

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Брянский государственный университет
имени академика И.Г. Петровского»**

Кафедра дизайна и

художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 (Е.И. Серкова)
«_12»_мая_2019г.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование
код и наименование направления подготовки (специальности)

Направленность программы (профиль)

Изобразительное искусство
наименование направленности (специализации) программы

Уровень высшего образования

Бакалавр

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОПОП

Модуль "Мировоззренческий"

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «История (история России, всеобщая история)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование представления о специфике и сущности истории как науки и ее месте в системе гуманитарных знаний, методах исторического исследования, о существующих подходах к объяснению истории; об основных исторических эпохах в истории России; о наиболее важных исторических фактах, датах, событиях и именах исторических деятелей России.

Задачи:

- глубокое усвоение истории русского народа и народов нашей страны, развития российской государственности, экономики, общественно-политических движений, культуры, героической и драматической борьбы русского народа с иноземными захватчиками;
- воспитание у студентов качеств гражданина и патриота своей страны;
- оказание помощи студентам в выработке умения самостоятельно формулировать свою позицию по проблемам отечественной истории, вести диалог и дискуссию, аргументировать свое мнение и делать соответствующие выводы;
- способствовать приобретению студентами навыков самостоятельной научно-исследовательской работы в подборе материала при подготовке докладов, сообщений, работе с литературой.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Мировоззренческий» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История (история России, всеобщая история)» направлен на формирование следующей **компетенции в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные методы исторического исследования; движущие силы и закономерности исторического процесса;
- место человека в историческом процессе, политической организации общества; различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории;
- основные этапы и ключевые события истории России с древности до наших дней;
- выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

УМЕТЬ:

- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- работать с разноплановыми источниками; преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;
- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения;

ВЛАДЕТЬ:

- представлениями о событиях российской и всемирной истории, основанными на принципе историзма; навыками анализа исторических источников; приемами ведения дискуссии и полемики.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Теория и методология исторической науки.
- Древняя Русь и социально-политические изменения в русских землях в XIII в. - сер. XV в.
- Образование и развитие Московского государства.
- Российская империя в XVIII - первой половине XIX в.
- Российская империя во второй половине XIX - начале XX в.
- Россия в условиях войн и революций (1914-1922 гг.).
- СССР в 1922-1953 гг.
- СССР в 1953-1991 гг.
- Становление новой российской государственности (1992-2010 гг.).

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 6 з.е., 216 часа

Итоговый контроль: экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Философия»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Задачи:

- развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации;
- формирования умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Философия» – базовая общекультурная мировоззренческая дисциплина социально-гуманитарного знания федерального блока государственного образовательного стандарта высшего образования, относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Мировоззренческий», предназначенная для подготовки бакалавров по направлению «Педагогическое образование».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Философия» направлен на формирование следующей **компетенции в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;

УМЕТЬ:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;
- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;

ВЛАДЕТЬ:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками рефлексии, самооценки и самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;
- демонстрировать способность и готовность к диалогу и восприятию альтернатив, участию в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Философия, ее предмет и место в культуре
- Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.
- Философская онтология.
- Теория познания.
- Философия и методология науки.
- Социальная философия и философия истории.
- Философская антропология.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144 часа

Итоговый контроль: экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины «Правоведение»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- сформировать у студентов общие теоретические знания о государственно-правовых явлениях и целостное представление о правовой системе Российской Федерации;
- ознакомить с положениями основных отраслей российского права;
- развить у студентов юридическое мышление;
- воспитать уважительное отношение к праву и государству;
- укрепить в сознании идею верховенства права и незыблемости закона.

Задачи:

- изучить ключевые категории и понятия теории государства и права и основных отраслей российского права;
- выработать умение применять теоретические правовые знания в практической деятельности;
- научить ориентироваться в нормативных правовых актах и специальной юридической литературе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Правоведение» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Мировоззренческий» и является обязательной для освоения дисциплиной в 3 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Правоведение» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные положения теории государства и права, а также таких отраслей права, как конституционное, административное, уголовное, гражданское, семейное, трудовое, экологическое, международное; их роль и функции в гражданском обществе и сфере организации современного производства;

УМЕТЬ:

- находить нужную социально-правовую информацию в различных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные правовые термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные; соотносить их с

собственными знаниями); давать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций одобряемых в современном российском обществе нравственных ценностей;

- сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
- составлять необходимые юридические документы и работать с правовой документацией;

ВЛАДЕТЬ:

- понятийным аппаратом теории государства и права;
- нормативно-правовой базой основных отраслей права России;
- элементами причинно-следственного анализа;
- навыками исследования реальных связей и зависимостей;
- приемами определения сущностных характеристик изучаемого объекта, выбора верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
- навыками поиска и извлечения нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;
- языком массовой социально-политической коммуникации, позволяющим осознанно воспринимать соответствующую информацию.
- навыками работы с информационными правовыми системами.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Основы государства и права. Основы конституционного права РФ.
- Конституция - основной закон государства. Конституция РФ.
- Основы административного права. Основы уголовного права.
- Гражданское право: основные положения общей части. Граждане как субъекты гражданских правоотношений. Право собственности.
- Основные положения о юридической ответственности. Основы семейного права. Основы наследственного права.
- Основы трудового права. Трудовой договор. Стороны трудовых правоотношений. Рабочее время и время отдыха. Особенности труда некоторых категорий работников.
- Основы экологического права. Основы информационного права.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Культурология»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: изучение студентами системы культурологических знаний, включающих сущность культуры, ее структуру, социальные функции, закономерности развития, механизм культурных контактов, процесс культурной преемственности и передачи культурного наследия, проблемы взаимодействия культуры и общества, культуры и личности, варианты типологизации культур, историю становления и развития культурологии как науки. Освоение культурологи поможет студентам сформировать целостный взгляд на социокультурные процессы прошлого и современности.

Задачи изучения дисциплины:

- освоение методов культурологии, принципов культурологического познания;
- овладение понятийно-категориальным аппаратом культурологии;
- формирование представлений о единстве и многообразии разных культур;
- приобретение студентами умений, помогающих им ориентироваться в современной социокультурной среде, участвовать в диалоге культур;
- помощь студентам в осознании собственных культурных потребностей;
- формирование навыков организации культурного пространства;
- популяризация культурологических знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Культурология» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Мировоззренческий», является обязательной для освоения в 5 семестре. Это базовая общекультурная мировоззренческая дисциплина социально-гуманитарного знания федерального блока государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования, предназначенная для подготовки бакалавров по направлению «Педагогическое образование».

Дисциплина ориентирована на подготовку квалифицированного педагога, при одновременном акценте на формирование обучающегося как личности и гражданина, носителя развитого мировоззрения, осознающего ценность человеческой личности. Преподавание культурологии опирается на базовое знание студентами школьного курса обществознания, а также на знания, полученные в рамках изучения дисциплин «История», «Философия». В курсе культурологии формируется ряд значимых компетенций, которые оказывают важное влияние на качество подготовки выпускников.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Философия» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- особенности взаимодействия человека и природы, человека и общества, человека и культуры; основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества; основные характеристики культурной картины мира; место базовых национальных ценностей в культуре;

- основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения.

УМЕТЬ:

- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы; применять культурологические знания в учебной и профессиональной деятельности; учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;

- выстраивать взаимодействие с учетом национальных, этнокультурных и социокультурных особенностей; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом и, этическом контекстах; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками постановки и обсуждения духовно-нравственных вопросов на основе базовых национальных ценностей, выявления этических проблем и использованием адекватных методов для их решения;

- организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; приёмами толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение в культурологию

Взаимосвязь культурологии с другими науками, изучающими феномен культуры. Объект и предмет культурологии. Методологические принципы изучения класса культурных явлений. Методы культурологических исследований. Категории культурологии.

Введение термина «культурология» в научный оборот. Время и причины появления культурологии как самостоятельной науки. Культурология – междисциплинарная наука. Взаимосвязь культурологии с философией культуры, историей культуры, социологией культуры, психологией культуры, культурной антропологией, археологией, этнологией, лингвистикой, семиотикой. Объект и предмет культурологии. Принцип историзма в изучении культуры. Синергетический подход к исследованию культуры. Методы культурологических исследований: определение, классификация, область применения.

Категории культурологии: природа, культура, социокультурная среда, человек, человеческая деятельность, субъект культуры, артефакты, культурные ценности, морфология культуры, функции культуры, типология и тип культуры, культурогенез, цивилизация, нормы культуры, социальные институты культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурная картина мира, менталитет и ментальность, идентификация в культуре, культурная самоидентичность, динамика культуры, прогресс и регресс в культуре, культурные традиции, культурная модернизация.

2. Основные подходы, школы и теории, связанные с изучением культуры в Новое время.

Содержание понятия «Просвещение» (И. Кант). Природа, культура и человек в просветительской идеологии (Д. Локк, Д. Толанд, Э.К. Шефтсбери, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Гердер, И. Кант). Введение в речевой оборот понятий «культура» и «цивилизация», их соотношение в учениях просветителей (Ж.Ж. Руссо, Ш.Л. Монтескье, И.Х. Аделунг, В. Гумбольдт). Просветительские представления о динамике культуры: Ж.Ж. Руссо и его «реверсивная» модель; линейная модель и ее развитие в учениях И.Г. Гердера, И. Канта.

Разнообразные представления о культуре и цивилизации в XIX веке – следствие бурного развития наук, десакрализации и демократизации культуры. Исторические условия появления романтизма, его основные принципы, их связь с разными аспектами изучения культуры (культурогенез, структура, функции, динамика, идеал культуры) в творчестве Ф. Шиллера, Ф. Шлегеля, Ф.В.Й. Шеллинга. Романтическая картина мира.

Марксистская школа изучения культуры. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация» в марксистской историографии. Трудовая концепция культурогенеза Ф. Энгельса: ее основное содержание и критика с точки зрения современной науки. Формационный подход к изучению культуры. К. Маркс о содержании понятия «общественно-экономическая формация», о роли базиса и надстройки в историческом развитии общества и культуры. Соотношение структуры общественно-экономической формации и структуры культуры. Марксистская схема исторического развития и смены общественно-экономических формаций и соответствующих им типов культур.

Эволюционистская школа изучения культуры (Г. Спенсер, Э. Тайлор, Дж. Фрэнсер, А. Бастиан, Ш. Летурно, Л.Г. Морган). Общая идейная платформа. Содержание понятий «эволюция», «культура», «цивилизация», «пережитки», «эволюционный ряд». Роль эволюционизма в процессе становления науки о культуре.

Зарождение цивилизационного подхода к изучению культуры, его отличия от формационного подхода. Концепция развития культуры Н.Я. Данилевского. Содержание понятий «культурно-исторический тип», «цивилизация», «направления культурной деятельности». Данилевский о соотношении понятий «культура» и «цивилизация». Основные культурно-исторические типы: критерии выделения, группировка, отличительная характеристика. Преимущества славянского типа. Подходы к периодизации развития культуры: биологизаторский и исторический. Способы взаимодействия культур. Модель динамики культуры. Конечная цель развития культуры.

Теория культуры Ф. Ницше. Ницше о содержании понятия «культура». Факторы культурогенеза и развития культуры. Роль и место науки и искусства в системе культуры. Своеобразие ницшеанской модели динамики культуры. Ницше о поясах и двух началах (аполлоническом и дионисийском) культуры. Типология культур Ф. Ницше.

Неокантианские школы изучения культуры. Содержание понятия «неокантианство». Причины появления неокантианства. Вклад марбургской (Г. Коген, П. Наторп, Э. Кассирер) и баденской (В. Виндельбанд, Г. Риккерт, Э. Ласк) школ в разработку методологии исследований культуры. Критика эволюционизма. Г. Риккерт о содержании понятий «природа», «культура», «культурная ценность». Основные культурные ценности: их группировка и характеристика. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Структура культуры. Культура и государство. Отношение к линейной модели динамики культуры. Влияние неокантианства на другие школы и направления изучения культуры.

3. Основные подходы, школы и теории в культурологии XX века.

Многообразие подходов, школ и теорий в культурологии XX века – следствие усиления интереса к всестороннему изучению культуры, показатель развития процесса междотраслевой интеграции в мире современной науки.

Психоаналитический подход к изучению культуры (З. Фрейд, К.Г. Юнг, Э. Фромм). Причины его появления. Общая идейная платформа. Теория культуры З. Фрейда. Особенности трактовки понятия «культура». Основные элементы структуры культуры. «Опорные начала» культуры. Влияние идей Ч. Дарвина, У. Робертсона – Смита, Дж. Аткинсона на разработку фрейдистской схемы культурогенеза. Фрейд об основных противоречиях и перспективах развития культуры. Типология культур З. Фрейда.

Теория культуры К.Г. Юнга. Сходство с Фрейдом в трактовке понятия «культура». Отличия взглядов Юнга от позиции Фрейда. Основные звенья схемы культурогенеза по Юнгу. Типология культур К.Г. Юнга.

Теория культуры Э. Фромма. Влияние идей К. Маркса и З. Фрейда. Отличительные особенности позиции Фромма. Трактовка понятия «культура». Образное представление процесса культурогенеза. Трудности дальнейшего пути культуры (отчуждение, бегство от свободы). Содержание понятия «социальный характер». Основные противоречия развития культуры. Критика современной западной культуры. Фромм об идеальной модели культуры и «новом» человеке. Типология культур Э. Фромма. Влияние работ представителей психоаналитического подхода на разработку проблематики, методологии исследований культуры, пополнение категориального аппарата современной науки.

Религиозно-философский подход к изучению культуры. Исторические условия становления и развития. Общая идейная платформа. Теория культуры Н.А. Бердяева. Трактовка понятия «культура». Культура и цивилизация: сравнительный анализ. Два начала в культуре (консервативное и творческое). Двойственность в определении этапов развития культуры. Бердяев о перспективах развития и «вершине» русской культуры, о российской ментальности.

Деятельностный подход к изучению культуры. Й. Хейзинга об игровой человеческой деятельности, ее месте и роли в процессе культурогенеза и развития культуры. Э.С. Маркарян, М.С. Каган, Н.С. Злобин о трудовой деятельности, структуре и функциях культуры.

Цивилизационный подход к изучению культуры. Теория культуры О. Шпенглера. Критика идеи европоцентризма, принципа историзма. Шпенглер о циклической модели динамики культуры, о периодизации развития культуры, о соотношении культуры и цивилизации, о типологии культур.

Теория культуры А.Д. Тойнби. Трактовка понятий «культура» и «цивилизация». Факторы возникновения цивилизаций. Критика взглядов Шпенглера. Периодизация, движущие силы и механизм развития культуры и цивилизации. Формулы «прогрессивного роста» и распада цивилизации. Причины гибели цивилизаций. Конечная цель цивилизационного развития. Типология культур и цивилизаций. Отношение к идее существования единой мировой культуры: эволюция взглядов Тойнби.

Исторический подход к изучению культуры. Особенности модели динамики культуры К. Ясперса. Периодизация исторического развития культуры. Содержание понятия «косевое время». Анализ достижений человеческой культуры в рамках фаз «доистории», «истории», «мировой истории». Ясперс о перспективах развития единой мировой культуры.

Символический подход к изучению культуры. Содержание понятий «символ», «аллегория», «символический подход». Теория культуры Э. Кассирера. Трактовка понятий «культура», «символ». Кассирер о структуре и символической функции культуры. Факторы культурогенеза и развития культуры. Модель динамики культуры. Основное противоречие в развитии культуры.

Тартуско-московская семиотическая школа исследования культуры. Общая идейная платформа. Теория культуры Ю.М. Лотмана. Трактровка понятий «культура», «семиотика», «семиосфера». Лотман о культурогенезе и развитии культуры. Модель динамики культуры. Структура и функции культуры. Диалог культур. Типология культур.

4. Культура как система.

Взаимосвязь природы, общества и культуры. Культура и природа. Культура и общество. Структура культуры. Социальные функции культуры. Элитарная и массовая культуры. Культура и личность. Культура и глобальные проблемы современности.

Бытие и его основные формы, их взаимосвязь. Влияние природы на человека (потребности, менталитет, картину мира) и культуру (тип хозяйства, разделение труда, религию, обычаи, обряды). Влияние культуры на природу. Культурный ландшафт. Агросфера. Техносфера. Взаимосвязь культуры и общества. Социализация. Инкультурация. Содержание понятий: «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Личность в истории мировой культуры. Взаимосвязь личности и культуры. Потребности, интересы, идеалы и способности личности.

Общезначимые элементы культуры как системы. Причины полифункциональности культуры. Основные функции культуры (адаптивная, знаковая, познавательная, информационная, коммуникативная, интегративная, регулятивная, аксиологическая, рекреативная, человекотворческая). Охрана и использование культурного наследия. Признаки элиты и элитарной культуры. Массовая культура в трудах ее апологетов (Э. Шилз, Л. Уайт) и критиков (Ф. Ницше, Х. Ортега-и-Гассет, С. Московичи). Культура и глобальные проблемы современного.

5. Проблемы типологии, взаимодействия и развития культур.

Сущность типологии, ее отличия от классификации. Проблемы создания типологии культур. Цель сравнительно-исторической типологии культур. Содержание понятий «тип культуры» и «исторический тип культуры». Основные варианты типологии культур. Дихотомические типологии. Типологии, основанные на линейно-стадиальном подходе к исследованию культуры. Типологии, основанные на циклическом подходе к исследованию культур. Парадигма исследования локальных культурно-исторических типов.

Сущность, варианты, формы и уровни межкультурной коммуникации. Диалог культур как основа межкультурной коммуникации. Выдающиеся представители российской общественной мысли о диалоге Запад–Восток–Россия (П.Я. Чаадаев, А.С. Хомяков, А.И. Герцен, К.Н. Леонтьев, В.И. Ленин, П.Б. Струве, П.Н. Савицкий, Л.П. Карсавин, А.А. Кизеветтер). Культурная универсализация и ее основные проявления в современном мире (культурная модернизация; усиление англоязычного влияния).

6. Культуры Древнего мира и Средних веков.

Особенности культуры первобытного общества. Культуры цивилизаций Древнего Востока. Содержание понятия «античность». Природа и культура в античности: их обозначение и характеристики в древнегреческой (Гомер, Фалес, Анаксимен, Ксенофан, Гераклит, Эмпедокл, Зенон, Протагор, Демокрит, Фукидид, Аристотель, Платон, Плутарх) и древнеримской (Тит Лукреций Кар, Катон Сенека, Цицерон) культурах. Основные черты античной картины мира. Философ как идеал личности в античной культуре.

Содержание понятия «средние века». Двойственность в отношении к природе в эпоху средневековья. Природа – «хранилище» средневековых символов. Исключение слова «культура» из речевого оборота под давлением церкви. Неоднозначное отношение разных слоев общества к отдельным видам человеческой деятельности в мире средневековой культуры. Позиция религиозных мыслителей (Бозций Датский, Фома Аквинский, Августин, Бертольд Регенсбургский, Эльфрик, Гонорий Августодунский) по этому вопросу. Средневековые представления о динамике культуры. Основные черты средневековой картины мира. Монах – аскет как идеал человека средневековой культуры.

Содержание понятия «Ренессанс». Своеобразие ренессансных представлений о природе (Данте, Леонардо да Винчи, М. Фичино, Н. Кузанский), влияние культурного наследия античности и средневековья. Ренессансные представления о культуре. «Второе рождение» слова культура (Л. Бруни, К. Салютати), использование его в тесной связи с термином «гуманизм». «Иерархия» видов человеческой деятельности в ренессансной культуре (Н. Кузанский, Н. Макиавелли). Идеал человека ренессансной культуры – активная всесторонне развитая творческая личность (Данте, Леонардо, В. да Фельтре). Ренессансные представления

о динамике культуры (М. Фичино, Н. Макиавелли). Развитие ренессансной картины мира (Данте, Дж.Пико делла Мирандола, Н. Коперник).

7. Культуры Нового и новейшего времени

Понятие модернизации. Сущность модернизации как явления культуры. Особенности культуры модерна в сравнении с традиционной культурой. Роль инноваций в культуре Нового времени. Особенности материальной, духовной культуры, искусства в Новое время. Критика модерна в современной культурологической мысли. Споры о продолжении модерна.

Понятие постмодерна в культурологии. Особенности культуры постмодерна. Ценностный плюрализм и релятивизм как существенная черта постмодерна. Критика постмодерна в современной культурологической мысли.

Культура и глобальные проблемы современного общества (предотвращение мировой термоядерной войны и обеспечение мира для всех народов; борьба с терроризмом; предотвращение катастрофического загрязнения окружающей среды; предотвращение массового голода и эпидемий; решение сырьевой и энергетической проблем; преодоление разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами; устранение нищеты и неграмотности; регулирование роста населения; предотвращение отрицательных последствий научно-технической революции).

8. Особенности российской культуры.

Проблема своеобразия российской культуры. Выдающиеся представители российской общественной мысли о диалоге Запад–Восток–Россия (П.Я. Чаадаев, А.С. Хомяков, А.И. Герцен, Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, П.Б. Струве, П.Н. Савицкий, Л.П. Карсавин, А.А. Кизеветтер). Особенности российской культуры. Проблема периодизации российской культуры. Основные периоды развития отечественной культуры. Особенности современного периода.

Исторические условия становления и развития российской культуры. Воззрения на специфику русской культуры у Н.А. Бердяева. Два начала в отечественной культуре (консервативное и творческое). Двойственность в определении этапов развития культуры. Бердяев о перспективах развития и «вершине» русской культуры, о российской ментальности. Взгляды Г.П. Федотова на специфику русской культуры и переживаемые ею процессы. Структура культуры и ее качественные изменения под влиянием революции. Воззрения И.А. Ильина на особенности отечественной культуры. Место культуры в жизни человека. Идеальные качества личности как носителя культуры. Факторы культурогенеза и развития культуры. Культурная миссия России, ее отношения с Западом. «Первичные» и «вторичные» силы русской культуры, их роль в обеспечении прогресса и культурной самобытности.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕТ (72 часа).

Форма промежуточной аттестации: **зачет**.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Экономика»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины: освоение компетенций, необходимых для подготовки бакалавров, владеющих экономическим мышлением, способных к анализу экономическим проблем на микро- и макро-уровне и использованию экономической информации в профессиональной деятельности и хозяйственной практике.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- формирование теоретических знаний и практических навыков при изучении и анализе закономерностей функционирования современной экономики на микро и макроуровне;
- изучение методов построения эконометрических моделей объектов, явлений и процессов;
- анализ современной системы показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов на микро и макроуровне.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Мировоззренческий», является обязательной дисциплиной и изучается в **4 семестре**.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения дисциплины «Обществознание» в школьном курсе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Экономика» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции:

УК-9 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- закономерности функционирования современной экономики на микро- макроуровне;
- предпосылки формирования и развития товарно-денежных отношений, функционирования различных рыночных механизмов в зависимости от вида рынка и сегмента экономики;
- базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.

УМЕТЬ:

- применять финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролировать собственные экономические и финансовые риски;
- принимать рациональные решения в условиях относительной ограниченности доступных ресурсов, оценивать и принимать ответственность за их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом;
- рассчитывать и объяснять основные экономические показатели, термины, явления.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками использования экономических знаний при решении задач из различных сфер деятельности;
- навыками применения методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Микроэкономика. Предмет и метод экономической науки. Экономические системы. Спрос, предложение и рыночное равновесие. Эластичность спроса и предложения. Поведение потребителя. Фирма. производство и издержки. Предпринимательство. Конкуренция и рыночные структуры. Рынки факторов производства и распределение доходов.

Раздел 2. Макроэкономика. ВВП и национальный доход. Макроэкономическое равновесие. Экономический цикл, занятость и безработица. Инфляция. Экономический рост. Экономика и государство. Международное движение капитала. Платежный баланс. Экономическая интеграция.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Модуль "Коммуникативный"

*Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Иностранный язык»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- овладение системой иностранного языка как средством межкультурной коммуникации за счет знаний особенностей функционирования фонетических, лексико-грамматических, стилистических и социокультурных норм родного и иностранного языков в разных сферах речевой коммуникации;
- формирование умения анализировать, обобщать и осуществлять отбор информации на языковом и культурном уровнях с целью обеспечения успешности процесса восприятия, выражения и воздействия на межкультурном и социальном дискурсах общения.

Задачи:

- освоение лексико-грамматического материала, необходимого для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях;
- формирование звуковой культуры речи: специфики артикуляции звуков, интонации;

- формирование культуры устной речи (диалогической, монологической, полилогической) в основных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения;
- формирование основ публичного выступления;
- формирование культуры письменной речи (аннотации, реферирование, эссе, деловое и частное письмо);

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Коммуникативный» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 и 2 семестрах.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- в области аудирования:

воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи (сообщение, рассказ), а также выделять в них значимую/запрашиваемую информацию

- в области чтения:

понимать основное содержание несложных аутентичных общественно-политических, публицистических и прагматических текстов (информационных буклетов, брошюр/проспектов), научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; детально понимать общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; выделять значимую/запрашиваемую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера

- в области говорения:

начинать, вести/поддерживать и заканчивать диалог-расспрос об увиденном, прочитанном, диалог-обмен мнениями и диалог-интервью/собеседование при приеме на работу, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости используя стратегии восстановления сбоя в процессе коммуникации (переспрос, перефразирование и др.); расспрашивать собеседника, задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника (принятие предложения или отказ); делать сообщения и выстраивать монолог-описание, монолог-повествование и монолог-рассуждение

- в области письма:

заполнять формуляры и бланки прагматического характера; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), а также запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблематике; поддерживать контакты при помощи электронной почты (писать электронные письма личного характера); оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров, стенных газет и т.д.).

УМЕТЬ:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранном языках в учебной и профессиональной деятельности;
- понимать события и динамику процесса общения; четко и ясно изъясняться, выражать свои знания, мнение, желания; понимать действия других; налаживать контакты, находить свое место в группе;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов и выделять значимую информацию; вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, диалог-интервью; поддерживать контакты при помощи электронной почты; вести запись основных мыслей и фактов; выполнять письменные проектные задания;

ВЛАДЕТЬ:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками рефлексии, самооценки и самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками коммуникации в родной и иноязычной среде;
- грамматическими конструкциями, необходимыми для выражения коммуникативных функций;
- фонетикой в диапазоне выделенных уровней;
- лексическими единицами разговорной и письменной речи;
- навыками социальной перцепции.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Моя семья, мой рабочий день, мой выходной день, моя квартира, еда и напитки, здоровый образ жизни, магазины и покупки, наш университет;
- Российская Федерация, Москва, Брянск, роль иностранных языков в жизни;
- Лондон, Вашингтон, США, Великобритания, Канада;
- роль культуры и искусства в нашей жизни, великие русские художники, искусство Великобритании, профессиональная деятельность в области изобразительного искусства, (техника выполнения рисунка (цвет, перспектива)), композиция.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 9 з.е., 324 часа

Итоговый контроль: зачет, экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- получить представление о важнейших понятиях учения о культуре речи; формировании представления о системе литературных норм и коммуникативных качеств речи;

Задачи:

- повышении уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования; расширении общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка; воспитании культуры общения;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Коммуникативный» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- роль культуры, науки, производства, рационального потребления в человеческой жизнедеятельности;
- методологию научного исследования, основные художественные и эстетические принципы, основанные на духовно-нравственных ценностях;
- механизмы сохранения и передачи социокультурного опыта, ценностного отношения к проблемам науки, производства и культуры;
- методику использования гуманитарных и социально-экономических знаний при решении профессиональных задач;
- нестандартные подходы к реализации профессиональных задач, опираясь на знания цикла гуманитарных и экономических наук;
- основные учения из области гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- экстралингвистические и лингвистические способности функциональных стилей современного русского литературного языка;
- особенности официально-делового стиля общения и его разновидностей; особенности устной и письменной речи в сфере делового общения;
- принципы создания устного публичного выступления информативного и воздействующего характера;

УМЕТЬ:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранном языках в учебной и профессиональной деятельности;
- понимать роль культуры, науки, производства, рационального потребления в развитии цивилизации и техники;

- определять цель и задачи исследовательской деятельности на основе современных представлений о физической картине мира;
- демонстрировать понимание и значение ценностей культуры, науки, производства, рационального потребления в жизни современного общества;
- использования на практике методы гуманитарных, социальных и экономических наук при решении профессиональных задач;
- решать социально-значимые проблемы в своей профессиональной деятельности, используя знания гуманитарных наук;
- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, опираясь на методики гуманитарных и социально-экономических наук;
- анализировать, обобщать, критически воспринимать текстовую информацию в учебно-профессиональной, научной и официальной сфере общения;
- создавать и редактировать тексты профессионального и официально-делового назначения в соответствии с нормами современного русского языка и стандартами оформления деловой документации;
- логически верно, аргументировано, ясно и точно строить деловую, научную и публицистическую речь;

ВЛАДЕТЬ:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками рефлексии, самооценки и самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками коммуникации в родной и иноязычной среде;
- готовностью к быстрой адаптации в меняющихся социальных условиях;
- научными, производственными и художественно-эстетическими методами и приемами в своей профессиональной деятельности;
- базовыми и специальными знаниями в инновационной инженерной деятельности;
- способами и приемами отбора языкового материала в рамках своей специальности;
- методикой использования гуманитарных и экономических знаний при решении профессиональных задач;
- различными видами речевого общения для успешного решения своих профессиональных задач;
- нормами устной и письменной речи;
- жанрами устного делового общения (беседа, телефонный разговор, деловое совещание, переговоры, презентации);
- навыками публичной профессионально-ориентированной дискуссии.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Культура речи как языковедческая дисциплина.
- Основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка.
- Лексические нормы. Группы лексических единиц, их стилистическое использование.
- Лексические нормы. Лексика активного и пассивного запаса языка.
- Морфологические нормы. Особенности употребления форм имен существительных и прилагательных.
- Морфологические нормы. Трудные случаи употребления глаголов, имен числительных, местоимений.
- Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
- Функциональные стили современного русского литературного языка.
- Речевое общение

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Мотивационный тренинг»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- овладение студентами методов создания и усиления учебной мотивации, изучение системы общепсихологических знаний, включающих фундаментальные концепции, устоявшиеся закономерности, факты психологических явлений.

Задачи:

- научить выполнять различные виды учебных и учебно-исследовательских письменных работ;
- научить использовать в учебно-профессиональной деятельности разные виды источников информации;
- познакомить с особенностями эффективной подготовки и приёмами устного выступления;
- научить определять и формировать мотивы деятельности, добиваться максимального результата;
- мотивировать стремление включиться в профессиональную педагогическую деятельность;
- научить ставить цель, планировать и организовывать самостоятельную учебно-профессиональную деятельность, рационально рассчитывать время.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Мотивационный тренинг» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Коммуникативный» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 семестре

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Мотивационный тренинг» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные положения уровневой системы высшего образования;
- структуру, задачи специфику функционирования вуза и особенности обучения в высшей школе;
- специфику оформления и основные требования к учебным и учебно-исследовательским работам;
- особенности использования в учебно-профессиональной деятельности различных видов и источников информации.

УМЕТЬ:

- использовать ресурс различных подразделений университета для повышения успешности учебно-профессиональной деятельности;
- выполнять различные учебные и учебно-исследовательские работы с учетом современных требований;
- грамотно использовать в учебно-профессиональной деятельности различные информационные ресурсы.

ВЛАДЕТЬ:

- приемами расстановки приоритетов и мотивации в учебно-профессиональной деятельности;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- методами самопрезентации и планирования карьеры.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Мотивационно-коммуникативный тренинг «Введение в профессию»
- Психология учебной и профессиональной деятельности
- Психологические основы личной эффективности.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины: овладение студентами компетенциями в области информационно-коммуникационных технологий.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- формирование знаний по основным понятиям информационно-коммуникационных технологий; раскрытие информационных технологий как практической части научной области информатики, их места в общем историческом процессе развития информационных и коммуникационных технологий;
- формирование навыков работы с компьютерным программным обеспечением и компьютерными сетями, их использованию в профессиональной сфере.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Коммуникативный», является обязательной для освоения в 1 и 2 семестрах.

Изучение дисциплины опирается на знания обучающихся, полученные в ходе освоения школьного курса информатики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-4 осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные понятия информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- классы программного обеспечения (ПО) компьютера (базовое, системное, служебное, прикладное ПО);
- прикладное программное обеспечение ПК, направления и примеры его использования в педагогической деятельности;
- интерфейс, технологии работы с текстовым редактором, редактором электронных таблиц;
- основные устройства ПК;
- основные технологии глобальной сети Интернет;
- принципы работы с Интернет-ресурсами и службами типа WWW, электронной почты (просмотр сайтов в браузере, копирование информации, сохранение; поиск информации);

УМЕТЬ:

- использовать знания о ИКТ;
- работать, выполнять прикладные задачи профессиональной направленности, используя текстовый редактор Microsoft Word, редактор электронных таблиц Microsoft Excel;
- посредством современного текстового редактора набирать на русском и иностранном языке, форматировать тексты научного и официально-делового стилей речи;
- работать с сайтами, порталами, основными сервисами системы WWW сети Интернет (в том числе выполнять перевод академических текстов с иностранного языка на государственный язык посредством сервисов компьютерных сетей).

ВЛАДЕТЬ:

навыками работы с прикладным программным обеспечением и компьютерными сетями, их использованию в профессиональной сфере.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Развитие информационно-коммуникационных технологий. Информация. Устройство и программное обеспечение ПК.
- Сетевые технологии, их использование в педагогической деятельности

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Модуль "Здоровьесберегающий"

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Физическая культура и спорт»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование физической культуры личности и способности использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющие психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения профессиональных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Здоровьесберегающий» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Физическая культура» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- роль физической культуры в развитии человека;
- методы и средства физического воспитания для повышения адаптационных резервов;
- факторы, определяющие здоровье человека, навыки здорового образа жизни, способы сохранения и укрепления здоровья;

УМЕТЬ:

- применять методы и средства физического воспитания; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья;
- следовать социально значимым представлениями о здоровом образе жизни;
- использовать различные системы физических упражнений во внеурочное время;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками самостоятельного использования средств и методов физической культуры для сохранения и укрепления здоровья;

- современными технологиями формирования здорового образа жизни.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (необходимо указать основные дидактические единицы)

- Роль физической культуры в развитии человека/
- Методы и средства физического воспитания для повышения адаптационных резервов.
- Факторы, определяющие здоровье человека, навыки здорового образа жизни, способы сохранения и укрепления здоровья.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы учебная дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование у студентов систематизированных знаний в области сохранения и укрепления здоровья человека.

Задачи:

- приобретение знаний и выработка навыков по оказанию первой медицинской помощи при наиболее распространенных неотложных состояниях,
- освоение основных принципов ухода за больными и пострадавшими,
- формирование представлений о профилактике соматических и инфекционных заболеваниях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Здоровьесберегающий» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (УК-7);

Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- нормы физиологических показателей здорового организма;
- причины, признаки и методы оказания первой помощи при неотложных состояниях и травмах;
- причины возникновения, признаки и меры профилактики наиболее распространенных соматических и инфекционных заболеваний;
- основные виды и меры профилактики травматизма;

УМЕТЬ:

- оказывать первую медицинскую помощь в случае неотложных состояний и травм;
- проводить мероприятия по профилактике инфекционных заболеваний и травм.

ВЛАДЕТЬ:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками рефлексии, самооценки и самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Закономерности роста и развития детского организма.
- Анатомические и физиологические особенности развития ребенка.
- Гигиеническая организация учебного процесса

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Аннотация рабочей программы
учебная дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование у студентов систематизированных знаний в области обеспечения охраны жизни.

Задачи:

- изучение критериев физического, психологического и социального благополучия;
- формирование мотивации здорового образа жизни;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Здоровьесберегающий» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные критерии физического, психологического и социального благополучия.
- уметь:
- оказывать первую медицинскую помощь в случае неотложных состояний и травм;
- проводить мероприятия по профилактике инфекционных заболеваний и травм.
- использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности;
- формировать у молодежи потребность, мотивации и привычки здорового образа жизни.

УМЕТЬ:

- использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности;
- формировать у молодежи потребность, мотивации и привычки здорового образа жизни.

ВЛАДЕТЬ:

- основными приемами и средствами по оказанию первой медицинской помощи в случае неотложных состояний и травм;
- навыками по уходу за больными и пострадавшими;
- навыками применения методик сохранения и укрепления здоровья молодежи;
- навыками формирования мотивации здорового образа жизни.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Здоровье и болезнь.
- Профилактика инфекционных заболеваний.
- Неотложные состояния при заболеваниях внутренних органов и первая помощь при них.
- Первая помощь при травмах и повреждениях.
- Основы здорового образа жизни.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Безопасность жизнедеятельности»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- создать у студентов неразрывную картину о единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

Задачи:

- идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения;
- прогнозирование развития негативных воздействий на человека и окружающую среду, оценки и управления рисками.
- разработка и реализация мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Здоровьесберегающий» и является обязательной для освоения дисциплиной во 2 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек-среда обитания»;
- основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики;
- характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду;
- методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;
- особенности опасных, чрезвычайно опасных зон и зон приемлемого риска;

УМЕТЬ:

- идентифицировать основные опасности среды обитания человека;
- проводить контроль параметров и уровня негативных воздействий на их соответствие нормативным требованиям;
- оценивать риск реализации опасностей среды обитания;
- выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;
- разрабатывать мероприятия по повышению безопасности и экологичности производственной деятельности с учетом их экономической эффективности;

ВЛАДЕТЬ:

- законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды;
- требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;
- способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;
- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;
- навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Введение в безопасность. Основные понятия и определения
- Человек и техносфера Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания
- Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения
- Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека Психофизиологические и эргономические основы безопасности
- Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации Управление безопасностью жизнедеятельности

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

Модуль "Психолого-педагогический "

*Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Общая психология»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **Цель:** формирование базовых знаний по психологии, обеспечивающих ориентацию в психологическом пространстве: представлений об основных категориях общей психологии, о закономерностях психического отражения; ознакомление студентов с наиболее известными психологическими теориями.

Задачи:

- формирование представлений об основных категориях общей психологии, о закономерностях психического отражения; ознакомление студентов с наиболее известными психологическими теориями.
- ознакомить обучающихся с содержанием основных психологических категорий: психических процессов, свойств, состояний;
- изучить психологические особенности и структуру деятельности человека;
- развить у обучающихся интерес к научно-исследовательской деятельности по проблемам становления и развития человека с учетом пространственно-временных характеристик человеческого бытия, закономерностей социокультурного процесса и условий развития человеческой индивидуальности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Общая психология» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Психолого-педагогический» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины общая психология направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПК-6 – Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 – Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ПК-4 – Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

ПК-5 – Способен обеспечить создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально-ориентированные коррекционные направления учебной работы

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

основные зарубежные и отечественные концепции в психологии; закономерности происхождения, функционирования и развития психики; основные проблемы личности в психологии; определения основных категорий и понятий психологии; механизмы, виды и свойства психических процессов; индивидуально-психологические особенности личности; психологические аспекты деятельности и общения; психологию малых групп и межгрупповых отношений.

УМЕТЬ:

определять виды и свойства психических процессов; анализировать личностные и индивидуально-психологические особенности; дифференцировать психические состояния.

ВЛАДЕТЬ:

способами психологической диагностики личности, межличностных и межгрупповых процессов.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общее представление об объекте и предмете психологической науки. Место психологии в системе наук. Соотношение понятий «психика», «сознание», «бессознательное». Исторический подход к пониманию предмета психологии. Сознание как предмет психологического исследования. Культурно-историческая теория развития высших психических функций. Понятия о методологии и методе научного исследования. Сознание человека как высшая форма развития психики. Закономерности развития психики в филогенезе и онтогенезе: общее и различное. Соотношение процессов созревания и развития в онтогенезе человека. Обучение и воспитание как факторы развития личности. Развитие сознания и самосознания личности

Психические процессы Чувственный уровень познания. Понятие ощущений как элементарного познавательного процесса. Понятие и основные функции внимания. Понятие памяти. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Память и другие психические процессы. Воображение как преобразование реальности. Понятие мышления, его отличие от других психических процессов. Специфика психологического изучения мышления. Понятие речи как психического процесса и как процесса, регулирующего всю психическую деятельность человека. Соотношение речи и языка. Понятие об эмоциях и чувствах. Специфика эмоционального отражения действительности. Связь эмоций с потребностями. Физиологические механизмы и корреляты эмоций. Различные подходы к пониманию воли в истории философии и психологии. Детерминизм и свобода воли. Критерии волевого поведения. Связь воли с произвольной регуляцией движений и действий. Произвольность поведения как предпосылка волевой регуляции. Определение воли как регулятора деятельности

Психические свойства личности. Индивидуально-психологические особенности человека. Проблема природы индивидуальных различий между людьми. Содержательные и формально-динамические индивидуальные особенности личности. Понятие о типологии и типах в психологии. Понятие темперамента, различные представления о природе темперамента в истории психологии. Темперамент как базовый компонент личности. Представления о характере в отечественной и зарубежной психологии. Соотношение понятий «характер» и «личность», «характер» и «темперамент». Характер как система отношений человека к другим людям, к миру, к самому себе. Становление характера в процессе социализации индивида. Структура характера. Характер и

волевые свойства личности. Характер и мотивация поступков человека. Проблема формирования и воспитания характера. Понятие и роль способностей в жизни человека. История развития представлений о природе способностей. Соотношение способностей, знаний, умений, навыков. Биологическое и социальное в природе способностей. Понятие задатков. Роль задатков в развитии способностей. Структура способностей. Общие и специальные способности. Понятия одаренности, таланта, гениальности. Понятие интеллекта в психологии. Модели интеллекта. Соотношение понятий «индивид», «личность», «индивидуальность». Различные представления о структуре личности. Общие закономерности развития личности. Развитие и жизненный путь личности. Методы изучения и исследования личности. Понятие мотивации в психологии. Основные подходы к изучению мотивации в отечественной и зарубежной психологии. Психологические теории мотивации. Проблема биологической и социальной детерминации мотивации

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144 часа

Итоговый контроль: экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Возрастная психология»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- овладение студентами системой знаний о закономерностях психического развития и формирования личности, приобрели умения самостоятельного определения потенциальных возможностей и тенденций развития изменяющегося во времени человека, в том числе в условиях обучения и воспитания.

Задачи:

- ознакомить студентов с закономерностями психического развития и формирования личности на каждом возрастном периоде жизни человека, характеристиками социальной ситуации развития, основными видами деятельности, новообразованиями;
- обозначить современные проблемы возрастной и педагогической психологии и возможные пути их исследования;
- учитывая закономерности и возможности психического развития, сформировать умения практического использования полученных знания в решении научных и прикладных задач педагога.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Возрастная психология» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Психолого-педагогический» и является обязательной для освоения дисциплиной во 2 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Возрастная психология» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-4);

Способен обеспечить создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально-ориентированные коррекционные направления учебной работы (ПК-5)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- закономерности психического развития и типичные возрастные новообразования при решении профессиональных педагогических задач;
- современные психолого-педагогические методики обучения и воспитания, психодиагностические методики, психологические закономерности обучения и воспитания учащихся; методологию психолого-педагогических исследований проблем образования; способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы профессионального самопознания и саморазвития; психологические закономерности организации педагогического процесса;

- психологические теории и технологии развития, обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;

УМЕТЬ:

- выявлять трудности в обучении, нарушения и отклонения в психическом развитии, учитывать учебные возрастные возможности школьников, предвидеть типичные затруднения учащихся;
- соотносить затруднения учащихся с недочетами в своей работе;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

ВЛАДЕТЬ:

- методиками выявления психических состояний, возникающих в учебном процессе, методами и способами психолого-педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач, способами взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- История развития и теоретико-методологические основы психологии развития.
- Теории развития в зарубежной психологии.
- Теории развития в отечественной психологии.
- История развития и теоретико-методологические основы возрастной психологии.
- Возрастно-психологические особенности развития личности на разных этапах онтогенеза.
- Жизненный путь человека как личности

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Социальная психология»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- изучение студентами системы социально-психологических знаний, включающих фундаментальные концепции, устоявшиеся закономерности, факты социально-психологических явлений.

Задачи:

- сформировать знания об особенностях социально-психологического взаимодействия людей в группе;
- сформировать системное знание о личности как социально-психологическом явлении;
- научить приемам компетентной коммуникации;
- сформировать представления о специфике и содержании коммуникативного процесса в педагогической деятельности;
- научить диагностировать межличностные отношения в группе и статусы ее участников;
- изучить механизмы воздействия на личность и группу в обычных и конфликтных ситуациях;
- рассмотреть специфику конфликтов в педагогической сфере и приемы их разрешения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Социальная психология» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Психолого-педагогический» и является обязательной для освоения дисциплиной во 2 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Социальная психология» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)

Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7)

Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-4)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные философские и социально-психологические категории; основы современных технологий, метода сбора, обработки и представления социально-психологической информации;
- основные механизмы социализации личности;

УМЕТЬ:

- использовать различные коммуникативные приемы, способствующие взаимопониманию с собеседниками и оппонентами;
- применять социально-психологические знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Общие вопросы социальной психологии.
- История развития представлений о социальной психологии.
- Малая группа как социально-психологическая характеристика организации.
- Психология общения.
- Психологические аспекты переговорного процесса.
- Манипулятивные технологии общения.
- Национальные особенности общения.
- Психология разрешения конфликтов

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Педагогическая психология с практикумом»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- овладение системой основных понятий психолого-педагогической диагностики;

Задачи:

- ознакомление студентов с методологией и методами психолого-педагогического исследования;
- формирование умений диагностики межличностных отношений личности учащихся разных возрастных групп;
- ознакомление студентов с математическими методами обработки и анализа психологической информации, основными зарубежными и отечественными концепциями в психологии.
- формирования навыков использования психологического инструментария
- формирование умений и навыков использования психолого-педагогических методов диагностики в учебно-воспитательном процессе;
- ознакомление с требованиями к исследованию учащихся разного возраста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Педагогическая психология с практикумом» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Психолого-педагогический» и является обязательной для освоения дисциплиной во 2 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Педагогическая психология с практикумом» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8)

Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-4)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- место психолого-педагогической диагностики в учебном процессе;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

УМЕТЬ:

- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- учитывать в педагогическом взаимодействии результаты диагностики особенностей учащихся;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;

ВЛАДЕТЬ:

- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Общая характеристика психологии как науки.
- Основные этапы развития представлений о предмете психологии и основные направления психологии.
- Психика и организм.
- Регулятивные процессы психики.
- Психология познавательных процессов.
- Введение в психологию личности.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144 часа

Итоговый контроль: экзамен.

*Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Введение в педагогическую деятельность»*

*Аннотация рабочей программы дисциплины
«Введение в педагогическую деятельность»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать систематизированные знания о закономерностях и содержании образовательного процесса, представление о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях к педагогу.

Задачи:

- повысить фундаментальность подготовки педагога путем отбора тех знаний, которые являются основой целостной научной картины предстоящей профессиональной деятельности;
- показать обучающимся действие основных факторов формирования личности школьника;
- познакомить студентов с опытом педагогов - мастеров, его научными основами, стимулировать стремление использовать этот опыт и созидать свой собственный с учетом индивидуальных особенностей;
- развивать у студентов стремление овладеть исследовательскими умениями в процессе изучения педагогических явлений и процессов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Психолого-педагогический», является обязательной для освоения во 2 семестре.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные и формируемые в процессе изучения дисциплин «Мотивационный тренинг», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Общая психология».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе», «Педагогическое сопровождение воспитательного процесса», «История педагогики и образования», «Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Введение в педагогическую деятельность» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- особенности применения методов и принципов критического анализа при работе с педагогической информацией;
- условия профессионально-личностного развития педагога, сущность и содержание, принципы процессов саморазвития и самообразования;
- нормативные правовые акты, определяющие реализацию личностно-ориентированного, системно-деятельностного подходов в сфере школьного образования;
- компоненты педагогической культуры и нормы педагогической этики;
- положение педагогики в системе наук о человеке, ее основные особенности и понятия.

УМЕТЬ:

- выделять противоречия и формулировать проблемы, выявлять причинно-следственные связи, сравнивать и оценивать различные точки зрения при рассмотрении основных характеристик педагогической деятельности;
- самостоятельно определять цели и приоритеты деятельности в контексте профессионально-личностного саморазвития педагога с учетом сложившихся условий;
- анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере образования и правильно их применять в учебно-проектных ситуациях организации педагогического взаимодействия с учётом норм педагогической этики;
- определять цели, задачи и содержание педагогической деятельности с учётом требований системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов.

ВЛАДЕТЬ:

- методами поиска, критического анализа и синтеза актуальной и достоверной педагогической информации, навыками формулировки оценочных суждений в процессе моделирования проблемных ситуаций профессиональной деятельности педагога;
- навыками исследования своего личностного и профессионального педагогического потенциала;
- способами решения профессиональных задач в учебно-проектных ситуациях организации педагогического взаимодействия на основе требований нормативно-правовых документов сферы образования и норм педагогической этики;
- технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе знаний о содержании и структуре педагогической деятельности, об образовании как социокультурном феномене и педагогическом процессе.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогическая профессия и её роль в обществе. Общая характеристика учительской профессии. Ценностные ориентации профессиональной деятельности педагога. Педагогическая деятельность как специфический вид человеческой деятельности. Общая и профессиональная культура педагога. Профессионально-личностное развитие педагога. Система педагогического образования в России. Культура профессионального самообразования учителя. Современный ученик в образовательном взаимодействии. Развитие личности школьника. Педагогика как наука об образовании. Личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы в теории и практике образования. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать систематизированные знания о закономерностях и содержании процессов обучения и воспитания в современной школе, представление о сущности обучающей и воспитательной деятельности учителя.

Задачи:

- повысить фундаментальность подготовки педагога путем отбора тех знаний, которые являются основой целостной научной картины предстоящей профессиональной деятельности;
- показать обучающимся сущность процессов обучения и воспитания, условия достижения образовательных результатов в современной школе в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- познакомить студентов с передовым педагогическим опытом, его научными основами;
- развивать у студентов стремление овладеть исследовательскими умениями в процессе изучения педагогических явлений и процессов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Психолого-педагогический», является обязательной для освоения в 3 семестре. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Мотивационный тренинг», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Общая психология», «Введение в педагогическую деятельность».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «История педагогики и образования», «Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», «Педагогическое сопровождение воспитательного процесса», «Методика обучения и воспитания», «Современные образовательные технологии», «Современные средства оценивания результатов обучения».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основы использования стратегии сотрудничества в процессе обучения и воспитания в современной школе, основные условия эффективной командной работы;
- приоритетные направления развития образовательной системы РФ, федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) основного общего и среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка;
- основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приёмы современных образовательных технологий;
- компоненты основных и дополнительных образовательных программ;
- принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- принципы, направления и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе базовых национальных ценностей;
- планируемые образовательные результаты в соответствии с ФГОС конкретного уровня образования (личностные, предметные, метапредметные);
- психолого-педагогические основы учебной деятельности с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

УМЕТЬ:

- применять принципы и методы организации командной деятельности обучающихся;
- анализировать положения ФГОС и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности;
- определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;
- ставить цели и задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся, реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы, методы и технологии воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности;
- определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;
- анализировать подходы к разработке индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных, возрастных и гендерных особенностей обучающихся.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей, умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.);
- способами реализации правовых, нравственных и этических норм при решении практических задач профессиональной деятельности;
- способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;
- педагогическим инструментарием осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- приемами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Обучение в целостном педагогическом процессе

Сущность процесса обучения, его движущие силы. Дидактика как наука. Сущность процесса обучения. Законы и принципы обучения. Реализация принципов обучения в учебном процессе. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Методы и средства обучения. Инновационные процессы в образовании. Характеристика систем обучения. Урок как основная форма обучения. Реализация практики инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Современные педагогические технологии. Диагностика обученности школьников.

Раздел 2. Воспитание в целостном педагогическом процессе

Сущность и понятие воспитания, его особенности и структура. Основные категории воспитания. Педагог как субъект воспитательного процесса. Ребенок как объект воспитания и субъект деятельности. Системный, личностный и деятельностный подходы в воспитании. Базовые концепции воспитания и развития личности. Система форм, методов и средств воспитания. Инновационные воспитательные технологии. Формирование базовой культуры личности в целостном педагогическом процессе. Воспитательный процесс в инклюзивном образовании. Коллектив как объект и субъект воспитания. Создание и развитие школьного самоуправления. Воспитательная система школы. Моделирование и проектирование воспитательных систем. Диагностика и прогнозирование в структуре воспитательного процесса. Основы социальной педагогики.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «История педагогики и образования»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать систематизированные знания о закономерностях и содержании образовательного процесса, об общих проблемах истории отечественного и зарубежного образования; сформировать умения анализировать первоисточники; развить у студентов гуманистическую направленность профессионального мышления, повышение их педагогической культуры.

Задачи:

- повышение фундаментальности подготовки педагога путем отбора тех знаний, которые являются основой целостной научной картины предстоящей профессиональной деятельности;
- овладение ведущими историко-педагогическими категориями и понятиями;
- раскрытие ретроспективных, интроспективных и прогностических функций историко-педагогической науки;
- выработка критически-творческого подхода к использованию педагогического наследия прошлого и имеющегося опыта работы современной зарубежной и отечественной школы;
- раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности образования и исторических условий, уровня социально-экономического развития общества, его культуры, науки;
- знакомство студентов с опытом педагогов - мастеров, его научными основами, стимулирование стремления использовать этот опыт и созидать свой собственный с учетом индивидуальных особенностей;
- развитие у студентов исследовательских, организаторских и проективных умений в процессе изучения педагогических явлений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История педагогики и образования» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Психолого-педагогический», является обязательной для освоения в 4 семестре.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные и формируемые в процессе изучения дисциплин «Введение в педагогическую деятельность», «Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе», «Педагогическое сопровождение воспитательного процесса».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины, «Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и дисциплин, входящих в модуль «Методический».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История педагогики и образования» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- историю и закономерности функционирования образовательных систем, ход исторического развития педагогической мысли и образования;
- культурно-исторические основы педагогической деятельности, духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- основные воспитательные и дидактические концепции, их влияние на развитие педагогической мысли и образовательной практики;
- выдающихся деятелей образования и их вклад в развитие педагогической науки и практики;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире.

УМЕТЬ:

- учитывать пространственно-временные контексты, в которых протекают процессы обучения и воспитания, при анализе и оценке педагогических феноменов прошлого;
- использовать теоретические знания в области общей педагогики как методологическую основу для анализа и оценивания историко-педагогического процесса и его отдельных явлений;
- ставить цели и задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе историко-педагогического знания закономерностей функционирования образовательных систем;
- анализировать многообразие подходов в организации образования, обусловленные спецификой социально-культурного и политико-экономического развития;
- осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных историко-педагогических знаний.

ВЛАДЕТЬ:

- методами поиска, критического анализа и синтеза актуальной и достоверной педагогической информации, навыками формулировки оценочных суждений при анализе историко-педагогических проблем;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей истории образования и педагогической мысли;
- педагогическим инструментарием осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей в историко-педагогическом контексте;
- технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе историко-педагогических знаний о содержании и структуре педагогической деятельности, об образовании как социокультурном феномене и педагогическом процессе.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История педагогики и образования как наука о становлении и развитии теории и практики воспитания, образования и обучения. Школьное дело и зарождение педагогической мысли на ранних этапах развития человечества. Школа и педагогика в Средние века и эпоху Возрождения.

Педагогические системы зарубежных педагогов (Я.А. Коменский, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо). Образование и педагогическая мысль Западной Европы и США в XIX-начале XX века. Концепция развивающего и воспитывающего обучения в трудах И.Г. Песталоцци, А. Дистервега, И. Гербарта.

Вопросы воспитания в социальных учениях второй половины XIX в. (Р. Оуэн, Сен-Симон и др.). Идея трудовой школы и гражданского воспитания (Г. Кершенштейнер). Экспериментальная педагогика (А. Лай, Э. Мейман). Прагматическая педагогика в США (Д. Дьюи и его последователи).

Основные тенденции развития школы и педагогики за рубежом (школа и педагогика США, Англии, Франции, Германии, Японии и др.).

Воспитание, обучение и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XIX века. Воспитание у восточных славян, народная педагогика (V-IX вв). Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Киевской Руси (X-XIII вв). Школа и просвещение в Московском государстве (XIV-XVIII вв). Реформы Петра I в области культуры и просвещения.

Школа и педагогика в России в XIX – начала XX века (до 1917 год). Общественно-педагогическое движение в России 60-х годов XIX в. Педагогическая мысль данного периода (Белинский, Герцен, Чернышевский, Добролюбов). Развитие основ научной педагогики в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, П.Ф. Каптерева.

Школьные реформы в России до 1917 года. Важнейшие идеи отечественной педагогики в трудах П.Ф. Каптерева, П.Ф. Лесгафта, К.Н. Вентцеля и др.

Становление и развитие Советской школы и педагогической науки (1917 – 1980 годы). Новатор и практик-экспериментатор А.С. Макаренко. Педагог-гуманист В.А. Сухомлинский.

Современные требования к деятельности и профессионализму педагога с точки зрения их соответствия традиционным историческим и культурным ценностям. Проблемы профессиональной

подготовки педагога в современных условиях. Мастера педагогического труда в конкурсе «Учитель года России».

Проблема семьи и семейного воспитания в истории мировой педагогики

Развитие идеи гуманизации воспитания и образования в истории мировой педагогики. Гуманистическая педагогика Эпохи Возрождения (Ф. Рабле, Т. Мор, Т. Кампанелла). Проблема всеобщего права на образование в социальных утопиях Т.Мора и Т.Кампанелла. Развитие гуманистических тенденций в зарубежной и отечественной педагогической мысли (Я.А.Коменский, Ж.-Ж.Руссо, А.Дистервег, Л.Н.Толстой, К.Н.Вентцель, В.А.Сухомлинский и др.). Общая характеристика гуманистических идей в русле нового педагогического мышления.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Нормативно-правовые документы сферы образования»

1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Формирование у студентов комплексного представления о правовом регулировании в сфере образования в Российской Федерации и международных стандартах в сфере образования: изучение и анализ основных понятий и терминов образовательного права; формирование навыков работы с нормативными правовыми актами в сфере образования, локальными нормативными актами образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение; развитие умения толкования и правоприменения, правовых норм, регулирующих образовательные отношения.

Основными *задачами* освоения дисциплины являются:

- ознакомить студентов с основами правового регулирования сферы образования и сферы соответствующей профессиональной деятельности;
- дать представление о состоянии, путях и механизмах правового регулирования системы образования;
- научить студентов строить свою профессиональную деятельность в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования;
- сформировать у студентов основы правовой компетентности, позволяющей следовать в педагогической деятельности основным целям и направлениям развития образования в соответствии с концептуальными документами в сфере образования России.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП.

Данная дисциплина относится к обязательной части ОПОП, модуль «Психолого-педагогический». Изложение материалов дисциплины основано на знаниях, полученных обучающимися по дисциплинам «Философия», «История», «Правоведение», «Безопасность жизнедеятельности», «Введение в педагогическую деятельность», «Обучение в целостном педагогическом процессе», «Педагогическое сопровождение воспитательного процесса».

Дисциплина «Нормативно-правовые документы сферы образования» позволяет рассмотреть образовательную организацию и педагогический коллектив как объекты социального управления, рассмотреть содержательные и организационно-правовые основы управления образовательной организацией, кроме этого способствует развитию умений и навыков использования нормативно-правовых документов в педагогической деятельности.

3 Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (**УК-2**);

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (**ОПК-1**);

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (**ОПК-8**).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- правовые нормы педагогической деятельности;
- нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательные отношения;
- основные положения научной организации педагогического труда.

Уметь:

- планировать свою деятельность и выбирать оптимальные способы решения педагогических задач в соответствии с нормами образовательного законодательства;

- применять нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;

- выстраивать профессиональную деятельность с учетом научной организации педагогического труда.

Владеть:

- навыками по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций;

- навыками работы с нормативно-правовыми документами в педагогической деятельности;

- способами организации профессиональной деятельности на основе специальных научных знаний с учетом требований нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательный процесс.

4. Содержание учебной дисциплины

Образование как объект правового регулирования. Право на образование в системе прав и свобод человека. Законодательство, регулирующие отношения в области образования. Права ребенка и формы их правовой защиты в законодательстве Российской Федерации. Государственная регламентация в сфере образования. Образовательные организации и их правовой статус. Управление образовательной организацией

Правовое регулирование образовательного процесса. Правовое регулирование педагогических отношений. Правовой статус обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Правовое регулирование в сфере образования необразовательных отношений. Правовой статус педагогических, руководящих и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Правовое регулирование образовательных отношений при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, профессионального обучения и дополнительного образования. Особенности реализации некоторых видов

образовательных программ и получения образования отдельными категориями обучающихся. Правовое регулирование образовательных отношений в системе высшего образования. Нормативно-правовые документы в сфере международного образовательного законодательства

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины «Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» является формирование и развитие системы общепрофессиональных и профессиональных компетенций, связанных с осуществлением образовательной деятельности в условиях инклюзивного образования для детей и подростков, относящихся к различным категориям лиц с ОВЗ; обеспечение теоретической основы для дальнейшего использования результатов обучения в практике, как базы для развития профессионализма и мастерства педагога.

1.2 Задачи освоения дисциплины «Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»:

- формирование у студентов системы знаний о сущности и характеристиках инклюзивного образования, нормативно-правовых, психолого-педагогических и организационных условиях проектирования и сопровождения инклюзивного образовательного процесса на основе федеральных государственных образовательных стандартов и других нормативно-правовых документов;
- формирование у студентов понятий «инклюзивное образование», «адаптивная образовательная программа», «индивидуальный образовательный маршрут», «ограниченные возможности здоровья», развитие представлений о сущностных характеристиках этих педагогических реалий;
- развитие системы нормативно-правовых знаний в области инклюзивного образования обучающихся;
- формирование знаний о методологии, условиях и этапах проектирования и внедрения в образовательных учреждениях инклюзивного образования для детей и молодежи с ОВЗ;
- ознакомление студентов с передовым опытом инклюзивного образования за рубежом и в России, организация первоначальной практики освоения этого опыта;
- формирование широкого набора практических умений и навыков в области выявления индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ, прогнозирования их образовательных потребностей и конструирования и проектирования их обучения в условиях инклюзива в связи с их медико-биологическими, личностными, психолого-педагогическими, социальными, интеллектуальными особенностями.
- развитие у студентов умений и навыков в области интеллектуальных и исследовательских действий, совершенствование умений в сфере информационно-коммуникационных технологий в процессе овладения содержанием дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Психолого-педагогический», является обязательной для освоения в 3 семестре. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Мотивационный тренинг», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Общая психология», «Введение в педагогическую деятельность».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Педагогическое сопровождение воспитательного процесса», «Методика обучения и воспитания», «Современные образовательные технологии», «Современные средства оценивания результатов обучения».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ПК-5. Способен обеспечить создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебных предметов, разрабатывать индивидуально-ориентированные коррекционные направления учебной работы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- требования ФГОС и нормативно-правовых документов относительно организации инклюзивного образования (ОПК-3);
- принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- особенности и условия использования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- психолого-педагогические, методические и организационные условия создания и реализации инклюзивной образовательной среды для обучающихся с ОВЗ (ПК-5);
- принципы, методологию и этапы проектирования и разработки индивидуально-ориентированных коррекционных направлений учебной работы (ПК-5).

УМЕТЬ:

- анализировать положения ФГОС и нормативно-правовых документов, правильно их применять при проектировании инклюзивной образовательной среды в образовательном учреждении (ОПК-3);
- определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС (ОПК-3);
- анализировать, выбирать и применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- анализировать, выбирать и реализовывать условия создания в образовательном учреждении инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебных предметов (ПК-5);
- анализировать и выбирать подходы к разработке индивидуально-ориентированных коррекционных и адаптированных образовательных программ для обучающихся с ОВЗ и ООП в условиях инклюзивной образовательной среды с учетом медико-биологических, личностных, социальных, возрастных особенностей обучающихся (ПК-5).

ВЛАДЕТЬ:

- способами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- психолого-педагогическими технологиями профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- методами и приемами проектирования и реализации в образовательном учреждении инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебных предметов (ПК-5);
- методами проектирования и реализации индивидуально-ориентированных коррекционных направлений учебной работы (ПК-5).

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Сущность инклюзивного образования. Ретроспективный анализ развития инклюзивного образования. Значение инклюзивного образования для развития личности обучающихся и системы непрерывного образования. Современное состояние инклюзивного образования за рубежом и в России.

Нормативно-правовые основы проектирования и реализации инклюзивной образовательной среды в ОО. Нормативные документы инклюзивного образования. Условия труда педагогов в инклюзивных ОО. Подготовка специалистов в области инклюзивного образования.

Методы, принципы, формы и условия организации инклюзивной образовательной среды в ОО. Команда специалистов сопровождения инклюзивного образования в ОО. Технологии организации и реализации инклюзивного обучения. Индивидуальные образовательные программы и маршруты, адаптированные образовательные программы для детей с ОВЗ и ООП. Условия и этапы разработки адаптированных образовательных программ.

Дети с ОВЗ и ООП. Категории детей с особыми образовательными потребностями. Трудности в обучении у детей с особыми образовательными потребностями.

Условия организации инклюзивного обучения детей с ОВЗ разных категорий: невидящие и слабовидящие, неслышащие и слабослышащие, с нарушениями речи, с нарушениями ОДА, нарушениями интеллекта, нарушениями психоэмоционального развития, нарушениями темпа психического, социального и речевого развития и т.п. Методы, приемы, технологии работы педагога в условиях инклюзивной образовательной среды с детьми разных категорий. Взаимодействие специалистов с семьями детей с ОВЗ и ООП. Особенности подготовки педагогов к работе с детьми с ОВЗ и ООП. Организация взаимодействия детей в условиях инклюзивного образования, создание и поддержание благоприятного психологического и эмоционального климата в инклюзивных классах.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Модуль "Методический"

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Методика обучения и воспитания по изобразительному искусству»

Цель:

- в теоретической и практической профессиональной подготовке студентов к преподаванию предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных организациях.

Задачи:

- формирование в сознании студентов современного образа учителя изобразительного искусства;
- раскрытие специфики и закономерностей методики преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе;
- изучение содержания профессионально-педагогической деятельности в области изобразительного искусства;
- структурирование представлений студентов об организации учебно-воспитательного процесса в школе;
- изучение методов эффективного освоения содержания учебного предмета;
- формирование умения применять современные методики и технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Методика обучения и воспитания по изобразительному искусству» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Методический», является обязательной для освоения в 3 и 4 семестрах.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Методика обучения и воспитания по изобразительному искусству» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3).

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5).

Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1);

Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-2)

Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий (ПК-3)

Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-4)

Способен обеспечить создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально-ориентированные коррекционные направления учебной работы (ПК-5)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- содержание преподаваемого предмета;
- основы теории и методики преподавания изобразительного искусства;
- основные исторические вехи развития методики преподавания изобразительного искусства;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;
- возможности информационной образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- теоретические основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- принципы реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;

УМЕТЬ:

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- использовать исторический опыт преподавания изобразительного искусства в современных условиях;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;
- использовать возможности информационной образовательной среды, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- применять знания теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна в профессиональной деятельности;
- осуществлять обучение учащихся реалистическому изображению с натуры;

ВЛАДЕТЬ:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;

- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- исторически сложившимися методиками обучения изобразительному искусству;
- мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;
- способностью реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов по изобразительному искусству в различных образовательных учреждениях;
- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;
- теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- методической последовательностью ведения художественных работ различными материалами с учетом этапа обучения.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- История художественного образования
- Основные дидактические положения методики обучения изобразительному искусству
- Организация воспитательной работы по изобразительному искусству
- Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства
- Педагогический рисунок
- Методика организации различных видов художественной деятельности на уроках изобразительного искусства
- Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса по изобразительному искусству

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 5 з.е., 180 часов

Итоговый контроль: зачет, экзамен, курсовая работа.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Современные образовательные технологии»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины: формирование у будущих педагогов профессиональной школы теоретических знаний в области педагогических технологий и применение их в организации учебного процесса в профессиональных учебных заведениях.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- понимание проблем современной теории и методики обучения, усвоение студентами понятий педагогической технологии, мониторинга учебной деятельности, диагностичности цели применительно к процессу обучения;
- представление об основных педагогических технологиях обучения, их концептуальной основе, развивающих, воспитывающих, образовательных возможностях, целях, задачах, проблемах и возможностях применения при обучении конкретному учебному предмету;
- ознакомление с методами индивидуализации и дифференциации обучения в различных педагогических технологиях;
- знание способов реализации личностно-ориентированного и развивающего обучения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Методический», является базовой дисциплиной и изучается в 4 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: информационно-коммуникационные технологии, общая психология, введение в профессионально-педагогическую деятельность, возрастная психология, социальная психология, общая и профессиональная педагогика, психология профессионального обучения и профессионального образования, методика профессионального обучения и воспитания.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Современные образовательные технологии» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-2- Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

Профессиональные компетенции

ПК-3- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ПК-4- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ПК-5 - Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик. А/01.6; А/02.6; В/01.6

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приёмы современных образовательных технологий; компоненты основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности.

- принципы, направления и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе базовых национальных ценностей; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся.

- законы и закономерности развития личности и проявления личностных свойств; особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

- методические основы проектирования и применения профессионально- педагогических технологий; формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик

УМЕТЬ:

- разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ (согласно профилю подготовки).

- ставить цели и задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся; осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей у обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы, методы и технологии воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.

- педагогическим инструментарием осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; способами оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности.

- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных, возрастных и гендерных особенностей обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные обучающиеся, социально уязвимые обучающиеся, обучающиеся, попавшие в трудные жизненные ситуации, обучающиеся - мигранты, дети-сироты, обучающиеся с особыми образовательными потребностями, обучающиеся с ОВЗ, обучающиеся с девиациями поведения), оценивать их результативность.

- применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ВЛАДЕТЬ:

- приемами разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ (согласно профилю подготовки); действиями по реализации ИКТ.

- действиями по разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося; технологиями реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся.

- методикой проектирования и адаптации профессионально-педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения и диагностики к условиям реализации программ СПО и ДОП.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Концептуальные основы понятия «педагогические технологии».

Теоретические характеристики современных педагогических технологий.

Исторический анализ проблемы педагогических технологий.

Классификация педагогических технологий.

Педагогическая технология проблемного обучения.

Личностно-ориентированные технологии обучения. Обзор современных педагогических технологий.

Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств.

Технология самопрезентации.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- ознакомить студентов с современными средствами оценки результатов обучения, методологическими и теоретическими основами тестового контроля, методикой компьютерного тестирования, порядком организации и проведения проверки качества знаний.

Задачи:

- рассмотреть методы конструирования и использования программно-дидактических тестовых заданий, методы шкалирования и интерпретации полученных результатов, компьютерные технологии, используемые в тестировании;
- определить психологические и педагогические аспекты использования тестов для контроля знаний учащихся;
- развить умения конструирования и оценивания результатов тестовых заданий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина «Современные средства оценивания результатов обучения» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Методический», является обязательной для освоения в 4 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Современные средства оценивания результатов обучения» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий (ПК-3);

Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- историю и современное состояние системы тестирования в России и за рубежом;
- традиционные и современные подходы к оценке учебных достижений;
- особенности тестовых технологий, виды и типы тестов;
- различные методы оценивания результатов обучения;
- нормативные документы, регламентирующие проведение ЕГЭ;

УМЕТЬ:

- использовать полученные знания в образовательной практике, использовать на практике тесты разных видов;
- проводить тестирование и анализировать полученные данные в рамках классической и современной теории создания тестов;
- конструировать тестовые задания различных форм;

ВЛАДЕТЬ:

- свободной ориентации во всем многообразии форм, методов, методических приемов и способов обучения и контроля учебных достижений учащихся;
- использования тестовых технологий в образовательном процессе;
- совершенствования и применения тестов;
- проведения процедуры компьютерного тестирования;
- использования современных средств оценки учебных достижений учащихся.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Виды, формы и организация контроля качества обучения. Оценка, ее функции
- Развитие системы тестирования в России и за рубежом. Психолого-педагогические аспекты тестирования.
- Понятие теста. Виды тестов. Формы тестовых заданий. Компьютерное тестирование и обработка результатов. Интерпретация результатов тестирования.
- Другие средства оценивания (рейтинг, мониторинг); накопительная оценка («портфолио»).
- Единый государственный экзамен, его содержание и организационно-технологическое обеспечение. Контрольно-измерительные материалы

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины
«Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины: способствовать формированию у студентов представления о помощи в профессиональном самоопределении обучающихся и обогащению их знаний, умений и навыков в выборе жизненного и профессионального пути.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- Повышение уровня психологической компетенции студентов посредством вооружения их соответствующими знаниями и умениями, расширения границ самовосприятия, пробуждения потребности в самосовершенствовании.
- Формирование у студентов положительного отношения к себе, чувства изначальной ценности как индивидуальности, уверенности в своих способностях применительно к реализации себя в будущей профессии.
- Ознакомление студентов со спецификой профессиональной деятельности и новыми формами организации труда в условиях безработицы и конкуренции.
- Активное привлечение к деятельности в рамках программы всех участников педагогического процесса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к основной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Методический», является базовой дисциплиной и изучается в 5 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: информационно-коммуникационные технологии, общая психология, введение в профессионально-педагогическую деятельность, возрастная психология, социальная психология, общая и профессиональная педагогика, психология профессионального обучения и профессионального образования, методика профессионального обучения и воспитания.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-5- Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

Профессиональные компетенции

ПК-4 - Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- законы и закономерности развития личности и проявления личностных свойств; особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учётом индивидуальных особенностей обучающихся;

- цели, задачи и приемы деятельности по сопровождению профессионального самоопределения, профессионального развития обучающихся по программам СПО и ДООП.

УМЕТЬ:

- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных, возрастных и гендерных особенностей обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные обучающиеся, социально уязвимые обучающиеся, обучающиеся, попавшие в трудные жизненные ситуации, обучающиеся - мигранты, дети-сироты, обучающиеся с особыми образовательными потребностями, обучающиеся с ОВЗ, обучающиеся с девиациями поведения), оценивать их результативность;

- использовать средства педагогической поддержки профессионального самоопределения и профессионального развития обучающихся.

ВЛАДЕТЬ:

- действиями по разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося; технологиями реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся;

- методами консультирования обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития, профессиональной адаптации.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы жизненного и профессионального самоопределения.

Образ моего "Я"

Склонности, способности, интересы

Внимание и память

Темперамент и профессия Тип мышления и профессия

Способности к профессиональным видам деятельности

Тип личности и профессия

Что такое профессия? Классификация профессий
Диагностика профессионального самоопределения
Здоровье и выбор профессии
Профессиональная пригодность и самооценка
Основные ошибки при выборе профессии:
Организация профориентационной работы с учетом возрастных особенностей школьников
Творческий проект «Мой выбор». Оформление и защита

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Проектная деятельность в системе художественного образования»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины: формирование у студентов универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с ФГОС, целенаправленное и последовательное использование практических методов проектирования, получение знаний, умений и навыков разработки художественных и дизайнерских проектов и программ на основе прогнозирования процессов в системе художественного образования.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- систематизировать представление обучающихся о проектной в системе художественного образования через овладение основными понятиями;
- сформировать основы практических умений организации проектной деятельности;
- совершенствовать умение поиска информации из разных источников;
- формировать культуру публичного выступления;
- оказать методическую поддержку обучающимся при проведении работ по подготовке проектов;
- способствовать развитию творческой активности личности обучающихся;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Методический», является обязательной дисциплиной и изучается в 5 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: организация учебно-исследовательской работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну, современные образовательные технологии, организация учебно-исследовательской работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Проектная деятельность в системе художественного образования» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Профессиональные компетенции

ПК-2 Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- современные технологии и методики организации проектной деятельности в художественном образовании; способы оценивания качества проектного процесса;
- особенности инновационной проектной деятельности в художественном образовании; основные инновации и инновационные технологии в проектной деятельности в в художественном образовании.
- классификация проектов; способы оценивания результатов проектной деятельности
- структурные компоненты проектной деятельности в рамках реализации художественных проектов;
- оптимальные способы решения поставленных задач , исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УМЕТЬ:

- применять полученные знания на практике; использовать современные методики организации проектной деятельности в художественном образовании;
- использовать инновационные технологии проектной деятельности в художественном образовании;
- разрабатывать проекты разных типов и видов в художественном образовании;
- отбирать материал к проектам, а также методы, приемы и средства организации проектной деятельности в соответствии с требованиями ;
- действовать в нестандартных ситуациях в ходе проектной деятельности;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками применения современных методик и технологий организации проектной деятельности в художественном образовании;
- навыками использования инновационных технологий проектной деятельности в художественном образовании ;
- методами разработки художественных проектов;
- навыками подготовки и реализации художественных проектов в условиях внедрения ИКС;
- методами и приёмами действий в нестандартных ситуациях в ходе проектной деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Проектная деятельность в системе художественного образования
2. Типы и виды проектов
3. Выбор темы и определение методологических характеристик проекта
4. Этапы работы над проектом

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 зачетные единицы, 144 часа.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины***«Современные информационные технологии в профессиональной деятельности»*****1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*****1.1. Цели дисциплины***

Целью дисциплины является содействовать становлению профессиональной компетентности бакалавра через формирование целостного представления, знаний о роли информационно-коммуникационных технологий, профильного программного обеспечения и формирование навыков их использования для решения задач профессиональной педагогической деятельности.

1.2. Задачи дисциплины

К основным задачам дисциплины относятся:

- приобретение студентами прочных знаний и практических навыков в области, определяемой основной целью курса;
- развитие умений и навыков по использованию различных видов информационных технологий и систем;
- овладение практическими навыками использования функциональных и обеспечивающих подсистем информационных систем в педагогической деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Методический», является обязательной дисциплиной и изучается в 6 семестре.

Изучение дисциплины базируется на компетенциях, сформированных у обучающихся в результате освоения дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Современные информационные технологии в профессиональной деятельности» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции (УК):

УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2: способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-9: способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

–сущность и значение информации, современных информационных технологий в педагогической деятельности;

–современные информационные технологии, применяемые при разработке программ развития универсальных учебных действий средствами преподаваемых учебных предметов, планируемых результатов обучения и систем их оценивания, программ воспитания;

–современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы;

Уметь:

–выбирать и использовать информационно-коммуникационные технологии для решения коммуникативных задач в педагогической деятельности;

–выбирать и использовать информационно-коммуникационные технологии, применяемые при разработке программ развития универсальных учебных действий средствами преподаваемых учебных предметов, планируемых результатов обучения и систем их оценивания, программ воспитания;

–анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения;

Владеть:

–навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий для решения коммуникативных задач в педагогической деятельности;

–навыками применения

–информационно-коммуникационных технологий, используемых при разработке программ развития универсальных учебных действий средствами преподаваемых учебных предметов, планируемых результатов обучения и систем их оценивания, программ воспитания;

–навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных технологий, инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Программное обеспечение общего назначения в педагогической деятельности.

Информатизация российского образования: цели, задачи, тенденции развития, проблемы. Нормативно-правовая база применения информационных технологий в образовании в РФ. Дидактические возможности информационно-коммуникационных технологий. Роль информационно-коммуникационных технологий в реализации новых стандартов образования.

Программное обеспечение планирования учебных занятий (офисные технологии, ментальные карты). Программное обеспечение подготовки учебных материалов (офисные технологии, компьютерная графика, сетевые технологии). Мультимедиа в образовании. Программное обеспечение оценки и контроля знаний. Программное обеспечение управления учебным процессом.

Современная вычислительная техника, аппаратные средства в учебном процессе. Средства автоматизации деятельности преподавателя и администратора образовательного учреждения.

Программное обеспечение профессионального общения с использованием современных средств коммуникаций. Социальные сервисы Web 2.0 в организации образовательного процесса. Вебинары, видеоконференции и онлайн вещание. Профессиональные педагогические сетевые сообщества. Видеоконференции и телекоммуникационные проекты в образовательном процессе. Технологии организации совместной работы учащихся.

Понятие информационной образовательной среды (ИОС). Компоненты ИОС. Программные комплексы для организации ИОС школы, вуза. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР). Интерактивность в ЭОР. Сведения о стандартах разработки ЭОР. ИОС Российского образования. Федеральные образовательные порталы. Электронные библиотеки. Открытые коллекции ЭОР информационной среды российского школьного образования. Открытые электронные библиотеки российских и зарубежных университетов. Библиотеки видеоресурсов.

Программное обеспечение дистанционного обучения. Организация и управление дистанционным обучением. Модели дистанционного обучения.

2. Программное обеспечение профиля педагогической деятельности.

Информационное обеспечение учебного процесса по профилю педагогической деятельности. Мультимедийные учебники, открытые коллекции ЭОР российского школьного образования по профилю педагогической деятельности. Сетевые сообщества по профилю педагогической деятельности.

Программное обеспечение дистанционного обучения по профилю педагогической деятельности. Специфика применения Интернет технологий. Построение программы дистанционного курса (на примере изучения профильного курса). Системы LMS (на примере Moodle): дистанционный курс, его реализация и поддержка. Обзор других платформ для школьного онлайн-образования (Учи.ру, ИнтернетУрок, Дневник.ру, др.), их использование по профилю педагогической деятельности.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Модуль "Дополнительное образование"

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы вожатской деятельности»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины: обеспечить базовую теоретическую и практическую подготовку обучающихся к работе вожатого в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях, направленную на личностное развитие подрастающего поколения и формирование системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- познакомить с нормативно-правовыми основами работы вожатого;
- обеспечить усвоение обучающимися необходимых знаний в области охраны жизни и здоровья детей, обеспечения безопасности, соблюдения их прав и законных интересов;
- обеспечить овладение обучающимися умениями и навыками по формированию и организации деятельности временного детского коллектива, методики организации коллективно-творческих дел самоуправления и мотивации деятельности участников смены;
- развить аналитико-рефлексивные, коммуникативные, организаторские, проектные, диагностические и прикладные умения;
- сформировать навыки планирования деятельности и разработки программ;
- научить способам творческого решения проблемных педагогических ситуаций в процессе межличностного взаимодействия как основы мастерства вожатого;
- познакомить обучающихся с технологиями организации досуга детей и подростков на основе их возрастных особенностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП, модуль «Дополнительное образование». Дисциплина является обязательной для освоения в 3 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания обучающихся, полученные в ходе освоения дисциплин «Мотивационный тренинг», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Психология», «Введение в педагогическую деятельность», «Основы проектной и научно-исследовательской деятельности», «Обучение в целостном педагогическом процессе», «История педагогики и образования» «Педагогическое сопровождение воспитательного процесса»

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» формирует готовность обучающихся к прохождению производственной (педагогической (летней)) практики, практической профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы вожатской деятельности» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-3- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-8 - Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-4 - Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-6 - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития *вожатской деятельности в России, истории пионерского и коммунарского движений*

- социокультурные традиции вожатской деятельности в России;

- основы законодательства и нормативные правовые документы, регламентирующие организацию детского отдыха;

- Конвенцию о правах ребенка;

- основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями воспитанников;

- основные понятия, цели, принципы, сферы применения вожатской этики;

- понятия здоровьесберегающей педагогической деятельности, принципы организации и нормативно-правовую базу образовательного процесса, регламентирующую требования к охране жизни и здоровья детей;

- основы методики и содержание воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода;

УМЕТЬ:

- выявляет существенные особенности механизмов формирования и развития детского общественного объединения;

- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства;

- работать с нормативно-правовыми актами в сфере профессиональной деятельности;

- соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;

- организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социальнокультурными принципами;

- прогнозировать и учитывать при организации воспитательного процесса риски и опасности социальной среды;

- использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности;

- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;

- создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками проявления ответственного патриотического отношения к национальным ценностям российского общества;

- навыками проектирования решения конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;

- навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействия с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач;

- способами организации здоровьесозидающей воспитательной системы;

- современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы в условиях детского оздоровительного лагеря;

- навыками организации сотрудничества воспитанников, поддержки активности, инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России. История коммунарского движения. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров. Современные тенденции развития вожатской деятельности. Обзор действующего законодательства в сфере образования и организации отдыха и оздоровления детей.

Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Права и обязанности вожатого. Правовые аспекты деятельности вожатого, сопровождающего работу первичного отделения Российского движения школьников. Правовые аспекты организации детского отдыха. Педагогическое мастерство вожатого.

Конфликты в детском коллективе. Работа вожатого с одаренными детьми. Работа вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Работа вожатого с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Сопровождение деятельности детского общественного объединения. Методика формирования временного детского коллектива и управление им. Характеристика основных периодов смены. Методика и технология

подготовки и проведения коллективного творческого дела. Организация и проведение массовых мероприятий. Организация дискуссионных мероприятий. Организация и проведение линейек. Игротехника. Проектная деятельность. Формирование ценностей здорового образа жизни. Организация спортивных мероприятий. Основы организации туристской деятельности. Интерактивные формы изучения края. Песенное и танцевальное творчество. Формирование осознанной гражданской позиции и патриотизма в детском коллективе. Современные экологические проблемы и задачи экологического воспитания. Основы деятельности вожатого по направлению профориентация. Организация работы пресс-центра. Игры с использованием информационных технологий.

Основы вожатской этики. Этика взаимоотношений с детьми, их родителями и коллегами.

Алгоритмы поведения вожатого в экстремальных ситуациях. Основы медицинских знаний вожатого.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Организация дополнительного образования по изобразительному искусству»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся теоретических знаний и практического опыта проектирования и осуществления образовательного процесса в области дополнительного образования по изобразительному искусству.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- формирование знаний по теоретическим основам организации обучения по изобразительному искусству;
- формирование умений по использованию методики проектирования учебно-программной документации при решении профессионально- педагогических задач;
- формирование умений по осуществлению контроля и оценивания результатов обучения в современных условиях;
- формирование владений методиками проектирования и оснащения образовательно-пространственной среды при обучении учащихся в области дополнительного образования по изобразительному искусству.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Дополнительное образование», является обязательной дисциплиной и изучается в на 3 курсе.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: основы проектной и научно-исследовательской деятельности, современные образовательные технологии, организация учебно-исследовательской работы по изобразительному искусству, основы вожатской деятельности,.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Организация дополнительного образования по декоративно-прикладному искусству и дизайну» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Общепрофессиональные компетенции

ОПК – 2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК – 3 способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК – 7 способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Профессиональные компетенции

ПК-4 Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- историю возникновения и развития системы дополнительного образования детей в России;
- сущность системы дополнительного образования детей как составляющей системы образования, особенности его организации;
- основные цели и принципы деятельности учреждений дополнительного образования детей;
- уровни и виды учреждений дополнительного образования детей;
- специфику организации и основы построения педагогического процесса в дополнительном образовании;
- особенности работы педагога дополнительного образования детей;
- различные формы, методы и средства обучения, их педагогические возможности и специфику использования в дополнительном образовании детей;
- основы построения социального партнерства при организации дополнительного образования детей;
- технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;
- теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей;
- специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
- основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;
- основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности.

УМЕТЬ:

- ориентироваться в истории, направлениях, перспективах развития, организации дополнительного образования в России;
- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность в системе дополнительного образования детей;
- анализировать и оценивать инновационные подходы к построению дополнительного образования (обновление содержания, форм, методов, приемов, средств обучения);
- находить в различных источниках информацию, необходимую педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования;
- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;
- вести учебную документацию;

ВЛАДЕТЬ:

- теоретическими основами и методикой планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей;
- навыками нахождения информации, необходимой педагогу дополнительного образования, для решения профессиональных задач и самообразования;

- основами взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности
- навыками ведения учебной документации

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. История возникновения и развития системы дополнительного образования детей в России

Внешкольное образование в дореволюционной России. Процесс формирования системы внешкольных учреждений в России в 20-30 е гг. Роль С.Т. Шацкого и П.П. Блонского в данном процессе. Внешкольная работа в 40-80 е гг. Методика коллективного творческого дела И.П. Иванова. Процесс трансформации сети внешкольных учреждений в систему дополнительного образования детей. А.К. Бруднов, О.С. Газман

Тема 2. Система дополнительного образования детей как составляющая системы образования в России

Образование общее и дополнительное. Место дополнительного образования в системе непрерывного образования. Сущность системы дополнительного образования детей как составляющей системы образования. Ценности, задачи и функции дополнительного образования в нормативных документах и методических документах. Нормативно -правовое обеспечение системы дополнительного образования. Международный, федеральный, региональный, локальный уровни. ФЗ «Об образовании в РФ». Нормативно - правовые документы, регламентирующие деятельность в дополнительном образовании. Основы построения социального партнерства в дополнительном образовании. Педагогический процесс в дополнительном образовании: определение, функции, принципы, специфика организации и основы построения. Содержание дополнительного образования детей: методы, средства обучения, технологии: педагогические возможности, специфика использования в дополнительном образовании. Организация дополнительного образования детей: формы организации образовательного процесса (учебное занятие), формы детских объединений. Педагогические возможности, специфика использования в дополнительном образовании. Управление организациями дополнительного образования детей. Программа развития. Образовательная программа и учебный план. Дополнительное образование детей в общеобразовательных организациях. Цели и задачи программ в сфере дополнительного образования. Классификация программ. Образовательные и досуговые программы: цели и задачи, структура. Требования к структуре и содержанию ДОП.

Тема 3. Содержание деятельности педагога дополнительного образования по изобразительному искусству.

Педагогические кадры системы дополнительного образования. Сферы профессиональной деятельности педагога дополнительного образования. Виды профессиональной деятельности. Компетенции. Стандарт профессии.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Модуль "Учебно-исследовательский"

Аннотация рабочей программы дисциплины «Основы проектной и научно-исследовательской деятельности»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: развитие профессиональной компетентности будущего педагога посредством приобщения к проектной и научно-исследовательской деятельности, как важнейшим видам профессиональной деятельности.

Задачи:

- Освоение комплекса метапредметных понятий, относящихся к проектной и научно-исследовательской деятельности;

- Формирование представления о методах и логике научного познания, поиска, накопления, обработки научной информации и оформления результатов исследования, а также о технологии коллективного и индивидуального проектирования;
- Овладение элементами научно-исследовательского труда и навыками проектной деятельности;
- Стимулирование развития научного кругозора, научной интуиции, творческого подхода к реализации знаний в будущей педагогической практике;
- Развитие мотивации и интереса к проектной и научно-исследовательской деятельности;
- Получение представления о научных методах, используемых при написании и проведении исследования;
- Формирование умений представления и защиты результатов исследовательской и проектной деятельности, публичного выступления;
- Формирование проектного мышления, проектной и исследовательской культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина *«Основы проектной и научно-исследовательской деятельности»* относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Учебно-исследовательский», является обязательной для освоения в 1 семестре. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Философия», «Введение в педагогическую деятельность», «Информационно-коммуникационные технологии».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Обучение в целостном педагогическом процессе», «Педагогическое сопровождение воспитательного процесса», «История педагогики и образования», «Основы вожатской деятельности», «Нормативно-правовые документы сферы образования», «Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы проектной и научно-исследовательской деятельности» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа ;

- юридические основания для организации деятельности и представления её результатов; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; правовые нормы для оценки результатов решения задач;

- основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации;

- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества;

-культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, психологические основы педагогической деятельности;

УМЕТЬ:

- выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению применять принципы и методы организации командной деятельности обучающихся;

- рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи;

-анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

-формулировать задачи в соответствии с целью проекта; определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию;

-определять свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; применять принципы и методы организации командной деятельности;

-осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами;
- исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;
- выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;
- навыками аргументированного отбора и реализации различных способов решения задач в рамках цели проекта;
- навыками публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности;
- навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей;
- навыками участия в разработке стратегии командной работы;
- умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.);
- навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата;
- технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний;
- методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью (согласно профилям подготовки).

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Сущностные характеристики научной деятельности. Понятия: наука, научное исследование, инновации. Особенности современной науки. Методологические основы научного знания. Виды научных исследований. Понятие и сущность проектной деятельности. История возникновения метода проектов. Определение проекта и его основные характеристики. Элементы и принципы проектной деятельности. Общие и специфические черты проектной деятельности. Классификация проектов. Общая характеристика и методика написания основных видов научно-исследовательской работы студентов и школьников.

Виды научно-исследовательской работы. Требования к научным работам. Положение о курсовом проектировании. Научная статья как результат исследования. Понятие о логике исследования. Основные этапы процесса научно-исследовательской деятельности.

Учебное проектирование. Жизненный цикл проекта. Этапы проектной деятельности обучающихся. Структура и технология разработки различных типов проектов. Общие требования к созданию и защите проекта.

Правила и особенности информационного поиска в Интернете. Методы работы с источниками информации. Понятие и классификация метода исследования.

«Педагог-исследователь» как категория новой модели аттестации педагогов. Развитие исследовательских способностей учащихся и включения учащихся разных возрастов в учебно-исследовательскую деятельность. Характеристика форм НИД

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Основы математической обработки информации»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями математических способов представления и обработки информации как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций.

Задачи:

- формирование системы знаний и умений, связанных с представлением информации с помощью математических средств;
- актуализация межпредметных знаний, способствующих пониманию особенностей представления и обработки информации средствами математики;
- ознакомление с основными математическими моделями и типичными для соответствующей предметной области задачами их использования;
- формирование системы математических знаний и умений, необходимых для понимания основ процесса математического моделирования и статистической обработки информации в профессиональной области;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта математической деятельности в ходе решения прикладных задач, специфических для области их профессиональной деятельности;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Основы математической обработки информации» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Учебно-исследовательский» и является обязательной для освоения дисциплиной в I семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы математической обработки информации» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики;
- классические методы математической статистики, используемые при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике и психологии;
- основные способы представления информации с использованием математических средств;
- основные математические понятия и методы решения базовых математических задач, рассматриваемые в рамках дисциплины;
- этапы метода математического моделирования;
- сферы применения простейших базовых математических моделей в соответствующей профессиональной области;

УМЕТЬ:

- решать типовые статистические задачи;
- планировать процесс математической обработки экспериментальных данных;
- проводить практические расчеты по имеющимся экспериментальным данным при использовании статистических таблиц и компьютерной поддержки (включая пакеты прикладных программ);
- анализировать полученные результаты, формировать выводы и заключения;
- проектировать отдельные фрагменты предметного содержания, при необходимости используя математику;
- использовать базовые методы решения задач из рассмотренных разделов математики;
- интерпретировать информацию, представленную в виде схем, диаграмм, графов, графиков, таблиц с учетом предметной области;
- представлять информацию, соответствующую области будущей профессиональной деятельности в виде схем, диаграмм, графов, графиков, таблиц;
- осуществлять первичную статистическую обработку данных;
- реализовывать отдельные (принципиально важные) этапы метода математического моделирования;
- отбирать информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса;
- осуществлять поиск и отбирать информацию, необходимую для решения конкретной задачи;
- осуществлять перевод информации с языка, характерного для предметной области, на математический язык;
- подбирать задачи для реализации поставленной учебной цели;
- определять вид математической модели для решения практической задачи, в том числе, из сферы профессиональных задач;
- использовать метод математического моделирования при решении практических задач в случаях применения простейших математических моделей;
- использовать основные методы статистической обработки экспериментальных данных;

ВЛАДЕТЬ:

- содержательной интерпретацией и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области;
- основными методами решения задач, относящихся к дискретной математике, и простейших задач на использование метода математического моделирования в профессиональной деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (необходимо указать основные дидактические единицы)

- Математика в современном мире: основные разделы, теории и методы математики.
- Математические средства представления информации.
- Элементы теории множеств.
- Математические модели в науке.
- Элементы логики.
- Комбинаторика и комбинаторные задачи.
- Элементы математической статистики. Статистическое распределение выборки.
- Математические модели решения профессиональных (педагогических) задач.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Организация учебно-исследовательской работы по изобразительному искусству»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

изучении студентами современной социальной ситуации в образовании, его достижений и недостатков, резервов, новых стратегических ориентиров при использовании методов организации и проведении научно-педагогических исследований.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- ознакомить студентов с принципами и методами научно-педагогического исследования;
- помочь студентам овладеть методами психолого-педагогической диагностики в художественном образовании в области изобразительного искусства;
- ознакомить студентов со способами отбора вариантов программ, принципов, технологий, методов, организационных форм обучения и воспитания в процессе проведения формирующего эксперимента;
- научить студентов вести наблюдение, проводить эксперименты, анализировать и обобщать полученные данные, разрабатывать и реализовать рекомендации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Учебно-исследовательский» и изучается на 3 курсе.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин «Основы проектной и научно-исследовательской деятельности».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Организация учебно-исследовательской работы по изобразительному искусству» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Профессиональные компетенции

ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

ПК-4 Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- теоретические основы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач
- способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
- способы решения задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности по программам
- способы использования педагогически обоснованных форм, методов и средств контроля;
- профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик

УМЕТЬ:

- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- решать задачи воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности;;
- использовать педагогически обоснованные формы, методы и средства контроля;
- использовать профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
- современными методами и технологиями организации совместно и индивидуально учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- навыками применения на практике способов решения задач воспитания, развития и мотивации обучающихся в учебной, учебно-профессиональной, проектной, научной и иной деятельности;
- современными способами использования педагогически обоснованные форм, методов и средств контроля;
- способами использования профессионально-педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Теоретические основы организации научно-педагогического исследования в области декоративно-прикладного искусства и дизайна
2. Общая характеристика и структура научно-педагогического исследования в области декоративно-прикладного искусства и дизайна
3. Методологические основы организации и проведения научно-педагогического исследования и оформление результатов работы области декоративно-прикладного искусства и дизайна

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет

*Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Теория и история мировой культуры и искусства»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- ознакомление студентов с представленными в современном гуманитарном знании теориями исторической эволюции европейской культурной традиции от ее возникновения до современности;
- формирование мировоззрения на основе знаний об истории искусства как неотъемлемой части мировой художественной и духовной культуры;
- воспитание художественно-эстетического вкуса и потребности в освоении ценностей национальной культуры.

Задачи:

- изучение закономерностей развития западноевропейского искусства, этапов, периодов становления систем художественно-образного видения мира в разные эпохи, у разных народов.
- формирование навыков художественного восприятия произведений западноевропейского искусства.
- создание условий для развития культуры мышления, образно-ассоциативного восприятия при изучении характерных особенностей направлений и течений в мировой художественной культуре, вершин художественного творчества отечественной и зарубежной культуры;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; логически верно, аргументировано и ясно, строить устную и письменную речь;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Теория и история мировой культуры и искусства» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «История и теория художественной культуры, искусств и дизайна» и является обязательной для освоения дисциплиной в 3 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Теория и история мировой культуры и искусства» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные закономерности историко-культурного развития человека и человечества;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- основные этапы развития западноевропейского искусства; выдающихся мастеров, ансамбли и отдельные произведения, составляющие золотой фонд западноевропейского искусства;

УМЕТЬ:

- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- организовывать дополнительное образование для обучающихся;
- воспринимать социальные и культурные различия и ориентироваться в стилях и основных тенденциях художественного развития Западной Европы;
- атрибутировать произведение соответствующего периода западноевропейского искусства;
-

ВЛАДЕТЬ:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
- информацией об основных эпохах в истории западноевропейского искусства и их хронологической последовательности в целях понимания значения культуры как формы человеческого существования и руководства в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Культурология искусства и основы художественного творчества.
- Введение в основы искусствознания. Виды и жанры изобразительного искусства.
- Основные этапы развития культуры человечества. Стили в искусстве.
- Первобытная и традиционная культуры. Искусство Древних цивилизаций.
- Искусство Запада XX века.
- Соц-арт и концептуальное искусство XX века.
- Основные тенденции развития отечественного искусства в XXI веке.
- Мировое искусство XX века.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

Аннотация рабочей программы «История и теория декоративно-прикладного искусства и дизайна»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- подготовка выпускников к осуществлению учебного процесса по декоративно-прикладному искусству и дизайну;

Задачи:

- изучение материалов, технических и художественных способов их обработки в декоративно-прикладном искусстве и народно-художественных промыслах;
- изучение теоретических основ дизайна;
- обучение основным законам и принципам дизайн-композиции, построению и организации художественной формы;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «История и теория декоративно-прикладного искусства и дизайна» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «История и теория художественной культуры, искусства и дизайна» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения модуля «История и теория декоративно-прикладного искусства и дизайна» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- сущность декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части художественной культуры; традиционные российские народные промыслы; преемственность современного декоративно-прикладного искусства, тесную связь его с народным; специфику художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация); основы профессионального мастерства основные композиционные схемы и закономерности декоративной композиции; средства художественной выразительности декоративной композиции; свойства декоративной тематической композиции.
- основные этапы становления и развития дизайна в мире и в России;
- терминологию и основную литературу дизайна;
- виды дизайна;

- средства, приемы, принципы построения формальной композиции;

УМЕТЬ:

- выполнять стилизацию природных, предметных форм; составлять орнамент в процессе изучения основных видов декоративно-прикладного искусства; использовать технологические приёмы росписи по дереву, ткани;
- применять творческий подход к проектированию художественных изделий;
- пользоваться различными инструментами и приспособлениями при подготовке материалов, изготовлении и отделке изделий декоративно-прикладного искусства.
- выполнять художественный анализ изделий дизайна;
- применять терминологию и основные понятия дизайна;
- выполнять различные формальные композиции;
- проектировать и изготавливать изделия;

ВЛАДЕТЬ:

- системой знаний об истории и закономерностях развития народных промыслов, художественной росписи ткани, ковроткачеству;
- приемами народных росписей, декоративные панно в различных техниках; техническими приемами работы современными материалами при выполнении декоративных работ.
- навыками подбора выразительных средств дизайна при выполнении композиции;
- приемами проектного моделирования;
- пространственным мышлением, абстрактным и формально-образным в аспекте графического воплощения в дизайне;
- принципами дизайн-проектирования, конструирования объектов среды.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- История декоративно-прикладного искусства
- Основы теории декоративно-прикладного искусства
- Художественная обработка материалов
- Организация культурно-просветительской деятельности
- История дизайна Композиция в дизайне

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144 часа

Итоговый контроль: экзамен

Аннотация рабочей программы «Компьютерная графика»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- освоение студентами современных методов и средств компьютерной графики, приобретение знаний и умений по построению двухмерных геометрических моделей объектов с помощью графической системы.
- базовая профессиональная подготовка студентов

Задачи:

- изучение принципов и технологии моделирования двухмерного графического объекта (с элементами сборки); освоение методов и средств компьютеризации при работе с пакетами прикладных графических программ; изучение принципов и технологии получения конструкторской документации с помощью графических пакетов.
- формирование ключевых компетенций на основе знаний особенностей работы с векторными и растровыми объектами, направленными на создание двумерной, трехмерной и анимационной графики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, входит в модуль «История и теория художественной культуры, искусства и дизайна» и является обязательной для освоения дисциплиной в 3 семестре.

Курс «Компьютерная графика» призван способствовать подготовке будущего преподавателя к самостоятельной практической работе над проектами с применением современных цифровых технологий; сформировать базовые знания, умения и навыки по обработке векторных и растровых изображений и направлен на реализацию творческих способностей студентов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Компьютерная графика» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки графической информации;
- основы и правила выполнения и оформления графической и текстовой конструкторской документации; средства современной компьютерной графики;
- основные виды и назначения компьютерной графики, современные программные средства для работы с изображениями; устройство интерфейса современных графических редакторов; основные приемы обработки растровых и векторных изображений;
- законы составления двумерных (плоскостных) и трехмерных композиций;
- приемы работы с трехмерными объектами и области применения трехмерной графики;

УМЕТЬ:

- представить графические и текстовые конструкторские документы в соответствии с требованиями стандартов;
- самостоятельно разбираться в конструкторской документации;
- осуществлять поиск и анализировать научно-техническую информацию;
- различать и редактировать векторную, растровую и 3D графику;
- создавать и редактировать двумерные композиции и трехмерные анимированные сцены; работать с графическими редакторами и программами компьютерной графики;
- использовать и оптимизировать изображения для размещения в сети Интернет;

ВЛАДЕТЬ:

- поиска информации, стандартов в области компьютерной и инженерной графики; навыками применения полученной информации при проектировании элементов различных конструкций по тематике разработки; терминологией в области компьютерной и инженерной графики.
- владеть системой знаний по компьютерному дизайну и компьютерной графике;
- владеть способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации;
- навыками исполнения оригиналов и отдельных элементов графических работ двумерной, трехмерной и анимационной графики.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Основы векторной графики (на примере программы CorelDraw).
- Основы растровой графики (на примере программы Photoshop).
- Знакомство с основами трехмерной графики (на примере программ Corel Bruce и 3D MAX)

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость модуля: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Русская художественная культура и искусство»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- изучение закономерностей и выявление характерных национальных особенностей развития отечественного искусства от древности до современности;

Задачи:

- формирование представлений об истории русского искусства как неотъемлемой части мировой художественной и духовной культуры;
- создание условий для развития культуры мышления, образно-ассоциативного восприятия при изучении художественных стилей, направлений и течений в русской культуре в их взаимосвязи с культурно-историческим контекстом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Русская художественная культура и искусство» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «История и теория художественной культуры, искусств и дизайна» и является обязательной для освоения дисциплиной в 4 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Русская художественная культура и искусство» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- природу, содержание и стилевые тенденции развития отечественной культуры и искусства в разные периоды общественного развития; творчество живописцев, ваятелей, зодчих, а также отдельные произведения, составляющих золотой фонд русской художественной культуры;

УМЕТЬ:

- ориентироваться в хронологических рамках создания произведения; оценивать достижения искусства на основе знаний исторических условий их появления и значимости в современной истории; а также использовать полученные знания в педагогической деятельности;

ВЛАДЕТЬ:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.);
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании.
- информацией об основных эпохах в истории западноевропейского искусства и их хронологической последовательности в целях понимания значения культуры как формы человеческого существования и руководства в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, социальных и экономических знаний;
- навыками рефлексии, самооценки и самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками работы с научной литературой и интернет-ресурсами, имеющими информацию по вопросам отечественной художественной культуры с целью выявления и использования возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144 часа

Итоговый контроль: экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «История западноевропейского искусства»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- изучение закономерностей развития западноевропейского искусства, этапов, периодов становления систем художественно-образного видения мира в разные эпохи, у разных народов.

Задачи:

- формирование навыков художественного восприятия произведений западноевропейского искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «История западноевропейского искусства» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «История и теория художественной культуры, искусств и дизайна» и является обязательной для освоения дисциплиной в 4 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История западноевропейского искусства» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

– основные этапы развития западноевропейского искусства; выдающихся мастеров, ансамбли и отдельные произведения, составляющие золотой фонд западноевропейского искусства;

УМЕТЬ:

– воспринимать социальные и культурные различия и ориентироваться в стилях и основных тенденциях художественного развития Западной Европы;
– атрибутировать произведение соответствующего периода западноевропейского искусства;

ВЛАДЕТЬ:

– информацией об основных эпохах в истории западноевропейского искусства и их хронологической последовательности в целях понимания значения культуры как формы человеческого существования и руководства в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Культура и искусство античности.
- Культура и искусство Средневековья.
- Гуманизм и антропоцентризм культуры и искусства эпохи Возрождения.
- Западноевропейская культура и искусство Нового времени.
- Стилевое разнообразие западноевропейской эпохи Просвещения.
- Рационализм и иррационализм европейской культуры XIX века.
- Требования к результатам освоения содержания дисциплины.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144 часов

Итоговый контроль: экзамен

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Художественная культура Брянской области»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование у будущего специалиста знаний в области художественной культуры Брянской области;
- подготовка дипломированных специалистов обладающих знаниями в области искусства Брянского края;
- содействие становлению профессиональной компетентности будущих специалистов понимающих специфику развития культуры региона и его включенность в общий национальный ход развития искусства России.;

Задачи:

- формирование у бакалавров целостного представления о развитии культуры Брянской области;
- ознакомление студентов с историей развития изобразительной, музыкальной и театральной культуры на Брянщине.;
- овладение бакалаврами знаниями в области архитектурных стилей и их проявлений в зодчестве Брянского края.;
- рассмотрение характерных особенностей и специфики деятельности современных коллективов представляющих художественную культуру Брянской области в XXI веке;
- приобретение знаний в области современных тенденций развития культуры на Брянщине.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Художественная культура Брянской области» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «История и теория художественной культуры, искусств и дизайна» и является обязательной для освоения дисциплиной в 5 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Художественная культура Брянской области» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- начальные этапы зарождения художественной культуры на Брянщине;
- имена художников и музыкантов, ярко заявивших своим творчеством о себе в культуре России;
- памятники архитектуры Брянской области, относящиеся к различным архитектурным стилям;
- популярные фольклорные ансамбли Брянска.

УМЕТЬ:

- соотносить архитектурный стиль и памятник;
- ориентироваться в произведениях созданных братьями Ткачёвыми;
- называть музыкантов Брянской области широко известных в России

ВЛАДЕТЬ:

- методологией интерпретации и актуализации памятников культурного наследия, Брянщины;
- методикой проведения экскурсий.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Теория и история мировой культуры искусства
- Русская художественная культура и искусство
- Современные тенденции развития искусства
- Живопись

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет.

Модуль " Основы изобразительного искусства"

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Общее материаловедение»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование у будущего специалиста знаний в области материаловедения для проведения занятий по декоративно-прикладному искусству и дизайну, а также для выполнения работ в области декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- обучение студентов методам определения эксплуатационно-технических свойств и эстетических характеристик материалов с учетом конкретных задач, обусловленных условиями применения материала;

Задачи:

- формирование у бакалавров научного представления о современных материалах;
- обучение методам анализа состава, структуры, свойств и эстетических характеристик материалов;
- рассмотрение современных технологий изготовления и использования различных материалов;
- приобретение практического опыта выбора материала с учетом эксплуатационно-технических свойств и эстетических характеристик для решения конкретной задачи;
- ознакомление с содержанием и методическими приемами обучения школьников элементам материаловедения при реализации учебных программ базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Общее материаловедение» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Основы изобразительного искусства» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Общее материаловедение» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1);

Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- способы систематизации материалов;
- строение, эксплуатационно-технические свойства, эстетические характеристики различных материалов;
- способы обработки материалов, применяемых при выполнении изобразительных, декоративно-прикладных работ, дизайнерских проектов;

УМЕТЬ:

- определять вид материала, его строение;
- давать характеристику эксплуатационно-техническим свойствам и эстетическим характеристикам основных материалов;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками подбора материалов при выполнении изобразительных, декоративно-прикладных работ, дизайнерских проектов.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Материалы в русской исторической архитектуре. Классификация материалов.
- Общие эксплуатационно-технические свойства материалов.
- Эстетические характеристики материалов.
- Виды, сырье, технологии производства и область применения строительных, отделочных и поделочных материалов.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144 часа

Итоговый контроль: экзамен

Аннотация рабочей программы «Перспектива»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование у будущего специалиста знаний в области перспективных построений для проведения занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, а также для выполнения работ в области дизайна;
- обучение студентов методам и приемам построения различных объектов в перспективе с учетом конкретных задач, связанных с перспективными масштабами и анализом произведений искусства;

Задачи:

- формирование у бакалавров научного представления о системах пространственных изображений на плоскости;
- изучение теоретических основ знаний в области перспективы;
- изучение практических способов и приемов перспективных построений;
- ознакомление студентов с особенностями перспективного анализа учебных рисунков и произведений искусства;
- приобретение практического опыта перспективных построений для дальнейшего применения в академическом рисунке и композиционных построений в живописи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Перспектива» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Основы изобразительного искусства» и является обязательной для освоения дисциплиной в 2 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Перспектива» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- историю развития перспективы;
- основные виды перспективы;
- современное развитие перспективы как науки;
- геометрические основы перспективных изображений;
- законы построения линейной перспективы;
- принципы построения теней в перспективе;

УМЕТЬ:

- определять вид перспективы;
- применять при выполнении изображений различные способы перспективных изображений;
- использовать законы перспективы для анализа произведений искусства;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками построения в перспективе плоских фигур и геометрических тел;
- навыками использования перспективных масштабов при построении интерьера и экстерьера.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Перспектива точки, прямой линии и плоскости в перспективе
- Перспектива геометрических тел Способы построения перспективных изображений
- Построение теней и отражений в перспективе
- Анализ перспективных изображений в произведениях искусства

5. ТРУДОЕМКОСТЬ МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость модуля: 4 з.е., 144 часа

Итоговый контроль: экзамен.

***Аннотация рабочей программы дисциплины
«Цветоведение и колористика»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

овладение компетенциями в процессе изучения бакалаврами основ цветоведения и колористики, и подготовке будущего бакалавра к осуществлению практической художественной деятельности.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- раскрыть роль научных представлений о цвете в дальнейшей профессиональной деятельности;
- сформировать представления об основных свойствах цветов, о спектральном составе излучения и его связи с цветом, об оптических свойствах красок;
- раскрыть специфические особенности восприятия цвета, эмоционального и физиологического воздействия цветов на человека;
- освоить способы применения законов цветоведения в творческой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Цветоведение и колористика» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Основы изобразительного искусства» и является обязательной для освоения дисциплиной в 2 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Цветоведение и колористика» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Профессиональные компетенции

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- роль цвета и цветовых отношений в жизни общества и в будущей профессиональной деятельности;
- основные понятия теории цвета, принципы использования цвета в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- возможности художественных материалов (красок) в решении задач работы с цветом;
- основы теории цветовых гармонических сочетаний и их практическое применение в декоративной и дизайнерской композиции;

УМЕТЬ:

- различать, называть цвета в соответствии с их характеристиками;
- применять законы цветоведения в творческой проектной работе и в педагогической деятельности;
- использовать художественные материалы и приемы практической работы с цветом в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- реализовывать навыки работы с цветом при создании декоративных и дизайнерских композиций;

ВЛАДЕТЬ:

- теорией и методикой использования цвета в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы с цветом в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- принципами цветовой гармонии и теорией цветовой выразительности при организации художественных работ.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цветоведение как наука. Понятие цвета. Задачи изучения цвета. Научный фундамент цветоведения: физика цвета, физиология цвета, психология зрительного восприятия. Роль научных представлений о цвете в профессиональной деятельности художника декоративно-прикладного искусства. Цвет в истории искусства. Природа цвета. История развития представлений о свете и цвете. Спектральный состав видимого излучения и его связь с цветом. Виды зрения: фотопическое, скотопическое, мезопическое. Строение и работа глаза. Зависимость цвета от интенсивности света. Трехкомпонентная теория цветового зрения. Закономерности восприятия цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовой круг. Образование цвета. Смешение цветов. Типы цветовых отношений: цветовой контраст, цветовой нюанс, триада. Воспроизведение цветов дисплеем монитора. Цвет предметов. Оптические свойства красок. Характеристики цвета. Классификация цветов. Понятие цветового контраста. Разновидности цветовой индукции (контраста). Использование явлений цветового контраста в искусстве. Хроматический контраст. «Выступающие» и «отступающие» цвета. Оптические иллюзии. Изменение цвета в зависимости от освещения. Понятие цветовой гармонии. Первые теории гармонических цветовых сочетаний (теории Оствальда, Брюкке, Рунге, Теплова, Шугаева, Козлова, Матюшина, Кандинского и др.). Нормативная теория гармонических цветовых сочетаний. Типы цветовых гармоний и принципы их построения. Способы гармонизации цветового строя композиции. Формальная цветовая композиция. Воздействие цвета на человека. Психофизиологическое действие цвета. Психологическое и эстетическое воздействие цвета. Структура цветового пространства. Цветовые ассоциации: температурные, весовые, слуховые. Несобственные характеристики цвета. Закономерности эмоционального воздействия цвета (Л.Н.Миронова). Цветовые предпочтения: объективные, субъективные. Цветовые психологические тесты. Цвет и вкус. Цвет и запах.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачёт .

Аннотация рабочей программы дисциплины «Пластическая анатомия»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

- в теоретической и практической подготовке студентов в области пластической анатомии;
- в формировании у студентов образно-пластического мышления, чувства формы и приемов ее гармонизации

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- усвоение знаний по остеологии и миологии;
- изучение пропорций фигуры человека в зависимости от пола и возраста;
- уяснение представления о пластике человеческого тела в состоянии статики и динамики;
- формирование у студентов пространственного мышления и постановка глазомера.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Основы изобразительного искусства» и является обязательной для освоения дисциплиной в 3 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Пластическая анатомия» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Профессиональные компетенции

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- последовательность выполнения деятельности и (или) демонстрации элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

УМЕТЬ:

- демонстрировать результаты учебной деятельности и элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

ВЛАДЕТЬ:

- приемами выполнения деятельности и (или) демонстрации элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение в пластическую анатомию
2. Остеология. Скелет человека. Кости, суставы
3. Миология строение мышечной системы человека
4. Особенности пластики человека и животных

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы «Композиция»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- сформировать образно-конструктивное мышление;

Задачи:

- обучить основным законам композиции, принципам построения и организации художественной формы;
- обучить традиционным и новым методам художественного творчества; оказать помощь в понимании основных понятий дизайна в дизайнерской практике; обучить методологии дизайнерских исследований и профессиональной терминологии;
- применять в практической деятельности навыки базовых знаний в построении орнаментальных композиций различной степени сложности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Композиция» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Основы изобразительного искусства» и является обязательной для освоения дисциплиной в 4 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Композиция» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Универсальные компетенции

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Профессиональные компетенции

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- содержание основных принципов композиции (правила, приемы и средства); законы зрительного восприятия и формообразования;
- законы гармоничных цветовых сочетаний;

УМЕТЬ:

- самостоятельно ставить и решать задачи композиционных построений; практически прорабатывать содержание таких понятий как метр, ритм, симметрия, асимметрия, пропорция, масштабность;
- практически управлять процессом цветового синтеза на основе аддитивного и субтрактивного смешения;

ВЛАДЕТЬ:

- приемами и средствами графической организации изобразительного образа;
- художественными технологиями;
- навыками построения композиций различной степени сложности.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Законы, правила и приемы композиции.
- Этапы создания основного эскиза.
- Особенности жанров изобразительного искусства.
- Композиция натюрморта.
- Композиция пейзажа.
- Композиция интерьера.
- Композиция портрета.
- Сюжетная композиция.
- Монументально-декоративное искусство.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость модуля: 4 з.е., 144 часа

Итоговый контроль: экзамен

Аннотация рабочей программы «Формообразование»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- овладение техникой и навыками объемного моделирования средовых объектов и их элементов;

Задачи:

- приобретение навыков работы с макетными материалами;
- развитие пространственного мышления;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Формообразование» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Основы изобразительного искусства» и является обязательной для освоения дисциплиной в 5 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения модуля «Формообразование» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Универсальные компетенции

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Профессиональные компетенции

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные принципы моделирования предметно-пространственной среды,
- технические приемы формообразования;

УМЕТЬ:

- точно масштабировать и макетировать объекты предметно-пространственной среды;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками решения специфических задач формообразования в дизайне среды.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Предварительная подготовка к макетированию.
- Композиции из линейных элементов и плоскостей.
- Простые объемные формы.
- Тематическое макетирование.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

Аннотация рабочей программы «Орнамент»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование представления об орнаментальном искусстве как о важнейшем коммуникационном элементе материально-художественной культуры, имеющем глубокие семантические корни;
- показ актуальных для современного искусства и дизайна, тенденций развития интереса к орнаментальным структурам прошлого.

Задачи:

- дать представление о возникновении и развитии орнамента;
- дать представление о генезисе и семантике орнаментального образования;
- научить применять полученные знания и практические навыки в проектной деятельности;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная дисциплина «Орнамент» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Основы изобразительного искусства» и является обязательной для освоения дисциплиной в 5 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения модуля «Орнамент» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Универсальные компетенции

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Профессиональные компетенции

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- место орнаментального искусства в общей системе искусств;
- связь орнамента с предметным миром;
- происхождение орнамента из технологии древнейших ремесел;
- символику орнамента;
- основные понятия в области орнаментального творчества;
- особенности орнаментов различных стилей;
- историю развития орнамента;

УМЕТЬ:

- использовать теоретические знания и практические умения в области орнамента в учебно-творческой и учебно-проектной деятельности;
- композиционно и колористически грамотно создавать различные орнаментальные структуры;
- определять знаковый смысл орнамента;
- давать характеристику эстетическому смыслу орнамента;

ВЛАДЕТЬ:

- практическими навыками создания орнаментов;
- навыками использования орнаментов в художественно-проектной деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

– Орнаментальное искусство в системе видов предметного и художественного творчества и материальной культуре.

- Законы и основные средства орнаментальной композиции.
- Орнамент в современном художественном творчестве и дизайне.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Модуль "Предметно-содержательный по изобразительному искусству"

Аннотация рабочей программы «Рисунок натюрморта»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- содействие становлению профессиональной компетентности будущих специалистов, необходимой для повышения качества и обеспечения современного уровня преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства в образовательных учреждениях РФ, выполнения дизайнерских работ.

Задачи:

- формирование достаточно высокого уровня умений и навыков реалистического рисования;
- формирование понимания сущности творчества;
- формирование художественного образа, являющегося формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве;
- формирование понимания процесса рисования как результата художественно-образного познания окружающей действительности, места изобразительной грамоты в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Предметно-содержательный по изобразительному искусству» изучается в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Рисунок натюрморта» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1);

Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-2);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- содержание и методические основы обучения учащихся рисунку в различных образовательных учреждениях;
- теоретические и методические основы рисунка натюрморта;
- графические материалы;
- законы линейно-конструктивного и объёмно-конструктивного построения изображения;
- основы реалистического изображения действительности;

УМЕТЬ:

- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов по рисунку натюрморта;
- грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.);
- изображать природные и искусственные формы с натуры, используя принципы пространственного построения;
- рисовать по памяти и представлению;
- делать эскизы, наброски, необходимые при поиске оптимального решения задачи;
- передавать объёмно-конструктивное строение простых и сложных объектов рисования;

ВЛАДЕТЬ:

- методическими приемами обучения учащихся рисунку натюрморта в различных образовательных учреждениях;
- навыками работы графическими, художественными материалами (карандашом, углем, сангиной);
- различными техниками рисунка;
- основами композиции;

- навыками оптимально использовать различные изобразительные материалы и технические приемы (карандаш, тушь, перо, кисть, уголь, соус и т.д.);
- умением разбираться в качестве бумаги, картона и грамотно подбирать для неё соответствующий графический материал.
-

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Содержание и методические основы обучения учащихся рисунку натюрморта
- Рисунок натюрморта

5. ТРУДОЕМКОСТЬ МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость модуля: 4 з.е., 144 часа

Итоговый контроль: экзамен.

Аннотация рабочей программы «Живопись натюрморта и интерьера»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- подготовка будущего бакалавра к осуществлению практической художественно-педагогической деятельности, развитие его творческих способностей;

Задачи:

- составление представления об основных принципах живописного изображения натюрморта и интерьера;
- ознакомление с основными методами и приемами натурной живописи;
- изучение свойств живописных материалов;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Предметно-содержательный по изобразительному искусству» изучается в 1 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Рисунок натюрморта» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1);

Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-2);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- возможности художественных материалов (красок) в решении задач работы с цветом;
- основы теории цветовых гармонических сочетаний и их практическое применение в живописной, декоративной и дизайнерской композиции;
- средства художественной выразительности в живописи;
- основы передачи пространства в живописи;
- принципы и методы изображения предметных форм в акварельной и темперной (гуашевой) живописи натюрморта, фигуры и головы человека, растений и драпировок;

УМЕТЬ:

- использовать художественные материалы и приемы практической работы с цветом в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, дизайне и компьютерной графике;
- реализовывать навыки работы с цветом при создании живописных, декоративных и дизайнерских композиций;
- изображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки;
- грамотно передавать разнообразное состояние природы в зависимости от условий освещения и среды.

ВЛАДЕТЬ:

- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы с цветом в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, дизайне и компьютерной графике;
- принципами цветовой гармонии и теорией цветовой выразительности при организации художественных работ.
- навыками работы живописными художественными материалами (акварель, масляная живопись);
- методами создания натурной живописи;
- технологиями, техниками и приемами живописи.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Живопись натюрморта и интерьера
- Содержание и методические основы обучения учащихся живописи

5. ТРУДОЕМКОСТЬ МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость модуля: 4 з.е., 144 часа

Итоговый контроль: экзамен.

Аннотация рабочей программы «Рисунок головы»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование у будущего бакалавра знаний, умений и навыков по рисунку головы, развитие его творческих способностей в области художественной графики

Задачи:

- формирование достаточно высокого уровня умений и навыков реалистического рисования;
- формирование понимания сущности творчества;
- формирование художественного образа, являющегося формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве;
- формирование понимания процесса рисования как результата художественно-образного познания окружающей действительности, места изобразительной грамоты в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Предметно-содержательный по изобразительному искусству» изучается во 2 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Рисунок натюрморта» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1);

Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-2);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- содержание и методические основы обучения учащихся рисунку головы в различных образовательных учреждениях;
- теоретические и методические основы рисунка головы;
- графические материалы;
- законы линейно-конструктивного и объёмно-конструктивного построения изображения;
- основы реалистического изображения действительности;

УМЕТЬ:

- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов по рисунку головы;
- грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.);
- изображать природные и искусственные формы с натуры, используя принципы пространственного построения;

- рисовать по памяти и представлению;
- делать эскизы, наброски, необходимые при поиске оптимального решения задачи;
- передавать объёмно-конструктивное строение простых и сложных объектов рисования;

ВЛАДЕТЬ:

- методическими приемами обучения учащихся рисунку головы в различных образовательных учреждениях;
- навыками работы графическими, художественными материалами (карандашом, углем, сангиной);
- различными техниками рисунка;
- основами композиции;
- навыками оптимально использовать различные изобразительные материалы и технические приемы (карандаш, тушь, перо, кисть, уголь, соус и т.д.);
- умением разбираться в качестве бумаги, картона и грамотно подбирать для неё соответствующий графический материал.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Содержание и методические основы обучения учащихся рисунку головы
- Рисунок головы

5. ТРУДОЕМКОСТЬ МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость модуля: 5 з.е., 180 часов

Итоговый контроль: экзамен.

Аннотация рабочей программы «Изображение головы средствами живописи»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- подготовка будущего бакалавра к осуществлению практической художественно-педагогической деятельности, развитие его творческих способностей;

Задачи:

- составление представления об основных принципах изображения головы средствами живописи;
- ознакомление с основными методами и приемами натурной живописи;
- изучение свойств живописных материалов;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Предметно-содержательный по изобразительному искусству» изучается во 2 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Рисунок натюрморта» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1);

Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-2);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- возможности художественных материалов (красок) в решении задач работы с цветом;
- основы теории цветовых гармонических сочетаний и их практическое применение в живописной композиции;
- средства художественной выразительности в живописи;
- основы передачи пространства в живописи;
- принципы и методы изображения предметных форм в акварельной и темперной (гуашевой) живописи натюрморта, фигуры и головы человека, растений и драпировок;

УМЕТЬ:

- использовать художественные материалы и приемы практической работы с цветом в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, дизайне и компьютерной графике;
- реализовывать навыки работы с цветом при создании живописных, декоративных и дизайнерских композиций;
- изображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки;
- грамотно передавать разнообразное состояние натуры в зависимости от условий освещения и среды.

ВЛАДЕТЬ:

- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы с цветом в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, дизайне и компьютерной графике;
- принципами цветовой гармонии и теорией цветовой выразительности при организации художественных работ.
- навыками работы живописными художественными материалами (акварель, масляная живопись);
- методами создания натурной живописи;
- технологиями, техниками и приемами живописи.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Изображение головы средствами живописи
- Содержание и методические основы обучения учащихся живописи

5. ТРУДОЕМКОСТЬ МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость модуля: 6 з.е., 216 часов

Итоговый контроль: зачет, экзамен.

Аннотация рабочей программы «Рисунок фигуры»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование у будущего бакалавра знаний, умений и навыков по рисунку фигуры, развитие его творческих способностей в области художественной графики

Задачи:

- формирование достаточно высокого уровня умений и навыков реалистического рисования;
- формирование понимания сущности творчества;
- формирование художественного образа, являющегося формой отражения объективной действительности в изобразительном искусстве;
- формирование понимания процесса рисования как результата художественно-образного познания окружающей действительности, места изобразительной грамоты в развитии эстетического восприятия и творческой самореализации обучающихся.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Предметно-содержательный по изобразительному искусству» изучается в 3 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Рисунок натюрморта» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1);

Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-2);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- содержание и методические основы обучения учащихся рисунку фигуры в различных образовательных учреждениях;
- теоретические и методические основы рисунка фигуры;
- графические материалы;

- законы линейно-конструктивного и объёмно-конструктивного построения изображения;
- основы реалистического изображения действительности;

УМЕТЬ:

- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов по рисунку фигуры;
- грамотно рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными графическими материалами (карандаш, уголь, сангина, пастель, цветные карандаши, соус, сепия и т.д.);
- изображать природные и искусственные формы с натуры, используя принципы пространственного построения;
- рисовать по памяти и представлению;
- делать эскизы, наброски, необходимые при поиске оптимального решения задачи;
- передавать объёмно-конструктивное строение простых и сложных объектов рисования;

ВЛАДЕТЬ:

- методическими приемами обучения учащихся рисунку фигуры в различных образовательных учреждениях;
- навыками работы графическими, художественными материалами (карандашом, углем, сангиной);
- различными техниками рисунка;
- основами композиции;
- навыками оптимально использовать различные изобразительные материалы и технические приемы (карандаш, тушь, перо, кисть, уголь, соус и т.д.);
- умением разбираться в качестве бумаги, картона и грамотно подбирать для неё соответствующий графический материал.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Содержание и методические основы обучения учащихся рисунку фигуры
- Рисунок фигуры

5. ТРУДОЕМКОСТЬ МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость модуля: 6 з.е., 216 часов

Итоговый контроль: экзамен.

Аннотация рабочей программы «Живописное изображение фигуры человека»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- подготовка будущего бакалавра к осуществлению практической художественно-педагогической деятельности, развитие его творческих способностей;

Задачи:

- составление представления об основных принципах живописного изображения фигуры человека;
- ознакомление с основными методами и приемами натурной живописи;
- изучение свойств живописных материалов;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Предметно-содержательный по изобразительному искусству» изучается в 3 и 4 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Рисунок натюрморта» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1);

Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-2);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- возможности художественных материалов (красок) в решении задач работы с цветом;
- основы теории цветовых гармонических сочетаний и их практическое применение в живописной композиции;
- средства художественной выразительности в живописи;
- основы передачи пространства в живописи;
- принципы и методы изображения предметных форм в акварельной и темперной (гуашевой) живописи натюрморта, фигуры и головы человека, растений и драпировок;

УМЕТЬ:

- использовать художественные материалы и приемы практической работы с цветом в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, дизайне и компьютерной графике;
- реализовывать навыки работы с цветом при создании живописных, декоративных и дизайнерских композиций;
- изображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки;
- грамотно передавать разнообразное состояние натуры в зависимости от условий освещения и среды.

ВЛАДЕТЬ:

- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы с цветом в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, дизайне и компьютерной графике;
- принципами цветовой гармонии и теорией цветовой выразительности при организации художественных работ.
- навыками работы живописными художественными материалами (акварель, масляная живопись);
- методами создания натурной живописи;
- технологиями, техниками и приемами живописи.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Живописное изображение фигуры человека
- Содержание и методические основы обучения учащихся живописи

5. ТРУДОЕМКОСТЬ МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость дисциплины: 5 з.е., 180 часов

Итоговый контроль: зачет, экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Роспись по дереву»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- ознакомление студентов с одним из видов декоративно-прикладного искусства – росписью по древесине, историей его возникновения и развития; формирование профессиональных навыков росписи по дереву с целью ведения занятий в студиях и кружках декоративно-прикладного творчества.;

Задачи:

- Развитие образного мышления, творческого воображения, художественной наблюдательности, зрительной памяти, умения видеть в окружающей действительности типическое и характерное.
- Воспитание художественно-эстетической культуры и художественного вкуса.
- Ознакомление с видами художественной росписи по дереву.
- Ознакомление с историей возникновения, развития и современного состояния хохломского, городецкого и урало-сибирского промыслов.
- Изучение технологической последовательности выполнения элементов и мотивов кистевых росписей.
- Приобретение профессиональных навыков для изготовления изделий народных промыслов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Предметно-содержательный по изобразительному искусству» изучается в 4 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Рисунок натюрморта» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1);

Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-2);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- историю и современное состояние народных художественных промыслов, связанных с росписью по деревине;
- материалы, инструменты и приспособления для росписи по деревине;
- виды и техники росписи по деревине;
- технологию изготовления художественных изделий в технике росписи по деревине;

УМЕТЬ:

- выполнять художественный анализ изделий народно-художественных промыслов, связанных с росписью по деревине;
- выполнять эскизы для росписи;
- выполнять различные техники росписи по деревине;
- проектировать и изготавливать изделия в технике росписи по деревине;

ВЛАДЕТЬ:

- методическими приемами обучения школьников росписи по деревине;
- навыками подбора материалов при выполнении декоративно-прикладных работ.
- техниками росписи по деревине;
- технологиями изготовления художественных изделий в технике росписи по деревине.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- История и технология народных художественных ремёсел
- Проектирование изделий в технике росписи по деревине
- Содержание и методические основы обучения учащихся росписи по деревине

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Роспись по ткани»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- ознакомление студентов с одним из видов декоративно-прикладного искусства – росписью по ткани, историей его возникновения и развития, с технологией изготовления декоративных изделий в технике батика.;

Задачи:

- изучение истории и современного состояния народных художественных промыслов, связанных с батиком;
- изучение материалов, технических и художественных способов создания изделий в технике росписи по ткани;
- обучение выполнению различных видов батика;
- выработка способности к творческому осознанному восприятию различных техник батика и применению их в художественно-творческой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Предметно-содержательный по изобразительному искусству» изучается в 4 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Рисунок натюрморта» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1);

Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-4);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- историю и современное состояние народных художественных промыслов, связанных с батиком;
- материалы, инструменты и приспособления для росписи по ткани;
- виды и техники батика;
- технологию изготовления художественных изделий в технике росписи по ткани;

УМЕТЬ:

- выполнять художественный анализ изделий народно-художественных промыслов, связанных с батиком;
- изготавливать эскизы для росписи;
- выполнять различные техники батика;
- проектировать и изготавливать изделия в технике росписи по ткани;

ВЛАДЕТЬ:

- методическими приемами обучения школьников росписи по ткани;
- навыками подбора материалов при выполнении декоративно-прикладных работ.
- техниками росписи по ткани;
- технологиями изготовления художественных изделий в технике росписи по ткани.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- История и технология росписи по ткани
- Проектирование изделий в технике батика
- Содержание и методические основы обучения учащихся росписи по ткани

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа.

Итоговый контроль: зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Художественная вышивка»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- ознакомление студентов с одним из видов декоративно-прикладного искусства – художественной вышивкой, историей ее возникновения и развития; с технологией изготовления декоративных изделий с вышивкой.;

Задачи:

- изучение истории и современного состояния народных художественных промыслов, связанных с вышивкой;
- изучение материалов, технических и художественных способов украшения изделий ручной вышивкой;
- обучение выполнению различных видов вышивки;
- выработка способности к творческому осознанному восприятию различных техник вышивания и применению их художественно-творческой деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Предметно-содержательный по изобразительному искусству» изучается в 4 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Рисунок натюрморта» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (ПК-1);

Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-4);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- историю и современное состояние народных художественных промыслов, связанных с художественной вышивкой;
- материалы, инструменты и приспособления для ручной художественной вышивки;
- виды и техники вышивки;
- технологию изготовления художественных изделий в технике ручной художественной вышивки;

УМЕТЬ:

- выполнять художественный анализ изделий народно-художественных промыслов, связанных с художественной вышивкой;
- изготавливать эскизы для вышивки;
- выполнять различные техники ручной художественной вышивки.
- проектировать и изготавливать изделия в технике ручной художественной вышивки;

ВЛАДЕТЬ:

- методическими приемами обучения школьников художественной вышивке;
- навыками подбора материалов при выполнении декоративно-прикладных работ.
- техниками художественной вышивки;
- технологиями изготовления художественных изделий в технике художественной вышивки.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Проектирование изделий с оформлением вышивкой
- Технология художественной вышивки
- Содержание и методические основы обучения учащихся художественной вышивке

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа.

Итоговый контроль: зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины «Описание и анализ памятников искусства»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

овладение компетенциями в процессе освоения и осмысления принципов анализа памятников искусства.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- сформировать алгоритм анализа произведений искусства (живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- раскрыть специфические особенности восприятия искусства, как формы познания
- Способствовать выработке у бакалавра умения вдумчивого прочтения художественного произведения, осмысление идейной и эстетической ценности произведения искусства.
- Формировать навыки аналитического восприятия произведений различных видов искусства и интерпретационного понимания их содержания.
- Приобрести навыки анализа, сопоставления и умений применять полученные знания на практике в различных педагогических ситуациях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Предметно-содержательный по изобразительному искусству», является дисциплиной по выбору и изучается в 4 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин Теория и история мировой культуры и искусства, история и теория декоративно-прикладного искусства и дизайна, Русская художественная культура и искусства, История западноевропейского искусства.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Описание и анализ памятников искусства» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Профессиональные компетенции

ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

ПК-5 Способен обеспечить создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально-ориентированные коррекционные направления учебной работы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведений искусства
- алгоритм анализа произведений различных видов искусств

УМЕТЬ:

- воспринимать и истолковывать художественный образ как динамическую целостность;
- соотносить методологические принципы анализа и интерпретации произведений искусства в соответствии с видом искусства;
- определять методологический принцип анализа и интерпретации произведения искусства;
- ориентироваться в хронологических рамках создания произведения

ВЛАДЕТЬ:

- Навыками аналитического восприятия произведений различных видов искусства и интерпретационного понимания их содержания;
- методикой работы с произведениями искусства в различных педагогических ситуациях;

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание ориентировано на объяснение и комплексное многоаспектное раскрытие сложнейшего феномена искусствоведческого понимания произведений искусства. Раскрываются такие вопросы, как: общая специфика гуманитарного познания (в сравнении с естественнонаучным) и ее осмысление в философии культуры и искусства; естественнонаучная парадигма анализа искусства и ее традиции в искусствознании 20 века; сущность феномена «понимание»; соотношение и единство понимания и интерпретации; мировоззренческие и логико-методологические установки как основа понимания произведения; эстетика и поэтика произведения как основа понимания; психологические механизмы понимания и их развитие в профессиональной культуре искусствоведа; семиотические проблемы понимания; этические основания понимания; «постмодернистская ситуация» в современном искусствознании, ее особенности и противоречия; специфика культурологического подхода в искусствознании; система контекстов культуры, их типология и роль в искусствознании (понимании и интерпретации произведения).

Восприятие как художественное сотворчество: впечатление, понимание, истолкование художественного образа как динамической целостности. Практическая работа с произведением искусства. Разновидности методологических принципов анализа и интерпретации произведения искусства: эстетический, искусствоведческий, культурологический, структурно-семиотический, психоаналитический, комплексный, системный и т.д.

Принципы анализа и интерпретации произведений различных видов искусства: литературного произведения, музыкального произведения, архитектурных искусств (архитектуры и декоративно-прикладного искусства), изобразительного искусства, театрального произведения, экранного произведения.

Формирование навыков аналитического восприятия произведений различных видов искусства и интерпретационного понимания их содержания.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 зачетные единицы, __144__ часа.

Форма промежуточной аттестации: _экзамен_____.

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Художественно-оформительская работа в образовательной организации»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- подготовка студентов к проектированию и практическому художественному оформлению образовательного учреждения с учетом его типа и вида.;

Задачи:

- приобретение будущими учителями изобразительного искусства профессиональных навыков по декоративно-оформительскому и агитационно-массовому искусству с целью организации и

практического руководства художественно-оформительскими работами в образовательном учреждении;

- приобретение студентами определенных специфических умений и навыков использования различных технологических приемов;
- формирование эстетического вкуса студентов, повышение уровня художественных знаний, умений и навыков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Предметно-содержательный по изобразительному искусству», является дисциплиной по выбору и изучается в 4 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Художественно-оформительская работа в образовательной организации» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Универсальные компетенции

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Профессиональные компетенции

ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

ПК-5 Способен обеспечить создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально-ориентированные коррекционные направления учебной работы

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основы визуального восприятия и эргономики, цветоведения и колористики;
- приемы ведения художественно-оформительских работ в образовательном учреждении;
- условия использования художественных материалов, инструментов и оборудования при разработке проекта и практического оформления конкретного образовательного учреждения;
- приемы проведения оформительских работ на основании учета различных типов и видов образовательных учреждений, направленности образовательной программы учреждения;

УМЕТЬ:

- работать с компьютером в процессе выполнения творческого проекта;
- применять комплексный подход к созданию художественно-оформленной среды;
- использовать современные технологии и материалы оформительского искусства;
- осуществлять практическую художественно-оформительскую работу;

ВЛАДЕТЬ:

- художественно-оформительскими приемами подачи графической информации (эскизное проектирование, графическое и макетное проектирование);
- навыками организации оформительских работ в школе с привлечением учащихся;
- навыками выбора оформительских материалов и технологий их обработки;
- навыками ведения художественно-оформительской работы (объектов оформительского искусства, результатов учебно-проектных работ учащихся, учебно-исследовательских работ учащихся, школьных праздников, портфолио и другого).

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Техники и приемы художественно-оформительского искусства
- Методика организации оформительской работы в образовательном учреждении

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 зачетные единицы, __144__ часа.

Форма промежуточной аттестации: _экзамен_____.

*Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Основы иконописи»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- изучение иконописи, ее теоретических основ, приобретение практических умений.

Задачи:

- изучить отдельные элементы древнерусской живописи
- обучить владению технологиями и техниками написания икон;
- ознакомить с древнерусским иконописным каноном, особенностями иконографии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Предметно-содержательный по изобразительному искусству», является дисциплиной по выбору и изучается в 5 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы иконописи» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-4);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- теоретические основы и принципы создания иконы;
- технологию приготовления красок;
- этапы и последовательность ведения работы;

УМЕТЬ:

- отличать стилевые особенности древнерусской живописи;
- свойства творенных и листовых металлов и их назначение в иконописи.

ВЛАДЕТЬ:

- техникой письма яично-темперными красками по левкасу;
- основными приемами и способами написания икон;

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение в дисциплину. Общность Священного Предания и Православной иконы.
2. Картина и икона. Общие черты и отличия.
3. Физическая основа иконы.
4. Священное писание в образах.
5. Иконография Иисуса Христа.
6. Иконография Пресвятой Богородицы.
7. Небесное воинство. Иконография святых.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Теория и история иконописи»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- изучение иконописи, ее теоретических основ, приобретение практических умений. Необходимо подчеркнуть значение комплексного подхода к обучению – когда практика сопровождается теорией, что способствует формированию более целостного представления о таком явлении как икона.;

Задачи:

- изучить отдельные элементы древнерусской живописи
- обучить владению технологиями и техниками написания икон;
- ознакомить с древнерусским иконописным каноном, особенностями иконографии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Предметно-содержательный по изобразительному искусству», является дисциплиной по выбору и изучается в 5 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы иконописи» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-4);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- теоретические основы и принципы создания иконы;
- Новгородский и Строгановский стили написания икон;
- технологию приготовления красок;
- этапы и последовательность ведения работы;

УМЕТЬ:

- стилевые особенности древнерусской живописи;
- художественные свойства цвета и его закономерности;
- свойства творенных и листовых металлов и их назначение в иконописи.

ВЛАДЕТЬ:

- техникой письма яично-темперными красками по левкасу;
- основными приемами и способами написания икон;
-

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Реставрация и хранение произведений иконописи
- Экспонирование иконописного произведения
- Закрепление красочного слоя
- Нанесение текстов и надписей
- Нанесение орнаментов
- Выполнение личного письма
- Выполнение доличного письма
- Выполнение описи
- Выполнение роскрыши
- Выполнение подготовительного этапа для написания иконы
- Позолота иконной поверхности
- Обработка тыльной части основы
- Выполнение подготовительного рисунка
- Грунтовка иконной поверхности
- Проклейка иконной доски
- Подготовка доски для иконы
- Введение в основы иконописи
- Подготовка к иконописанию

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа

Итоговый контроль: зачет

*Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Ландшафтный дизайн»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование знаний и умений проектирования ландшафта.

Задачи:

- формирование знаний по формированию городской среды с целью приспособления ее для эстетических и практических потребностей человека;
- улучшению природно-климатических и экологических условий;
- развитию поселения не в ущерб настоящему и будущим поколениям при осуществлении градостроительной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Предметно-содержательный по изобразительному искусству», является дисциплиной по выбору и изучается в 5 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Ландшафтный дизайн» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (УК-1);

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- современные тенденции ландшафтного искусства, благоустройства и озеленения городской среды;
- принципы формирования совершенного ландшафтного пространства и основные приемы;
- этапы ландшафтного проектирования;
- нормативные показатели при проектировании зеленых насаждений;
- основные понятия дендрологии;
- отличительные художественные приемы, характерные для различных стилей садов;
- основы устройства газонов, композиций из деревьев и кустарников, цветочного оформления с использованием природных материалов, ландшафтного освещения и керамики, мощения;
- приемы выявления функционально-композиционных возможностей участка.

УМЕТЬ:

- внедрять в практику по благоустройству территорий современные технологии при решении экологических, инженерно-строительных проблем укрепления откосов, озеленение крыш;
- анализировать существующее озеленение и благоустройство ландшафтно-рекреационных территорий и их соответствие нормативным показателям;
- исследовать пространственные композиции садово-парковых ансамблей и архитектурно-планировочную организацию объектов;
- проводить архитектурно-ландшафтную оценку территории.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы с научной литературой и Интернет-ресурсами, имеющими информацию по вопросам дизайнерского проектирования ландшафта.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Проблемы городского озеленения.
- Ландшафтная архитектура и современные тенденции.
- Роль зеленых насаждений в создании благоприятных условий жизнедеятельности.
- Основы ландшафтного проектирования.
- Городское озеленение и дизайн.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

*Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Графический дизайн»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование компетенции в области проектирования графических объектов и визуальных коммуникаций с использованием современных технологий, материалов и тенденций;

Задачи:

- формирование комплексных знаний и практических навыков в области графического дизайна;
- формирование умений квалифицированного использования композиционных и технологических средств и приемов с учетом соблюдения нормативных документов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Предметно-содержательный по изобразительному искусству», является дисциплиной по выбору и изучается в 5 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Ландшафтный дизайн» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (УК-1);

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- технологию изготовления полиграфической продукции;
- основы авторских прав в графическом дизайне;

УМЕТЬ:

- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- использовать исторический и современный опыт в дизайнерской деятельности;

ВЛАДЕТЬ:

- приемами работы с цветом и цветовыми композициями;
- навыками трансформации научных исследований в практическую деятельность.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Графический дизайн как средство художественной коммуникации.
- Основные формы и средства выражения.
- Сфера деятельности и область профессиональных знаний дизайнера-графика.
- Становление и развитие визуальных художественных коммуникаций за рубежом.
- Основные этапы развития графического дизайна в России.
- Практика компьютерного дизайна.
- Процесс приближения новых технологических возможностей к современным профессиональным художественным требованиям.
- Общие вопросы оформления печатной продукции.
- Эстетика оформления периодического издания.
- Утилитарное и эстетическое в оформлении печатных изданий. Модель периодического издания.
- Современные виды печати, их использование в рекламе. Современные полиграфические технологии для воспроизводства рекламной продукции. Выбор способа печати в зависимости от вида и тиража рекламной продукции. Дизайн-графика как объект интеллектуальной собственности.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Компьютерный дизайн в графике и анимации»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины:

- В профессиональной подготовке студентов и формирование у них умений, навыков и ключевых компетенций на основе знаний особенностей работы с пакетами и

программами, направленными на создание видео и анимации в области компьютерного дизайна.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- научить владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с компьютерным дизайном и анимацией;
- обучить работе с пакетами и программами, направленными на создание видео и анимации;
 - развить навыки и умения обработки графики, текста, аудио- и видеоинформации;
- формировать у обучающихся знаний, умений и приобретение опыта представления научно-технической информации в форме видеороликов и анимации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП. Дисциплина входит в модуль «Предметно-содержательный по изобразительному искусству», является дисциплиной по выбору и изучается на 5 курсе.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Ландшафтный дизайн» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса (УК-1);

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- особенности создания видеороликов и анимации, возможности и сферы их применения;
- приемы и особенности работы с пакетами и программами, направленными на создание видео и анимации;
- требования и этапы проектирования видеороликов;
- виды анимации и этапы ее разработки;
- технологии анимации и использование их в профессиональной работе;

УМЕТЬ:

- работать с пакетами и программами, направленными на создание видео и анимации;
- создавать видеоклипы с музыкальным сопровождением, рекламные ролики с озвучиванием, компьютерные учебные фильмы;
- создавать анимационные работы;
- применять приобретенные знания в профессиональной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- базовыми принципами подготовки и проведения презентации профессиональных достижений с помощью видеороликов и анимационных работ;
- способностью к творческому осознанному восприятию технологических процессов создания видеоматериалов и анимации;
- методами обработки видео, создания видеороликов и анимации различной сложности.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы работы с программами создания видеороликов. Основы работы с анимационными пакетами.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

1.1. Цель:

обеспечение физической подготовленности обучающихся и способности использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

1.2. Задачи дисциплины:

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющие психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение личного опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности, повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина «Общая физическая подготовка» является элективной по физической культуре и спорту. Дисциплина входит в модуль «Здоровьесберегающий», является обязательной для освоения в 1 семестре.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе и в ходе изучения дисциплин: «Биология», «Химия», «История», «Обществознание», «ОБЖ».

Освоение «Элективных дисциплин по физической культуре и спорту» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика», «Психология» для прохождения учебной и производственной практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО:

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-7);

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ: роль и значение занятий физической культурой в укреплении здоровья человека, профилактику вредных привычек, ведения здорового образа жизни;

определение и составляющие здорового образа жизни;

критерии эффективности здорового образа жизни.

УМЕТЬ: использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности укрепления здоровья;

соблюдать нормы здорового образа жизни;

методически правильно использовать критерии эффективности здорового образа жизни.

ВЛАДЕТЬ: способами использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья;

основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;

способностью использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Спорт. индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра и специалиста

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины «Спортивные игры»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основной целью освоения дисциплины является обеспечение физической подготовленности обучающихся и способности использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление

здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющие психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение личного опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности, повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина «Спортивные игры» является элективной по физической культуре и спорту. Дисциплина входит в модуль «Здоровьесберегающий», является обязательной для освоения в 1 семестре.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе и в ходе изучения дисциплин: «Биология», «Химия», «История», «Обществознание», «ОБЖ».

Освоение «Элективных дисциплин по физической культуре и спорту» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика», «Психология» для прохождения учебной и производственной практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО:

Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-7);

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ: роль и значение занятий физической культурой в укреплении здоровья человека, профилактику вредных привычек, ведения здорового образа жизни;

определение и составляющие здорового образа жизни;

критерии эффективности здорового образа жизни.

УМЕТЬ: использовать средства физической культуры для оптимизации работоспособности укрепления здоровья;

соблюдать нормы здорового образа жизни;

методически правильно использовать критерии эффективности здорового образа жизни.

ВЛАДЕТЬ: способами использования средств физической культуры для оптимизации работоспособности и укрепления здоровья;

основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма;

способностью использовать основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретический раздел (лекции).

1. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.
2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
3. Самоконтроль, занимающихся физическими упражнениями и спортом.
4. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.
5. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений.
6. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов.
7. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра и специалиста.

Практический раздел

Спортивные и подвижные игры. Волейбол.

Теоретические сведения. Обучение технике игры. Техника нападения. Техника защиты. Обучение тактике игры. Тактика нападения. Тактика защиты.

Баскетбол.

Теоретические сведения. Обучение технике игры. Техника нападения. Техника защиты. Обучение тактике игры. Тактика нападения. Тактика защиты.

Футбол.

Теоретические сведения. Обучение технике игры. Техника нападения. Техника владения мячом. Обучение тактике игры. Тактика нападения. Тактика защиты.

Бадминтон.

Теоретические сведения. Обучения технике игры. Обучение тактике игры.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы
«Учебная практика (ознакомительная практика)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель практики: закрепление теоретических знаний о закономерностях и содержании образовательного процесса, принципах построения и функционирования образовательных систем, формирование профессиональных умений по организации процессов обучения и воспитания в общеобразовательных организациях и личностных качеств специалиста и на их основе овладение видами профессиональной деятельности в условиях реализации компетентностного подхода.

Задачи практики:

- знакомство студентов с опытом педагогов-мастеров, стимулирование стремления использовать этот опыт и созидать свой собственный с учетом индивидуальных особенностей;
- знакомство с различными типами общеобразовательных организаций, с направлениями их работы;
- поддержание и закрепление интереса к профессии учителя;
- развитие у студентов стремления овладеть исследовательскими умениями в процессе прохождения практики;
- создание условий для формирования у студентов диагностических и организаторских умений;
- знакомство с различными формами и технологиями организации учебно-познавательной и воспитательной деятельности;
- организация совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных;
- осуществление духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей выявление и использование воспитательного потенциала содержания, форм и методов образовательного процесса;
- осуществление контроля и оценки формирования личностных, метапредметных и предметных результатов образования обучающихся, выявление и корректировка трудностей в обучении;
- использование психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная (ознакомительная) практика относится к модулю «Психолого-педагогический» обязательной части ОПОП и проводится на 3 курсе.

Для выполнения программы практики обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные и формируемые в процессе изучения дисциплин «Введение в педагогическую деятельность», «Основы проектной и научно-исследовательской деятельности», «Общая психология», «Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе», «Возрастная психология».

Освоение программы практики является необходимой основой для последующего изучения обучающимися учебной дисциплины «Педагогическое сопровождение воспитательного процесса», «Нормативно-правовые документы сферы образования», «Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», связанных с развитием у них профессиональных умений педагогического проектирования учебно-воспитательного процесса в предметной области знаний.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

Процесс изучения производственной практики (педагогической) направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

Универсальные компетенции

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Общепрофессиональные компетенции

ОПК-3. Способен организовывать совместную индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В результате изучения практики обучающийся должен:

ЗНАТЬ

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа
- психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; факторы социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни
- принципы, направления и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приёмы духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности на основе базовых национальных ценностей; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся
- планируемые образовательные результаты в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами конкретного уровня образования (личностные, предметные, метапредметные); принципы, формы, методы, средства и приёмы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме
- законы и закономерности развития личности и проявления личностных свойств; особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учётом индивидуальных особенностей обучающихся

УМЕТЬ:

- выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов
- определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся
- ставить цели и задачи духовно-нравственного воспитания обучающихся; осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей у обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы, методы и технологии воспитательной работы, используя их в учебной и внеучебной деятельности; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
- определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся и психолого-педагогическую коррекцию индивидуальных и групповых трудностей в обучении в мониторинговом режиме
- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных, возрастных и гендерных особенностей обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями, дети с ОВЗ, дети с девиациями поведения), оценивать их результативность

ВЛАДЕТЬ

- исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных

образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования; действиями оказания адресной помощи обучающимся

- педагогическим инструментарием осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; способами оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности
- приемами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; действиями освоения и применения специальных методов и технологий, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися
- действиями по разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося; технологиями реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Организация практики состоит из трех этапов:

1 этап – мотивационно-подготовительный (организационный); 2 этап – инструментально-технологический (основной);

3 этап – рефлексивно-аналитический (отчетный).

Организационный и отчетный этапы проходят на базе образовательной организации.

Содержание практики структурировано по этапам в соответствии с распределением объемов учебной нагрузки, видами деятельности обучающихся и формами контроля.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

Общая трудоёмкость практики: 3 з.е., 108 часов.

Итоговый контроль: зачет с оценкой.

Аннотация рабочей программы

«Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы))»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

1.1. Цель практики: закрепление, углубление и систематизация теоретических знаний, полученных в процессе обучения и формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в рамках направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленности (профили) программы Изобразительное искусство, практическое внедрение этих знаний в учебный процесс, в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к организации и содержанию научно-исследовательской работы в условиях компетентностного подхода.;

1.2. Задачи практики:

- способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ;
- способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности;
- способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- способность осуществлять обучение учебным предметам на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Практика относится к обязательной части ОПОП и проводится на 5 курсе (3 з.е.) в течении 2-х недель. Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) является обязательной и представляет собой вид учебных занятий,

непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся по Изобразительному искусству.

Дисциплины, на которых базируется учебная практика: «Методика обучения и воспитания по изобразительному искусству», «Современные образовательные технологии», «Современные средства оценивания результатов обучения», «Организация учебно-исследовательской работы по изобразительному искусству».

Дисциплины, для которых учебная практика является предшествующей: «Художественная обработка текстильных материалов», «Дизайн интерьера», «Организация дополнительного образования по изобразительному искусству», «Государственная итоговая аттестация».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

Процесс изучения производственной практики (педагогической) направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

Процесс освоения учебной практики (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы) направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-1 - способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-3 - способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-5 - способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ОПК-6 - способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-7 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ПК-3 - способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий (А/01.6, В/03.6);

ПК-4 - способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (А/01.6, А/02.6, А/03.6, В/03.6).

В результате изучения практики обучающийся должен:

ЗНАТЬ

– методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа

– приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в РФ, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, нормы законодательства о правах ребенка, нормы трудового законодательства, нормы профессиональной этики

– историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приёмы современных образовательных технологий; компоненты основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности

– психологические и педагогические закономерности и принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; факторы социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни

– планируемые образовательные результаты в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами конкретного уровня образования (личностные, предметные, метапредметные); принципы, формы, методы, средства и приёмы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме

– законы и закономерности развития личности и проявления личностных свойств; особенности использования психолого-педагогических технологий в профессиональной

деятельности, необходимых для индивидуализации обучения в контексте задач инклюзии; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учётом индивидуальных особенностей обучающихся

- закономерности формирования и развития детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности; закономерности развития детских и подростковых сообществ; психолого-педагогические закономерности, принципы, особенности, этические и правовые нормы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

- историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, психологические основы педагогической деятельности

- концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по «Изобразительному искусству», определяемые ФГОС основного общего образования; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации системно-деятельностного, компетентностного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды

- характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной общеобразовательной программы в контексте обучения «Изобразительное искусство»; возможности учебных предметов по формированию УУД; приемы вовлечения в учебную деятельность по предметам обучающихся с разными образовательными потребностями; современные педагогические технологии реализации системно-деятельностного, компетентностного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; содержание и организационные модели внеурочной деятельности обучающихся, способов диагностики ее результативности

УМЕТЬ:

- выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов

- анализировать положения нормативно-правовых актов в сфере образования и правильно их применять при решении практических задач профессиональной деятельности, с учетом норм профессиональной этики

- разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ (согласно профилю подготовки)

- определять и реализовывать формы, методы и средства для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся

- определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся и психолого-педагогическую коррекцию индивидуальных и групповых трудностей в обучении в мониторинговом режиме

- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных, возрастных и гендерных особенностей обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными категориями обучающихся (одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями, дети с ОВЗ, дети с девиациями поведения), оценивать их результативность

- определять права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной и внеурочной деятельности, коррекционной работе; обоснованно выбирать и реализовывать формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; предупреждать и продуктивно разрешать межличностные конфликты

- осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности

- использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебным предметам; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; проводить учебные занятия с использованием современных информационных технологий и методик обучения; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе, в том числе посредством использования современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий

- использовать специальные подходы к обучению «Изобразительное искусство» в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей; разрабатывать индивидуально ориентированные программы, методические разработки и дидактические материалы с учетом индивидуальных особенностей обучающихся; разрабатывать образовательные программы внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов, отбирать диагностический инструментарий для оценки динамики процесса воспитания и социализации обучающихся

ВЛАДЕТЬ

- исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций

- основными приемами соблюдения правовых, нравственных и этических норм, определяющих особенности социально-правового статуса педагога и деятельности в профессиональной педагогической сфере; способами их реализации в условиях реальной профессионально-педагогической практики

- приемами разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ (согласно профилю подготовки); действиями по реализации ИКТ

- способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, требованиями инклюзивного образования; действиями оказания адресной помощи обучающимся

- приемами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; действиями освоения и применения специальных методов и технологий, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися

- действиями по разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося; технологиями реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ обучающихся

- приемами выстраивания конструктивного общения и взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; способами предупреждения и продуктивного разрешения межличностных конфликтов

- технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний в соответствии с предметной областью

- средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, технологических карт (планов-конспектов) по технологии; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием

- навыками создания и применения в практике обучения «Изобразительному искусству» рабочих программ, дидактических материалов с учётом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей обучающихся; навыками диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебных дисциплин и учебных возможностей всех категорий обучающихся; действиями по реализации образовательных программ внеурочной деятельности для достижения планируемых результатов и оценке их результативности

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Содержание учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) определяется руководителем программы подготовки бакалавров на основе ФГОС ВО и отражается в индивидуальном задании на практику.

Работа обучающихся в период практики организуется в соответствии с поставленными целями и задачами.

Обучающиеся проводят работу по сбору и анализу информации о деятельности образовательной организации, организации учебного процесса, о роли и месте технологического образования в реализации программы основного и дополнительного образования, знакомятся с планом работы учителей изобразительного искусства по реализуемой программе, применением информационно-коммуникационных технологий в обучении учебной дисциплины «Изобразительное искусство», с организацией коррекционной работы с неуспевающими обучающимися, спецификой взаимодействия участников образовательного процесса.

Организация учебной практики (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) направлена на систематизацию теоретических знаний. Формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на овладение организацией и проведение научно-исследовательской работы в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавра.

Руководство практикой осуществляется групповым руководителем и методистом по профилю подготовки от БГУ.

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) предполагает осуществление следующих видов работ. Организация практики состоит из трех этапов:

- 1) Мотивационно-подготовительный (организационный);
- 2) Инструментально-технологический (основной);
- 3) Рефлексивно-аналитический (отчетный).

На мотивационно-подготовительном этапе проводится установочная конференция, инструктаж по охране труда и пожарной безопасности студентов. Получение индивидуального задания.

На инструментально-технологическом этапе проводится научно-исследовательская работа по получению первичных навыков научно-исследовательской работы и имеет следующие направления:

- исследовательская работа по отбору методик диагностики;
- овладение методами научного анализа учебных программ, учебных пособий, теоретического обоснования и разработки системы уроков по темам;
- проведение микроисследований по теме выпускной квалификационной работы;
- определение научной новизны методического исследования по теме выпускной квалификационной работы;
- разработка или уточнение методических положений по исследуемой теме выпускной квалификационной работы.

На рефлексивно-аналитическом этапе проводится подведение итогов (оформление выводов, заключения о выполнении плана практики и достижения запланированных результатов по научно-исследовательской работе, самоанализ результатов практики). Участие в итоговой конференции, творческий отчет.

Содержание практики структурировано согласно указанных выше этапов, соответствует указанному объёму учебной нагрузки, видами деятельности обучающихся и формами контроля.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

Общая трудоёмкость практики: 3 з.е., 108 часов.

Итоговый контроль: зачет с оценкой.

Аннотация рабочей программы

«Учебная практика (предметно-содержательная практика, копия)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

1.1. Цель практики:

написание картин с древних известных художников;

1.2. Задачи практики:

- изучение рисунка, живописных особенностей картин известных художников;
- изучение техники и композиции картин известных художников;
- практическое освоение этапов выполнения картины;
- получение профессиональных навыков.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Предметно-содержательная практика копия, относится к обязательной части ОПОП студентам очной формы обучения высшего образования бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование на 4 курсе в 8 семестре. Язык преподавания – русский. Предметно-содержательная практика, копия, представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся по рисунку и живописи. Изложение материалов практики основано на знаниях, полученных на дисциплинах: Теория и история мировой культуры и искусства, История и теория декоративно-прикладного искусства и дизайна, Перспектива, Цветоведение и колористика, Пластическая анатомия, Композиция.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

Процесс изучения производственной практики (педагогической) направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

УК 1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1 Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса

ПК-2 - Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

В результате изучения практики обучающийся должен:

ЗНАТЬ

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.
- содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмету в общей картине мира; структуру, содержание школьного предмета «Изобразительное искусство».
- содержание учебного предмета, требования примерных образовательных программ; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины; программы и учебники по учебным дисциплинам.

УМЕТЬ:

- выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.
- анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения «Изобразительному искусству» в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.
- критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ.

ВЛАДЕТЬ

- исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
- навыками системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач; предметным содержанием «Изобразительного искусства»; умениями отбора вариативного содержания с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения «Изобразительному искусству».

– навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой; конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов. Подготовка материалов для прохождения практики.
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.
3	Исследовательский этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики от профильной организации. Самостоятельное выполнение заданий по практике. Сбор материала для написания отчета по практике. Заполнение дневника практики.
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

Общая трудоёмкость практики: 6 з.е., 216 часов.

Итоговый контроль: зачет с оценкой.

Аннотация рабочей программы «Производственная практика (педагогическая практика (летняя вожатская))»

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики: формирование общепрофессиональных компетенций обучающихся, практическое освоение основных функций работы вожатого (воспитателя) в детском оздоровительном лагере, интеграция теоретических знаний и представлений в области психолого-педагогических дисциплин и личного опыта работы вожатого (воспитателя) в реальных условиях.

Задачи:

- расширение, конкретизация теоретических знаний по методике организации внеклассной и внешкольной воспитательной работы, формирование практических навыков работы с детьми;
- знакомство с особенностями организации образовательного процесса в образовательных организациях;
- овладение психолого-педагогическими технологиями, методами работы вожатого (воспитателя) детского оздоровительного лагеря;
- формирование профессионально-педагогических умений и навыков организации жизнедеятельности детей в условиях детского оздоровительного лагеря с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- практическое ознакомление студентов с вопросами организации и функционирования школьного лагеря, загородных детских оздоровительных организаций с круглосуточным пребыванием детей;
- приобретение опыта проведения диагностики комплексного развития временного коллектива учащихся, характера их группового взаимодействия и межличностных отношений;
- формирование умения профессионального общения со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, коллегами и родителями);
- овладение содержанием и различными формами и методами оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

В соответствии с ФГОС ВО, учебным планом ОПОП Производственная практика (педагогическая практика (летняя вожатская)) входит в Блок 2 «Практика». Учебная практика является обязательной для освоения в 3 семестре.

Сформированные в процессе реализации практики компетенции обеспечат эффективное и качественное решение будущим бакалавром педагогического образования всей совокупности задач по профилю педагогической деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

Процесс изучения дисциплины «Производственная практика (педагогическая (летняя))» направлен на формирование следующих компетенций:

- УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В результате освоения содержания практики обучающийся должен (планируемые результаты практики):

Знать:

- роль и место образования для развития, формирования и воспитания личности в соответствии с ее интересами, потребностями, способностями;
- основы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся;
- способы выявления мотивов поведения, интересов личности, жизненного опыта, целей обучающихся с целью их приобщения к культуре;
- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации законодательство о правах ребенка, Конвенцию о правах ребенка;
- понятия здоровьесберегающей педагогической деятельности, принципы организации и нормативно-правовую базу образовательного процесса, регламентирующую требования к охране жизни и здоровья детей в условиях ДОЛ;

Уметь:

- соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;
- использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования воспитательной работы;
- применять психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными категориями воспитанников в условиях ДОЛ;
- применять нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;
- проектировать, осуществлять и анализировать здоровьесберегающую деятельность в детском оздоровительном лагере с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;

Владеть:

- навыками оказания адресной помощи обучающимся;
- навыками осуществления воспитательного процесса в условиях ДОЛ в целях интериоризации норм и ценностей российского общества.
- навыками учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий;
- навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- навыками по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций;
- навыками анализа педагогических технологий с точки зрения охраны жизни и здоровья детей;
- способами организации здоровьесозидающей воспитательной системы в детском оздоровительном лагере.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

1 этап Подготовительный

Проведение на базе БГУ инструктивно-методических сборов по подготовке студентов к работе вожатыми (воспитателями) в детских оздоровительных лагерях (май).

Содержание раздела: нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей; медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в детском оздоровительном лагере; методические подходы к работе с детьми разного возраста; организация смены в ДОЛ; методика оформления отрядного уголка; организация детского коллектива в условиях ДОЛ; практикум по проведению массовых и спортивных игр; творческая лаборатория вожатого; методика проведения психолого-педагогического тренинга, коллективных творческих дел, вечернего «Орлянского круга», отрядного «Огонька», вечера «Будем знакомы, будем дружить!», Дня здоровья, туристической эстафеты, экскурсионно-туристического маршрута «Золотая миля Брянска».

2 этап Ориентировочный

Решение организационных вопросов: распределение по профильным образовательным организациям; участие в установочной конференции; получение инструктажа, в том числе по технике безопасности; получение заданий от руководителя консультации по оформлению отчётной документации.

3 этап Проектировочный

Проектирование предстоящих видов деятельности: встреча с руководителем практики от профильной организации; знакомство с педагогическим коллективом, воспитанниками; изучение нормативно-правовой документации работы ДОЛ; обсуждение рабочего графика (плана) проведения практики; изучение воспитанников; посещение мероприятий в соответствии с планом работы ДОЛ; составление общего плана работы студента на период практики; планирование сроков и тематики социально-воспитательных мероприятий и представление руководителю практики; подготовка требуемого варианта оформления методической разработки воспитательного мероприятия; участие в совещаниях, обсуждение хода практики.

4 этап Содержательно-операционный

Профессионально-педагогическая деятельность:

Знакомство с системой работы ДОЛ образовательной организации:

1) отбор методических материалов для проведения мероприятий в ДОЛ, освоение информационно-коммуникационных технологий;

2) посещение мероприятий по плану работы ДОЛ и их анализ;

3) планирование и проведение пробных воспитательных мероприятий, их самоанализ;

4) участие в совещаниях, обсуждение хода практики.

Знакомство с методической системой работы вожатого (воспитателя):

1) посещение мероприятий по плану работы ДОЛ и их анализ;

2) планирование и проведение зачётных воспитательных мероприятий, их самоанализ (культурно-досуговых, просветительских, развивающих, оздоровительных);

3) индивидуальная работа с воспитанниками (анкетирование или опросы, оказание адресной помощи, воспитательные или просветительские беседы и т.п.);

4) участие в совещаниях, обсуждение хода практики.

Использование имеющихся возможностей образовательной среды для самостоятельной профессионально-ориентированной деятельности:

1) проведение текущих и зачётных мероприятий, их самоанализ;

2) участие в мероприятиях по плану работы ДОЛ;

3) индивидуальная работа с воспитанниками;

4) участие в совещаниях и подведение итогов практики;

5) обеспечение подготовки и сдачи всей необходимой отчётности.

Ведение дневника педагогической практики.

5 этап Заключительный

Подготовка и представление результатов проведённой работы по всем видам деятельности:

1) оформление дневника по педагогической практике, участие в подготовке итогового группового отчёта;

2) представление результатов практики на итоговой конференции.

5. Общая трудоемкость практики

Для бакалавров заочной формы обучения общая трудоемкость практики составляет **216 часов (6 з.е.)**.

Форма итогового контроля: зачёт с оценкой.

Аннотация рабочей программы

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель:

- закрепление и углубление теоретической и практической подготовки бакалавров и приобретение ими практических профессиональных навыков работы по выбранному направлению, формирование соответствующих общекультурных и профессиональных компетенций для их подготовки к будущей профессиональной деятельности бакалавра профессионального обучения в области информатики, вычислительной техники и компьютерных технологий. Так же целью практики является сбор и обработка различного типа профессиональной информации для написания курсовой работы.

Задачи:

- формирование профессионально-педагогической направленности студентов: воспитание устойчивого интереса к профессии и любви к учащимся, развитие потребности в углублении и совершенствовании навыков и умений;

- овладение умением планировать и организовывать воспитательную деятельность по информатике и вычислительной технике;
- обучение студентов творческому применению на практике знаний, полученных при изучении психолого-педагогических дисциплин.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) входит в Блок 2 «Практика». Учебная практика является обязательной для освоения в 4 и 5 семестре.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Производственная практика (педагогическая) непосредственно ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

Процесс изучения производственной практики (педагогической) направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ПК-1 Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса;

ПК-2 Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий;

ПК-4 Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

ПК-5 Способен обеспечить создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально-ориентированные коррекционные направления учебной работы.

В результате изучения практики обучающийся должен:

ЗНАТЬ

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- методы теоретического и экспериментального исследования;
- принципы работы в коллективе;
- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации;
- основы речевой профессиональной культуры;
- закономерности, принципы сущность и структуру образовательных процессов;
- учебные программы базовых и элективных курсов по декоративно-прикладному искусству и дизайну в различных профессиональных образовательных организациях;
- технологии обучения и воспитания рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;

- возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников, способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- содержание образования учащихся по дисциплинам профиля;
- инструментарий, методы и приемы работы в декоративно-прикладном искусстве (по видам) и дизайне;
- основы реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.
- специфику региональной культурной образовательной среды.

УМЕТЬ:

- анализировать и обобщать передовой методический опыт и личный опыт работы;
- использовать методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования, оформлять результаты педагогического анализа;
- взаимодействовать с коллегами, работать в коллективе;
- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, работать с компьютером как средством управления информацией;
- логически грамотно строить собственную речь;
- наблюдать, анализировать, планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательную работу по декоративно-прикладному искусству и дизайну;
- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов по декоративно-прикладному искусству и дизайну в различных образовательных организациях, разрабатывать конспекты занятий и внеклассных мероприятий;
- выбирать наиболее эффективные формы, методы и средства обучения на занятиях по декоративно-прикладному искусству и дизайну с учетом возрастных особенностей развития обучающихся;
- применять современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников;
- использовать в процессе обучения декоративно-прикладному искусству и дизайну современные информационные технологии;
- осуществлять индивидуальный подход к студентам;
- работать с методической литературой, творчески отбирать материал, наглядные пособия и средства мультимедиа к урокам и мероприятиям по декоративно-прикладному искусству и дизайну;
- применять знание теоретических основ декоративно-прикладного искусства и дизайна в практической педагогической деятельности;
- разрабатывать и изготавливать наглядные пособия, дидактический материал к занятиям по декоративно-прикладному искусству и дизайну и внеклассным занятиям;
- осуществлять демонстрацию приемов выполнения художественных работ.

ВЛАДЕТЬ

- культурой мышления, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;
- методами теоретического и экспериментального исследования;
- навыками работы в коллективе;
- компьютером как средством управления информацией;
- основами речевой профессиональной культуры, профессиональным языком предметной области знаний;
- способами проектной, исследовательской и инновационной деятельности в образовании;
- способностью реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных организациях;
- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретной образовательной организации;
- основными формами анализа и оценки работы обучающихся на занятии декоративно-прикладного искусства и дизайна и на внеклассном мероприятии;
- способностью использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- навыками организации сотрудничества обучающихся и воспитанников;
- системой знаний по теории и истории декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в декоративно-прикладном искусстве и дизайне;
- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека.
- навыками отбора материала для занятий, разработки сценариев внеклассных мероприятий;

- приемами использования информационно-коммуникационных технологий, технологий подготовки презентаций;
- приемами передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Знакомство с ОУ. Посещение занятий по декоративно-прикладному искусству и дизайну. Изучение педагогического опыта преподавателей. Изучение кабинета ДПИ и дизайна. Знакомство с работой куратора (классного руководителя). Разработка личного плана работы. Участие в учебно-воспитательном процессе. Посещение занятий однокурсников и преподавателя. Проведение внеаудиторной работы по декоративно-прикладному искусству и дизайну. Выполнение индивидуальных творческих заданий. Ведение документации.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

Общая трудоёмкость практики: 24 з.е., 864 часа.

Итоговый контроль: зачет с оценкой.

Аннотация рабочей программы

«Производственная практика (научно-исследовательская работа (преддипломная практика)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель:

- закрепление и углубление студентом профессиональных знаний и практических навыков в условиях реального проектирования на базе учебных заведений, мастерских и т.д.; проведение необходимых исследований для работы над выпускной квалификационной работой.

Задачи:

- формирование и развитие профессионально-педагогических знаний в сфере избранного направления. Закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и дисциплинам профильной подготовки;
- овладение необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками по избранному направлению специализированной подготовки, развитие потребности в углублении и совершенствовании навыков и умений.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) входит в Блок 2 «Практика». Учебная практика является обязательной для освоения в 5 семестре.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Производственная практика (преддипломная) непосредственно ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся и направлена на формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

Процесс изучения *ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)* направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ПК-1 Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса;

ПК-2 Способен конструировать содержание образования и реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий;

ПК-4 Способен осуществлять педагогическое сопровождение обучающихся в процессе достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

ПК-5 Способен обеспечить создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально-ориентированные коррекционные направления учебной работы.

В результате изучения практики обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- теоретико-методические основы профессиональных психолого-педагогических и профильных дисциплин;
- современные образовательные технологии, особенности преподавания профильных дисциплин в СПО.

УМЕТЬ:

- применять знания по теоретическим курсам для проектирования целей и содержания профессионального обучения для организации учебно-технологического процесса в учебных мастерских (организациях), организации учебно-исследовательской работы обучающихся;
- проводить учебные занятия и воспитательные мероприятия по рекомендованным и самостоятельно подобранным методикам и технологиям;
- формировать профессиональную компетентность рабочего соответствующего квалификационного уровня;
- осуществлять профессиональную рефлексию; ориентироваться на профессиональное мастерство и творческое развитие в профессии;
- применять современные информационные технологии в практической деятельности педагога профессионального обучения; а также организовывать свой труд на научной основе;
- апробировать и применять на практике знания, умения, приобретенные за время обучения в бакалавриате; проводить поиск методов решения поставленных в задании на практику задач;
- организовать и осуществить исследовательскую деятельность по актуальным проблемам профессионального образования; анализировать, систематизировать полученный в ходе опытно-экспериментальной работы материал;
- проводить анализ научной и специальной литературы в соответствии с задачами педагогической практики, тематикой ВКР;
- собирать, систематизировать и обобщать практический материал для использования в ВКР;
- апробировать и применять на практике знания, умения, приобретенные за время обучения в бакалавриате;
- проводить поиск методов решения поставленных задач;
- организовать и осуществить исследовательскую деятельность по актуальным проблемам профессионального образования;
- анализировать, систематизировать полученный в ходе опытно-экспериментальной работы материал;

ВЛАДЕТЬ:

- современными педагогическими технологиями и методиками профессионально-педагогического обучения и воспитания обучающихся систем СПО и дополнительного образования;
- владеть компьютерными методами сбора, хранения и обработки информации для целей деятельности бакалавра профессионального обучения;
- передовыми отраслевыми технологиями в процессе обучения рабочей профессии;
- современными эффективными технологиями и методиками подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена;
- навыками выработки и формулировки рекомендаций для совершенствования педагогического процесса.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

(необходимо указать основные дидактические единицы)

За время практики студент должен составить четкое представление о структуре будущей выпускной квалификационной работы в соответствии с предполагаемой тематикой и спецификой принимающей организации.

В любом случае обязательными частями будущей пояснительной записки выпускной квалификационной работы должны быть следующие основные разделы:

1. Теоретическая часть.

2. Аналитическая часть.
3. Проектная часть.
4. Обоснование социально-экономической эффективности проекта.
5. Информационное обеспечение проекта.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

Общая трудоёмкость практики: 6 з.е., 216 часов.

Итоговый контроль: зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы « Учебная практика (предметно-содержательная практика по рисунку, пленэр)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель:

- Продолжение формирования компетенций, полученных при изучении дисциплины «Рисунок»; развитие творческой активности и инициативы студентов в условиях изобразительной деятельности на природе.

Задачи:

- Развитие и накопление навыков выполнения набросков и этюдов в различных техниках и материалах.
- Развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости.
- Формирование целостного восприятия натуры с учетом тонального и цветового состояния освещенности, умения целено воспроизводить объекты на пленэре, находить большие цветовые отношения.
- Развитие способности видеть большие отношения, умения выдерживать тональный и цветовой масштабы.
- Развитие умения быстро и точно координировать положение глаз, рук, пальцев в процессе оптимальных по скорости и точности движений.
- Воспитание творческого воображения – способности создавать средствами живописи художественные образы.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Учебная практика (предметно-содержательная практика по рисунку, пленэр) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП и входит в Блок 2 «Практика». Учебная практика является по выбору и изучается в 5 семестре.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика (предметно-содержательная практика по рисунку, пленэр) направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий;

В результате изучения практики обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека, интерьера;
- законы линейной перспективы;
- основные методы пространственного построения на плоскости;
- особенности работы на пленэре;
- возможности применения различных художественных материалов при выполнении работ на пленере;
- законы композиции, линейной и воздушной перспективы, особенности изображения животных и человека в условиях пленэра;
- приемы выявления в этюде главного и второстепенного, используя цвет, тон, контраст и др. средства.

УМЕТЬ

- использовать основные изобразительные материалы и техники;
- применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности;
- отображать окружающие предметы, интерьеры, экстерьеры;

- осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка и живописи;
- применять знания и навыки работы на пленэре в учебном процессе;
- применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности, выдерживать тональный и цветовой масштабы;
- находить и разрабатывать мотив в пейзаже, передавать его характерные особенности, в том числе и особенности архитектурного пейзажа;
- в длительном этюде решать как задачи композиции, так и проработку отдельных деталей, не нарушая целостности этюда.

ВЛАДЕТЬ

- навыками выполнения быстрого этюда и изображения объектов природы с натуры, по памяти и по представлению в условиях педагогического рисования;
- техникой акварельной и масляной живописи;
- способностью воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а её изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
- способностью создавать средствами живописи выразительные обобщения в этюдах с натуры, а также художественные образы в эскизах.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

(необходимо указать основные дидактические единицы)

Натюрморт в условиях пленэра; детали пейзажа; состояние (настроение) пейзажа; архитектура, памятники истории и культуры; анималистический жанр; человек и природа.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

Общая трудоёмкость дисциплины: 6 з.е., 216 часов

Итоговый контроль: зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы

«Учебная практика (предметно-содержательная практика по живописи)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

1.1. Цель практики: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в области художественной деятельности, формирование компетенций, обеспечивающих успешную профессиональную деятельность.

1.2. Задачи практики:

- актуализация и практическая отработка теоретических знаний и умений, полученных и получаемых в процессе изучения дисциплин модуля «Предметно-содержательная по изобразительному искусству».
- формирование понимания процесса живописи как результата художественно-образного познания окружающей действительности;
- изучение теоретических основ живописи;
- изучение практических способов и приемов живописи;
- формирование высокого уровня умений и навыков реалистического изображения окружающего мира и дальнейшего применения в дизайне и декоративно-прикладном искусстве.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Практика Б2.О.02(У) относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений и входит в Блок 2 «Практика». Учебная практика является обязательной для освоения на 4 курсе.

Изучение дисциплины опирается на знания и умения обучающихся, полученные в ходе освоения следующих дисциплин: «Перспектива», «Рисунок натюрморта», «Живопись», «Цветоведение и колористика», «Пластическая анатомия», «Композиция».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика (предметно-содержательная практика по рисунку, пленэр) направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

УК 1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1 - Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету при реализации образовательного процесса

ПК-3 - Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

В результате изучения практики обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа
- содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмету в общей картине мира; структуру, содержание школьного предмета «Изобразительное искусство».
- концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по «Изобразительному искусству», определяемые ФГОС основного и среднего общего образования; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации системно-деятельностного, компетентностного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.

УМЕТЬ

- выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.
- анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения «Изобразительному искусству» в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.
- использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; проводить учебные занятия с использованием современных информационных технологий и методик обучения; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе, в том числе посредством использования современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий.

ВЛАДЕТЬ

- исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
- навыками системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач; предметным содержанием «Изобразительного искусства»; умениями отбора вариативного содержания с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения «Изобразительному искусству».
- средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, технологических карт (планов-конспектов) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

(необходимо указать основные дидактические единицы)

Содержание учебной практики (предметно-содержательная практика по живописи) определяется её целями и задачами, требованиями к результатам обучения при прохождении практики, видом, типом, направленностью практики.

Организация практики состоит из трех этапов:

- 1 этап – мотивационно-подготовительный (организационный);
- 2 этап – инструментально-технологический (основной);
- 3 этап – рефлексивно-аналитический (отчетный).

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е., 108 часов

Итоговый контроль: зачет с оценкой

Аннотация рабочей программы

«Учебная практика (предметно-содержательная практика по изобразительному искусству)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Цель практики: Формирование профессиональных компетенций, приобретение умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи практики:

1. Ознакомиться с нормативно-методической документацией ФГОС основного и среднего общего образования;
2. Изучить и проанализировать учебно-методическую документацию учителя изобразительного искусства.
3. Освоить основные приемы проектирования предмета изобразительного искусства. демонстрации элементов осваиваемой обучающимися деятельности, предусмотренной программой практики в области изобразительного искусства.
4. Разработать план-конспект урока по изобразительному искусству.
5. Составление технологических карт исполнения изделий изобразительного искусства, народного искусства и использование компьютерных технологий при реализации изделий по изобразительному искусству.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОП

Практика Б2.В.03(У) относится к формируемой участниками образовательных отношений части ОПОП и проводится в 9 семестре. Для реализации рабочей программы учебной практики студенты применяют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения следующих модулей и дисциплин, на которых базируется практика: Модуль «Предметно-содержательный по изобразительному искусству»: Рисунок натюрморта, Живопись натюрморта и интерьера; Модуль «Основы изобразительного искусства»: Перспектива, Цветоведение и колористика; Модуль «Психолого-педагогический»: Нормативно-правовые документы сферы образования, Инклюзивное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; Модуль «Методический»: Методика обучения и воспитания по изобразительному искусству, Современные образовательные технологии; Модуль «Дополнительное образование»: Организация дополнительного образования по изобразительному искусству.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

Учебная практика (предметно-содержательная практика по рисунку, пленэр) направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-1. Способен применять базовые научно-теоретические знания и практические умения по предметам при реализации образовательного процесса.

ПК-3. Способен осуществлять обучение учебным предметам на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий.

В результате изучения практики обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.
- содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета (ов) в общей картине мира; структуру, содержание школьного предмета «Изобразительное искусство».
- концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по «Изобразительному искусству», определяемые ФГОС основного и среднего общего образования; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных

помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации системно-деятельностного, компетентностного подходов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.

УМЕТЬ

– выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.

– анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения «Изобразительному искусству» в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.

– использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебным предметам; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; проводить учебные занятия с использованием современных информационных технологий и методик обучения; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе, в том числе посредством использования современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий.

ВЛАДЕТЬ

– исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

– навыками системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач; предметным содержанием «Изобразительного искусства» и; умениями отбора вариативного содержания с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения «Изобразительному искусству».

– средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, технологических карт (планов-конспектов) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

(необходимо указать основные дидактические единицы)

Содержание учебной практики (предметно-содержательная практика по изобразительному искусству) определяется её целями и задачами, требованиями к результатам обучения при прохождении практики, видом, типом, направленностью практики.

Организация практики состоит из трех этапов:

- 1 этап – мотивационно-подготовительный (организационный);
- 2 этап – инструментально-технологический (основной);
- 3 этап – рефлексивно-аналитический (отчетный).

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРАКТИКИ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е., 108 часов

Итоговый контроль: зачет с оценкой