, технологии работы педагога в условиях инклюзивной образовательной среды с детьми разных категорий. Взаимодействие специалистов с семьями детей с ОВЗ и ООП. Особенности подготовки педагогов к работе с детьми с ОВЗ и ООП. Организация взаимодействия детей в условиях инклюзивного образования, создание и поддержание благоприятного психологического и эмоционального климата в инклюзивных классах.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины

«Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины: способствовать формированию у студентов представления

о помощи в профессиональном самоопределении обучающихся и обогащению их знаний, умений и навыков в выборе жизненного и профессионального пути.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

– Повышение уровня психологической компетенции студентов посредством вооружения их соответствующими знаниями и умениями, расширения границ самовосприятия, пробуждения потребности в самосовершенствовании.

– Формирование у студентов положительного отношения к себе, чувства изначальной ценности как индивидуальности, уверенности в своих способностях применительно к реализации себя в будущей профессии.

– Ознакомление студентов со спецификой профессиональной деятельности и новыми формами организации труда в условиях безработицы и конкуренции.

– Активное привлечение к деятельности в рамках программы всех участников педагогического процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к основной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Методический», является базовой дисциплиной и изучается в 5 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: информационно-коммуникационные технологии, общая психология, введение в профессионально-педагогическую деятельность, возрастная психология, социальная психология, общая и профессиональная педагогика, психология профессионального обучения и профессионального образования, методика профессионального обучения и воспитания.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

Профессиональные компетенции

ПК-5 - Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- законы и закономерности развития личности и проявления личностных свойств; особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач

инклюзии; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учётом индивидуальных особенностей обучающихся;

- цели, задачи и приемы деятельности по сопровождению профессионального самоопределения, профессионального развития обучающихся по программам СПО и ДОП.

УМЕТЬ:

- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных, возрастных и гендерных особенностей обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные обучающиеся, социально уязвимые обучающиеся, обучающиеся, попавшие в трудные жизненные ситуации, обучающиеся - мигранты, дети-сироты, обучающиеся с особыми образовательными потребностями, обучающиеся с ОВЗ, обучающиеся с девиациями поведения), оценивать их результативность;

- использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся.

ВЛАДЕТЬ:

- действиями по разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося; технологиями реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся;

- методами консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы жизненного и профессионального самоопределения.

Образ моего "Я"

Склонности, способности, интересы

Внимание и память

Темперамент и профессия Тип мышления и профессия

Способности к профессиональным видам деятельности

Тип личности и профессия

Что такое профессия? Классификация профессий

Диагностика профессионального самоопределения

Здоровье и выбор профессии

Профессиональная пригодность и самооценка

Основные ошибки при выборе профессии:

Организация профориентационной работы с учетом возрастных особенностей школьников

Творческий проект «Мой выбор». Оформление и защита

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

*Аннотация рабочей программы дисциплины
«Нормативно-правовые документы сферы образования»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- усвоение теоретических и практических основ, обеспечивающих нормативно – правовое регулирование деятельности образовательных учреждений

Задачи:

- ознакомление с основными законодательными и нормативными актами, регламентирующими деятельность образовательных учреждений;
- усвоение теоретических основ и правил подготовки локальных актов образовательных учреждений;
- практическое усвоение технологии составления, оформления некоторых форм локальных актов ОУ и организационные процедуры, регламентирующих его деятельность.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Нормативно-правовые документы сферы образования» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Психолого-педагогический» и является обязательной для освоения дисциплиной в 5 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Нормативно-правовые документы сферы образования» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- ключевые категории и понятия теории государства и права и основных отраслей российского права;
- законодательные и нормативные акты, регламентирующие деятельность образовательных учреждений;
- правила подготовки локальных актов образовательных учреждений;
- технологии составления, оформления некоторых форм локальных актов ОУ и организационные процедуры, регламентирующих его деятельность

УМЕТЬ:

- применять теоретические правовые знания в практической деятельности;
- применяя основные правовые термины и понятия;
- находить нужную социально-правовую информацию в различных источниках;
- применять правила подготовки локальных актов образовательных учреждений;
- составлять, оформлять локальные акты ОУ ;

ВЛАДЕТЬ:

- умением ориентироваться в нормативных правовых актах и специальной юридической литературе;
- нормативно-правовой базой основных отраслей права России;
- навыками работы с информационными правовыми системами.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Государственная политика в сфере образования.
- «Основания нормативного правового обеспечения системы образования на Федеральном и региональном уровне»
- Устав городского округа Тольятти и система муниципальных правовых актов, регулирующих деятельность учреждений образования.
- Технология составления, оформления локальных актов ОУ и реализации процедур, регламентирующих его деятельность

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет.

Модуль "Методический"

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Методика профессионального обучения и воспитания»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**Цель:**

- сформировать систематизированные знания о закономерностях и содержании образовательного процесса, требованиях к его организации в различных учреждениях системы образования, представление о сущности педагогической деятельности, преподавателя и воспитателя, особенностях педагогической профессии и современных требованиях к организации учебной и воспитательной работы

Задачи:

- формирование у студентов представлений о современной структуре содержания образования, единстве общего, политехнического, профессионального образования;
- овладение традиционными и нетрадиционными формами и методами обучения и воспитания;
- сформировать у студентов навыки конструктивного решения педагогических ситуаций;
- развивать педагогическую интуицию, способность к педагогической импровизации;
- содействие в овладении студентом опытом решения профессиональной задачи, связанной с собственным профессиональным становлением на основе знаний о профессиональной педагогической деятельности и развития ключевых компетентностей – вооружение будущих преподавателей знаниями общих основ педагогической науки, основами педагогических умений и навыками организации коллектива обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Методический», является обязательной дисциплиной и изучается в 5 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: введение в профессионально-педагогическую деятельность, общая и профессиональная педагогика, нормативно-правовые документы сферы образования, Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины *«Методика профессионального обучения и воспитания»* направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Профессиональные компетенции

ПК-1 Способен реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования и (или) дополнительной профессиональной подготовки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПК-2 Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия

ПК-3 Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП

ПК-4 Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля

ПК-5 Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся

ПК-6 Способен модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса

ПК-7 Способен использовать профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик

ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- правовые нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- основы просветительской деятельности;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- теории и технологии обучения и воспитания ,обучающиеся сопровождения субъектов педагогического процесса;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- особенности социального партнерства в системе профессионального образования;
- способы профессионального самопознания и саморазвития.

УМЕТЬ:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;(обучения и воспитания);
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности обучающиеся ;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;

- управлять деятельностью помощников педагога и волонтеров, координировать деятельность социальных партнеров;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

ВЛАДЕТЬ:

- способами пропаганды важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения обучающихся;
- способами предупреждения девиантного поведения и правонарушений;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Педагогическая деятельность и ее особенности.
- Педагогика в системе наук о человеке. Структура педагогической науки.
- Развитие, воспитание и формирование личности.
- Методология и методы педагогических исследований.
- Обучения и воспитания в целостном пед. професии.
- Закономерности и принципы обучения и воспитания.
- Содержание образования как фундамент формирования базовой культуры личности.
- Методы обучения и воспитания.
- Средства обучения и воспитания.
- Современные модели организации обучения и воспитания
- Педагогические (образовательные) технологии.
- Диагностика обученности и воспитанности обучающихся.
- Процесс обучения в вузе, задачи, содержание и специфика обучения в современном вузе.
- Профессионально-педагогическая культура преподавателя.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 5з.е., 180 часов

Итоговый контроль: зачет, экзамен, защита курсовой работы

*Аннотация рабочей программы дисциплины
«Современные образовательные технологии»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины: формирование у будущих педагогов профессиональной школы теоретических знаний в области педагогических технологий и применение их в организации учебного процесса в профессиональных учебных заведениях.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- понимание проблем современной теории и методики обучения, усвоение студентами понятий педагогической технологии, мониторинга учебной деятельности, диагностичности цели применительно к процессу обучения;
- представление об основных педагогических технологиях обучения, их концептуальной основе, развивающих, воспитывающих, образовательных возможностях, целях, задачах, проблемах и возможностях применения при обучении конкретному учебному предмету;
- -ознакомление с методами индивидуализации и дифференциации обучения в различных педагогических технологиях;
- знание способов реализации личностно-ориентированного и развивающего обучения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Методический», является базовой дисциплиной и изучается в 5 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: информационно-коммуникационные технологии, общая психология, введение в профессионально-педагогическую деятельность, возрастная психология, социальная психология, общая и профессиональная педагогика, психология профессионального обучения и профессионального образования, методика профессионального обучения и воспитания.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Современные образовательные технологии» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

Профессиональные компетенции

ПК-7 - Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приёмы современных образовательных технологий; компоненты

основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности.

- принципы, направления и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе базовых национальных ценностей; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.

- законы и закономерности развития личности и проявления личностных свойств; особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

- методические основы проектирования и применения профессионально-педагогических технологий; формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик

УМЕТЬ:

- разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ (согласно профилю подготовки).

- ставить цели и задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся; осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей у обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы, методы и технологии воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.

- педагогическим инструментарием осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; способами оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных, возрастных и гендерных особенностей обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные обучающиеся, социально уязвимые обучающиеся, обучающиеся, попавшие в трудные жизненные ситуации, обучающиеся - мигранты, дети-сироты, обучающиеся с особыми образовательными потребностями, обучающиеся с ОВЗ, обучающиеся с девиациями поведения), оценивать их результативность.

- применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ВЛАДЕТЬ:

- приемами разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ (согласно профилю подготовки); действиями по реализации ИКТ.

- действиями по разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального

развития обучающегося; технологиями реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся.

- методикой проектирования и адаптации профессионально-педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения и диагностики к условиям реализации программ СПО и ДОП.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Концептуальные основы понятия «педагогические технологии».

Теоретические характеристики современных педагогических технологий.

Исторический анализ проблемы педагогических технологий.

Классификация педагогических технологий.

Педагогическая технология проблемного обучения.

Личностно-ориентированные технологии обучения. Обзор современных педагогических технологий.

Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств.

Технология самопрезентации.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные средства оценивания результатов обучения»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- ознакомить студентов с современными средствами оценки результатов обучения, методологическими и теоретическими основами тестового контроля, методикой компьютерного тестирования, порядком организации и проведения проверки качества знаний.

Задачи:

- рассмотреть методы конструирования и использования программно-дидактических тестовых заданий, методы шкалирования и интерпретации полученных результатов, компьютерные технологии, используемые в тестировании;
- определить психологические и педагогические аспекты использования тестов для контроля знаний учащихся;
- развить умения конструирования и оценивания результатов тестовых заданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Современные средства оценивания результатов обучения» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Методический» и является обязательной для освоения дисциплиной в 5 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Современные средства оценивания результатов обучения» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

Способен реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования и (или) дополнительной профессиональной подготовки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам (ПК-1);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- историю и современное состояние системы тестирования в России и за рубежом;
- традиционные и современные подходы к оценке учебных достижений;
- особенности тестовых технологий, виды и типы тестов;
- различные методы оценивания результатов обучения;
- нормативные документы, регламентирующие проведение ЕГЭ;

УМЕТЬ:

- использовать полученные знания в образовательной практике, использовать на практике тесты разных видов;
- проводить тестирование и анализировать полученные данные в рамках классической и современной теории создания тестов;
- конструировать тестовые задания различных форм;

ВЛАДЕТЬ:

- свободной ориентации во всем многообразии форм, методов, методических приемов и способов обучения и контроля учебных достижений учащихся;
- использования тестовых технологий в образовательном процессе;
- совершенствования и применения тестов;
- проведения процедуры компьютерного тестирования;
- использования современных средств оценки учебных достижений учащихся.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Виды, формы и организация контроля качества обучения. Оценка, ее функции
- Развитие системы тестирования в России и за рубежом. Психолого-педагогические аспекты тестирования.
- Понятие теста. Виды тестов. Формы тестовых заданий. Компьютерное тестирование и обработка результатов. Интерпретация результатов тестирования.
- Другие средства оценивания (рейтинг, мониторинг); накопительная оценка («портфолио»).
- Единый государственный экзамен, его содержание и организационно-технологическое обеспечение. Контрольно-измерительные материалы

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 23.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

*Аннотация рабочей программы дисциплины
«Проектная деятельность в системе художественного образования»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с ФГОС, целенаправленное и последовательное использование практических методов проектирования, получение знаний, умений и навыков разработки художественных и дизайнерских проектов и программ на основе прогнозирования процессов в системе художественного образования.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- систематизировать представление обучающихся о проектной в системе художественного образования через овладение основными понятиями;
- сформировать основы практических умений организации проектной деятельности;
- совершенствовать умение поиска информации из разных источников;
- формировать культуру публичного выступления;
- оказать методическую поддержку обучающимся при проведении работ по подготовке проектов;
- способствовать развитию творческой активности личности обучающихся;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Методический», является обязательной дисциплиной и изучается в 8 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: организация учебно-исследовательской работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну, современные образовательные технологии, организация учебно-исследовательской работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Проектная деятельность в системе художественного образования» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК – 3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- современные технологии и методики организации проектной деятельности в художественном образовании; способы оценивания качества проектного процесса;
- особенности инновационной проектной деятельности в художественном образовании; основные инновации и инновационные технологии в проектной деятельности в в художественном образовании.
- классификация проектов; способы оценивания результатов проектной деятельности

- структурные компоненты проектной деятельности в рамках реализации художественных проектов;
- оптимальные способы решения поставленных задач , исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УМЕТЬ:

- применять полученные знания на практике; использовать современные методики организации проектной деятельности в художественном образовании;
- использовать инновационные технологии проектной деятельности в художественном образовании;
- разрабатывать проекты разных типов и видов в художественном образовании;
- отбирать материал к проектам, а также методы, приемы и средства организации проектной деятельности в соответствии с требованиями ;
- действовать в нестандартных ситуациях в ходе проектной деятельности;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками применения современных методик и технологий организации проектной деятельности в художественном образовании;
- навыками использования инновационных технологий проектной деятельности в художественном образовании ;
- методами разработки художественных проектов;
- навыками подготовки и реализации художественных проектов в условиях внедрения ИКС;
- методами и приёмами действий в нестандартных ситуациях в ходе проектной деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

.

1. Проектная деятельность в системе художественного образования
2. Типы и виды проектов
3. Выбор темы и определение методологических характеристик проекта
4. Этапы работы над проектом

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные информационные технологии в профессиональной деятельности»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели дисциплины

Целью дисциплины является содействовать становлению профессиональной компетентности бакалавра через формирование целостного представления, знаний о роли информационно-коммуникационных технологий, профильного программного обеспечения и формирование навыков их использования для решения задач профессиональной педагогической деятельности.

1.2. Задачи дисциплины

К основным задачам дисциплины относятся:

- приобретение студентами прочных знаний и практических навыков в области, определяемой основной целью курса;
- развитие умений и навыков по использованию различных видов информационных технологий и систем;
- овладение практическими навыками использования функциональных и обеспечивающих подсистем информационных систем в педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Методический», является обязательной дисциплиной и изучается в 6 семестре.

Изучение дисциплины базируется на компетенциях, сформированных у обучающихся в результате освоения дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Современные информационные технологии в профессиональной деятельности» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции (УК):

УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2: способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-9: способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- сущность и значение информации, современных информационных технологий в педагогической деятельности;
- современные информационные технологии, применяемые при разработке программ развития универсальных учебных действий средствами преподаваемых учебных предметов, планируемых результатов обучения и систем их оценивания, программ воспитания;
- современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы;

Уметь:

- выбирать и использовать информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач в педагогической деятельности;
- выбирать и использовать информационно-коммуникационные технологии, применяемые при разработке программ развития универсальных учебных действий средствами преподаваемых учебных предметов, планируемых результатов обучения и систем их оценивания, программ воспитания;
- анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения;

Владеть:

- навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач в педагогической деятельности;
- навыками применения

–информационно-коммуникационных технологий, используемых при разработке программ развития универсальных учебных действий средствами преподаваемых учебных предметов, планируемых результатов обучения и систем их оценивания, программ воспитания;

–навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Программное обеспечение общего назначения в педагогической деятельности.

Информатизация российского образования: цели, задачи, тенденции развития, проблемы. Нормативно-правовая база применения информационных технологий в образовании в РФ. Дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий. Роль информационно-коммуникационных технологий в реализации новых стандартов образования.

Программное обеспечение планирования учебных занятий (офисные технологии, ментальные карты). Программное обеспечение подготовки учебных материалов (офисные технологии, компьютерная графика, сетевые технологии). Мультимедиа в образовании. Программное обеспечение оценки и контроля знаний. Программное обеспечение управления учебным процессом.

Современная вычислительная техника, аппаратные средства в учебном процессе. Средства автоматизации деятельности преподавателя и администратора образовательного учреждения.

Программное обеспечение профессионального общения с использованием современных средств коммуникаций. Социальные сервисы Web 2.0 в организации образовательного процесса. Вебинары, видеоконференции и онлайн вещание. Профессиональные педагогические сетевые сообщества. Видеоконференции и телекоммуникационные проекты в образовательном процессе. Технологии организации совместной работы учащихся.

Понятие информационной образовательной среды (ИОС). Компоненты ИОС. Программные комплексы для организации ИОСшколы, вуза. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР). Интерактивность в ЭОР. Сведения о стандартах разработки ЭОР. ИОС Российского образования. Федеральные образовательные порталы. Электронные библиотеки. Открытые коллекции ЭОР информационной среды российского школьного образования. Открытые электронные библиотеки российских и зарубежных университетов. Библиотеки видеоресурсов.

Программное обеспечение дистанционного обучения. Организация и управление дистанционным обучением. Модели дистанционного обучения.

2. Программное обеспечение профиля педагогической деятельности.

Информационное обеспечение учебного процесса по профилю педагогической деятельности. Мультимедийные учебники, открытые коллекции ЭОР российского школьного образования по профилю педагогической деятельности. Сетевые сообщества по профилю педагогической деятельности.

Программное обеспечение дистанционного обучения по профилю педагогической деятельности. Специфика применения Интернет технологий. Построение программы дистанционного курса(на примере изучения профильного курса). Системы LMS (на примере Moodle): дистанционный курс, его реализация и поддержка. Обзор других платформ для школьного онлайн-образования (Учи.ру, ИнтернетУрок, Дневник.ру, др.), их использование по профилю педагогической деятельности.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Модуль "Дополнительное образование"

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы вожатской деятельности»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины: обеспечить базовую теоретическую и практическую подготовку обучающихся к работе вожатого в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях, направленную на личностное развитие подрастающего поколения и формирование системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- познакомить с нормативно-правовыми основами работы вожатого;
- обеспечить усвоение обучающимися необходимых знаний в области охраны жизни и здоровья детей, обеспечения безопасности, соблюдения их прав и законных интересов;
- обеспечить овладение обучающимися умениями и навыками по формированию и организации деятельности временного детского коллектива, методики организации коллективно-творческих дел самоуправления и мотивации деятельности участников смены;
- развить аналитико-рефлексивные, коммуникативные, организаторские, проектные, диагностические и прикладные умения;
- сформировать навыки планирования деятельности и разработки программ;
- научить способам творческого решения проблемных педагогических ситуаций в процессе межличностного взаимодействия как основы мастерства вожатого;
- познакомить обучающихся с технологиями организации досуга детей и подростков на основе их возрастных особенностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, модуль «Дополнительное образование». Дисциплина является обязательной для освоения в 5/6 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания обучающихся, полученные в ходе освоения дисциплин «Мотивационный тренинг», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Психология», «Введение в педагогическую деятельность», «Основы проектной и научно-исследовательской деятельности», «Обучение в целостном педагогическом процессе», «История педагогики и образования» «Педагогическое сопровождение воспитательного процесса»

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» формирует готовность обучающихся к прохождению производственной (педагогической (летней)) практики, практической профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы вожатской деятельности» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-8 - Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития *вожатской деятельности в России, истории пионерского и коммунарского движений*
- социокультурные традиции вожатской деятельности в России;
- основы законодательства и нормативные правовые документы, регламентирующие организацию детского отдыха;
- Конвенцию о правах ребенка;
- основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями воспитанников;
- основные понятия, цели, принципы, сферы применения вожатской этики;
- понятия здоровьесберегающей педагогической деятельности, принципы организации и нормативно-правовую базу образовательного процесса, регламентирующую требования к охране жизни и здоровья детей;
- основы методики и содержание воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода;

УМЕТЬ:

- выявляет существенные особенности механизмов формирования и развития детского общественного объединения;
- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства;
- работать с нормативно-правовыми актами в сфере профессиональной деятельности;
- соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;
- организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социокультурными принципами;
- прогнозировать и учитывать при организации воспитательного процесса риски и опасности социальной среды;
- использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности;

- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;
- создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками проявления ответственного патриотического отношения к национальным ценностям российского общества;
- навыками проектирования решения конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;
- навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействии с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач;
- способами организации здоровьесозидающей воспитательной системы;
- современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы в условиях детского оздоровительного лагеря;
- навыками организации сотрудничества воспитанников, поддержки активности, инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России. История коммунарского движения. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров. Современные тенденции развития вожатской деятельности. Обзор действующего законодательства в сфере образования и организации отдыха и оздоровления детей.

Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Права и обязанности вожатого. Правовые аспекты деятельности вожатого, сопровождающего работу первичного отделения Российского движения школьников. Правовые аспекты организации детского отдыха. Педагогическое мастерство вожатого.

Конфликты в детском коллективе. Работа вожатого с одаренными детьми. Работа вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Работа вожатого с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Сопровождение деятельности детского общественного объединения. Методика формирования временного детского коллектива и управление им. Характеристика основных периодов смены. Методика и технология подготовки и проведения коллективного творческого дела. Организация и проведение массовых мероприятий. Организация дискуссионных мероприятий. Организация и проведение линейек. Игротехника. Проектная деятельность. Формирование ценностей здорового образа жизни. Организация спортивных мероприятий. Основы организации туристской деятельности. Интерактивные формы изучения края. Песенное и танцевальное творчество. Формирование осознанной гражданской позиции и патриотизма в детском коллективе. Современные экологические проблемы и задачи экологического воспитания. Основы деятельности вожатого по направлению профориентация. Организация работы пресс-центра. Игры с использованием информационных технологии.

Основы вожатской этики. Этика взаимоотношений с детьми, их родителями и коллегами.

Алгоритмы поведения вожатого в экстремальных ситуациях. Основы медицинских знаний вожатого.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Организация дополнительного образования по декоративно-прикладному
искусству и дизайну»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся теоретических знаний и практического опыта проектирования и осуществления образовательного процесса в области дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству и дизайну.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- формирование знаний по теоретическим основам организации обучения по декоративно-прикладному искусству и дизайну
- формирование умений по использованию методики проектирования учебно-программной документации при решении профессионально- педагогических задач;
- формирование умений по осуществлению контроля и оценивания результатов обучения в современных условиях;
- формирование владений методиками проектирования и оснащения образовательно-пространственной среды при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству и дизайну.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Дополнительное образование», является обязательной дисциплиной и изучается в 7 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: организация учебно-исследовательской работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну, современные образовательные технологии, организация учебно-исследовательской работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну, основы вожатской деятельности, учебная практика (предметно-содержательная практика по декоративно-прикладному искусству и дизайну).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Организация дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству и дизайну» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Общепрофессиональные компетенции

ОПК – 2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК – 3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК – 7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Профессиональные компетенции

ПК-8 способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- историю возникновения и развития системы дополнительного образования детей в России;
- сущность системы дополнительного образования детей как составляющей системы образования, особенности его организации;
- основные цели и принципы деятельности учреждений дополнительного образования детей;
- уровни и виды учреждений дополнительного образования детей;
- специфику организации и основы построения педагогического процесса в дополнительном образовании;
- особенности работы педагога дополнительного образования детей;
- различные формы, методы и средства обучения, их педагогические возможности и специфику использования в дополнительном образовании детей;
- основы построения социального партнерства при организации дополнительного образования детей;
- технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;
- теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей;
- специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
- основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;
- основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности.

УМЕТЬ:

- ориентироваться в истории, направлениях, перспективах развития, организации дополнительного образования в России;
- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей;
- анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения);
- находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования;
- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;

- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;
- вести учебную документацию;

ВЛАДЕТЬ:

- теоретическими основами и методикой планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей;
- навыками нахождения информации, необходимой педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования;
- основами взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности
- навыками ведения учебной документации

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. История возникновения и развития системы дополнительного образования детей в России

Внешкольное образование в дореволюционной России. Процесс формирования системы внешкольных учреждений в России в 20-30 е гг. Роль С.Т. Шацкого и П.П. Блонского в данном процессе. Внешкольная работа в 40-80 е гг. Методика коллективного творческого дела И.П. Иванова. Процесс трансформации сети внешкольных учреждений в систему дополнительного образования детей. А.К. Бруднов, О.С. Газман

Тема 2. Система дополнительного образования детей как составляющая системы образования в России

Образование общее и дополнительное. Место дополнительного образования в системе непрерывного образования. Сущность системы дополнительного образования детей как составляющей системы образования. Ценности, задачи и функции дополнительного образования в нормативных документах и методических документах. Нормативно -правовое обеспечение системы дополнительного образования. Международный, федеральный, региональный, локальный уровни. ФЗ «Об образовании в РФ». Нормативно - правовые документы, регламентирующие деятельность в дополнительном образовании. Основы построения социального партнерства в дополнительном образовании. Педагогический процесс в дополнительном образовании: определение, функции, принципы, специфика организации и основы построения. Содержание дополнительного образования детей: методы, средства обучения, технологии: педагогические возможности, специфика использования в дополнительном образовании. Организация дополнительного образования детей: формы организации образовательного процесса (учебное занятие), формы детских объединений. Педагогические возможности, специфика использования в дополнительном образовании. Управление организациями дополнительного образования детей. Программа развития. Образовательная программа и учебный план. Дополнительное образование детей в общеобразовательных организациях. Цели и задачи программ в сфере дополнительного образования. Классификация программ. Образовательные и досуговые программы: цели и задачи, структура. Требования к структуре и содержанию ДОП.

Тема 3. Содержание деятельности педагога дополнительного образования по ДПИИД.

Педагогические кадры системы дополнительного образования. Сферы профессиональной деятельности педагога дополнительного образования. Виды профессиональной деятельности. Компетенции. Стандарт профессии.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Модуль "Учебно-исследовательский"

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы математической обработки информации»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Задачи:

формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации с помощью математических средств;

актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей представления и обработки информации средствами математики;

ознакомление с основными математическими моделями и типичными для соответствующей предметной области задачами их использовании;

формирование системы математических знаний и умений, необходимых для понимания основ процесса математического моделирования и статистической обработки информации в профессиональной области;

обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта математической деятельности в ходе решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Основы математической обработки информации» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Учебно-исследовательский» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы математической обработки информации» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики;
- классические методы математической статистики, используемые при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике и психологии;
- основные способы представления информации с использованием математических средств;
- основные математические понятия и методы решения базовых математических задач, рассматриваемые в рамках дисциплины;
- этапы метода математического моделирования;
- сферы применения простейших базовых математических моделей в соответствующей профессиональной области;

УМЕТЬ:

- решать типовые статистические задачи;
- планировать процесс математической обработки экспериментальных данных;
- проводить практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным при использовании статистических таблиц и компьютерной поддержки (включая пакеты прикладных программ);
- анализировать полученные результаты, формировать выводы и заключения;
- проектировать отдельные фрагменты предметного содержания, при необходимости используя математику;
- использовать базовые методы решения задач из рассмотренных разделов математики;
- интерпретировать информацию, представленную в виде схем, диаграмм, графов, графиков, таблиц с учетом предметной области;
- представлять информацию, соответствующую области будущей профессиональной деятельности в виде схем, диаграмм, графов, графиков, таблиц;
- осуществлять первичную статистическую обработку данных;
- реализовывать отдельные (принципиально важные) этапы метода математического моделирования;
- отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса;
- осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи;
- осуществлять перевод информации с языка, характерного для предметной области, на математический язык;
- подбирать задачи для реализации поставленной учебной цели;
- определять вид математической модели для решения практической задачи, в том числе, из сферы профессиональных задач;
- использовать метод математического моделирования при решении практических задач в случаях применения простейших математических моделей;
- использовать основные методы статистической обработки экспериментальных данных;

ВЛАДЕТЬ:

- содержательной интерпретацией и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области;

– основными методами решения задач, относящихся к дискретной математике, и простейших задач на использование метода математического моделирования в профессиональной деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

(необходимо указать основные дидактические единицы)

- Математика в современном мире: основные разделы, теории и методы математики.
- Математические средства представления информации.
- Элементы теории множеств.
- Математические модели в науке.
- Элементы логики.
- Комбинаторика и комбинаторные задачи.
- Элементы математической статистики. Статистическое распределение выборки.
- Математические модели решения профессиональных (педагогических) задач.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы проектной и научно-исследовательской деятельности»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: развитие профессиональной компетентности будущего педагога посредством приобщения к проектной и научно-исследовательской деятельности, как важнейшим видам профессиональной деятельности.

Задачи:

- Освоение комплекса метапредметных понятий, относящихся к проектной и научно-исследовательской деятельности;
- Формирование представления о методах и логике научного познания, поиска, накопления, обработки научной информации и оформления результатов исследования, а также о технологии коллективного и индивидуального проектирования;
- Овладение элементами научно-исследовательского труда и навыками проектной деятельности;
- Стимулирование развития научного кругозора, научной интуиции, творческого подхода к реализации знаний в будущей педагогической практике;
- Развитие мотивации и интереса к проектной и научно-исследовательской деятельности;
- Получение представления о научных методах, используемых при написании и проведении исследования;
- Формирование умений представления и защиты результатов исследовательской и проектной деятельности, публичного выступления;
- Формирование проектного мышления, проектной и исследовательской культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «*Основы проектной и научно-исследовательской деятельности*» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Учебно-исследовательский», является обязательной для освоения во 2 семестре. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Философия», «Введение в педагогическую деятельность», «Информационно-коммуникационные технологии».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Обучение в целостном педагогическом процессе», «Педагогическое сопровождение воспитательного процесса», «История педагогики и образования», «Основы вожатской деятельности», «Нормативно-правовые документы сферы образования», «Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы проектной и научно-исследовательской деятельности» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа ;
- юридические основания для организации деятельности и представления её результатов; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; правовые нормы для оценки результатов решения задач;
- основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации;
- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества;
- культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, психологические основы педагогической деятельности;

УМЕТЬ:

- выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению применять принципы и методы организации командной деятельности обучающихся;
- рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи;
- анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.
- формулировать задачи в соответствии с целью проекта; определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию;
- определять свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности;
- осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами;
- исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;
- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;
- навыками аргументированного отбора и реализации различных способов решения задач в рамках цели проекта;
- навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности;
- навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей;
- навыками участия в разработке стратегии командной работы;
- умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.);
- навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата;
- технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний;
- методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью (согласно профилям подготовки).

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Сущностные характеристики научной деятельности. Понятия: наука, научное исследование, инновации. Особенности современной науки. Методологические основы научного знания. Виды научных исследований. Понятие и сущность проектной деятельности. История возникновения метода проектов. Определение проекта и его

основные характеристики. Элементы и принципы проектной деятельности. Общие и специфические черты проектной деятельности. Классификация проектов. Общая характеристика и методика написания основных видов научно-исследовательской работы студентов и школьников.

Виды научно-исследовательской работы. Требования к научным работам. Положение о курсовом проектировании. Научная статья как результат исследования. Понятие о логике исследования. Основные этапы процесса научно-исследовательской деятельности:

Учебное проектирование. Жизненный цикл проекта. Этапы проектной деятельности обучающихся. Структура и технология разработки различных типов проектов. Общие требования к созданию и защите проекта.

Правила и особенности информационного поиска в Интернете. Методы работы с источниками информации. Понятие и классификация метода исследования.

«Педагог-исследователь» как категория новой модели аттестации педагогов. Развитие исследовательских способностей учащихся и включения учащихся разных возрастов в учебно-исследовательскую деятельность. Характеристика форм НИД

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Организация учебно-исследовательской работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

изучении студентами современной социальной ситуации в образовании, его достижений и недостатков, резервов, новых стратегических ориентиров при использовании методов организации и проведении научно-педагогических исследований.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с принципами и методами научно-педагогического исследования;
- помочь студентам овладеть методами психолого-педагогической диагностики в художественном образовании в области изобразительного искусства;
- ознакомить студентов со способами отбора вариантов программ, принципов, технологий, методов, организационных форм обучения и воспитания в процессе проведения формирующего эксперимента;
- научить студентов вести наблюдение, проводить эксперименты, анализировать и обобщать полученные данные, разрабатывать и реализовать рекомендации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Учебно-исследовательский» и изучается в 6 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин «Общая и профессиональная педагогика», «Психология профессионального образования (с практикумом)», «Методика профессионального обучения (с практикумом)»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Организация учебно-исследовательской работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Профессиональные компетенции

ПК-3 Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП

ПК-4 Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля

ПК-7 Способен использовать профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- теоретические основы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач
- способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
- способы решения задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП
- способы использования педагогически обоснованных форм, методов и средств контроля;
- профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик

УМЕТЬ:

- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП;
- использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля;

- использовать профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

- современными методами и технологиями организации совместно и индивидуально учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

- навыками применения на практике способов решения задач воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП;

- современными способами использования педагогически обоснованные форм, методов и средств контроля;

- способами использования профессионально-педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Теоретические основы организации научно-педагогического исследования в области декоративно-прикладного искусства и дизайна

2. Общая характеристика и структура научно-педагогического исследования в области декоративно-прикладного искусства и дизайна

3. Методологические основы организации и проведения научно-педагогического исследования и оформление результатов работы области декоративно-прикладного искусства и дизайна

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Модуль "История и теория художественной культуры, искусств и дизайна"

Аннотация рабочей программы дисциплины «Теория и история мировой культуры и искусства»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

– ознакомление студентов с представленными в современном гуманитарном знании теориями исторической эволюции европейской культурной традиции от ее возникновения до современности;

– формирование мировоззрения на основе знаний об истории искусства как неотъемлемой части мировой художественной и духовной культуры;

– воспитание художественно-эстетического вкуса и потребности в освоении ценностей национальной культуры.

—

- Задачи:
- изучение закономерностей развития западноевропейского искусства, этапов, периодов становления систем художественно-образного видения мира в разные эпохи, у разных народов.
- формирование навыков художественного восприятия произведений западноевропейского искусства.
- создание условий для развития культуры мышления, образно-ассоциативного восприятия при изучении характерных особенностей направлений и течений в мировой художественной культуре, вершин художественного творчества отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; логически верно, аргументировано и ясно, строить устную и письменную речь;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Теория и история мировой культуры и искусства» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «История и теория художественной культуры, искусств и дизайна» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Теория и история мировой культуры и искусства» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- ЗНАТЬ:
 - основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
 - ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
 - основные этапы развития западноевропейского искусства; выдающихся мастеров, ансамбли и отдельные произведения, составляющие золотой фонд западноевропейского искусства;
- УМЕТЬ:
 - учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
 - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
 - осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;

- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- организовывать дополнительное образование для обучающихся;
- воспринимать социальные и культурные различия и ориентироваться в стилях и основных тенденциях художественного развития Западной Европы;
- атрибутировать произведение соответствующего периода западноевропейского искусства;
-
- ВЛАДЕТЬ:
- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
- информацией об основных эпохах в истории западноевропейского искусства и их хронологической последовательности в целях понимания значения культуры как формы человеческого существования и руководства в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Культурология искусства и основы художественного творчества.
- Введение в основы искусствознания. Виды и жанры изобразительного искусства.
- Основные этапы развития культуры человечества. Стили в искусстве.
- Первобытная и традиционная культуры. Искусство Древних цивилизаций.
- Искусство Запада XX века.
- Соц-арт и концептуальное искусство XX века.
- Основные тенденции развития отечественного искусства в XXI веке.
- Мировое искусство XX века.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144 часа

Итоговый контроль: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины «История и теория декоративно-прикладного искусства и дизайна»

Цель:

Цель освоения дисциплины заключается в ознакомлении студентов с основными этапами развития декоративно-прикладного искусства и новыми направлениями, и методами дизайн-деятельности;

Задачи:

- формирование общего представления о ходе развития декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- развитие представлений о специфике декоративно-прикладного искусства в ряду других искусств; культуры восприятия художественных произведений декоративно-прикладного искусства и дизайна, понимания авторской позиции, исторической и художественной обусловленности творческого процесса;
- овладение умением анализировать произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна, оценивать их художественные особенности, высказывать о них

собственное суждение; логически верно, аргументировано и ясно, строить устную и письменную речь;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «История и теория декоративно-прикладного искусства и дизайна» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «История и теория художественной культуры, искусств и дизайна» и является обязательной для освоения дисциплиной во 2 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК-3 – Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

– сущность декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части художественной культуры; традиционные российские народные промыслы; преемственность современного декоративно-прикладного искусства, тесную связь его с народным; специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация); основы профессионального мастерства основные композиционные схемы и закономерности декоративной композиции; средства художественной выразительности декоративной композиции; свойства декоративной тематической композиции.

- основные этапы становления и развития дизайна в мире и в России;
- терминологию и основную литературу дизайна;
- виды дизайна;
- средства, приемы, принципы построения формальной композиции;

УМЕТЬ:

– выполнять стилизацию природных, предметных форм; составлять орнамент в процессе изучения основных видов декоративно-прикладного искусства; использовать технологические приёмы росписи по дереву, ткани;

- применять творческий подход к проектированию художественных изделий;
- пользоваться различными инструментами и приспособлениями при подготовке материалов, изготовлении и отделке изделий декоративно-прикладного искусства.
- выполнять художественный анализ изделий дизайна;
- применять терминологию и основные понятия дизайна;
- выполнять различные формальные композиции;
- проектировать и изготавливать изделия;

ВЛАДЕТЬ:

- системой знаний об истории и закономерностях развития народных промыслов, художественной росписи ткани, ковроткачеству;
- приемами народных росписей, декоративные панно в различных техниках; техническими приемами работы современными материалами при выполнении декоративных работ.
- навыками подбора выразительных средств дизайна при выполнении композиции;
- приемами проектного моделирования;
- пространственным мышлением, абстрактным и формально-образным в аспекте графического воплощения в дизайне;
- принципами дизайн-проектирования, конструирования объектов среды.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Раздел №1. История древних прикладных искусств. Западноевропейское прикладное искусство нашей эры.
- Раздел №2. Декоративно-прикладное искусство от Киевской Руси до России. История народных промыслов.
- Раздел №3. Дизайн как составной элемент экономики. Виды Дизайна.
- Раздел №4. Особенности развития отечественного и мирового Дизайна.
- Раздел №5. Композиция в декоративно-прикладном искусстве и дизайне.
- Раздел №6. Народные художественные промыслы

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144 часов

Итоговый контроль: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Русская художественная культура и искусство»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- изучение закономерностей и выявление характерных национальных особенностей развития отечественного искусства от древности до современности;

Задачи:

- формирование представлений об истории русского искусства как неотъемлемой части мировой художественной и духовной культуры;
- создание условий для развития культуры мышления, образно-ассоциативного восприятия при изучении художественных стилей, направлений и течений в русской культуре в их взаимосвязи с культурно-историческим контекстом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Русская художественная культура и искусство» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «История и теория художественной культуры, искусств и дизайна» и является обязательной для освоения дисциплиной в 6 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Русская художественная культура и искусство» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК-3 – Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- природу, содержание и стилевые тенденции развития отечественной культуры и искусства в разные периоды общественного развития; творчество живописцев, ваятелей, зодчих, а также отдельные произведения, составляющих золотой фонд русской художественной культуры;

УМЕТЬ:

- ориентироваться в хронологических рамках создания произведения; оценивать достижения искусства на основе знаний исторических условий их появления и значимости в современной истории; а также использовать полученные знания в педагогической деятельности;

ВЛАДЕТЬ:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
- информацией об основных эпохах в истории западноевропейского искусства и их хронологической последовательности в целях понимания значения культуры как формы человеческого существования и руководства в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками рефлексии, самооценки и самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками работы с научной литературой и интернет-ресурсами, имеющими информацию по вопросам отечественной художественной культуры с целью выявления и использования возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144 часа

Итоговый контроль: экзамен.

«История западноевропейского искусства»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- изучение закономерностей развития западноевропейского искусства, этапов, периодов становления систем художественно-образного видения мира в разные эпохи, у разных народов.

Задачи:

- формирование навыков художественного восприятия произведений западноевропейского искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «История западноевропейского искусства» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «История и теория художественной культуры, искусств и дизайна» и является обязательной для освоения дисциплиной в 6 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История западноевропейского искусства» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-4 – Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ПК-3 – Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития западноевропейского искусства; выдающихся мастеров, ансамбли и отдельные произведения, составляющие золотой фонд западноевропейского искусства;

УМЕТЬ:

- воспринимать социальные и культурные различия и ориентироваться в стилях и основных тенденциях художественного развития Западной Европы;
- атрибутировать произведение соответствующего периода западноевропейского искусства;

ВЛАДЕТЬ:

- информацией об основных эпохах в истории западноевропейского искусства и их хронологической последовательности в целях понимания значения культуры как формы человеческого существования и руководства в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Культура и искусство античности.

- Культура и искусство Средневековья.
- Гуманизм и антропоцентризм культуры и искусства эпохи Возрождения.
- Западноевропейская культура и искусство Нового времени.
- Стилевое разнообразие западноевропейской эпохи Просвещения.
- Рационализм и иррационализм европейской культуры XIX века.
- Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е., 108 часов

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Орнамент»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины формирование профессионального мышления будущего специалиста-дизайнера; представления об орнаментальном искусстве как о важнейшем коммуникационном элементе материально-художественной культуры, имеющем глубокие семантические корни; показ актуальных для современного искусства и дизайна, тенденций развития интереса к орнаментальным структурам прошлого

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- дать представление о возникновении и развитии орнамента;
- дать представление о генезисе и семантике орнаментального образования;
- научить применять полученные знания и практические навыки в проектной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «История и теория художественной культуры, искусств и дизайна» и изучается в 8 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин «Русская художественная культура и искусство», Теория и история мировой культуры и искусства, История западноевропейского искусства

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Орнамент» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Профессиональные компетенции

ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
ЗНАТЬ:**

- базовые национальные ценности для осуществления духовно-нравственного воспитания
- последовательность выполнения деятельности и (или) демонстрации элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

УМЕТЬ:

- организовать процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
- демонстрировать результаты учебной деятельности и элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ВЛАДЕТЬ:

- навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
- приемами выполнения деятельности и (или) демонстрации элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Орнаментальное искусство в системе видов предметного и художественного творчества и материальной культуре
2. История развития орнамента. Художественный стиль и его проявления в орнаментальной композиции
3. Законы и основные средства орнаментальной композиции
4. Орнамент в современном художественном творчестве и дизайне

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.
Форма промежуточной аттестации: зачет.

Модуль "Рисунок и живопись"

Аннотация рабочей программы дисциплины «Перспектива»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

•Цель освоения дисциплины заключается в формировании у будущего бакалавра знаний в области перспективных построений для проведения занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, а также для выполнения работ в области дизайна; обучение студентов методам и приемам построения различных объектов в перспективе с учетом конкретных задач, связанных с перспективными масштабами и анализом произведений искусства;

Задачи:

- формирование научного представления о системах пространственных изображений на плоскости;
- изучение теоретических основ знаний в области перспективы;
- изучение практических способов и приемов перспективных построений;
- ознакомление с особенностями перспективного анализа учебных рисунков и произведений искусства;
- приобретение практического опыта перспективных построений для дальнейшего применения в академическом рисунке и композиционных построений в живописи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Перспектива» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Рисунок и живопись» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
- ПК-8 – Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- историю развития перспективы;
- основные виды перспективы;
- современное развитие перспективы как науки;
- геометрические основы перспективных изображений;
- законы построения линейной перспективы;
- принципы построения теней в перспективе;

УМЕТЬ:

- определять вид перспективы;
- применять при выполнении изображений различные способы перспективных изображений;
- использовать законы перспективы для анализа произведений искусства;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками построения в перспективе плоских фигур и геометрических тел;
- навыками использования перспективных масштабов при построении интерьера и экстерьера.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Введение. Основные элементы картины
- Перспектива точки, прямой линии и плоскости в перспективе
- Перспектива геометрических тел
- Способы построения перспективных изображений
- Построение теней и отражений в перспективе

– Анализ перспективных изображений в произведениях искусства

5. ТРУДОЕМКОСТЬ МОДУЛЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

Итоговый контроль: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Цветоведение и колористика»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

овладение компетенциями в процессе изучения бакалаврами основ цветоведения и колористики, и подготовке будущего бакалавра к осуществлению практической художественной деятельности.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- раскрыть роль научных представлений о цвете в дальнейшей профессиональной деятельности;
- сформировать представления об основных свойствах цветов, о спектральном составе излучения и его связи с цветом, об оптических свойствах красок;
- раскрыть специфические особенности восприятия цвета, эмоционального и физиологического воздействия цветов на человека;
- освоить способы применения законов цветоведения в творческой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Рисунок и живопись», является обязательной дисциплиной и изучается во 2 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: теория и история мировой культуры и искусства, перспектива, основы бионики и эргономики

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Цветоведение и колористика» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Профессиональные компетенции

ПК-8Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:
ЗНАТЬ:**

- роль цвета и цветовых отношений в жизни общества и в будущей профессиональной деятельности;
- основные понятия теории цвета, принципы использования цвета в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- возможности художественных материалов (красок) в решении задач работы с цветом;
- основы теории цветовых гармонических сочетаний и их практическое применение в декоративной и дизайнерской композиции;

УМЕТЬ:

- различать, называть цвета в соответствии с их характеристиками;
- применять законы цветоведения в творческой проектной работе и в педагогической деятельности;
- использовать художественные материалы и приемы практической работы с цветом в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- реализовывать навыки работы с цветом при создании декоративных и дизайнерских композиций;

ВЛАДЕТЬ:

- теорией и методикой использования цвета в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы с цветом в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- принципами цветовой гармонии и теорией цветовой выразительности при организации художественных работ.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цветоведение как наука. Понятие цвета. Задачи изучения цвета. Научный фундамент цветоведения: физика цвета, физиология цвета, психология зрительного восприятия. Роль научных представлений о цвете в профессиональной деятельности художника декоративно-прикладного искусства. Цвет в истории искусства. Природа цвета. История развития представлений о свете и цвете. Спектральный состав видимого излучения и его связь с цветом. Виды зрения: фотопическое, скотопическое, мезопическое. Строение и работа глаза. Зависимость цвета от интенсивности света. Трехкомпонентная теория цветового зрения. Закономерности восприятия цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой круг. Образование цвета. Смешение цветов. Типы цветовых отношений: цветовой контраст, цветовой нюанс, триада. Воспроизведение цветов дисплеем монитора. Цвет предметов. Оптические свойства красок. Характеристики цвета. Классификация цветов. Понятие цветового контраста. Разновидности цветовой индукции (контраста). Использование явлений цветового контраста в искусстве. Хроматический контраст. «Выступающие» и «отступающие» цвета. Оптические иллюзии. Изменение цвета в зависимости от освещения. Понятие цветовой гармонии. Первые теории гармонических цветовых сочетаний (теории Оствальда, Брюкке, Рунге, Теплова, Шугаева, Козлова, Матюшина, Кандинского и др.). Нормативная теория гармонических цветовых сочетаний. Типы цветовых гармоний и принципы их построения. Способы гармонизации цветового строя композиции. Формальная цветовая композиция. Воздействие цвета на человека. Психофизиологическое действие цвета. Психологическое и эстетическое воздействие цвета. Структура цветового пространства. Цветовые ассоциации: температурные, весовые, слуховые. Несобственные характеристики цвета. Закономерности эмоционального

воздействия цвета (Л.Н.Миронова). Цветовые предпочтения: объективные, субъективные. Цветовые психологические тесты. Цвет и вкус. Цвет и запах.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Аннотация рабочей программы дисциплины «Рисунок»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

формирование у будущего бакалавра знаний в области рисунка для проведения занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству и выполнения работ в области дизайна.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- формирование понимания процесса рисования как результата художественно-образного познания окружающей действительности;
- изучение теоретических основ рисунка;
- изучение практических способов и приемов рисунка;
- ознакомление с особенностями перспективного анализа учебных рисунков и произведений искусства;
- формирование высокого уровня умений и навыков реалистического рисования и дальнейшего применения в живописи, дизайне, декоративно-прикладном искусстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Рисунок и живопись», является обязательной дисциплиной и изучается в 2 и 3 семестрах.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин «Перспектива».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Рисунок» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Профессиональные компетенции

ПК-1 Способен реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования и (или) дополнительной профессиональной подготовки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- алгоритм выполнения рисунка натюрморта, интерьера и изображения фигуры человека.

УМЕТЬ:

- Определять, интерпретировать и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи при выполнении рисунка натюрморта, интерьера и изображения фигуры человека.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками поиска информации для решения поставленной задачи по основам реалистического изображения действительности при работе над академическим рисунком.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ****Тема 1. Рисунок простых геометрических форм**

Приспособления для рисунка: виды мольбертов, планшетов, кнопок, ластиков. Материалы для рисунка: виды бумаги, картона; подготовка их к работе. Натяжение бумаги на планшет. Прикрепление бумаги к мольберту. Изобразительные материалы и инструменты: карандаш, тушь, перо, кисть, уголь, соус и т.д. Способы подготовки их к работе.

Рисование геометрических тел. Рисование гранных форм: куба, шестигранной призмы, четырехгранной пирамиды. Рисование геометрических форм вращения: шара, цилиндра, конуса. Использование линейной перспективы при изображении геометрических тел.

Объемно-пространственная композиция из геометрических тел. Рисование геометрической композиции с натуры. Рисование геометрической композиции по представлению.

Тема 2. Рисунок предметов быта

Простые предметы быта, имеющие в основе одну геометрическую форму, близкую к прямоугольной – кубу или параллелепипеду: ящики, коробки, книги, столы, табуретки и т.п.). Сложные предметы быта, сочетающие две геометрические формы – цилиндр и конус: бидон, пылесос, банка, бутылка, чашка, термос, кастрюля и т.п. Использование линейной перспективы при изображении предметов быта.

Объемно-пространственная композиция из предметов быта. Рисование композиции из предметов быта с натуры. Анализ формы предметов постановки. Композиционное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Конструктивный анализ формы предметов и перспективное построение рисунка на плоскости. Выявление объемной формы предметов светотенью. Полная тональная проработка формы. Рисование композиции из предметов быта по представлению.

Тема 3. Рисунок сложных гипсовых форм на фоне драпировки

Понятие «орнамент – (от латинского *ornamentum* – украшение). Декоративная функция орнамента. Использование орнамента в книжной графике, архитектуре, коврово-ткацкой промышленности, вышивке. Гипсовые орнаменты на капителях, карнизах, фризах, антаблементах, базах. Геометрические и растительные гипсовые орнаменты. Стилизация природных форм. Гипсовые вазы.

Понятие «розетка» – (от франц. rosette, букв. – розочка) орнаментальный мотив в виде стилизованного распустившегося цветка (напр., розы). Анализ высоты рельефа на отдельных участках розетки. Особенности рисования гипсового слепка (одинаково окрашенного предмета): выявление самых светлых мест, полутонов, теней и рефлексов. Последовательность построения рисунка гипсового орнамента.

Понятие «драпировка». Изображение ткани в свободном состоянии. Типы складок драпировки: заломанные и объемные складки. Складки, лежащие на плоскости и на форме (например, на теле). Анализ формы драпировки с использованием элементов условных граней куба, конуса, цилиндра и шара. Распределение света по форме: блик, свет, полутень, тень, рефлекс. Складки на ткани, различные по фактуре, плотности, рисунку, динамике и конструкции.

Тема 4. Рисунок интерьера

Понятие «интерьер» – (от французского «interieur» – внутренний) определенным образом организованное и благоустроенное внутреннее пространство помещений. Использование линейной перспективы в рисунке интерьера комнаты. Изображение интерьеров в работах художников. Последовательность работы над рисунком интерьера комнаты.

Тема 5. Анатомическое строение фигуры человека

Анатомический анализ скелета человека применительно к задачам учебного рисунка. Анатомический анализ мускулатуры человека применительно к задачам учебного рисунка. Особенности рисования частей тела и всей фигуры человека в ракурсах. Особенности работы над рисунком мужской и женской фигуры.

Рисунок торса экорше. Рисунок обнаженного торса натурщика. Рисунок рук. Рисунок ног. Рисунок фигуры. Портрет с руками. Рисунок гипсовой обнаженной фигуры (Геркулес). Рисунок обнаженной фигуры, рисунок скелета. Рисунок стоящей обнаженной мужской фигуры. Рисунок сидящей обнаженной женской фигуры. Рисунок обнаженной фигуры в среде.

Тема 6. Особенности работы над рисунком фигуры человека

Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. Портрет с руками. Особенности рисования одетой фигуры человека. Наброски одетой фигуры человека. Рисунок одетой фигуры (со спины). Задачи пространственного решения фигуры в интерьере. Рисунок одетой фигуры.

Рисунок одетой фигуры в глубоком пространстве (интерьере). Наброски и зарисовки групп людей, связанных с определенным видом деятельности.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 8 зачетные единицы, 288 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Живопись»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

формирование у будущего бакалавра знаний в области живописи для проведения занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству и выполнения работ в области дизайна.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- формирование понимания процесса живописи как результата художественно-образного познания окружающей действительности;
- изучение теоретических основ живописи;
- изучение практических способов и приемов живописи;
- формирование высокого уровня умений и навыков реалистического рисования и дальнейшего применения в живописи, дизайне, декоративно-прикладном искусстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Рисунок и живопись», является обязательной дисциплиной и изучается в 4 и 5 семестрах.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин «Перспектива».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Живопись» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Профессиональные компетенции

ПК-1 Способен реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования и (или) дополнительной профессиональной подготовки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- алгоритм живописного выполнения натюрморта, интерьера и фигуры человека.

УМЕТЬ:

- Определять, интерпретировать и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи при живописном выполнении натюрморта, интерьера, фигуры человека.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками поиска информации для решения поставленной задачи по основам реалистического изображения действительности при работе над живописной работой.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

.

Тема 1 Теория живописной грамоты. Натюрморт в технике акварель, темпера, гуашь

Техника акварельной живописи. Акварельные краски их свойства. Кисти, бумага. Методы ведения работы

Натюрморт из предметов, четких по форме (гризайль). Натюрморт из предметов, контрастных по цвету. Натюрморт из предметов, сближенных по цвету. Натюрморт из предметов, разных по материальности. Натюрморт из предметов быта в интерьере. Натюрморт в условиях усложненной освещенности. Этюд интерьера. Натюрморт с гипсовой розеткой и драпировкой. Натюрморт с гипсовой маской.

Натюрморт из предметов быта. Этюд драпировки. Натюрморт в контражуре. Интерьер комнаты. Фрагмент интерьера.

Тема 2 Методы и техника живописи обнаженной модели

Особенности работы над живописью фигуры человека. Передача в живописи различной фактуры материалов изображаемых предметов. Различные подходы в обработке лица, рук, костюма. Задачи целостного решения живописного изображения. Роль передачи характера освещения, показа бликов для изображения предметов. Задачи пространственного решения фигуры в интерьере. Этюды групп людей, связанных с определенным видом деятельности.

Тема 3 Задачи пространственного решения фигуры в интерьере

Этюд одетой женской полуфигуры. Этюд обнаженной полуфигуры. Этюд полуфигуры в национальном костюме. Обнаженная полуфигура. Портрет. Этюд обнаженной фигуры мужчины. Этюд обнаженной фигуры женщины. Этюд фигуры в интерьере. Тематическая постановка с обнаженной фигурой.

Этюд одетой полуфигуры. Этюд обнаженной полуфигуры. Портрет. Этюд обнаженной фигуры. Этюд одетой фигуры. Этюд фигуры в интерьере. Этюд обнаженной фигуры в интерьере.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 7 зачетных единиц, 252 часа.

Форма промежуточной аттестации:зачет, экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Композиция»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- сформировать образно-конструктивное мышление;

Задачи:

- обучить основным законам композиции, принципам построения и организации художественной формы;
- обучить традиционным и новым методам художественного творчества; оказать помощь в понимании основных понятий дизайна в дизайнерской практике; обучить методологии дизайнерских исследований и профессиональной терминологии;
- применять в практической деятельности навыки базовых знаний в построении орнаментальных композиций различной степени сложности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Композиция» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Рисунок и живопись» и является обязательной для освоения дисциплиной в 5 и 6 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Композиция» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-1 Способен реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования и (или) дополнительной профессиональной подготовки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- содержание основных принципов композиции (правила, приемы и средства); законы зрительного восприятия и формообразования;
- законы гармоничных цветовых сочетаний;

УМЕТЬ:

- самостоятельно ставить и решать задачи композиционных построений; практически прорабатывать содержание таких понятий как метр, ритм, симметрия, асимметрия, пропорция, масштабность;
- практически управлять процессом цветового синтеза на основе аддитивного и субтрактивного смешения;

ВЛАДЕТЬ:

- приемами и средствами графической организации изобразительного образа;
- художественными технологиями;
- навыками построения композиций различной степени сложности.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Законы, правила и приемы композиции.
- Этапы создания основного эскиза.
- Особенности жанров изобразительного искусства.
- Композиция натюрморта.
- Композиция пейзажа.
- Композиция интерьера.
- Композиция портрета.
- Сюжетная композиция.
- Монументально-декоративное искусство.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 5 з.е., 180 часов

Итоговый контроль: зачет, экзамен

***Аннотация рабочей программы
дисциплины «Основы иконописи»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- изучение иконописи, ее теоретических основ, приобретение практических умений.

Задачи:

- изучить отдельные элементы древнерусской живописи
- обучить владению технологиями и техниками написания икон;
- ознакомить с древнерусским иконописным канонам, особенностями иконографии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Основы иконописи» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Рисунок и живопись» и является обязательной для освоения дисциплиной в 8 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы иконописи» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП (ПК-3);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- теоретические основы и принципы создания иконы;
- технологию приготовления красок;
- этапы и последовательность ведения работы;

УМЕТЬ:

- отличать стилевые особенности древнерусской живописи;
- свойства творенных и листовых металлов и их назначение в иконописи.

ВЛАДЕТЬ:

- техникой письма яично-темперными красками по левкасу;
- основными приемами и способами написания икон;

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение в дисциплину. Общность Священного Предания и Православной иконы.

2. Картина и икона. Общие черты и отличия.
3. Физическая основа иконы.
4. Священное писание в образах.
5. Иконография Иисуса Христа.
6. Иконография Пресвятой Богородицы.
7. Небесное воинство. Иконография святых.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

ЧАСТЬ ОПОП, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Модуль "Теория и практика дизайн-проектирования"

Аннотация рабочей программы дисциплины «Физика цвета»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

Познакомить со спецификой восприятия цвета, объяснить эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

Сформировать научные представления о цвете, понимание роли этих знаний в усвоении последующих дисциплин профессионального цикла. Сформировать знания о спектральном составе излучения и его связи с цветом, об основных свойствах цветов, об оптических свойствах красок.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Теория и практика дизайн-проектирования», является обязательной дисциплиной и изучается в 4 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин физика и математика

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Физика цвета» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Профессиональные компетенции

ПК-1 Способен реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования и (или) дополнительной профессиональной подготовки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПК-2 Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные свойства цветов и законы цветоведения; эмоциональное и физиологическое воздействие цвета на человека; принципы подбора цвета и цветовых сочетаний при создании художественных и декоративно-прикладных изделий.

УМЕТЬ:

- подбирать цвета и составлять цветовые смеси; составлять гармоничные цветовые сочетания, световые и цветовые контрасты; составлять различные виды цветовых композиций.

ВЛАДЕТЬ:

- художественной терминологией, используемой в работе с цветом; методами оценки и измерения основных цветовых характеристик; навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Физическая природа света.
2. Цветовое зрение.
3. Методы образования цвета.
4. Лингвистика цвета.
5. Систематика цветов и основы колориметрии.
6. Эстетика цвета. Цветовые гармонии.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы дизайн проектирования»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

– в теоретической и практической подготовке студентов в области дизайн проектирование объектов окружающей среды;

1.2. Задачи освоения дисциплины:

1. Знакомство с языком дизайна.
2. Освоение основных композиционных приёмов: а) выявление центра, б) статика, в) динамика.
3. Развитие образного мышления.
4. Знакомство с цветной гармонизацией в прикладных композициях.
5. Последовательная работа над этапами преобразования предметов: а) реальное изображение, б) стилизация, в) ассоциативность, г) абстракция, д) знаковость.

6. Освоение правил построения композиций: а) ритмы линейные, б) ритмы цветовые, в) ритмы тональные.
7. Знакомство с особенностями объёмной композиции.
8. Развитие навыков в построении композиций на объёме.
9. Развитие ассоциативного мышления.
10. Знакомство с типографическими особенностями прикладной композиции.
11. Развитие навыков в работе с графическими приёмами в композиции.
12. Развитие образного, объёмного-пространственного мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к части формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина входит в модуль «Теория и практика дизайн-проектирования», изучается в 4-ом семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: «Физика цвета», «Рисунок», «Основы бионики и эргономики»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы дизайн проектирования» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Профессиональные компетенции

ПК-5 Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся

ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные задачи в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- теоретические основы организации педагогического сопровождения профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся
- последовательность выполнения деятельности и (или) демонстрации элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

УМЕТЬ:

- определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
- организовать педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся

- демонстрировать результаты учебной деятельности и элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ВЛАДЕТЬ:

- навыками постановки и решения задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

-навыками осуществления педагогического сопровождения профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся

-приемами выполнения деятельности и (или) демонстрации элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение в основы дизайн проектирования
2. Принципы и правила дизайн проектирования объектов среды
3. Цвет и композиция в дизайн проектировании
4. Этапы разработки и реализации дизайн проекта

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерная графика»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- в базовой профессиональной подготовке студентов и формирование у них ключевых компетенций на основе знаний особенностей работы с векторными и растровыми объектами, направленными на создание двумерной и трехмерной графики;

-в приобретении профессиональных знаний, умений, формировании компетенции в области технологий компьютерной графики, их применения для визуализации профессиональной информации, для объёмного проектирования и моделирования технических объектов, архитектурных сооружений.

Задачи:

- освоение этапов создания двумерных и трехмерных композиционных работ;
- знакомство с профессиональными графическими редакторами;
- формирование умений и навыков обработки графики и текста;
- овладение знаниями и умениями для отбора и изготовления элементов двумерной и трехмерной графики;
- развитие специалиста в профессиональной сфере средствами компьютерной графики и дизайна.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в модуль «Теория и практика дизайн-проектирования» и является обязательной для освоения дисциплиной в 5 семестре.

Курс «Компьютерная графика» призван способствовать подготовке будущего преподавателя к самостоятельной практической работе над проектами с применением современных цифровых технологий; сформировать базовые знания, умения и навыки по обработке векторных и растровых изображений и направлен на реализацию творческих способностей студентов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – Способен реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования и (или) дополнительной профессиональной подготовки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки графической информации;
- основы и правила выполнения и оформления графической и текстовой конструкторской документации; средства современной компьютерной графики;
- основные виды и назначения компьютерной графики, современные программные средства для работы с изображениями; устройство интерфейса современных графических редакторов; основные приемы обработки растровых и векторных изображений;
- законы составления двумерных (плоскостных) и трехмерных композиций;
- приемы работы с трехмерными объектами и области применения трехмерной графики;

УМЕТЬ:

- представить графические и текстовые конструкторские документы в соответствии с требованиями стандартов;
- самостоятельно разбираться в конструкторской документации;
- осуществлять поиск и анализировать научно-техническую информацию;
- различать и редактировать векторную, растровую и 3D графику;
- создавать и редактировать двумерные композиции и трехмерные анимированные сцены; работать с графическими редакторами и программами компьютерной графики;
- использовать и оптимизировать изображения для размещения в сети Интернет;

ВЛАДЕТЬ:

- поиска информации, стандартов в области компьютерной и инженерной графики; навыками применения полученной информации при проектировании элементов различных конструкций по тематике разработки; терминологией в области компьютерной и инженерной графики.
- владеть системой знаний по компьютерному дизайну и компьютерной графике;
- владеть способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации;
- навыками исполнения оригиналов и отдельных элементов графических работ двумерной, трехмерной и анимационной графики.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Компьютерная графика и ее виды. Компьютерный дизайн.
- Сравнительная характеристика векторной и растровой компьютерной графики (КГ). Векторная графика как основа инженерной КГ.
- Программное и аппаратное обеспечение для работы с КГ.
- Создание, редактирование изображений в профессиональных редакторах графики
- Цвет в КГ, принципы формирования цвета в компьютере.
- Цветокоррекция изображений.
- Форматы графических файлов. Графика в Интернет, оптимизация графики для электронного представления
- Основы 3D графики. 3D-моделирование Основы фрактальной графики Web-графика
- Трехмерная графика и САПР. Технологии их использования для автоматизации проектирования и визуализации архитектурных сооружений, чертежей и планов этажей.
- Анимация и ее виды. Этапы создания двумерной и трехмерной анимации.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость модуля: 3 з.е., 108 часа

Итоговый контроль: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины «Общее материаловедение»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование у будущего специалиста знаний в области материаловедения для проведения занятий по декоративно-прикладному искусству и дизайну, а также для выполнения работ в области декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- обучение студентов методам определения эксплуатационно-технических свойств и эстетических характеристик материалов с учетом конкретных задач, обусловленных условиями применения материала;

Задачи:

- формирование у бакалавров научного представления о современных материалах;
- обучение методам анализа состава, структуры, свойств и эстетических характеристик материалов;
- рассмотрение современных технологий изготовления и использования различных материалов;
- приобретение практического опыта выбора материала с учетом эксплуатационно-технических свойств и эстетических характеристик для решения конкретной задачи;
- ознакомление с содержанием и методическими приемами обучения школьников элементам материаловедения при реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Общее материаловедение» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в модуль «Теория и

практика дизайн-проектирования» и является обязательной для освоения дисциплиной в 5 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Общее материаловедение» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

ПК-1 – Способен реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования и (или) дополнительной профессиональной подготовки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- способы систематизации материалов;
- строение, эксплуатационно-технические свойства, эстетические характеристики различных материалов;
- способы обработки материалов, применяемых при выполнении изобразительных, декоративно-прикладных работ, дизайнерских проектов;

УМЕТЬ:

- определять вид материала, его строение;
- давать характеристику эксплуатационно-техническим свойствам и эстетическим характеристикам основных материалов;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками подбора материалов при выполнении изобразительных, декоративно-прикладных работ, дизайнерских проектов.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Материалы в русской исторической архитектуре. Классификация материалов.
- Общие эксплуатационно-технические свойства материалов.
- Эстетические характеристики материалов.
- Виды, сырье, технологии производства и область применения строительных, отделочных и поделочных материалов.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е., 108 часа

Итоговый контроль: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины «Техники графики»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

- дать развернутое представление о многообразии выразительных средств графики, об исторически сложившихся стилевых направлениях графики, о возможностях практического применения различных техник графики в произведениях современного дизайна

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- знакомство с выдающимися произведениями графического искусства;
- знакомство с материалами и техниками уникальной графики: гр. карандаш, тушь-перо, мягкий материал и др.
- знакомство с основными техниками печатной графики: офорт, линлгравюра, монотипия и др.
- приобретение навыков использования выразительных средств графики для создания графического художественного образа.
- приобретение навыков создания графических работ в различных техниках графики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к части формируемой, участниками образовательных отношений ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Теория и практика дизайн-проектирования», является обязательной дисциплиной и изучается в 6 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин «Рисунок», «Перспектива», «Композиция», «Основы дизайн проектирования».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Техники графики» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Профессиональные компетенции

ПК-7 Способен использовать профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик

ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- названия и разновидности графических техник
- технические характеристики эстампов
- методы исполнения графических произведений
- историю возникновения популярных графических техник

УМЕТЬ:

- использовать знания о техниках графики
- определять названия графических работ
- выполнять графические работы в разных техниках

ВЛАДЕТЬ:

- методикой исполнения эстампов
- приёмами исполнения эстампов
- оригинальными графическими техниками

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение в дисциплину «Техники графики»
2. Технология изготовления эстампа
3. Технология изготовления видов оригинальной графики
4. Изготовление рисунка для выполнения эскизов в оригинальной техники и исполнение художественных работ
5. Выполнение и печать монотипии

6.Исполнение экслибриса (гравюр на линолеуме)

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Формообразование»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

формирование объемно-пространственного мышления в процессе теоретического и практического освоения художественно-выразительных средств формообразования.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- формирование основных положений композиционного моделирования; изучение факторов, влияющих на формообразование в дизайне;
- формирование высокого уровня умений и навыков по выполнению различных видов композиции;
- формирование грамотного использования материалов и техник макетирования при изготовлении макетов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Формообразование» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в модуль «Теория и практика дизайн-проектирования» и является дисциплиной по выбору для освоения в 7 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Формообразование» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Профессиональные компетенции

ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- юридические основания для организации деятельности и представления её результатов; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач по формообразованию;
- особенности организации труда, современные производственные технологии, производственное оборудование и правила его эксплуатации; требования охраны труда по формообразованию.

УМЕТЬ:

- формулировать задачи в соответствии с целью проекта; определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию по формообразованию;

- выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и (или) выполнять задания, предусмотренные программой по формообразованию.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками аргументированного отбора и реализации различных способов решения задач в рамках цели проекта; публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности по формообразованию;

- техникой выполнения трудовых операций, приемов, действий профессиональной деятельности, предусмотренной программой по формообразованию.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1 История развития художественного формообразования

Формообразование – категория художественной деятельности, дизайна и технического творчества, процесс созидания формы в соответствии с общими ценностными установками. Основные принципы композиционного формообразования. Рациональность. Структурность. Пластичность. Органичность. Образность. Целостность. Виды композиции: фронтальная, объемная, глубинно-пространственная.

Плоскостные орнаменты. Приемы выявления и разработки поверхности. Пластическое решение двух граней куба. Ритмическое членение поверхности цилиндра. Трансформируемые поверхности.

Тема 2 Макетирование

Глубинно-пространственная композиция. Инструменты и материалы, используемые в макетировании. Основные приемы макетирования. Плоскость и виды пластической разработки поверхности. Организация пространства из предметов-элементов, создающих заданный образ.

Образование шара с помощью взаимно перпендикулярных секущих плоскостей. Архитектурные сооружения. Рельеф. Пространственная композиция (рельеф поверхности земли). Пространственная композиция (интерьер жилого помещения). Выполнение творческой работы..

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144 часа

Итоговый контроль: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины «Дизайн интерьера»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование знаний и умений архитектурно-дизайнерского проектирования интерьеров общественных зданий и жилого интерьера.

Задачи:

- приобретение прикладных знаний основ теории архитектурно-дизайнерского проектирования интерьера;

- формирование способности применять знаний, полученные в процессе обучения, для разработки интерьера как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов;
- изучение и закрепление умений и навыков графического представления проектируемого пространства, передачи цвето-фактурных качеств материалов, мебели, оборудования;
- развитие пространственного воображения и творческого мышления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Дизайн интерьера» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в модуль «Теория и практика дизайн-проектирования» и является обязательной для освоения дисциплиной в 7 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Дизайн интерьера» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (**УК-2;**);
- Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики (**ПК-8**).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования,
- современные методы дизайн-проектирования интерьера;
- концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн-проектирования.

УМЕТЬ:

- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства при выполнении дизайн-проекта интерьера;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьера;
- разрабатывать дизайн-проект с учетом национальных и региональных особенностей и защищать дизайн-проект интерьера и других объектов предметно-пространственной среды;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьера и других объектов предметно-пространственной среды;
- формулировать концепцию проекта;
- формулировать требования к проекту на этапе предпроектного анализа;
- осуществлять сбор материала для формирования проектной идеи;
- соотносить авторскую идею с требованиями потребителя;
- выбирать методы современного дизайн-проектирования;
- использовать методы макетирования и их специфику;
- разрабатывать дизайн-проект интерьера и другие объекты предметно-пространственной среды.

ВЛАДЕТЬ:

– навыками работы с научной литературой и Интернет-ресурсами, имеющими информацию по вопросам дизайнерского проектирования интерьера.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Проектирование современных интерьеров и других объектов предметно-пространственной среды.
- Проектирование витрины.
- Проектирование интерьера магазинов, ресторанов.
- Проектирование зоны отдыха.
- Проектирование интерьера загородного дома.
- Проектирование интерьера музея.
- Проектирование интерьера офиса.
- Проектирование интерьера квартиры.
- Проектирование выставки.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144 часа

Итоговый контроль: экзамен, защита курсовой работы

*Аннотация рабочей программы
дисциплины «Ландшафтный дизайн»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**Цель:**

- формирование знаний и умений проектирования ландшафта.

Задачи:

- формирование знаний по формированию городской среды с целью приспособления ее для эстетических и практических потребностей человека;
- улучшению природно-климатических и экологических условий;
- развитию поселения не в ущерб настоящему и будущим поколениям при осуществлении градостроительной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Ландшафтный дизайн» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в модуль «Теория и практика дизайн-проектирования» и является дисциплиной по выбору для освоения в 8 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Ландшафтный дизайн» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- современные тенденции ландшафтного искусства, благоустройства и озеленения городской среды;
- принципы формирования совершенного ландшафтного пространства и основные приемы;
- этапы ландшафтного проектирования;
- нормативные показатели при проектировании зеленых насаждений;
- основные понятия дендрологии;
- отличительные художественные приемы, характерные для различных стилей садов;
- основы устройства газонов, композиций из деревьев и кустарников, цветочного оформления с использованием природных материалов, ландшафтного освещения и керамики, мощения;
- приемы выявления функционально-композиционных возможностей участка.

УМЕТЬ:

- внедрять в практику по благоустройству территорий современные технологии при решении экологических, инженерно-строительных проблем укрепления откосов, озеленение крыш;
- анализировать существующее озеленение и благоустройство ландшафтно-рекреационных территорий и их соответствие нормативным показателям;
- исследовать пространственные композиции садово-парковых ансамблей и архитектурно-планировочную организацию объектов;
- проводить архитектурно-ландшафтную оценку территории.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы с научной литературой и Интернет-ресурсами, имеющими информацию по вопросам дизайнерского проектирования ландшафта.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Проблемы городского озеленения.
- Ландшафтная архитектура и современные тенденции.
- Роль зеленых насаждений в создании благоприятных условий жизнедеятельности.
- Основы ландшафтного проектирования.
- Городское озеленение и дизайн.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е., 108 часов

Итоговый контроль: зачет

*Аннотация рабочей программы
дисциплины «Графический дизайн»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование компетенции в области проектирования графических объектов и визуальных коммуникаций с использованием современных технологий, материалов и тенденций;

Задачи:

- формирование комплексных знаний и практических навыков в области графического дизайна;
- формирование умений квалифицированного использования композиционных и технологических средств и приемов с учетом соблюдения нормативных документов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Графический дизайн» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в модуль «Теория и практика дизайн-проектирования» и является дисциплиной по выбору для освоения в 8 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Графический дизайн» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- технологию изготовления полиграфической продукции;
- основы авторских прав в графическом дизайне;

УМЕТЬ:

- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- использовать исторический и современный опыт в дизайнерской деятельности;

ВЛАДЕТЬ:

- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- навыками трансформации научных исследований в практическую деятельность.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Графический дизайн как средство художественной коммуникации.
- Основные формы и средства выражения.
- Сфера деятельности и область профессиональных знаний дизайнера-графика.
- Становление и развитие визуальных художественных коммуникаций за рубежом.
- Основные этапы развития графического дизайна в России.
- Практика компьютерного дизайна.
- Процесс приближения новых технологических возможностей к современным профессиональным художественным требованиям.
- Общие вопросы оформления печатной продукции.
- Эстетика оформления периодического издания.

– Утилитарное и эстетическое в оформлении печатных изданий. Модель периодического издания.

– Современные виды печати, их использование в рекламе. Современные полиграфические технологии для воспроизводства рекламной продукции. Выбор способа печати в зависимости от вида и тиража рекламной продукции. Дизайн-графика как объект интеллектуальной собственности.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е., 108 часов

Итоговый контроль: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерный дизайн в графике и анимации»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

- В профессиональной подготовке студентов и формирование у них умений, навыков и ключевых компетенций на основе знаний особенностей работы с пакетами и программами, направленными на создание видео и анимации в области компьютерного дизайна.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- научить владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с компьютерным дизайном и анимацией;
- обучить работе с пакетами и программами, направленными на создание видео и анимации;
 - развить навыки и умения обработки графики, текста, аудио- и видеоинформации;
- формировать у обучающихся знаний, умений и приобретение опыта представления научно-технической информации в форме видеороликов и анимации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемая участниками образовательных отношений ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Теория и практика дизайн-проектирования», является дисциплиной по выбору и изучается в 8 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин «Информационно-коммуникационные технологии», «Физика цвета», «Компьютерная графика».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Компьютерный дизайн в графике и анимации» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Профессиональные компетенции

ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- особенности создания видеороликов и анимации, возможности и сферы их применения;
- приемы и особенности работы с пакетами и программами, направленными на создание видео и анимации;
- требования и этапы проектирования видеороликов;
- виды анимации и этапы ее разработки;
- технологии анимации и использование их в профессиональной работе;

УМЕТЬ:

- работать с пакетами и программами, направленными на создание видео и анимации;
- создавать видеоклипы с музыкальным сопровождением, рекламные ролики с озвучиванием, компьютерные учебные фильмы;
- создавать анимационные работы;
- применять приобретенные знания в профессиональной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- базовыми принципами подготовки и проведения презентации профессиональных достижений с помощью видеороликов и анимационных работ;
- способностью к творческому осознанному восприятию технологических процессов создания видеоматериалов и анимации;
- методами обработки видео, создания видеороликов и анимации различной сложности.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы работы с программами создания видеороликов. Основы работы с анимационными пакетами.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Модуль "Основы и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства"

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы бионики и эргономики»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- углубление профессиональной подготовки будущих специалистов в области предпроектного эргономического анализа архитектурной и предметной среды, а также в области использования информации о структуре природной формы и ее непосредственной взаимосвязи с искусственной формой.

Задачи:

- изучение совокупности возможных анатомических, психофизиологических, физиологических и психологических особенностей человека для решения эргономических задач в процессе проектирования;

- формирование способности проектировать художественное изделие с учетом эргономических требований в бионическом стиле с последующим выполнением дизайн-проекта;
- ознакомление с возможными способами использования бионических принципов в современной среде обитания человека.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Основы бионики и эргономики» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в модуль «Основы и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы бионики и эргономики» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

– Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики (**ПК-8**);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- историю возникновения и этапы становления бионики и эргономики;
- многообразие видов и направлений бионики и эргономики;
- эргономику восприятия средовых объектов и систем, архитектурных форм, в дизайне интерьера;
- развитие бионики и эргономики.

УМЕТЬ:

- выполнять эргономические расчеты;
- измерять габариты в пространстве;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками выполнения эргономических требований при проектировании интерьера.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Бионика и эргономика как науки.
- Бионические исследования и конструктивные системы окружающего мира.
- Эргономические основы, аспекты восприятия и проектирования.
- Взаимосвязь бионики и эргономики.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е., 108 часа

Итоговый контроль: экзамен

*Аннотация рабочей программы
дисциплины «Современные тенденции развития декоративно-прикладного
искусства и дизайна»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- ознакомление студентов с особенностями развития современного декоративно-прикладного искусства и дизайна;

Задачи:

- формирование общего представления о ходе развития современного декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- создание условий для развития образно-ассоциативного восприятия при изучении характерных особенностей направлений и течений современного декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- овладение умением анализировать современные произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- совершенствование умений анализа и интерпретации произведения как художественного целого с использованием теоретических знаний; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства и дизайна» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в модуль «Основы и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства» и является обязательной для освоения дисциплиной в 8 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства и дизайна» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля (ПК-4);
- Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики (ПК-8)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- природу, содержание и основные тенденции развития современного декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- творчество деятелей культуры XX – XXI вв., а также отдельные произведения, являющиеся знаковыми в современной мировой культуре;

УМЕТЬ:

- ориентироваться в особенностях развития современного декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- оценивать достижения современного декоративно-прикладного искусства и дизайна на основе знаний исторических условий их появления и значимости для мировой культуры;

ВЛАДЕТЬ:

– навыками работы с научной литературой и Интернет-ресурсами, имеющими информацию по вопросам современного декоративно-прикладного искусства и дизайна с целью использования возможности систематизированных теоретических и практических знаний при решении социальных и профессиональных задач

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Особенности развития западноевропейского декоративно-прикладного искусства и дизайна искусства конца XX – начала XXI века.
- Особенности развития отечественного декоративно-прикладного искусства и дизайна конца XX – начала XXI века.
- Основные тенденции развития отечественного искусства в XX веке..
- Формы, направления и течения современного декоративно-прикладного искусства и дизайна.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Пластическая анатомия»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

- в теоретической и практической подготовке студентов в области пластической анатомии;
- в формировании у студентов образно-пластического мышления, чувства формы и приемов ее гармонизации

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- усвоение знаний по остеологии и миологии;
- изучение пропорций фигуры человека в зависимости от пола и возраста;
- уяснение представления о пластике человеческого тела в состоянии статики и динамики;
- формирование у студентов пространственного мышления и постановка глазомера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Основы и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства» изучается в 3 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин «Рисунок»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Пластическая анатомия» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Профессиональные компетенции

ПК-8 способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- последовательность выполнения деятельности и (или) демонстрации элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

УМЕТЬ:

- демонстрировать результаты учебной деятельности и элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ВЛАДЕТЬ:

- приемами выполнения деятельности и (или) демонстрации элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение в пластическую анатомию
2. Остеология. Скелет человека. Кости, суставы
3. Миология строение мышечной системы человека
4. Особенности пластики человека и животных

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Скульптура и пластическое моделирование»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

– в теоретической и практической подготовке студентов в области скульптуры и пластического моделирования;
в формировании у студентов образно-пластического мышления, чувства формы и приемов ее гармонизации

1.2. Задачи освоения дисциплины:

уяснение представления о пластике человеческого тела в состоянии статики и динамики;

- изучение истории скульптуры;
- усвоение теоретических и практических основ скульптуры и пластического моделирования ;
- овладение навыками работы с мягкими материалами скульптуры (глиной, пластилином);

формирование у студентов пространственного мышления и постановка глазомера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к **формируемой участниками образовательных отношений** части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «**Основы и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства**» изучается в 3 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин «Рисунок»

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Скульптура и пластическое моделирование» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Профессиональные компетенции

ПК-8 способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- последовательность выполнения деятельности и (или) демонстрации элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

УМЕТЬ:

- демонстрировать результаты учебной деятельности и элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ВЛАДЕТЬ:

- приемами выполнения деятельности и (или) демонстрации элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение в Скульптуру и пластическое моделирование
2. Проектирование объектов скульптуры и пластического моделирование
3. Технологические этапы скульптуры и пластического моделирования
4. Скульптура и пластическое моделирование объемных тел

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Художественная обработка древесины»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- ознакомление студентов с одним из видов декоративно-прикладного искусства – художественной обработкой древесины, историей ее возникновения и развития; с технологией изготовления декоративных изделий из древесины.

Задачи:

- изучение истории и современного состояния народных художественных промыслов, связанных с художественной обработкой древесины;
- изучение материалов, технических и художественных способов ручной художественной обработки древесины;
- обучение выполнению различных видов художественной обработки древесины;
- выработка способности к творческому осознанному восприятию различных техник художественной обработки древесины и применению их художественно-творческой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Художественная обработка древесины» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в модуль «Основы и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства» и является дисциплиной по выбору для освоения в 7 и 8 семестрах.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Художественная обработка древесины» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- Способен модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса (**ПК-6**).
- Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики (**ПК-8**);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- историю и современное состояние народных художественных промыслов, связанных с художественной обработкой древесины;
- материалы, инструменты и приспособления для художественной обработки древесины;
- виды и техники художественной обработки древесины;
- технологию изготовления художественных изделий из древесины;

УМЕТЬ:

- выполнять художественный анализ изделий народно-художественных промыслов, связанных с художественной обработкой древесины;
- изготавливать эскизы для художественной обработки древесины;
- выполнять различные техники ручной художественной обработки древесины.
- проектировать и изготавливать изделия в двух техниках художественной обработки древесины;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками подбора материалов при выполнении декоративно-прикладных работ.
- техниками художественной обработки древесины;
- технологиями изготовления художественных изделий в двух техниках художественной обработки древесины.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Художественная обработка древесины. Резьба по дереву.
 - Мозаика, инкрустация и другие техники декора изделий из древесины.
- Проектирование художественных изделий из древесины.
- Отделка художественных изделий из древесины.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 5 з.е., 180 часов

Итоговый контроль: зачет, экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины «Художественный текстиль»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- ознакомление студентов с видами художественной обработки текстиля – вышивкой, росписью по ткани, ручным ткачеством, лоскутной техникой, историей их возникновения и развития;
- с технологией изготовления художественных текстильных изделий.

Задачи:

- изучение истории и современного состояния народных художественных промыслов, связанных с художественным текстилем;
- изучение материалов, технических и художественных способов украшения изделий из ткани;
- обучение выполнению двух видов художественной обработки текстиля;
- выработка способности к творческому осознанному восприятию различных техник художественной обработки текстиля и применению их художественно-творческой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Художественный текстиль» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в модуль «Основы и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства» и является дисциплиной по выбору для освоения в 7 и 8 семестрах.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Художественный текстиль» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- Способен модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса (**ПК-6**).

– Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики (ПК-8);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- историю и современное состояние народных художественных промыслов, связанных с художественной вышивкой, росписью по ткани, ручным ткачеством, лоскутной техникой;
- материалы, инструменты и приспособления для ручной художественной вышивки, росписи по ткани, ручного ткачества, лоскутной техники;
- виды и техники вышивки, росписи по ткани, ручного ткачества, лоскутной техники;
- технологию изготовления художественных изделий из ткани;

УМЕТЬ:

- выполнять художественный анализ изделий народно-художественных промыслов, связанных с художественной обработкой текстиля;
- изготавливать эскизы для художественной обработки текстиля;
- выполнять различные техники художественной обработкой текстиля;
- проектировать и изготавливать изделия в технике ручной художественной вышивки, ;

ВЛАДЕТЬ:

- методическими приемами обучения школьников художественной вышивке;
- навыками подбора материалов при выполнении декоративно-прикладных работ.
- техниками художественной вышивке;
- технологиями изготовления художественных изделий в технике вышивки, росписи по ткани, ручного ткачества, лоскутной техники.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Проектирование изделий художественного текстиля.
- Технология художественной вышивки, росписи по ткани, ручного ткачества, лоскутной техники (два вида по выбору).

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 5 з.е., 180 часов

Итоговый контроль: зачет, экзамен

***Аннотация рабочей программы
дисциплины «Бумагопластика»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- овладение техникой и навыками нескольких видов работы с бумагой;

Задачи:

- является приобретение навыков работы с бумагой;
- развитие пространственного мышления;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Бумагопластика» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в модуль «Основы и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства» и является дисциплиной по выбору для освоения в 8 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Бумагопластика» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

– Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики **(ПК-8)**;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

– основные принципы создание объемных форм из бумаги, технические приемы бумагопластики;

УМЕТЬ:

– выполнять изделия из бумаги в различных техниках;

ВЛАДЕТЬ:

– навыками решения специфических задач бумагопластики.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Обрывная аппликация.
- Аппликации из «ладошек».
- Аппликация из круглых салфеток.
- Складывание гармошкой. Торцевание.
- Квиллинг.
- Айрис-фолдинг.
- Модульное оригами.
- Оригами из кругов.
- Плетение из бумаги.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

*Аннотация рабочей программы
дисциплины «Макетирование»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- овладение техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов;

Задачи:

- является приобретение навыков работы с макетными материалами;
- развитие пространственного мышления;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Макетирование» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в модуль «Основы и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства» и является дисциплиной по выбору для освоения в 8 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Макетирование» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики **(ПК-8)**;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные принципы моделирования предметно-пространственной среды, технические приемы макетирования;

УМЕТЬ:

- точно масштабировать и макетировать объекты предметно-пространственной среды;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками решения специфических задач макетирования в дизайне среды.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Предварительная подготовка к макетированию.
- Композиции из линейных элементов и плоскостей.
- Простые объемные формы.
- Тематическое макетирование.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Декоративное оформление интерьера»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

формирование художественно-образного мышления в процессе теоретического и практического освоения художественно-выразительных средств декоративного оформления интерьера

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- изучение истории, стилей и направлений, разнообразия видов декоративного решения интерьера;
- формирование знаний в области художественного формообразования, декорирования интерьера, приобретение профессиональных навыков, их умелое использование в художественной деятельности;
- формирование умения анализировать и понимать произведения различных видов искусства;
- формирование умения изготавливать элементы и предметы декора в различных видах материалов и техник с учетом их выразительных особенностей и возможностей;
- формирование умения представлять процесс формирования художественного образа через поиск художественной выразительности формы и достигать результатов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Декоративное оформление интерьера» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в модуль «Основы и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства» и является дисциплиной по выбору для освоения в 8 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Декоративное оформление интерьера» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Профессиональные компетенции

ПК-3 Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП

ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основы теоретических знаний для формирования умения концептуальных решений интерьеров, специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства, технологию изготовления декоративных элементов, изделий для интерьера из различных материалов

УМЕТЬ:

- реализовывать художественный замысел в практической деятельности, осуществлять процесс проектирования;

изготавливать изделия в различных видах изобразительного искусства (декоративно-прикладное искусство, станковая живопись, графика и т.д.);

анализировать конечные результаты как своей деятельности, так и других дизайнеров;.

ВЛАДЕТЬ:

- практическими навыками проектной работы решения интерьера, декоративного изделия (элемента);

- навыками изготовления элементов декора, изделий в различных видах материалов (текстиль, дерево, соломка, декупаж и др. материалы).

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Виды, правила и приемы декорирования интерьера.

Декоративное оформление интерьера как наука и искусство. Функционально-пространственная организация жилища. Основные принципы декорирования интерьера. Целесообразность выбранного вида декорирования. Виды декора, используемые материалы.

Понятие «большого стиля». Виды стилей, их характерные особенности. Понятие стилевого направления и стилизации в решении современного интерьера. Три уровня применения стиля в современном интерьере.

Физиология и психология воздействия цвета на человека. Цветовые приемы в создании художественного образа интерьера. Приемы зрительного изменения размеров пространства при помощи цвета.

Разумное соотношение декоративных элементов и функциональных качеств помещения. Использование оптических цветовых и световых иллюзий для изменения и корректировки масштаба интерьера, создания психологического микроклимата того или иного помещения.

Система зонирования, определение композиционного центра (декоративной доминанты). Гармоничное соотношение объемов (мебель, перегородки, светильники), фактуры, цвета и освещения в организации пространства помещения.

Раздел 2. Изготовление изделия, декоративного элемента интерьера.

Применение различных материалов в изготовлении декоративного изделия для интерьера, использование суперграфики, текстиля, стекла. Использование конструктивных элементов как одного из видов декора. Изделия хенд-мейд, их значение в декорировании интерьера. Включение в интерьерное пространство произведений станковой живописи и графики.

Область применения текстиля в интерьерах. Многообразие видов текстильных изделий: шторы, мебельно-декоративные ткани, ковры, паласы, гобелен, батик, вышивка, макраме, квилтинг, изонить и т.д. Способы организации пространства, создание уюта, художественный образ.

Виды декоративной отделки стен. Роспись стен по трафарету, суперграфика, тематические обои. Интерьерные аксессуары в технике фьюзинг, использование зеркал для трансформации восприятия помещения, декоративных перегородок, выполненных различными материалами. Озеленение интерьера, способы размещения растений в интерьере.

Роль и значение изделий ручной работы для украшения интерьеров. Многообразие видов техник и используемых материалов в создании уникальных произведений - изделий декора.

Знакомство с техникой «батик». Материалы и инструменты. Специфика трактовки изобразительных форм. Виды изделий и целесообразность использования их в решении пространства интерьера.

Выполнение живописных, графических и фоторабот. Определение тематики и стилистики произведения в зависимости от стилевого тематического решения интерьера,

его предназначения и функциональности. Виды оформления изделий и их «вписывание» в пространство интерьера.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Описание и анализ памятников искусства»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

овладение компетенциями в процессе освоения и осмысления принципов анализа памятников искусства.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- сформировать алгоритм анализа произведений искусства (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- раскрыть специфические особенности восприятия искусства, как формы познания
- Способствовать выработке у бакалавра умения вдумчивого прочтения художественного произведения, осмысление идейной и эстетической ценности произведения искусства.
- Формировать навыки аналитического восприятия произведений различных видов искусства и интерпретационного понимания их содержания.
- Приобрести навыки анализа, сопоставления и умений применять полученные знания на практике в различных педагогических ситуациях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Основы и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства», является дисциплиной по выбору и изучается в 8 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин Теория и история мировой культуры и искусства, история и теория декоративно-прикладного искусства и дизайна, Русская художественная культура и искусства, История западноевропейского искусства.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Описание и анализ памятников искусства» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-5Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Профессиональные компетенции

ПК-3Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации, обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведений искусства
- алгоритм анализа произведений различных видов искусств

УМЕТЬ:

- воспринимать и истолковывать художественный образ как динамическую целостность;
- соотносить методологические принципы анализа и интерпретации произведений искусства в соответствии с видом искусства;
- определять методологический принцип анализа и интерпретации произведения искусства;
- ориентироваться в хронологических рамках создания произведения

ВЛАДЕТЬ:

- Навыками аналитического восприятия произведений различных видов искусства и интерпретационного понимания их содержания;
- методикой работы с произведениями искусства в различных педагогических ситуациях;

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание ориентировано на объяснение и комплексное многоаспектное раскрытие сложнейшего феномена искусствоведческого понимания произведений искусства. Раскрываются такие вопросы, как: общая специфика гуманитарного познания (в сравнении с естественнонаучным) и ее осмысление в философии культуры и искусства; естественнонаучная парадигма анализа искусства и ее традиции в искусствознании 20 века; сущность феномена «понимание»; соотношение и единство понимания и интерпретации; мировоззренческие и логико-методологические установки как основа понимания произведения; эстетика и поэтика произведения как основа понимания; психологические механизмы понимания и их развитие в профессиональной культуре искусствоведа; семиотические проблемы понимания; этические основания понимания; «постмодернистская ситуация» в современном искусствознании, ее особенности и противоречия; специфика культурологического подхода в искусствознании; система контекстов культуры, их типология и роль в искусствознании (понимании и интерпретации произведения).

Восприятие как художественное сотворчество: впечатление, понимание, истолкование художественного образа как динамической целостности. Практическая работа с произведением искусства. Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства: эстетический, искусствоведческий, культурологический, структурно-семиотический, психоаналитический, комплексный, системный и т.д.

Принципы анализа и интерпретации произведений различных видов искусства: литературного произведения, музыкального произведения, архитектурных искусств (архитектуры и декоративно-прикладного искусства), изобразительного искусства, театрального произведения, экранного произведения.

Формирование навыков аналитического восприятия произведений различных видов искусства и интерпретационного понимания их содержания.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Общая физическая подготовка»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель:

обеспечение физической подготовленности обучающихся и способности использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины:

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющие психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение личного опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности, повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина «Общая физическая подготовка» является элективной по физической культуре и спорту. Дисциплина входит в модуль «Здоровьесберегающий», является обязательной для освоения в 1 семестре.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе и в ходе изучения дисциплин: «Биология», «Химия», «История», «Обществознание», «ОБЖ».

Освоение «Элективных дисциплин по физической культуре и спорту» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика», «Психология» для прохождения учебной и производственной практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО:

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

В результате освоения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ: роль и значение занятий физической культурой в укреплении здоровья человека, профилактику вредных привычек, ведения здорового образа жизни;

определение и составляющие здорового образа жизни;

критерии эффективности здорового образа жизни.

УМЕТЬ: использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности укрепления здоровья;

соблюдать нормы здорового образа жизни;

методически правильно использовать критерии эффективности здорового образа жизни.

ВЛАДЕТЬ: способами использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья;

основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;

способностью использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Спорт. индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра и специалиста

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Спортивные игры»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью освоения дисциплины является обеспечение физической подготовленности обучающихся и способности использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющие психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение личного опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности, повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина «Спортивные игры» является элективной по физической культуре и спорту. Дисциплина входит в модуль «Здоровьесберегающий», является обязательной для освоения в 1 семестре.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе и в ходе изучения дисциплин: «Биология», «Химия», «История», «Обществознание», «ОБЖ».

Освоение «Элективных дисциплин по физической культуре и спорту» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика», «Психология» для прохождения учебной и производственной практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО:

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

В результате освоения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ: роль и значение занятий физической культурой в укреплении здоровья человека, профилактику вредных привычек, ведения здорового образа жизни;

определение и составляющие здорового образа жизни;

критерии эффективности здорового образа жизни.

УМЕТЬ: использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности укрепления здоровья;

соблюдать нормы здорового образа жизни;

методически правильно использовать критерии эффективности здорового образа жизни.

ВЛАДЕТЬ: способами использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья;

основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;

способностью использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретический раздел (лекции).

1. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.
2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
3. Самоконтроль, занимающихся физическими упражнениями и спортом.
4. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
5. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений.
6. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.
7. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра и специалиста.

Практический раздел

Спортивные и подвижные игры. Волейбол.

Теоретические сведения. Обучение технике игры. Техника нападения. Техника защиты. Обучение тактике игры. Тактика нападения. Тактика защиты.

Баскетбол.

Теоретические сведения. Обучение технике игры. Техника нападения. Техника защиты. Обучение тактике игры. Тактика нападения. Тактика защиты.

Футбол.

Теоретические сведения. Обучение технике игры. Техника нападения. Техника владения мячом. Обучение тактике игры. Тактика нападения. Тактика защиты.

Бадминтон.

Теоретические сведения. Обучения технике игры. Обучение тактике игры.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы

«Учебная практика (предметно-содержательная практика по рисунку)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

формирование у будущего бакалавра знаний в области рисунка для проведения занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству и выполнения работ в области дизайна.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- формирование понимания процесса рисунка как результата художественно-образного познания окружающей действительности;
- изучение теоретических основ рисунка;
- изучение практических способов и приемов рисунка;
- формирование высокого уровня умений и навыков реалистического рисования и дальнейшего применения в живописи, дизайне, декоративно-прикладном искусстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП и входит в Блок 2 «Практика». Учебная практика является обязательной для освоения во 2 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: «Перспектива», «Рисунок».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс обучения направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГО ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Профессиональные компетенции

ПК-1 Способен реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования и (или) дополнительной профессиональной подготовки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- алгоритм выполнения рисунка головы человека; методы и приёмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе базовых национальных ценностей по рисунку; нормативные документы,

регламентирующие содержание профессионального образования, и организацию образовательного процесса по рисунку; программы, учебники и специальные подходы к обучению по рисунку.

УМЕТЬ:

- определять, интерпретировать и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи при выполнении рисунка головы человека; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы, методы и технологии воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности по рисунку; использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся на практике; программы, учебники и специальные подходы к обучению по рисунку.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками поиска информации для решения поставленной задачи по основам реалистического изображения действительности при работе над академическим рисунком; педагогическим инструментарием осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; методикой проведения учебных занятий по рисунку и методами организации самостоятельной работы; навыками коррективки, разработки и реализации программы учебной дисциплины для различных категорий обучающихся и реализации учебного процесса в рамках основной образовательной программы.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1 Анатомическое строение головы человека

Первоначальные сведения об анатомическом строении головы человека, ее деталей. Анатомическое строение черепа человека. Особенности рисования черепа. Сведения об основных мышцах головы человека, их влияние на пластическую характеристику.

Рисунок обрубочного черепа и черепа человека в одном повороте на одном листе. Обрубочная голова и голова экорше на одном листе.

Тема 2. Рисунок античной головы

Рисунок частей лица Давида (глаз, ухо, нос). Рисунок гипсовой маски. Рисунок гипсовой античной головы. Рисунок черепа человека в трех поворотах. Рисунок обрубочной головы в трех поворотах.

Тема 3 Рисунок головы натурщика

Рисунок головы натурщика. Рисунок головы натурщика в головном уборе. Рисунок головы натурщика. Рисунок головы натурщика в ракурсе.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 6 зачетных единиц, 216 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Аннотация рабочей программы

«Учебная практика (предметно-содержательная практика по живописи)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

- формирование у будущего бакалавра знаний в области живописи для проведения занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству и выполнения работ в области дизайна.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- формирование понимания процесса живописи как результата художественно-образного познания окружающей действительности;
- изучение теоретических основ живописи;
- изучение практических способов и приемов живописи;
- формирование высокого уровня умений и навыков реалистического изображения окружающего мира и дальнейшего применения в дизайне и декоративно-прикладном искусстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП и входит в Блок 2 «Практика». Учебная практика является обязательной для освоения в 5 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: «Перспектива», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение и колористика».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс обучения направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГО ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Профессиональные компетенции

ПК-1 Способен реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования и (или) дополнительной профессиональной подготовки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- алгоритм выполнения живописного изображения окружающего мира; методы и приёмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе базовых знаний по живописи; нормативные документы, регламентирующие содержание профессионального образования, и организацию образовательного процесса по живописи; программы, учебники и специальные подходы к обучению по живописи.

УМЕТЬ:

- определять, интерпретировать и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи при выполнении живописного изображения окружающего мира; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы, методы и технологии воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности по живописи;

использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся на практике; программы, учебники и специальные подходы к обучению по живописи.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками поиска информации для решения поставленной задачи по основам реалистического изображения действительности при работе над живописным изображением окружающего мира; педагогическим инструментарием осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; методикой проведения учебных занятий по живописи и методами организации самостоятельной работы; навыками корректировки, разработки и реализации программы учебной дисциплины для различных категорий обучающихся и реализации учебного процесса в рамках основной образовательной программы.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1 Изображение головы человека средствами живописи. Последовательность работы над живописью живой головы. Особенности построения объемной формы. Понятие большой формы и значение деталей в проработке живописного изображения. Пути достижения индивидуального сходства и передача сходства портретируемого. Решение творческих задач при работе над этюдами. Основные сведения о наиболее распространенных материалах и техники живописи. Гипсовая античная голова (гризайль). Этюд головы пожилого натурщика. Этюд головы человека в головном уборе. Этюд руки человека. Этюд натурщика с плечевым поясом. Этюд головы натурщика.

Тема 2. Особенности работы над живописью полуфигуры человека. Портрет головы натурщика (гризайль). Этюд головы натурщика. Этюд головы натурщика с плечевым поясом.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Аннотация рабочей программы

«Учебная практика (предметно-содержательная практика, художественная)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении модулей «Рисунок», «Живопись».
- Развитие творческой активности и инициативы студентов в условиях изобразительной деятельности на природе.

Задачи:

1. Развитие и накопление навыков выполнения набросков и этюдов в различных техниках и материалах.
2. Развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости.
3. Формирование целостного восприятия натуры с учетом тонального и цветового состояния освещенности, умения цельно воспроизводить объекты на пленэре, находить большие цветовые отношения.

4. Развитие способности видеть большие отношения, умения выдерживать тональный и цветовой масштабы.
5. Развитие умения быстро и точно координировать положение глаз, рук, пальцев в процессе оптимальных по скорости и точности движений.
6. Развитие творческого воображения – способности создавать средствами живописи художественные образы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Практика относится к обязательной части ОПОП и проводится в 6 семестре. Предметно-содержательная практика, художественная является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся по рисунку и живописи.

Дисциплины, на которых базируется учебная практика:

1. Перспектива.
2. Рисунок.
3. Живопись.
4. Цветоведение и колористика.
5. Композиция.
6. Техники графики.

Дисциплины, для которых учебная практика является предшествующей:

1. Художественные проекты в системе современного образования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения практики направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Универсальные компетенции

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Профессиональные компетенции

ПК-1 Способен реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования и (или) дополнительной профессиональной подготовки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- особенности работы на пленэре;
- возможности применения различных художественных материалов при выполнении работ на пленэре;
- законы композиции, линейной и воздушной перспективы, особенности изображения животных и человека в условиях пленэра;
- приемы выявления в этюде главного и второстепенного, используя цвет, тон, контраст и др. средства;

УМЕТЬ:

- применять знания и навыки работы на пленэре в учебном процессе;
- применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности, выдерживать тональный и цветовой масштабы;

- находить и разрабатывать мотив в пейзаже, передавать его характерные особенности, в том числе и особенности архитектурного пейзажа;
- в длительном этюде решать, как задачи композиции, так и проработку отдельных деталей, не нарушая целостности этюда;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками выполнения быстрого этюда и изображения объектов природы с натуры, по памяти и по представлению в условиях педагогического рисования;
- техникой акварельной и масляной живописи;
- способностью воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а её изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
- способностью создавать средствами живописи выразительные обобщения в этюдах с натуры, а также художественные образы в эскизах.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисование включает в себя: длительный рисунок, зарисовку и набросок. Живопись — длительный этюд, краткосрочный этюд, кистевой набросок. Длительный рисунок имеет целью наиболее полный анализ изображаемого мотива. Длительный рисунок выполняется на пленэре в течении 3-6 часов, в зависимости от формата работы. Зарисовка представляет собой краткосрочный рисунок с задачами выделить и передать главное и наиболее характерное в мотиве. Время исполнения зарисовки от 20 минут до 2 часов. Длительный живописный этюд, также как и длительный рисунок, имеет целью изобразить мотив с решением всех поставленных задач по передаче состояния природы, пространства и наиболее важных деталей. Для передачи определенного состояния природы делаются краткосрочные этюды. В краткосрочном этюде решаются задачи основных тональных и цветовых отношений, определения колорита. Детализация не предусматривается. Время исполнения от 15 минут до 1-го часа. Кистевые наброски преследуют примерно те же цели и задачи, что и наброски графическим материалом. Разница в том, что художник вместо тона вводит цветное пятно и в качестве инструмента использует легкую и пластичную кисть. Время выполнения наброска от 5 до 20 минут.

Подготовка оформления и защита отчета. **При прохождении практики необходимо выполнять задания руководителя практики.**

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 з.е. 216 часов

Итоговый контроль: зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы

«Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))»

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель освоения практики: закрепление, углубление и систематизация теоретических знаний, полученных в процессе обучения и формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в рамках направления подготовки 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям), направленности (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн, практическое внедрение этих знаний в учебный процесс, в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к организации и содержанию научно-исследовательской работы в условиях компетентностного подхода.

Задачи освоения практики:

– Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения профессиональных задач для реализации программ СПО и дополнительных образовательных программ.

– Умение применять теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач и организации проектной деятельности обучающихся.

– Способность использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации профессиональной деятельности.

– Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

– Умение осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Практика Б2.О.04(У) относится к обязательной части образовательной ОПОП и изучается в 7 семестре.

Дисциплины, на которых базируется учебная практика:

1. Модуль «Методический»:

Методика профессионального обучения и воспитания

Современные образовательные технологии

Современные средства оценивания результатов обучения

2. Модуль «Учебно-исследовательский»:

Организация учебно-исследовательской работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну

Проектная деятельность в системе художественного образования

3. Информационно-коммуникационные технологии

4. Основы математической обработки информации

5. Общая и профессиональная педагогика

6. Методика профессионального обучения

7. Методика воспитательной работы

Дисциплины, для которых учебная практика является предшествующей:

1. Модуль «Теория и практика дизайн-проектирования»

Формообразование

Дизайн интерьера

2. Организация дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству и дизайну

3. Государственная итоговая аттестация.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

Процесс освоения учебной практики направлен на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям), направленности (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн:

Универсальные компетенции

– Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Общепрофессиональные компетенции

– Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

– Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Профессиональные компетенции

- Способен использовать профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик (ПК-7).

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- сущность, содержание и структуру образовательного процесса в учреждениях среднего профессионального образования;
- основные требования, содержание методики организации и профессиональной подготовки;
- дидактические возможности, принципы действия, технологию использования и методику применения дидактических средств;
- формы, средства и методы педагогической деятельности;
- виды, этапы и методы педагогического эксперимента.

УМЕТЬ:

- разрабатывать содержание обучения, планировать и проводить различные типы и виды занятий по теоретическому и практическому (производственному обучению) в образовательных учреждениях системы СПО и дополнительного образования;
- разрабатывать различные виды учебно-программной и методической документации;
- разрабатывать комплексы дидактических средств обучения и адаптировать их к реальным условиям образовательного процесса учреждений СПО;
- разрабатывать программу педагогического эксперимента;
- применять знания по теоретическим курсам для проектирования целей и содержания профессионального обучения для организации учебно-технологического процесса в учебных мастерских (организациях), организации учебно-исследовательской работы обучающихся;
- проводить учебные занятия и воспитательные мероприятия по рекомендованным и самостоятельно подобранным методикам и технологиям;
- формировать профессиональную компетентность рабочего соответствующего квалификационного уровня;
- осуществлять профессиональную рефлексию; ориентироваться на профессиональное мастерство и творческое развитие в профессии;
- применять современные информационные технологии в практической деятельности педагога профессионального обучения; а также организовывать свой труд на научной основе;

- апробировать и применять на практике знания, умения, приобретенные за время обучения в бакалавриате; проводить поиск методов решения поставленных в задании на практику задач;

- организовать и осуществить исследовательскую деятельность по актуальным проблемам профессионального образования; анализировать, систематизировать полученный в ходе опытно-экспериментальной работы материал.

ВЛАДЕТЬ:

- проектированием и осуществлением общепрофессиональной и специальной подготовки;

- проектированием и осуществлением исследовательской деятельности;

- прогнозированием результатов своей профессионально-педагогической деятельности;

- современными педагогическими технологиями и методиками профессионально-педагогического обучения и воспитания обучающихся систем СПО и дополнительного образования;

- владеть компьютерными методами сбора, хранения и обработки информации для целей деятельности бакалавра профессионального обучения;

- передовыми отраслевыми технологиями в процессе обучения рабочей профессии;

- современными эффективными технологиями и методиками подготовки рабочих (специалистов);

- навыками выработки и формулировки рекомендаций для совершенствования педагогического процесса.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Содержание учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) определяется её целями и задачами, требованиями к результатам обучения при прохождении практики, видом, типом, направленностью практики. Организация практики состоит из трех этапов:

1 этап – мотивационно-подготовительный (организационный);

2 этап – инструментально-технологический (основной);

3 этап – рефлексивно-аналитический (отчетный).

На мотивационно-подготовительном этапе проводится установочная конференция, инструктаж по охране труда и пожарной безопасности студентов. Получение индивидуального задания.

На инструментально-технологическом этапе проводится научно-исследовательская работа по получению первичных навыков научно-исследовательской работы и имеет следующие направления:

- Исследовательская работа по отбору методик диагностики;

- овладение методами научного анализа учебных программ, учебных пособий, теоретического обоснования и разработки системы уроков по темам;

- проведение микроисследований по теме выпускной квалификационной работы;

- изучение результатов мониторинга по актуальным проблемам научных исследований, проводимых в образовательных учреждениях;

- разработка программы педагогического эксперимента с последующей обработкой полученных результатов.

На рефлексивно-аналитическом этапе формируется отчет о прохождении учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) и его защита на итоговой конференции.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики – 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (зачет с оценкой).

Аннотация рабочей программы

«Производственная практика (педагогическая)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

Получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Формирование профессиональных знаний, умений, компетенций у студентов по выбранному направлению подготовки, знакомство студентов с принципами организации учебного процесса образовательной организации, закрепление и углубление теоретической и практической подготовки бакалавров и приобретение ими практических профессионально-педагогических навыков работы профессиональной деятельности.

Задачи:

- 1) Сформировать и развить профессионально-педагогические знания, умения и навыки с учетом направленности (профиля): воспитание устойчивого интереса к профессии и любви к обучающимся, развитие потребности в углублении и совершенствовании навыков и умений.
- 2) Применить теоретические знания, полученные при изучении психолого-педагогических дисциплин и по профилю подготовки на практике.
- 3) Овладение методикой проведения разнообразных форм, методов и средств контроля результатов обучающихся, приобретение практических навыков подготовки и проведения занятий с обучающимися.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Практика относится к обязательной части ОПОП и проводится в 6, 7 семестрах. Освоение производственной практики ориентирует бакалавров на работу в образовательных организациях, учреждениях, реализующих образовательные программы профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, учебно-курсовой сети предприятий и организаций, в центрах по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих, служащих и специалистов среднего звена, а также в службе занятости населения. Производственная практика занимает особое место в системе подготовки бакалавров, поскольку базируется на знаниях, умениях, навыках, полученных в ходе изучения дисциплин.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения практики направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (**УК-6**);
- Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (**УК-8**);
- Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (**ОПК-1**);
- Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (**ОПК-2**);
- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (**ОПК-3**);
- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (**ОПК-4**);

- Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (**ОПК-5**);
- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (**ОПК-6**);
- Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (**ОПК-7**);
- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (**ОПК-8**);
- Способен реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования и (или) дополнительной профессиональной подготовки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам (**ПК-1**);
- Способен разрабатывать, обновлять программное и учебно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик и планировать занятия (**ПК-2**);
- Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП (**ПК-3**);
- Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля (**ПК-4**);
- Способен использовать профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик (**ПК-7**);
- Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики (**ПК-8**).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- методы теоретического и экспериментального исследования;
- принципы работы в коллективе;
- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;
- основы речевой профессиональной культуры;
- закономерности, принципы сущность и структуру образовательных процессов;
- учебные программы базовых и элективных курсов по изобразительному искусству в различных образовательных учреждениях;
- технологии обучения и воспитания ребенка;
- современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;
- возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- принципы разработки культурно-просветительских программ для различных категорий населения;
- содержание образования учащихся по дисциплине «Изобразительное искусство»;
- инструментарий, методы и приемы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;

- основы реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

УМЕТЬ:

- анализировать и обобщать передовой методический опыт и личный опыт работы;
- использовать методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования, оформлять результаты педагогического анализа;
- взаимодействовать с коллегами, работать в коллективе;
- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, работать с компьютером как средством управления информацией;
- логически грамотно строить собственную речь;
- наблюдать, анализировать, планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательную работу по изобразительному искусству;
- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов по изобразительному искусству в различных образовательных учреждениях, разрабатывать конспекты уроков и внеклассных мероприятий;
- выбирать наиболее эффективные формы, методы и средства обучения на уроках изобразительного искусства с учетом возрастных особенностей развития учащихся;
- применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;
- использовать в процессе обучения изобразительному искусству современные информационные технологии;
- осуществлять индивидуальный подход к детям;
- работать с методической литературой, творчески отбирать материал, наглядные пособия и средства мультимедиа к урокам и мероприятиям по изобразительному искусству;
- применять знание теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна в практической педагогической деятельности;
- разрабатывать и изготавливать наглядные пособия, дидактический материал к урокам изобразительного искусства и внеклассным занятиям;
- осуществлять демонстрацию приемов выполнения художественных работ (педагогический рисунок);

ВЛАДЕТЬ:

- культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- методами теоретического и экспериментального исследования;
- навыками работы в коллективе;
- компьютером как средством управления информацией;
- основами речевой профессиональной культуры, профессиональным языком предметной области знаний;
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;
- способностью реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- основными формами анализа и оценки работы учащихся на уроке изобразительного искусства и на внеклассном мероприятии;
- способностью использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

- навыками организации сотрудничества обучающихся и воспитанников;
- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий;
- системой знаний по теории и истории изобразительного, декоративного искусства, народных промыслов, дизайна;
- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике;
- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Инструментально-технологический (основной) этап

Общее задание:

2.1. Проведение анализа информации об образовательной организации:

- общие сведения об образовательной организации (дата основания, администрация образовательного учреждения, реализуемые образовательные программы);
- организация работы образовательного учреждения (материально-техническое обеспечение, кадровый состав, контингент обучающихся);
- общей политики в формировании ценностей и культуры обучающихся образовательных учреждений;
- нормативно-правовой документации профессионального образования;
- учебно-программной документацию подготовки рабочих, специалистов;
- педагогических технологий и подходов, реализуемых в процессе подготовки обучающихся;
- стратегия и технология общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач.

Отражением результата данного этапа является анализ, представленный в дневнике.

2.2. Посещение и анализ занятий педагогов образовательной организации и студентов-практикантов; подготовка и проведение занятий:

- самостоятельный анализ теоретических и практических занятий с точки зрения организации профессионально-педагогического процесса;
- особенности взаимодействия педагога и обучающихся;
- проектирование форм, методов и средств контроля результатов подготовки обучающихся;
- проектирование и применение комплекса дидактических средств;

Результаты анализа фиксируются в дневнике.

Индивидуальное задание:

2.3. Разработка, планирование, подготовка и самостоятельное проведение занятий:

- анализ информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности;
- конструирование содержания учебного материала по общепрофессиональной и специальной подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- разработка, анализ и корректировка учебно-программной документации для проведения занятий теоретического и практического цикла (планы-конспекты теоретических и практических занятий, воспитательных мероприятий; анализ посещаемых занятий);
- проектирование и применение комплекса дидактических средств, оценочных средств при подготовке обучающихся;
- проектирование форм, методов и средств контроля результатов подготовки обучающихся.

Темы и направления разрабатываемых занятий согласовываются с руководителем практики от ОУ и групповым руководителем в соответствии с особенностями и потребностями образовательной организации.

Отражением результата инструментально-технологического (основного) этапа являются планы-конспекты теоретических и практических занятий, планы-конспекты воспитательных мероприятий, анализ посещаемых занятий и мероприятий, разработка оценочных средств.

3. Рефлексивно-аналитический этап (итоговый)

3.1. Подготовка учебно-методической отчетной документации о прохождении производственной практики (педагогической).

3.2. Представление студентами результатов практики. Обсуждение результатов практики, анализ положительных и отрицательных моментов, возникших в процессе прохождения производственной практики (педагогической). Внесение предложений студентами и руководителями практики от образовательных организаций и БГУ по оптимизации выполнения заданий практики. Проведение учебно-методической конференции (итоговой).

Содержание практики структурировано по этапам с распределением учебной нагрузки, видами деятельности обучающихся и формами контроля.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость практики составляет 24 з.е., 864 часа

Итоговый контроль: зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы

«Производственная практика (научно-исследовательская работа (преддипломная практика)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- углубление теоретических знаний, полученных в процессе обучения;
- приобретение навыков самостоятельной практической работы в области профессионально-педагогической деятельности;
- подготовка материалов для выпускной квалификационной работы.

Задачи:

1. Ознакомиться с методикой подготовки и переподготовки кадров в профессиональных образовательных организациях;
2. Ознакомиться с нормативно-методической документацией образовательной организации.
3. Изучить и охарактеризовать учебный процесс в учреждении профессионального образования.
4. Изучить и проанализировать учебно-планирующую документацию преподавателя или мастера производственного обучения.
5. Посетить и проанализировать занятия теоретического и производственного обучения.
6. Разработать планы-конспекты занятий теоретического или практического обучения по одной из дисциплин.
7. Провести занятия теоретического и практического, а также производственного обучения.
8. Осмыслить задание на выполнение выпускной квалификационной работы и собрать необходимые данные.

9. Провести исследования в контексте темы выпускной квалификационной работы студента-практиканта.

10. Провести анализ и рефлекссию собственной деятельности в период практики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Практика относится к обязательной части ОПОП и проводится в 8 семестре. Производственная практика является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся по декоративно-прикладному искусству и дизайну. Освоение производственной практики ориентирует бакалавров на подготовку выпускной квалификационной работы.

Дисциплины, на которых базируется учебная практика:

1. Нормативно-правовые основы образования.
2. Общая и профессиональная педагогика
3. Методика профессионального обучения.
4. Методика воспитательной работы.
5. Современные средства оценивания результатов обучения.
6. Основы научных исследований

Дисциплины, для которых учебная практика является предшествующей:

1. Государственная итоговая аттестация.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения практики направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (**УК-1**);
- Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (**УК-2**);
- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (**УК-6**);
- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (**ОПК-3**);
- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (**ОПК-4**);
- Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (**ОПК-5**);
- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (**ОПК-6**);
- Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (**ОПК-7**);
- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (**ОПК-8**);
- Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП (**ПК-3**);
- Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля (**ПК-4**);

– Способен использовать профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик (ПК-7).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- сущность, содержание и структуру образовательного процесса в учреждениях СПО;
- основные требования, содержание методики организации и профессиональной подготовки;
- дидактические возможности, принципы действия, технологию использования и методику применения дидактических средств;
- формы, средства и методы педагогической деятельности;
- виды, этапы и методы педагогического эксперимента.

УМЕТЬ:

- разрабатывать содержание обучения, планировать и проводить различные типы и виды занятий по теоретическому и практическому (производственному обучению) в образовательных учреждениях системы, СПО и дополнительного образования;
- разрабатывать различные виды учебно-программной и методической документации;
- разрабатывать комплексы дидактических средств обучения и адаптировать их к реальным условиям образовательного процесса учреждений НПО и СПО;
- разрабатывать программу педагогического эксперимента;
- применять знания по теоретическим курсам для проектирования целей и содержания профессионального обучения для организации учебно-технологического процесса в учебных мастерских (организациях), организации учебно-исследовательской работы обучающихся;
- проводить учебные занятия и воспитательные мероприятия по рекомендованным и самостоятельно подобранным методикам и технологиям;
- формировать профессиональную компетентность рабочего соответствующего квалификационного уровня;
- осуществлять профессиональную рефлексию; ориентироваться на профессиональное мастерство и творческое развитие в профессии;
- применять современные информационные технологии в практической деятельности педагога профессионального обучения; а также организовывать свой труд на научной основе;
- апробировать и применять на практике знания, умения, приобретенные за время обучения в бакалавриате; проводить поиск методов решения поставленных в задании на практику задач;
- организовать и осуществить исследовательскую деятельность по актуальным проблемам профессионального образования; анализировать, систематизировать полученный в ходе опытно-экспериментальной работы материал.

ВЛАДЕТЬ:

- проектированием и осуществлением общепрофессиональной и специальной подготовки;
- проектированием и осуществлением исследовательской деятельности;
- прогнозированием результатов своей профессионально-педагогической деятельности;

–современными педагогическим технологиями и методиками профессионально-педагогического обучения и воспитания обучающихся систем СПО и дополнительного образования;

–владеть компьютерными методами сбора, хранения и обработки информации для целей деятельности бакалавра профессионального обучения;

–передовыми отраслевыми технологиями в процессе обучения рабочей профессии;

–современными эффективными технологиями и методиками подготовки рабочих (специалистов);

–навыками выработки и формулировки рекомендаций для совершенствования педагогического процесса.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная деятельность, включающая изучение и анализ нормативной и планирующей документации преподавателя:

- Сведения о нормативных документах, планирующей и отчетной документации педагога профессионального обучения – перечень документов преподавателя .

- Анализ образовательных стандартов (ФГОС СПО) – шифр и наименование, срок освоения, направления деятельности, изучаемые дисциплины по циклам, требования к конечным результатам и другое.

- Анализ планирующей документации преподавателя – перспективно-тематическое планирование, поурочное, календарное планирование.

- Краткая характеристика методической работы педагога профессионального обучения – преподавателя – индивидуальная методическая тема, применяемые технологии и др.

- Посещение и анализ занятий теоретического или производственного обучения (не менее 2 с предоставлением письменного анализа).

Проектирование методического и дидактического обеспечения учебно-воспитательного процесса:

- Разработка тематического планирования определенной темы программы дисциплины профессионального цикла (производственного обучения).

- Разработка планов-конспектов занятий теоретического обучения по одной из дисциплин профессионального цикла или планов занятий производственного обучения применительно к определенной профессии.

- Разработка, изготовление и подбор дидактического обеспечения занятий – макеты, модели, технологические карты, контрольно-измерительные инструменты и другое.

- Проведение занятий теоретического (производственного) обучения, не менее 2 занятий (занятие – 2 академических часа), оценка результативности их проведения, самоанализ.

2. Исследовательская деятельность. Принципиально новым в подготовке педагогов в условиях университетского образования является ориентация будущих педагогов профессионального обучения на сочетание учебно-воспитательной работы в учреждениях НПО или СПО с научными поисками. Обладая профессиональными знаниями и умениями, необходимыми педагогу, и опытом исследователя, выпускник университета сможет творчески подходить к решению новых проблем, возникающих в педагогическом процессе, использовать методы науки в практических целях.

Исследовательская работа студентов обеспечивает:

- Развитие у будущих педагогов профессионального обучения склонности к поисковой, исследовательской деятельности, к творческому решению учебно-воспитательных задач в образовательном учреждении.

- Совершенствование умений сформулировать проблему, цель, гипотезу, задачи педагогического исследования.
- Формирование умений отбирать и использовать методы научного исследования, умения организовать опытно-экспериментальную работу, обрабатывать и интерпретировать полученные в исследовании данные, формулировать выводы.

Обязательные виды исследовательской деятельности

- Исследовательская работа по отбору методик диагностики обученности и воспитанности обучающихся.
- Овладение методами научного анализа учебных программ, учебных пособий, теоретического обоснования и разработки системы уроков по темам.
- Проведение микроисследований по теме выпускной квалификационной работы.
- Изучение результатов мониторинга по актуальным проблемам научных исследований, проводимых в образовательных учреждениях.
- Разработка программы педагогического эксперимента, введение его в образовательно-воспитательный процесс с последующей обработкой полученных результатов.

3.Рефлексивная деятельность.

- Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.).
- Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий.
- Поиск и устранение причин возникших трудностей.
- Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния.
- Осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.
- Оценивание своей деятельности в период практики с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей.
- Общие результаты собственной деятельности в период практики презентуются по трем направлениям – учебная и исследовательская.
- Прогноз будущей деятельности по формированию педагогической компетентности.

Подготовка оформления и защита отчета. При прохождении практики необходимо фиксировать в дневнике задания руководителя практики. При формировании отчета подготовить комплект документов

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 з.е. 216 часов

Итоговый контроль: зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы

«Учебная практика (предметно-содержательная практика по декоративно-прикладному искусству и дизайну)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства и дизайна

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- знакомство с принципами организации занятий по декоративно-прикладному искусству и дизайну в условиях учебной практики;
- овладение методами и технологиями декоративно-прикладного искусства на практике;
- приобретение первичных умений по декоративно-прикладному искусству, и дизайну объектов предметного мира, пространства, изучения основ тоновых и цветовых отношений в декоративно-прикладном искусстве и дизайне, законов композиции;
- ознакомление с различными видами декоративно-прикладного искусства, материалами и техниками;
- заложить основы композиционного мышления и особенного мировосприятия;
- научить учащихся правильно и последовательно работать с материалами;
- познакомить с оборудованием и инструментами, правилами по технике безопасности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Теория и практика дизайн-проектирования», является обязательной дисциплиной и изучается во 2 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: рисунок, живопись, теория и история мировой культуры и искусства, история и теория декоративно-прикладного искусства и дизайна.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Учебная практика(предметно-содержательная практика по декоративно-прикладному искусству и дизайну)» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК -1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Профессиональные компетенции

ПК- 1 Способен реализовывать программы профессионального обучения, среднего профессионального образования и (или) дополнительной профессиональной подготовки по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам

ПК-5 Способен осуществлять педагогическое сопровождение профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации обучающихся

ПК-8 Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

технологический процесс изготовления изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

художественно-технические приемы исполнения изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

УМЕТЬ:

- выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

- применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками разработки специальных композиций при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

- навыками разработки графического и колористического решения декоративной композиции;

- навыками проектирования изделий декоративно-прикладного искусства;

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Подготовительный этап (творческая и исполнительская деятельность): сбор и анализ, систематизация подготовленного материала, выполнение эскизов с использованием различных графических и колористических средств и приёмов для изделий декоративно-прикладного искусства.

Виды работ:

- применение специализированной литературы для сбора, анализа и систематизации подготовительного материала для творческих проектов;

- зарисовки, копирование аналогов;

- разработка графических и колористических решений декоративных композиций, в том числе с применением компьютерных технологий и специализированных программ;

- выполнение изделий декоративно-прикладного искусства по образцу;

- проектирование и выполнение интерпретационных изделий декоративно-прикладного искусства.

Технологический этап (технологическая и проектировочная деятельность): копирование бытовых изделий традиционного прикладного искусства и варьирование с новыми технологиями и колористическими решениями.

Виды работ:

- освоение норм и правил безопасности при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства;

- копирование исторических образцов вида творческой деятельности;

- выполнение технологических образцов техник и приёмов, составление технологических рисунков, карт изделий;

- копирование современных образцов вида творческой деятельности

Методический этап: составление технологических карт исполнения изделий декоративно-прикладного, народного искусства и использование компьютерных технологий при реализации изделий декоративно-прикладного искусства.

Виды работ:

- изготовление изделий декоративно-прикладного характера;
- варьирование традиционных техник и приёмов изготовления изделий с современными материалами, технологиями;
- выполнение изделий декоративно-прикладного искусства;
- визуализация готовых изделий с помощью компьютерных программ. Составление аннотаций, паспорта и проектирование упаковки изделия.

Рефлексивный этап: самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.).

Виды работ:

- планирования своей деятельности и несение ответственности за выполнение работ.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Аннотация рабочей программы

«Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)»

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Цель освоения практики: получение, закрепление и систематизация первичных теоретических знаний, умений, формирование и развитие профессиональных навыков в области декоративно-прикладного искусства и дизайн, формирование универсальных и профессиональных компетенций.

Задачи освоения практики:

- Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для изучения программ СПО и дополнительных образовательных программ в области декоративно-прикладного искусства и дизайн.
- Умение разрабатывать, анализировать учебно-программную документацию для постановки и решения задач воспитания и развития обучающихся.
- Умение проектировать комплекс современных дидактических средств.
- Умение проектировать современные формы, методы и средства контроля результатов с использованием ИКТ.
- Способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
- Способен решать задачи воспитания, развития обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО.
- Способен решать задачи воспитания, развития обучающихся по программам дополнительным образовательным программам (ДОП).
- Формирование умений выполнять деятельность и демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой практики.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Практика Б2.В.02(У) относится к формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП и изучается в 4 семестре.

Дисциплины, на которых базируется учебная практика:

8. Модуль «Коммуникативный»:

Информационно-коммуникационные технологии.

9. Модуль «Психолого-педагогический»:

Введение в профессионально-педагогическую деятельность.

10. Модуль «Основы и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства».

11. Модуль «Теория и практика дизайн-проектирования»:

Основы дизайн проектирования

12. Модуль «Основы и современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства»:

Дисциплины, для которых учебная практика является предшествующей:

1. Модуль «Психолого-педагогический»

Нормативно-правовые документы сферы образования;

2. Модуль «Методический»:

Методика профессионального обучения и воспитания;

Современные образовательные технологии;

Современные средства оценивания результатов обучения.

3. Модуль «Теория и практика дизайн-проектирования»:

Компьютерная графика;

Общее материаловедение.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

В рамках освоения программы учебной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика) решаются задачи профессиональной деятельности педагогического типа.

Процесс освоения учебной практики направлен на формирование следующих универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям), направленности (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн:

Универсальные компетенции:

– Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (**УК-5**).

Профессиональные компетенции:

– Способен решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и (или) ДПП (**ПК-3**);

– Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики (**ПК-8**).

В результате прохождения учебной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика) обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- сущность, содержание и структуру образовательного процесса по программам СПО и дополнительным образовательным программам в области декоративно-прикладного искусства и дизайн;

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

- центры народных художественных промыслов;

- технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

- художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

- специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству, профессиональную терминологию;
- дидактические возможности, принципы действия, технологию использования и методику применения дидактических средств;
- сущность осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой практики.

УМЕТЬ:

- разрабатывать содержание обучения, планировать и проводить различные типы и виды занятий по теоретическому и практическому в образовательных учреждениях системы СПО и дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства и дизайн;
- проектировать изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- организовать и осуществить учебную, учебно-профессиональную, проектную, научную и иную деятельность по программам СПО и дополнительным образовательным программам по актуальным проблемам профессионального образования;
- выполнять деятельность и демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой практики.

ВЛАДЕТЬ:

- воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства;
- применять технологические и эстетические традиции при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;
- навыками разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- навыками разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- проектированием и осуществлением учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельностью;
- современными педагогическими технологиями и методиками профессионально-педагогического обучения и воспитания обучающихся систем СПО и дополнительного образования в области декоративно-прикладного искусства и дизайн;
- выполнять деятельность в области декоративно-прикладного искусства и дизайн и демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой практики.

4.СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Содержание учебной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика) определяется её целями и задачами, требованиями к результатам обучения при

прохождении практики, видом, типом, направленностью практики. Организация практики состоит из трех этапов:

- 1 этап – мотивационно-подготовительный (организационный);
- 2 этап – инструментально-технологический (основной);
- 3 этап – рефлексивно-аналитический (отчетный).

На мотивационно-подготовительном этапе проводится установочная конференция, инструктаж по охране труда и пожарной безопасности студентов. Получение индивидуального задания.

На инструментально-технологическом этапе проводится:

- Анализ психолого-педагогической и методической литературы по подготовке и организации учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам СПО и дополнительным образовательным программам (ДОП).
- Освоение основных приемов выполнения деятельности и демонстрации элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой практики в области декоративно-прикладного искусства и дизайн;
- Анализ основных нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию современного урока, занятия в соответствии с ФГОС СПО.
- Разработка плана-конспекта лекции теоретического занятия по программам СПО и ДОП в области декоративно-прикладного искусства и дизайн.
- Разработка плана-конспекта практического занятия по программам СПО и ДОП в области декоративно-прикладного искусства и дизайн.

На рефлексивно-аналитическом этапе формируется отчет о прохождении учебной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика) и его защита на итоговой конференции.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики – 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (зачет с оценкой).

Аннотация рабочей программы

«Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)»

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель освоения практики: развитие практических первоначальных умений и навыков, а также формирование универсальных и профессиональных компетенций и накопление опыта на основе имеющихся теоретических знаний в процессе выполнения определенных видов работ в рамках направления подготовки 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям), направленности (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн; практическое внедрение этих знаний в учебный процесс в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к организации и содержанию научно-исследовательской работы в условиях компетентностного подхода.

Задачи освоения практики:

- Эффективное использование имеющихся психолого-педагогических знаний в учебно-воспитательном процессе.
- Приобретение умений и навыков применения изученных педагогических и психологических методов, средств, приёмов и форм работы в образовательном процессе учреждения.
- Приобретение практического опыта психолого-педагогической работы и опыта взаимодействия с другими педагогическими работниками;
- Овладение необходимым набором универсальных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Практика Б2.В.03(П) к формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП образовательной программы направления подготовки 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям), направленности (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн и проходит в 4 семестре.

Дисциплины, на которых базируется производственная практика:

13. Философия
14. Культурология
15. Модуль «Психолого-педагогический»:
Психология профессионального обучения и профессионального образования;
Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
16. Модуль «Методический»:
Методика профессионального обучения.
17. Модуль «Теория и практика дизайн-проектирования»:
Основы дизайн проектирования.

Дисциплины, для которых производственная практика является предшествующей:

1. Модуль «Психолого-педагогический»:
Нормативно-правовые документы сферы образования
2. Модуль «Методический»:
Современные образовательные технологии
Методика профессионального обучения и воспитания
Современные средства оценивания результатов обучения.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

Процесс освоения производственной практики направлен на формирование следующих универсальных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям), направленности (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн:

Универсальные компетенции:

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Профессиональные компетенции:

- Способен использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля (ПК-4);
- Способен модернизировать и использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, учебно-профессиональных результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса (ПК-6);
- Способен выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики (ПК-8).

В результате прохождения производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика) обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- сущность, содержание и структуру образовательного процесса в учреждениях СПО;
- основные требования, содержание методики организации и профессиональной подготовки;
- дидактические возможности, принципы действия, технологию использования и методику применения дидактических средств;
- формы, средства и методы педагогической деятельности.

УМЕТЬ:

- разрабатывать содержание обучения, планировать и проводить различные типы и виды занятий по теоретическому и практическому в образовательных учреждениях системы СПО и дополнительного образования;
- разрабатывать и применять различные виды учебно-программной и методической документации;
- разрабатывать и применять комплексы дидактических средств обучения и адаптировать их к реальным условиям образовательного процесса учреждений системы СПО и дополнительного образования;
- осуществлять профессиональную рефлексию; ориентироваться на профессиональное мастерство и творческое развитие в профессии;
- применять современные информационные технологии в практической деятельности на научной основе;
- организовать и осуществить учебную, учебно-профессиональную, проектную, научную и иную деятельность по программам СПО и дополнительным образовательным программам по актуальным проблемам профессионального образования.

ВЛАДЕТЬ:

- проектированием и осуществлением общепрофессиональной и специальной подготовки;
- проектированием и осуществлением учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельностью;
- современными педагогическими технологиями и методиками профессионально-педагогического обучения и воспитания обучающихся систем СПО и дополнительного образования;
- владеть компьютерными методами сбора, хранения и обработки информации для целей деятельности бакалавра профессионального обучения;
- передовыми отраслевыми технологиями в процессе обучения рабочей профессии;
- навыками выработки и формулировки рекомендаций для совершенствования педагогического процесса.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Содержание производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика) определяется её целями и задачами, требованиями к результатам обучения при прохождении практики, видом, типом, направленностью практики. Организация практики состоит из трех этапов:

- 1 этап – мотивационно-подготовительный (организационный);
- 2 этап – инструментально-технологический (основной);
- 3 этап – рефлексивно-аналитический (отчетный).

На мотивационно-подготовительном этапе проводится установочная конференция, инструктаж по охране труда и пожарной безопасности студентов. Получение индивидуального задания.

На инструментально-технологическом этапе проводится:

- Анализ и применение педагогически обоснованных форм, методов и средств контроля в образовательном процессе в СПО и дополнительных образовательных организациях.
- Анализ основных нормативно-правовых документов, регламентирующих организацию современного урока, занятия в соответствии с ФГОС СПО, ДОП.
- Анализ и внедрение методики проведения урока: анализ содержания урока, занятия, приемы актуализации знаний у обучающихся, формирование проблемной ситуации, организация самостоятельной работы.

На рефлексивно-аналитическом этапе формируется отчет о прохождении производственной практики (технологическая (проектно-технологическая) практика) и его защита на итоговой конференции.

Подготовка оформления и защита отчета. При прохождении учебной практики необходимо фиксировать в отчете задания руководителя практики.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

Общая трудоемкость практики – 6 зачетных единиц, 216 часов.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет (зачет с оценкой).

Факультативы

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины Этика профессиональной деятельности педагога

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель: формирование основ обеспечения понимания этических требований к профессиональной деятельности педагога; освоения положений профессиональной этики в педагогической деятельности; развитие профессионально-этической компетентности, осознания важности следования этическим принципам, нормативным требованиям и нормам.

Задачи:

- || формирование целостного представления об этических основах профессиональной деятельности и профессиональной морали педагога;
- || раскрытие сущности этического подхода к осмыслению профессиональной деятельности, ответственности, долга;
- || формирование личностно-нравственного облика и профессионально-личностных качеств педагога;
- || развитие коммуникационной культуры и конфликтологической компетентности; подготовка к реализации социально-коммуникативных функций в профессиональной среде и социально-партнерских взаимоотношениях;
- || овладение основами профессиональной этики, этическими требованиями и навыками (принципами, нормами, правилами и т.д.), речевой профессиональной культуры и готовность к их реализации в практической педагогической деятельности;
- || развитие способностей к рефлексии, толерантному восприятию социальных и культурных различий, самоанализу, самооценке, самопознанию и саморазвитию.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Этика профессиональной деятельности педагога» относится к части ФТД. Факультативные дисциплины (модули), изучается в 8 семестре.

Для освоения дисциплины «Этика профессиональной деятельности педагога» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Философия», «Правоведение», «Культурология», «Информационно-коммуникационные технологии», «Введение в педагогическую деятельность», «Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе», «Педагогическое сопровождение воспитательного процесса»,

«Нормативно-правовые документы сферы образования», «Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения таких дисциплин, как «Организация дополнительного образования», «Противодействие коррупции», для прохождения производственной практики (педагогической) и написания ВКР.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Противодействие коррупции» направлен на формирование следующей компетенции:

|| способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики в сфере образования и нормами профессиональной этики. (ОПК-1)

|| способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК - 7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- нормы педагогической этики; основы юридической обеспеченности образовательной и педагогической деятельности в России и за рубежом;
- психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Уметь:

- выявлять проблемность наличного педагогического знания и образовательного процесса; находить нетривиальные способы преодоления неопределенности научного знания;
- применять современные методы и технологии для решения познавательных задач;
- обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты

Владеть:

- методикой и техникой научного поиска в рамках своей отрасли научного знания; методами креативного мышления.
- техниками реализации конструктивного общения и взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- способами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов.

4. Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Профессиональная этика в системе прикладного этического знания.

Тема 2. Специфика деятельности педагога и нравственные основы его отношения к своему труду.

Тема 3. Этика отношений в системе "педагог - учащийся"

Тема 4. Этика отношений в системе "педагог - педагог"

Тема 5. Организация профессиональной деятельности в соответствии с правовыми и этическими нормами

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Гражданское население в противодействии распространению идеологии экстремизма и терроризма»

1. Цели и задачи освоения учебной дисциплины

Цель: Формирование основ теоретических знаний, практических умений и навыков по профилактике и предупреждению террористических проявлений, минимизации и ликвидации

последствий террористических актов. Развитие способностей у обучающихся к систематической самостоятельной работе по углублению знаний в данной области и их применению в профессиональной и управленческой сферах. Формирование гражданственности и патриотизма, необходимого мировоззренческого уровня, опирающегося на систематичность, обоснованность, доказательность своей собственной позиции в области экстремизма и терроризма.

Задачи:

1. понимание основных форм социально-политического насилия;
2. знание основных рисков и угроз национальной безопасности России;
3. знание задач системного изучения угроз общественной безопасности, принципов прогнозирования и ранней диагностики террористических актов, методов предотвращения, нейтрализации и надежного блокирования их деструктивных форм, разрушительных для общества;
4. знание содержания основных документов и нормативно-правовых актов противодействия терроризму в Российской Федерации, а также приоритетных задач государства в борьбе с терроризмом;
5. освоение духовных ценностей, выработанных в ходе исторического развития, приобщение к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений россиян; воспитание уважительного отношения к различным этнокультурам и религиям;
6. развитие умений, связанных с анализом и оценкой информации о возможных террористических угрозах на участках профессиональной деятельности и функциональной ответственности по занимаемой должности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Гражданское население в противодействии распространению идеологии экстремизма и терроризма» является факультативной дисциплиной. Содержание дисциплины непосредственно связано и основывается на знаниях умениях и навыках, а также сформированных компетенциях по результатам освоения таких дисциплин как «История (история России, всеобщая история)», «Безопасность жизнедеятельности», «Правоведение», «Общая психология».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Гражданское население в противодействии распространению идеологии экстремизма и терроризма» направлен на формирование следующей компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-8 - Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач;

Уметь:

- анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности;

Владеть:

навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений

4. Содержание учебной дисциплины

Основные темы дисциплины:

Раздел 1. Терроризм в системе угроз национальной безопасности Российской Федерации.

Раздел 2. Правовые и организационные основы противодействию терроризму в РФ.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

Итоговый контроль: зачет.