

АННОТАЦИИ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки)

Направленности программы (профили)

Русский язык, Литература
(наименование направленности программы)

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Форма обучения - **очная**

Брянск, 2018 г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП «История»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование компетентности бакалавра в области закономерностей развития общества, особенностей культурно-исторического развития России, ее места в мировой истории;
- введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебный курс «История» является дисциплиной базовой части учебного плана и относится к блоку Б1.Б1.

В силу того, что история является фундаментальной основой гуманитарного образования и важнейшей формой самосознания граждан задачи дисциплины требуют развития следующих знаний, умений и навыков:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам, в т.ч. и защите национальных интересов России;
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с источниками; способность к эффективному поиску информации и анализу источников;
- способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

Отбор содержания учебного материала обусловлен общенаучными и частными методологическими принципами и должен привести к реализации:

- принципа гуманизации образования, предполагающего выявление возможностей самовоспитания и самообразования, путей развития способностей к будущей профессиональной деятельности;
- принципа гуманитаризации, определяющего тенденции интеграции знаний в сфере человекознания;
- принципа системности, характеризующегося изложением материала в его взаимосвязях с философскими, культурологическими, психологическими и естественнонаучными знаниями;
- принципа природосообразности, согласно которому, изучаемый материал базируется на научном понимании естественных и социальных процессов, согласуется с общими законами развития природы и человека;

- принципа культуросообразности, обосновывающего построение курса на общечеловеческих ценностях и с учетом особенностей этнической и религиозной культур;
- принципа центрации на развитии личности, предполагающего, что изучение курса создает возможности для самореализации и самоактуализации личности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

1. особенности исторического развития многонациональной России на различных этапах;
2. наиболее значимых деятелей культуры, науки, политики и т.д. много конфессиональной страны.
3. основы научного мировоззрения; основы историко-культурного развития человека и человечества;
4. важнейшие исторические события, имена исторических деятелей, направления идейных и общественных движений в истории;
5. основные исторические категории, факты и события; законы развития и функционирования социума.
6. закономерности исторического процесса.

уметь:

- анализировать общественно значимые процессы и явления;
- применять полученные знания в процессе социальной и профессиональной деятельности;
- приобрести опыт работы с историческими источниками, документами, статистическими данными;
- приобрести опыт усвоения значимых в учебной и практической деятельности идей и достижений науки.
- оценивать вклад достижений народов России в общечеловеческое развитие в историческом контексте;
- применять полученные знания для объективной оценки достижений и просчетов деятельности политических лидеров и общественных движений.
- сравнивать, анализировать и определять особенности сходных исторических явлений России и других стран.

владеть:

- навыками применения исторического знания для обобщения и анализа политических, социальных явлений прошлого и современности.
- навыками дискуссии с использованием научной информации с целью достижения общего результата в совместной деятельности коллектива и установления межличностных отношений.
- политической и исторической терминологией и применять ее при обсуждении общественно значимых проблем.

приобрести опыт деятельности:

- восприятия критических замечаний и стремления к установлению консенсуса в дискуссиях;
- опыта учета ценностных ориентаций различных социальных, национальных и т.п. групп в вузе и обществе.

- при написании рефератов и других академических работ;
- по определению доминант развития общества на различных этапах; соотношения личного и общественного.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Место истории в системе наук. Объект и предмет исторической науки. Роль теории в познании прошлого. Теория и методология исторической науки. Сущность, формы, функции исторического знания. История России – неотъемлемая часть всемирной истории: общее и особенное в историческом развитии. Факторы самобытности российской истории. Основные направления современной исторической науки. Становление и развитие историографии как научной дисциплины. Источники по отечественной истории (письменные, вещественные, аудио-визуальные, научно-технические, изобразительные). Пути и этапы образования государства в свете современных научных данных. Проблемы этногенеза и роль миграций в становлении народов. Территория России в системе Древнего мира. Скифские племена; греческие колонии в Северном Причерноморье; Великое Переселение народов в III – VI веках. Проблемы этногенеза и ранней истории славян в исторической науке. Этнокультурные и социально-политические процессы становления русской государственности. Социально-экономические и политические изменения в недрах славянского общества на рубеже VIII–IX вв. Восточные славяне в древности VIII–XIII вв. Причины появления княжеской власти и ее функции. Особенности социально-политического развития Древнерусского государства. Древнерусское государство в оценках современных историков. Проблема особенностей социального строя Древней Руси. Эволюция древнерусской государственности в XI – XII вв. Социально-экономическая и политическая структура русских земель периода политической раздробленности. Формирование различных моделей развития древнерусского общества и государства. Соседи Древней Руси в IX – XII вв. Международные связи древнерусских земель. Культурные влияния Востока и Запада. Христианизация; духовная и материальная культура Древней Руси. Образование монгольской державы. Ордынское нашествие; иго и дискуссия о его роли в становлении Русского государства. Экспансия Запада. Александр Невский. Русь, Орда и Литва. Литва как второй центр объединения русских земель. Объединение княжеств Северо-Восточной Руси вокруг Москвы. Отношения с княжествами и землями. Рост территории Московского княжества Присоединение Новгорода и Твери. Процесс централизации в законодательном оформлении. Судебник 1497г. Формирование дворянства как опоры центральной власти. XVI-XVII века в мировой истории. Великие географические открытия и начало Нового времени в Западной Европе. Развитие капиталистических отношений. Иван Грозный: поиск альтернативных путей социально-политического развития Руси. «Смутное время»: ослабление государственных начал, попытки возрождения традиционных («домонгольских») норм отношений между властью и обществом. Феномен самозванчества. Усиление шляхетско-католической экспансии на Восток. Роль ополчения в освобождении Москвы и изгнании чужеземцев. К.Минин и Д.Пожарский. Земский собор 1613 г. Воцарение династии Романовых. Соборное уложение 1649г.: юридическое закрепление крепостного права и сословных функций. Боярская Дума. Земские соборы. Церковный раскол; его социально-политическая сущность и последствия. Особенности сословно-представительной монархии в России. Россия и Европа в XVIII веке. Петр I: борьба за преобразование традиционного общества в России. Основные направления «европеизации» страны. Эволюция социальной структуры общества. Скачок в развитии тяжелой и легкой промышленности. Создание Балтийского флота и регулярной армии. Церковная реформа. Провозглашение России империей. Упрочение международного авторитета страны. Освещение петровских реформ в современной отечественной историографии. Екатерина II. «Просвещенный абсолютизм». Новый юридический статус дворянства. Разделы Польши. Присоединение Крыма и ряда других территорий на юге. Промышленный переворот; ускорение процесса индустриализации в XIX в. и его политические, экономические, социальные и культурные последствия. Попытки реформирования политической системы России при Александре I; проекты М.М.Сперанского и Н.Н.Новосильцева. Значение победы России в войне против Наполеона и освободительного похода России в Европу для укрепления международных позиций России.

Российское самодержавие и «Священный Союз». Изменение политического курса в начале 20-х гг. XIX в.: причины и последствия. Внутренняя политика Николая I. Крестьянский вопрос: этапы решения. Реформы Александра II. Отмена крепостного права и её итоги. Политические преобразования 60–70-х гг. Российская экономика конца XIX – начала XX вв. Сравнительный анализ развития промышленности и сельского хозяйства. Доля иностранного капитала в российской добывающей и обрабатывающей промышленности. Форсирование российской индустриализации «сверху». Усиление государственного регулирования экономики. Реформы С.Ю.Витте. Русская деревня в начале века. Обострение споров вокруг решения аграрного вопроса. Первая российская революция. Столыпинская аграрная реформа: экономическая, социальная и политическая сущность, итоги, последствия. Политические партии в России начала века: генезис, классификация, программы, тактика. Опыт думского «парламентаризма» в России. I мировая война: предпосылки, ход, итоги. Основные военно-политические блоки. Театры военных действий. Влияние первой мировой войны на европейское развитие. Новая карта Европы и мира. Версальская система международных отношений. Участие России в Первой мировой войне. Влияние войны на приближение общенационального кризиса. Альтернативы развития России после Февральской революции. Временное правительство и Петроградский Совет. Социально-экономическая политика новой власти. Кризисы власти. Большевицкая стратегия: причины победы. Октябрь 1917 г. Экономическая программа большевиков. Начало формирования однопартийной политической системы. Гражданская война и интервенция. Первая волна русской эмиграции. Особенности международных отношений в межвоенный период. Лига Наций. Политические, социальные, экономические истоки и предпосылки формирования нового строя в Советской России. Структура режима власти. Утверждение однопартийной политической системы. Политический кризис начала 20-х гг. Переход от «военного коммунизма» к нэпу. Борьба в руководстве РКП(б) – ВКП(б) по вопросам развития страны. Возвышение И.В.Сталина. Курс на строительство социализма в одной стране. Мировой экономический кризис 1929 г. и «великая депрессия». Альтернативные пути выхода из кризиса. Приход фашизма к власти в Германии. «Новый курс» Ф. Рузвельта. «Народные фронты» в Европе. Форсированная индустриализация: предпосылки, источники накопления, метод, темпы. Политика сплошной коллективизации сельского хозяйства, ее экономические и социальные последствия. Советская внешняя политика. Современные споры о международном кризисе – 1939–1941 гг. Предпосылки, ход Второй мировой войны. Создание антигитлеровской коалиции. СССР во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. Решающий вклад Советского Союза в разгром фашизма. Причины и цена победы. Консолидация советского общества в годы войны. Начало холодной войны. Создание НАТО. План Маршалла и окончательное разделение Европы. Создание Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Создание социалистического лагеря и ОВД. Трудности послевоенного переустройства; восстановление народного хозяйства и ликвидация атомной монополии США. Ужесточение политического режима и идеологического контроля. Создание социалистического лагеря. Военно-промышленный комплекс. Первое послесталинское десятилетие. Реформаторские поиски в советском руководстве. Попытки обновления социалистической системы. «Оттепель» в духовной сфере. Изменения в теории и практике советской внешней политики. Значение XX и XXII съездов КПСС. Научно-техническая революция и ее влияние на ход мирового общественного развития. Гонка вооружений (1945–1991); распространение оружия массового поражения. Развитие мировой экономики в 1945–1991 г. Трансформация неокOLONиализма и экономическая глобализация. Интеграционные процессы в послевоенной Европе. Диссидентское движение в СССР. Стагнация в экономике и предкризисные явления в конце 70-х – начале 80-х гг. в стране. Вторжение СССР в Афганистан и его внутри- и внешнеполитические последствия. Власть и общество в первой половине 80-х гг. Причины и первые попытки всестороннего реформирования советской системы в 1985 г. Цели и основные этапы «перестройки» в экономическом и политическом развитии СССР. «Новое политическое мышление» и изменение геополитического положения СССР. Внешняя политика СССР в 1985–1991 гг. Конец холодной войны. Вывод советских войск из Афганистана. Распад СЭВ и кризис мировой социалистической системы. ГКЧП и крах социалистического реформаторства в СССР. Распад КПСС и СССР. Образование СНГ. Россия в 90-е годы. Изменения

экономического и политического строя в России. Либеральная концепция российских реформ: переход к рынку, формирование гражданского общества и правового государства. «Шоковая терапия» экономических реформ в начале 90-х годов. Резкая поляризация общества в России. Ухудшение экономического положения значительной части населения. Конституционный кризис в России 1993г. и демонтаж системы власти Советов. Конституция РФ 1993 г. Военно-политический кризис в Чечне. Наука, культура, образование в рыночных условиях. Социальная цена и первые результаты реформ. Внешняя политика Российской Федерации в 1991–1999 г. Политические партии и общественные движения России на современном этапе. Россия и СНГ. Россия в системе мировой экономики и международных связей. Глобализация мирового экономического, политического и культурного пространства. Конец однополярного мира. Повышение роли КНР в мировой экономике и политике. Расширение ЕС на восток. «Зона евро». Роль Российской Федерации в современном мировом сообществе. Региональные и глобальные интересы России. Россия в начале XXI века. Современные проблемы человечества и роль России в их решении. Модернизация общественно-политических отношений. Социально-экономическое положение РФ в современности. Мировой финансовый и экономический кризис и Россия. Внешняя политика РФ.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144 часа.

Итоговый контроль: экзамен

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП «Философия»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.
- развитие у студентов навыков критического восприятия и оценки источников информации;
- ознакомление студентов с широким спектром мнений выдающихся мыслителей по всему кругу вопросов, охватывающих проблемное поле философии;
- формирование умений логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения, используя положения и категории философии;
- развитие способности к самостоятельному анализу и осмыслению принципиальных вопросов мировоззрения, постоянно находившихся во внимании философов;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Философия является дисциплиной базовой части и относится к блоку Б1.Б2.

Является предшествующей для специальных и философских дисциплин «Культурология», «Профессиональная этика», «Концепции современного естествознания».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Философия» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные философские категории и проблемы человеческого бытия;
- основы историко-культурного развития человека и человечества; основные закономерности взаимодействия человека и общества.
- сущность движущих сил и закономерностей исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества.
- основные закономерности взаимодействия человека и общества; уровень готовности к профессиональной деятельности.

уметь:

- ставить перед собой цели и задачи по интеллектуальному и культурному совершенствованию, контролировать и оценивать их выполнение.
- проводить логический, нестандартный анализ мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем.

- анализировать многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантность исторического процесса
- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам философии; использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.

владеть:

- способностью выбирать пути, контролировать процесс и осмысливать результаты интеллектуального и культурного самосовершенствования на основе воспринятой в процессе образования информации.
- методами познания предметно-практической деятельности человека.
- информацией о движущих силах исторического процесса в политической борьбе партий и социальных групп;
- информацией о аксиологическом измерении истории.
- навыками развития профессионально значимых свойств и качеств личности, необходимые для ее собственной педагогической деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Философские вопросы в жизни человека. Объект и предмет философии. Философия в системе культуры. Основные характеристики философского знания. Функции философии. Роль философии в формировании личности. Возникновение философии. Философия древнего мира. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового и Новейшего времени. Содержание и особенности отечественной философии. Бытие как проблема философии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное бытие. Жизнь как уникальное явление бытия. Специфика человеческого бытия. Пространство и время как атрибуты бытия. Философия о развитии. Проблема сознания в философии. Сознание и бытие. Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление. Философский анализ познания. Субъект и объект познания. Роль практики в познании. Познание и творчество. Основные уровни и формы познания. Проблема истины в философии и частных науках. Соотношение истина и ценности. Многообразие форм познания и типы рациональности. Наука как форма познания и социальный институт. Проблема научного познания и его обоснования. Структура научного знания. Методология научного познания. Специфика познания в гуманитарных, социальных и естественных науках. Научные революции в развитии общества. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого. Наука как форма познания и социальный институт. Проблема научного познания и его обоснования. Структура научного знания. Методология научного познания. Специфика познания в гуманитарных, социальных и естественных науках. Научные революции в развитии общества. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого. Человек как объект философского познания. Антропо-социогенез и его комплексный характер. Природное (биологическое), психическое и общественное (социальное) в человеке. Тема личности в философии. Смысл жизни, цель и призвание человека, свобода и ответственность. Смерть и бессмертие. Человек в системе современных коммуникаций. Философия о ценностях и ценностных ориентациях. Взаимосвязь философии и образования. Философские основания образования. Математика в современном мире. Проблема объекта и предмета математики. Величина как носитель предметных свойств математики. Качественное разнообразие и единство математического знания. Философские проблемы математических абстракций. Проблема истинности математического знания. Философские проблемы математизации научного знания, ее современные тенденции. Проблемы математического моделирования. Математизация образования. Сущность процессов компьютеризации, медиатизации и информатизации общества, их взаимосвязь. Информационная безопасность личности, общества, государства. Визуализация информации: социальные проблемы и последствия. Искусственный интеллект как феномен современной культуры. Философские проблемы учений: о структуре и свойствах материи; о взаимодействии и движении в современной физике. Философские проблемы теории пространства и времени. Проблема детерминизма и причинности в современной физике.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Итоговый контроль: экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП «Иностранный язык»

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

- овладеть системой иностранного языка как средством межкультурной коммуникации за счет знаний особенностей функционирования фонетических, лексико-грамматических, стилистических и социокультурных норм родного и иностранного языков в разных сферах речевой коммуникации;
- научиться анализировать, обобщать и осуществлять отбор информации на языковом и культурном уровнях с целью обеспечения успешности процесса восприятия, выражения и воздействия в межкультурном и социальном дискурсах общения.
- Задачами освоения дисциплины (модуля) «Английский язык» являются
- лексико-грамматический материал, необходимый для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях: звуковая культура речи: специфика артикуляции звуков, интонации;
- культура устной речи (диалогической, монологической, полилогической) в основных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения;
- основы публичного выступления;
- культура письменной речи (аннотации, реферирование, дескриптивно-рефлексивное эссе, деловое и частное письмо);
- чтение аутентичных текстов: ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое, критическое;
- аудирование аутентичных текстов разного типа (общее понимание, поиск определенной информации, слушание с последующим обсуждением и анализом);
- лингвокультуроведческая информация в сопоставительном аспекте.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина базовой части. Блок Б1.Б3.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, и в результате изучения дисциплин, формирующих представление о фонетике, лексике, грамматике, стилистике и культуре речи языка. Учебная дисциплина «Английский язык» предполагает межпредметные связи с курсами «Русский язык и культура речи», «Введение в языкознание», «Педагогика», «История зарубежной литературы», «История».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы владения иностранным языком;
- иностранный язык как средство осуществления практического взаимодействия в языковой среде и в искусственно созданном языковом контексте;

- правила ведения дискуссии;

уметь:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности;
- общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;

владеть:

- навыками коммуникации в родной и иноязычной среде.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Лексико-грамматический материал, необходимый для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях. Звуковая культура речи: специфика артикуляции звуков, интонации. Культура устной речи (диалогической, монологической, полилогической) в основных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения. Основы публичного выступления. Культура письменной речи (аннотации, реферирование, дескриптивно-рефлексивное эссе, деловое и частное письмо). Чтение аутентичных текстов: ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое, критическое. Аудирование аутентичных текстов разного типа (общее понимание, поиск определенной информации, слушание с последующим обсуждением и анализом). Лингвокультуроведческая информация в сопоставительном аспекте.

5.Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 324 часа, 9 зачетных единиц (1-4 семестры).

Модуль «Немецкий язык/Английский язык»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- овладеть системой иностранного языка как средством межъязыковой коммуникации за счет знаний особенностей функционирования фонетических, лексико-грамматических, стилистических и социокультурных норм родного и иностранного языков в разных сферах речевой коммуникации;
- научиться анализировать, обобщать и осуществлять отбор информации на языковом и культурном уровнях с целью обеспечения успешности процесса восприятия, выражения и воздействия в межкультурном и социальном дискурсах общения.

Задачами освоения дисциплины (модуля) «Немецкий язык», «Английский язык» являются:

- лексико-грамматический материал, необходимый для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях;
- звуковая культура речи: специфика артикуляции звуков, интонации;
- культура устной речи (диалогической, монологической, полилогической) в основных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения;
- основы публичного выступления;
- культура письменной речи (аннотации, реферирование, дескриптивно-рефлексивное эссе, деловое и частное письмо);
- чтение аутентичных текстов: ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое, критическое;
- аудирование аутентичных текстов разного типа (общее понимание, поиск определенной информации, слушание с последующим обсуждением и анализом);
- лингвокультуроведческая информация в сопоставительном аспекте.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Немецкий язык/Английский язык» относится к базовой части.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, и в результате изучения дисциплин, формирующих представление о фонетике, лексике, грамматике, стилистике и культуре речи языка.

Учебная дисциплина «Немецкий язык/Английский язык» предполагает межпредметные связи с курсами «Русский язык и культура речи», «Введение в языкознание», «Педагогика», «История зарубежной литература», «История».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Немецкий язык/Английский язык» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы владения иностранным языком;
- иностранный язык как средство осуществления практического взаимодействия в языковой среде и в искусственно созданном языковом контексте;
- правила ведения дискуссии;

уметь:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной и профессиональной деятельности;
- общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;

владеть:

- навыками коммуникации в родной и иноязычной среде.

4. Содержание учебной дисциплины

Лексико-грамматический материал, необходимый для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях. Звуковая культура речи: специфика артикуляции звуков, интонации. Культура устной речи (диалогической, монологической, полилогической) в основных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения. Основы публичного выступления. Культура письменной речи (аннотации, реферирование, дескриптивно-рефлексивное эссе, деловое и частное письмо). Чтение аутентичных текстов: ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое, критическое. Аудирование аутентичных текстов разного типа (общее понимание, поиск определенной информации, слушание с последующим обсуждением и анализом). Лингвокультуроведческая информация в сопоставительном аспекте.

5. Трудоемкость дисциплины

Для бакалавров очной формы обучения общая трудоемкость дисциплины составляет 324 часа, 9 зачетных единиц, (1-4 семестры).

Итоговый контроль: 1-3 семестры – зачёт, 4 – экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП **«Экономика»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

– сформировать основы экономического мышления путем изучения главных разделов экономической науки.

Задачи, вытекающие из данной цели:

- передать знания об основных экономических концепциях, понятиях и терминах;
- обучить решению экономических задач и упражнений, закрепив тем самым знания экономической теории;
- сформировать основные компетенции студентов в сфере экономической науки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина базовой части. Б1.Б5.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – в системе пропедевтических курсов – в совокупности дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, изучающих человека в разных гранях.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Экономика» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- нормативно-правовые документы, координирующие деятельность образовательного учреждения.
- основы гуманитарных, социологических и экономических наук.

уметь:

- использовать систематизированные знания правовых документов в своей деятельности.
- использовать систематизированные теоретические знания при решении социальных задач.

владеть:

- методами, позволяющими повысить эффективность функционирования образовательного учреждения на основе действующих нормативно-правовых документов.
- методами использования практических знаний в области социальных и экономических наук при решении профессиональных задач.

4. Содержание учебной дисциплины

Экономическая теория как наука, ее предмет и метод. Место и роль человека в экономике. Главные экономические школы и направления в экономической науке. Микроэкономика. Проблема координации выбора потребителей и производителей в экономике. Эффективность

рынков и методов их регулирования. Макроэкономическая теория. Роль государства в экономике. Кейнсианская и неоклассическая модели макроэкономики. Особенности функционирования рыночного механизма в открытой экономике. Проблемы внешнего экономического равновесия. Платежный баланс. Валютный курс. Проблемы трансформационных процессов. Этапы становления рыночных отношений в России. Проблемы переходной экономики. Основные принципы эффективной организации хозяйственной деятельности людей.

5. Трудоемкость дисциплины

Для бакалавров очной формы обучения общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- получить представление о важнейших понятиях учения о культуре речи;
- формировании представления о системе литературных норм и коммуникативных качеств речи;
- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования;
- расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка;
- воспитание культуры общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина базовой части. Б1.Б6.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении. Место учебной дисциплины – в системе основных курсов, формирующих профессиональную компетенцию выпускника: «Введение в языкознание», «Современный русский язык»; «Стилистика».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

**В результате освоения дисциплины студент должен
знать:**

- понятие культуры речи;
- современную речевую ситуацию и критерии хорошей речи;
- нормы современной русской речи;
- нормативные словари и справочники;
- колебания норм; вариантность норм;
- нарушения нормы и речевые неправильности;
- типологию языковых норм;
- орфоэпические и грамматические нормы современной русской речи;
- вопрос о лексических и стилистических нормах;
- словари и речевая культура; языковые ресурсы и культура речи;
- богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации;
- анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств;
- анализ речевых ошибок и их исправление;
- творческую работу с текстом.
- культура письменной речи;
- русскую орфографию, ее основные принципы, правила;

- пунктуацию как показатель речевой культуры;
- особенности научного стиля;
- особенности официально-делового стиля;
- понятие деловая коммуникация;
- понятие этический аспект культуры речи;
- понятие речевого этикета;
- правила речевого общения;
- построение публичной речи, ведение полемики, дискуссии.

уметь:

- применять полученные знания в практической деятельности.

владеть:

- нормами устной и письменной литературной речи;
- навыками ведения дискуссии и построения устного публичного выступления.

4. Содержание дисциплины

Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Современный русский национальный язык и его формы. Понятие литературного языка. Нормативность. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы. Типология языковых норм. Становление норм русского литературного произношения. Московское и петербургское произношение. Основные правила современного русского литературного произношения. Современные акцентологические нормы. Смысловая точность речи. Лексическая сочетаемость. Речевая недостаточность и речевая избыточность. Полисемия. Стилистическое использование в речи синонимов, антонимов, омонимов. Разграничение паронимов. Иноязычная лексика, отношение к заимствованиям. Богатство речи. Русская фразеология. Выразительные средства языка. Сферы общения и соответствующие им стили речи. Научный стиль, его языковые особенности. Официально-деловой стиль, его особенности. Правила оформления деловых документов. Жанровое своеобразие и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Стиль художественной литературы. Нормы формообразования и употребления имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений глаголов. Порядок слов в предложении. Нормы согласования. Нормы управления. Правила и приемы построения устного публичного выступления. Риторический канон. Аргументация. Принципы ведения полемики и дискуссии. Речевой этикет. Правила речевого этикета.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

Итоговый контроль: контрольная работа.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП «Правоведение»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

- освоить комплекс общих знаний по ведущим отраслям права РФ;
- получить представления об основных юридических категориях;
- уяснить значение общетеоретических знаний по отраслям права для дальнейшего их применения на практике.

Задачи дисциплины:

- освоить систему знаний о праве, как науке, о принципах, нормах и институтах права, необходимых для ориентации нормативно-правовой базе России, эффективной реализации прав и законных интересов;
- овладеть умениями, необходимыми для применения освоенных знаний и способов деятельности для решения практических задач в правовой сфере;
- анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в юридической литературе;
- формирование, закрепление и развитие нового юридического мышления и правовой культуры.
- анализ системы права и системы законодательства, механизмов и форм правового регулирования и реализации права;
- изучение общих закономерностей правомерного поведения, правонарушения и юридической ответственности, законности и правопорядка, правосознания и правовой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к базовой части. Блок Б1.Б4.

Особое внимание при изучении курса уделяется формированию знаний о праве и правовых явлениях. В этой связи важное внимание уделяется процессу формирования основных правовых категорий: закон, правоотношения, преступление, наказание, право собственности, наследование, трудовой договор и др. В целом курс направлен на формирование, закрепление и развития нового юридического мышления, общей правовой культуры.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Правоведение» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные юридические понятия, закономерности развития гражданского общества и правового государства;

- основные нормативно-правовые документы РФ

уметь:

- применять понятийно-категориальный аппарат в профессиональной деятельности;

- ориентироваться в мировом историческом процессе и нормативно-правовой базе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;
- использовать полученные сведения по данной дисциплине в межличностном общении и профессиональной деятельности;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативно-правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;
- использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности.

владеть:

- навыками юридического мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества;
- навыками извлечения необходимой информации нормативно-правового документа по проблемам экономики и бизнеса;
- навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении по актуальным правовым вопросам;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии;

Приобрести опыт деятельности по работе с юридическими документами, законодательной базой РФ, порядок написания жалоб и обращений в суды различных инстанций в РФ.

4. Содержание учебной дисциплины

Понятие права, его признаки. Норма права, ее структура. Закон и подзаконные акты. Мораль и право. Понятие и состав правоотношения. Понятие, признаки и состав правонарушения. Общая характеристика РФ. Основы правового статуса человека и гражданина. Гражданство. Понятие и принципы федеративного устройства РФ. Характеристика системы органов государственной власти. Президент РФ. Местное самоуправление. Административное право, понятие, источники, принципы, методы. Субъекты отрасли. Понятие административного проступка. Административные взыскания, порядок их наложения. Исковая давность. Трудовое право как отрасль права. Трудовой договор: понятие, стороны, содержание, порядок заключения и прекращения. Понятие и виды рабочего времени и времени отдыха. Заработная плата. Дисциплина труда. Трудовые споры. Понятие, законодательство и система гражданского права. Гражданские правоотношения. Сделки и договора. Исковая давность. Понятие и формы права собственности. Обязательства. Наследование. Понятие брака и семьи. Регистрация брака, его прекращение. Брачный договор. Права и обязанности родителей и детей. Алиментные обязательства. Усыновление (удочерение). Опекa и попечительство. Приемная семья. Понятие и задачи уголовного права. Уголовная ответственность, ее основание. Состав преступления. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие преступность деяния и уголовную ответственность. Соучастие в преступлении. Рецидив. Понятие и цели наказания. Виды уголовных наказаний. Назначение наказания. Характеристика преступлений: против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства, собственности, общественной безопасности государства.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетных единицы.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП

«Нормативно-правовые документы сферы образования»

Цели курса: познакомить студентов с теоретическими основами образовательного права как фундаментальной составляющей образования, законодательной и нормативной базы функционирования системы образования РФ, способствовать становлению профессионального мастерства будущих специалистов посредством формирования знаний и умений основ образовательного права.

Курс «Нормативно-правовое обеспечение образования» решает следующие **задачи:**

- раскрывает роль и задачи образования в современном правовом обществе, а также условия развития Российской системы образования, ее структурные элементы и механизмы их взаимодействия;
- рассматривает основные законодательные акты по вопросам образования в Российской Федерации, структуру и виды нормативных правовых актов, особенности их использования в образовательной практике;
- рассматривает систему государственного контроля качества образования в Российской Федерации, полноту нормативно-правового обеспечения, противоречия в законодательстве РФ в области образования и предпосылки для разработки Кодекса РФ об образовании;
- показывает возможность участия государственных, общественных структур управления, функционирующих в системе образования РФ, в решении вопросов образовательной деятельности в соответствии с их компетенциями, предусмотренными федеральным законодательством в этой области.

Место дисциплины в структуре ОПОП: относится к базовой части учебного плана, блок Б1.Б10.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студентов:

• готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными актами сферы образования (ОПК-4).

В результате изучения данного курса студент

должен **знать:**

- основные понятия образовательного права;
- основные законодательные и нормативные акты в области образования;
- нормативно-правовые и организационные основы деятельности образовательных учреждений и организаций;
- структуру и виды нормативно-правовых актов, регламентирующих деятельность образовательного учреждения в условиях модернизации общего образования;
- основные положения Конвенции о правах ребенка и Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»;
- основные права ребенка и формы их правовой защиты;
- основные правовые акты международного образовательного законодательства;

уметь:

- оказывать практическую правовую помощь ребенку в области социальной защиты;
- осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и социальной защиты населения;

– решать задачи правовой поддержки управления учебным процессом на уровне образовательного учреждения и его подразделений.

владеть:

- основами образовательного права;
- основами в области государственной политики, права и образования;
- особенностями правового регулирования образовательной деятельности;
- основными принципами формирования нормативно-правового обеспечения образования.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачёт.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП «Культурология»

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Целями изучения культурологии является

- формирование у студентов представлений о диалектическом единстве мировой культуры и уникальности каждой культуры;
- формирование у студентов представлений о содержании и особенностях отечественной культуры, ее обычаях и традиций, о ее месте в мировой культуре;
- выработка у них установок на уважительное отношение как к своей культуре, так и к культурам других народов;
- умения демонстрировать толерантность в межличностных отношениях, использовать полученные знания и навыки в своей будущей профессии.

В задачи освоения курса входит

- овладение студентами знаниями сущности культуры,
- закономерностей ее развития,
- понимание ее роли в жизнедеятельности человека и в становлении его как личности,
- ознакомление их с базисными культурными ценностями.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к базовой части. Блок Б1.Б7.

Культурология связана с дисциплиной «Философия»:

- в понимании и развитии общества и его культуры, культурно-исторического процесса в целом;
- в изучении антропологических проблем: сущности человека, его природных и социокультурных начал, становлении его как личности и индивидуальности и роли в этом процессе социокультурной среды;
- в исследовании базисных социокультурных ценностей.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

В итоге обучения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание отечественной культуры;
- базовые ценности мировой культуры;
- моральные и правовые нормы;
- особенности социального и межличностного взаимодействия.

уметь:

- уважительно относиться к людям;
- толерантно относиться к другим культурам;
- толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

- опираться на базовые ценности мировой культуры в своем личном и общекультурном развитии;

владеть:

- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм и стандартов;
- способностью поддерживать партнерские отношения.

4. Содержание учебной дисциплины

Постановка и решение основных культурологических проблем в античной натурфилософии. Проблемы культуры в европейском Просвещении, творчестве романтиков. Осмысление сущности культуры в европейской и отечественной этнографии. Идеи Л. Уайта о культурологии как самостоятельной науки о культуре. Частнонаучные и общенаучные знания о культуре. Предмет культурологии. Взаимосвязь культурологии и социально-гуманитарного знания. Проблемы методологии культурологических исследований. Анализ сущности основных категорий культурологии: культура, цивилизация, менталитет, культурная картина мира. Их познавательное и методологическое значение в изучении культуры. Раскрытие содержания основных культурологических понятий. Исследование отдельных специфических особенностей культуры в научных школах и направлениях – натуралистической, психоаналитической, “философии жизни”, символической, структуральной, в социологических, философских и философско-религиозных учениях. Диалектика культурогенеза, антропогенеза и социогенеза. Система социальных функций культуры. Человек – субъект культуры. Становление личности как процесс культурации. Человек – создатель культурных ценностей. Роль семьи, школы и вуза в становлении личности, в формировании индивидуальности. Роль языка и знака в хранении и передаче культурного опыта, накопленного человечеством. Развитие языковых и знаковых систем. Типология языков и знаков. Семиотика и герменевтика о знаках и культурных текстах. Проблема методов и методологии типологизации культуры. Возможные основания (критерии) в построении типологической “карты” культуры. Роль типологизации в изучении культур и культуры. Роль законов и закономерностей динамики культуры в теоретической и прикладной культурологии. Идеи “циклического” и “линейного” развития культуры и их обоснования в исследованиях европейских ученых. Системно–синергетический метод исследования социокультурной динамики.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП «Профессиональная этика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Целью изучения профессиональной этики является формирование социоморальной стратегии профессионально-личностного будущего учителя. Осуществляя профессиональный выбор, он должен владеть критерием добра и зла, и принимая окончательное решение нести за него ответственность.

Изучение дисциплины направлено на развитие навыков согласования личных интересов с общественными представлениями о благе в достижении образовательных целей.

Ознакомление студентов с нравственными основами профессиональной деятельности позволит приобрести навыки профессионально-этической рационализации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина базовой части. Блок Б1.Б11. Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются. Дисциплина является последующей для специальных профессиональных дисциплин (например, "Педагогика", «Методика преподавания»).

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Профессиональная этика» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- нравственные основы своей образовательной деятельности;
- сущность универсальных и профессиональных моральных ценностей;
- этические критерии профессиональной деятельности;
- нравственные условия достижения профессионального согласия;

уметь:

- выделять нравственный аспект профессиональных, социальных и личных проблем и оценивать их в этических категориях;
- понимать место и роль морали в образовательной деятельности;
- ориентироваться в ситуациях профессионального морального выбора;
- обоснованно отстаивать собственную позицию, согласуя ее с интересами других участников профессиональной коммуникации и общественными ценностями;
- кодифицировать профессиональные отношения (составлять профессионально-этические кодексы).

владеть:

- понятийным аппаратом этики и уметь использовать его при анализе социальных, профессиональных и личных проблем;
- приемами ведения дискуссии и полемики, аргументированного изложения собственной точки зрения и согласования с другими;
- навыками этического решения профессиональных проблем;

- навыками оценки и самооценки профессиональной деятельности и поступков.

4. Содержание учебной дисциплины

Этика как наука, социальный институт и форма личностного самосознания. Предмет этики. Этические учения о соотношении сущего и должного. Структура, функции и задачи этики. Прикладная этика. Виды прикладной этики. Категории этики. Этические принципы и нормы. Происхождение, сущность, структура и функции морали. Социальное измерение морали: соотношение с традицией, религией, политикой, правом, искусством. Культурное измерение морали: ее место в системе ценностей общества. Индивидуальное измерение морали. Моральный выбор и ответственность личности. Виды ответственности. Соотношение целей и ценностей. Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Страдание и сострадание. Социальная ответственность и социальная справедливости и др. Профессиональная этика как наука, социальный институт и форма профессионально-личностного самосознания. Предмет и задачи профессиональной этики. Категории профессиональной этики. Понятие профессиональной морали. Профессиональный этос. Профессионально-этические кодексы. Педагогическая этика, её предмет, структура и задачи. Категории педагогической этики. Понятие профессиональной и педагогической морали. Этические принципы педагогической этики. Этика педагога. Этические принципы и нормы психологической теории и практики. Этические аспекты педагогической и психологической диагностики. Этика о целях и ценностях образования. Место и роль этики в образовательной сфере и педагогической деятельности учителя. Этика обучения, воспитания и педагогического общения. Этические модели педагогических отношений: учитецентристская, ребенкоцентристская, деонтическая. Педагогический этос. Профессионально-этические кодексы педагогического сообщества. Основные парадигмы отношения к внешней природе: природоцентристская, антропоцентрическая, биоцентрическая, экоцентрическая, экофеминистическая. Принципы и императивы экологической этики. Моральные права животных, растений, ландшафтов. Отношение к внутренней природе человека: проблемы на грани «жизни и смерти». Этическое измерение внедрения биомедицинских технологий. Этические модели взаимоотношения «врач-пациент». Политические основы этической регуляции общественного взаимодействия. Этические принципы политической деятельности. Морализаторство и релятивизм политической морали. Этическая регуляция политических целей и ценностей. Этика насилия и ненасилия. Моральные проблемы терроризма. Экономические основы этической регуляции. Этические принципы и нормы потребительской культуры. Этика рекламы и рекламной деятельности. Педагогический этикет, его структура, формы и функции. Принципы и нормы современного этикета. Этикетные ситуации и формы этикетного взаимодействия.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП

«Мировая художественная культура»»

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Целью изучения мировой художественной культуры является формирование художественной ориентированности профессионально-личностного развития будущего специалиста.

Изучение дисциплины направлено на освоение гуманитарных знаний в области теории и истории художественной культуры, которые помогут осмыслить социальные явления с точки зрения их эстетической значимости.

Ознакомление студентов с многообразием художественных ценностей позволит приобрести навыки эстетического восприятия культурных явлений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Относится к базовой части учебного плана, блок Б1.Б.8. Изучение дисциплины базируется на знаниях, навыках, которые были получены студентами в средних общеобразовательных учреждениях, в процессе изучения дисциплин «История», «Философия», «Устное народное творчество».

Освоение данного курса создает необходимые предпосылки для последующего изучения дисциплин: «История русской литературы», «История зарубежной литературы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Мировая художественная культура» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные тенденции развития художественной культуры, видовое и жанровое разнообразие искусства, основные художественные памятники;
- содержание фундаментальных художественных концепций, их философские и общекультурные основания;
- художественные основы культурного развития личности;
- сущность универсальных художественных ценностей.

уметь:

- выявлять контекстуальные связи, произведения искусства в философском, религиозном, эстетическом, социокультурном аспектах;
- использовать полученные знания в профессиональной деятельности;
- выделять художественный аспект социальных и культурных проблем и оценивать их в эстетических категориях;
- понимать место и роль художественной культуры в условиях глобализации социума.

владеть:

- понятийным аппаратом предмета и уметь использовать его при художественном анализе социальных и культурных проблем;
- художественными критериями оценки культурных феноменов;
- навыками контекстуального анализа художественных произведений;
- навыками обобщения мирового художественного опыта при анализе культур различных исторических эпох и регионов мира.

4. Содержание учебной дисциплины

Понятие художественной культуры, её строение и функции. Художественный образ как форма художественного мышления. Художественная картина мира: дефиниция и структура. Художественная жизнь как сфера духовной жизни общества: художественное произведение, художественное восприятие. Проблемы герменевтики и понятие художественного текста. Языки различных видов искусств.

Синкретизм первобытной культуры. Миф как универсальная ментальность эпохи. Проблема реконструкции первобытной культуры. Эволюция изобразительных форм. Периодизация первобытной культуры. Семантические и функциональные единство культуры, верований, обрядов, художественной деятельности. Традиционный тип культуры, его соотношение с современностью. Генезис цивилизаций, их региональные центры. Восток как тип культуры. Эзотеризм, интровертность, соотношение сакрального и светского в культуре. Религия и художественная культура Востока. Канон и символ в культуре. Региональные модели художественной культуры (Месопотамия, Древний Египет, Древний Иран, Малая Азия, Индия, Китай, Япония; арабо-мусульманская культура). Античность как тип культуры. Картина мира в античной мифологии. Образы античных мифов в художественной культуре. Периодизация культуры Древней Греции и Древнего Рима. Эстетические принципы культуры. Видовые и жанровые доминанты античного искусства. Возникновение христианства и памятники раннехристианского искусства. Вклад античной культуры в развитие европейской цивилизации. Средневековье как тип культуры. Средневековая картина мира. Христианизация Европы, утверждение библейского менталитета. Культура Византии как диалог античной, православной и восточной культуры. Взаимосвязь и синтез символа в искусстве. Средневековая культура Западной Европы. Семантика храма. Романский и готический стили как выражение мироощущения эпохи. Своеобразие средневекового искусства. Возрождение как тип культуры. Изменение представлений о мире и формирование нового идеала человека. Проблема периодизации Возрождения. Своеобразие итальянских художественных школ: Флоренция, Сиена, Умбрия, Северо-итальянская школа, Рим, Венеция. Особенности культуры Северного Возрождения. Реформация и художественная культура. Особенности картины мира. Проблема секуляризации культуры. Просвещение как культурная эпоха. Идеалы просвещения и их отражение в художественной культуре.

Новые художественные стили, как выражение противоречивости эпохи. Художественные эстетические особенности стилей Барокко, классицизм, рококо, сентиментализм. Художественная жизнь общества 19 века. Ампи́р, романтизм, реализм, импрессионизм, неоимпрессионизм, постимпрессионизм, символизм как художественные стили и специфика их выражения в различных видах и жанрах искусства. Проблема неостилей и эклектики в культуре 19 века. Единообразие жизни и тенденции омассовления культуры. Социокультурная характеристика 20 века. Ценности постмодернизма. Понятие интертекста и гипертекста, человека и персонажа, текста и игры. Виртуальный мир и виртуальная культура. Фовизм, кубизм, футуризм, абстракционизм, экспрессионизм, дадаизм, сюрреализм, реализм, поп-арт, концептуальное искусство в художественной культуре 20 века. Проблема соотношение массовой и элитарной культуры. Коммерциализация искусства и художественный рынок.

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: реферат.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП

«Основы математической обработки информации»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы математической обработки информации» является формирование у студентов:

- знаний основ классических методов математической обработки информации;
- навыков применения математического аппарата обработки данных теоретического и экспериментального исследования при решении профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- расширить кругозор математических знаний, сформировать у студентов умения и навыки по использованию основ математической обработки информации в учебных, прикладных и научных исследованиях;
- научить студентов практическому приложению основ математической обработки информации в других областях науки и практики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы математической обработки информации» относится к базовой части, блок Б1. Б.12.

Для освоения дисциплины «Основы математической обработки информации» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Математика» и «Информатика» в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Основы математической обработки информации» является необходимой основой для последующего изучения «Психологии», «Педагогики», дисциплин вариативной части профессионального цикла, прохождения педагогической практики и выполнения практической части курсовых работ по педагогике, психологии, выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Основы математической обработки информации» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы обобщения, анализа, переработки информации, постановки целей и выбора путей их достижения, которые составляют содержание культуры мышления;
- основные способы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования;
- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации, приёмы математической обработки информации в образовательном процессе;
- основы использования возможностей образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

уметь:

- демонстрировать примеры обобщения, анализа, переработки информации, постановки целей и выбора путей их достижения в педагогической практике;
- уметь использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования;
- демонстрировать примеры использования разных способов сбора, обработки и представления информации, использовать компьютер как средство математической обработки информации;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановкой цели и выбором путей её достижения;
- основными методами математической обработки информации в педагогическом образовании;
- основными приёмами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, использования компьютера как средства математической обработки информации;
- устойчивыми навыками пользователя для работы с компьютером как средством управления информацией;
- возможностями образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Приобрести опыт деятельности

- статистической обработки данных с использованием прикладного программного обеспечения.

4. Содержание учебной дисциплины

Основные элементы теории множеств и комбинаторики. Основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики. События и их вероятности.

Вероятности суммы и произведения событий. Случайные величины и их числовые характеристики. Использование компьютера для решения задач теории вероятностей. Классические методы математической статистики, используемые при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике и психологии. Обработка результатов эксперимента: среднее арифметическое, мода, медиана, среднеквадратическое отклонение, дисперсия, генеральная совокупность и выборка, интервальный ряд и вычисление средних по нему. Проверка статистических гипотез.

5. Трудоемкость дисциплины

Для бакалавров очной формы обучения общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП **«Современные информационные технологии в образовании»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современные информационные технологии в образовании» является изучение принципов организации современных информационных технологий и получение навыков их использования на практике.

В результате изучения дисциплины студенты должны иметь представление о возможностях информационных технологий и путях их применения в процессе изучения русского языка и литературы.

Задачами освоения дисциплины «Современные информационные технологии в образовании» являются обучение студентов принципам организации современных информационных технологий и их использования в практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Современные информационные технологии в образовании» относится к базовой части, блок Б1.Б.13.

Для освоения дисциплины «Современные информационные технологии в образовании» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Математика» и «Информатика» в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Информационные технологии», «Современные средства оценивания результатов обучения», прохождения педагогической практики.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Современные информационные технологии в образовании» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основы культуры мышления, способы к обобщению, анализу, восприятию информации, способы постановки цели и выбора путей её достижения;
- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, основы работы с компьютером как средством управления информацией;
- основы работы с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- сущность и значение информации в развитии современного общества, опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;
- возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

- возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

уметь:

- обобщать, анализировать, воспринимать информацию для постановки цели и выбора путей её достижения;
- использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, работать с компьютером как средством управления информацией;
- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны;
- использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановкой цели и выбором путей её достижения;
- использованием основных методов, способов и средствами получения, хранения, переработки информации, основами работы с компьютером как средством управления информацией;
- навыками использования средств защиты информации;
- методами работы с информацией в глобальных компьютерных сетях;
- возможностями образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- возможностями региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- основами использования систематизированных теоретических и практических знаний для определения и решения исследовательских задач в области образования.

Приобрести опыт деятельности:

- по анализу применения информационных технологий;
- по преодолению проблем в связи с использованием электронных средств.

4. Содержание учебной дисциплины

Понятия и содержание исторических этапов развития информационных технологий (ИТ). Компьютерные средства - основная база дальнейшего развития современных типов ИТ. Представление чисел в компьютере. Системы счисления. Файловая структура данных. Определение и задачи ИТ. Критерии классификации ИТ. Глобальные, базовые и прикладные ИТ. ИТ как система. Системный подход к разработке материалов с применением ИТ. Понятие модели. Основы метода проектов. Понятие прикладной технологии. Понятие модели ПО. Операционная система. Операционная среда Windows.

ИТ обработки текстовой информации. Технология создания текстовых документов. Microsoft Word. ИТ работы с электронными таблицами. Технология создания электронных таблиц. Microsoft Excel. ИТ работы с базами данных. Технология создания СУБД Microsoft Access. ИТ работы с графическими объектами. Технологии редактирования графической информации Adobe Photoshop. ИТ в сети интернет. Интернет-технологии поиска, обмена информацией. Информационная среда. Обеспечение доступа к файлам с информацией общего, группового и индивидуального пользования. Защита файлов информации. Компьютерные вирусы и их типы. Антивирусные программы. Архивация данных. Вирусы. Антивирусы. Элементы криптографии.

5. Трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП

«Концепции современного естествознания»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Концепции современного естествознания» являются:

- ознакомление студентов с концептуальными основами современного естествознания; формирование научного мировоззрения на основе знаний о современной естественнонаучной картины мира; формирование проблемного и аналитического мышления.

Задачи дисциплины:

- раскрыть особенности современной естественнонаучной картины мира, в том числе – в ее связи с наиболее значимыми феноменами гуманитарной культуры;
- обозначить этапы становления научного естествознания в рамках общего культурно-исторического процесса;
- обозначить основные естественнонаучные концепции, описывающие сущность и взаимодействие материальных объектов, пространства и времени, происхождения Земли, жизни и социальности;
- раскрыть сущность современных философских концепций в их связи с естественнонаучной методологией (основы системного, эволюционно-синергетического подходов, концепция устойчивого развития);
- сформировать у студентов уровень естественнонаучной грамотности, необходимый для адекватного понимания современных социально-экологических проблем, потребностей и возможностей современного человека, возможных сценариев дальнейшего развития человечества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Относится к базовой части, блок Б1.Б.14. Дисциплина «Концепции современного естествознания» – общеобразовательная мировоззренческая дисциплина, предназначенная для подготовки бакалавров и специалистов по множеству научных направлений. Ее важнейшее значение – раскрытие взаимосвязи между природными и социальными процессами, естественными и гуманитарными науками. Мировоззренческая функция данного курса дополняется методологической, предоставляя студентам комплекс теоретико-методологических концепций естественных наук. В целом, изучение данной дисциплины позволяет более глубоко понять области своего профессионального интереса и избегать, с одной стороны, излишней гуманитаризации множества социальных процессов, а с другой – увидеть связь социальных явлений с природными процессами.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении и в результате изучения курса «Философия».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Концепции современного естествознания» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные черты естественнонаучной картины мира как одного из важнейших элементов современной культуры;
- этапы становления современного естествознания;

- концепции, описывающие сущность пространства и времени как арены природных и социальных явлений;
- важнейшие концепции физики, химии, биологии и наук о Земле;
- роль естествознания в решении социальных проблем современности и сохранении жизни на Земле.

уметь:

- применять основы естественнонаучной методологии в теории и на практике;
- сочетать естественнонаучное мировоззрение с гуманитарным;
- объяснять взаимосвязь природных и социальных процессов;
- оперировать системными моделями объектов и явлений в описании природных и социальных феноменов.

владеть:

- представлением о сущности естественнонаучной картины мира;
- методологическими принципами, выработанными в рамках естествознания;
- основами генетического, системного, синергетического и других подходов.

4. Содержание учебной дисциплины

Наука как часть общечеловеческой культуры. Роль современной науки в развитии культуры. Естествознание и гуманитарные науки как две ветви духовной культуры человечества. Классификация наук, место естествознания в системе наук. Основные разделы современного естествознания. Эмпирический и теоретический уровни научного исследования. Основные формы научного знания. Структура естественнонаучной теории. Понятие научного метода. Классификации методов науки. Внешние и внутренние факторы развития науки. Закономерности развития естественнонаучного знания. Модели эволюции науки. Понятие естественнонаучной картины мира. Смена естественнонаучных картин мира. Структурные уровни организации материи. Элементарные частицы и фундаментальные физические взаимодействия. Квантово-релятивистские представления о мире. Идея квантования энергии. Квантовая механика. Корпускулярно-волновой дуализм. Соотношение неопределенностей. Принцип дополнительности. Пределы наглядности в квантовой механике, вероятностная природа ее предсказаний. Основные концепции пространства и времени в классической науке. Специальная теория относительности А. Эйнштейна. Постулаты и следствия специальной теории относительности. Релятивистские эффекты. Общая теория относительности. Гравитация и искривление пространственно-временного континуума. Всеобщие и специфические свойства пространства и времени. Физическое, биологическое и социальное пространство и время. Естественнонаучная космология, ее основные категории. Однородность и изотропность Вселенной. Космология И.Ньютона. Закон всемирного тяготения и гравитационный космологический парадокс. Фотометрический парадокс. Законы классической термодинамики и термодинамический парадокс. Космологическая модель А.Эйнштейна. Модели нестационарной Вселенной. Закон Э.Хаббла и расширение Вселенной. Реликтовое излучение. Концепция Большого Взрыва и модель "раздувающейся" Вселенной. Появление и эволюция галактик и звезд. Эволюция Солнечной системы. Место человека во Вселенной. Антропный принцип в космологии. Проблема сущности жизни. Вещественный, структурный, функциональный и генетический аспекты единства жизни. Основные и неосновные признаки жизни. Отличие живого от неживого. Структурные уровни организации жизни. Основные понятия и принципы современной генетики. Практическое применение генетических знаний. Эволюционные концепции в биологии. Концепция биосферы В.И.Вернадского. Глобальные экологические проблемы и пути их разрешения. Биосоциальная сущность человека. Панбиологизм и пансоциологизм. Социобиология и генетика о природе человека. Психика человека. Изучение мозга как основы человеческого сознания. Асимметрия человеческого мозга. Физиология и здоровье человека. Проблема здорового образа жизни. Адаптационные возможности человека. Проблемы биоэтики.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП «Психология»

Модуль «Общая психология», 1 курс

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **Цель:** формирование базовых знаний по психологии, обеспечивающих ориентацию в психологическом пространстве: представлений об основных категориях общей психологии, о закономерностях психического отражения; ознакомление студентов с наиболее известными психологическими теориями.

Задачи:

- формирование представлений об основных категориях общей психологии, о закономерностях психического отражения; ознакомление студентов с наиболее известными психологическими теориями.
- ознакомить обучающихся с содержанием основных психологических категорий: психических процессов, свойств, состояний:
- изучить психологические особенности и структуру деятельности человека;
- развить у обучающихся интерес к научно-исследовательской деятельности по проблемам становления и развития человека с учетом пространственно-временных характеристик человеческого бытия, закономерностей социокультурного процесса и условий развития человеческой индивидуальности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Базовая часть, блок Б1.Б.16. Входит в модуль дисциплин психологического цикла.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – в системе профессионально ориентированных курсов, которые обеспечивают подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины общая психология направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3 - готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

В результате изучения дисциплины студент должен:

ЗНАТЬ:

основные зарубежные и отечественные концепции в психологии; закономерности происхождения, функционирования и развития психики; основные проблемы личности в психологии; определения основных категорий и понятий психологии; механизмы, виды и свойства психических процессов; индивидуально-психологические особенности личности; психологические аспекты деятельности и общения; психологию малых групп и межгрупповых отношений.

УМЕТЬ:

определять виды и свойства психических процессов; анализировать личностные и индивидуально-психологические особенности; дифференцировать психические состояния.

ВЛАДЕТЬ:

способами психологической диагностики личности, межличностных и межгрупповых процессов.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общее представление об объекте и предмете психологической науки. Место психологии в системе наук. Соотношение понятий «психика», «сознание», «бессознательное». Исторический подход к пониманию предмета психологии. Сознание как предмет психологического исследования. Культурно-историческая теория развития высших психических функций. Понятия о методологии и методе научного исследования. Сознание человека как высшая форма развития психики. Закономерности развития психики в филогенезе и онтогенезе: общее и различное. Соотношение процессов созревания и развития в онтогенезе человека. Обучение и воспитание как факторы развития личности. Развитие сознания и самосознания личности

Психические процессы Чувственный уровень познания. Понятие ощущений как элементарного познавательного процесса. Понятие и основные функции внимания. Понятие памяти. Значение памяти в жизни и деятельности человека. Память и другие психические процессы. Воображение как преобразование реальности. Понятие мышления, его отличие от других психических процессов. Специфика психологического изучения мышления. Понятие речи как психического процесса и как процесса, регулирующего всю психическую деятельность человека. Соотношение речи и языка. Понятие об эмоциях и чувствах. Специфика эмоционального отражения действительности. Связь эмоций с потребностями. Физиологические механизмы и корреляты эмоций. Различные подходы к пониманию воли в истории философии и психологии. Детерминизм и свобода воли. Критерии волевого поведения. Связь воли с произвольной регуляцией движений и действий. Произвольность поведения как предпосылка волевой регуляции. Определение воли как регулятора деятельности

Психические свойства личности. Индивидуально-психологические особенности человека. Проблема природы индивидуальных различий между людьми. Содержательные и формально-динамические индивидуальные особенности личности. Понятие о типологии и типах в психологии. Понятие темперамента, различные представления о природе темперамента в истории психологии. Темперамент как базовый компонент личности. Представления о характере в отечественной и зарубежной психологии. Соотношение понятий «характер» и «личность», «характер» и «темперамент». Характер как система отношений человека к другим людям, к миру, к самому себе. Становление характера в процессе социализации индивида. Структура характера. Характер и волевые свойства личности. Характер и мотивация поступков человека. Проблема формирования и воспитания характера. Понятие и роль способностей в жизни человека. История развития представлений о природе способностей. Соотношение способностей, знаний, умений, навыков. Биологическое и социальное в природе способностей. Понятие задатков. Роль задатков в развитии способностей. Структура способностей. Общие и специальные способности. Понятия одаренности, таланта, гениальности. Понятие интеллекта в психологии. Модели интеллекта. Соотношение понятий «индивид», «личность», «индивидуальность». Различные представления о структуре личности. Общие закономерности развития личности. Развитие и жизненный путь личности. Методы изучения и исследования личности. Понятие мотивации в психологии. Основные подходы к изучению мотивации в отечественной и зарубежной психологии. Психологические теории мотивации. Проблема биологической и социальной детерминации мотивации

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144ч.

Итоговый контроль: экзамен.

*Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Возрастная психология»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать представление о самых общих закономерностях психического развития ребенка в различных образовательных парадигмах; помочь увидеть проявления общих законов развития в бесконечном разнообразии индивидуальных особенностей; дать ориентировочную основу для проектирования учебно-воспитательного процесса

Задачи:

- ознакомить обучающихся с содержанием антропологического принципа познания, предметом возрастной психологии, местом и ролью данной дисциплины в системе наук о человеке;
- изучить особенности психического развития на различных возрастных этапах онтогенеза человека;
- сформировать методологические основы гуманистического и личностноориентированного профессионального мировоззрения, умения анализировать и давать оценку педагогическим образовательным системам, идеям и концепциям с позиций возрастной педагогики;
- развить у обучающихся интерес к научно-исследовательской деятельности по проблемам становления и развития человека на сущностно-родовом и личностно-типологическом уровнях с учетом пространственно-временных характеристик человеческого бытия, закономерностей социокультурного процесса и условий развития человеческой индивидуальности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Базовая часть, Блок Б1.Б.16. Входит в модуль дисциплин психологического цикла.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – в системе профессионально ориентированных курсов, которые обеспечивают подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины возрастная психология направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- ОПК-3 - готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- методологию психолого-педагогических исследований проблем образования;
- психологические теории развития личности в онтогенезе;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;

УМЕТЬ:

- системно анализировать психические новообразования, социальную ситуацию развития, ведущую деятельность с позиции возрастного развития;
- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуальные психологические особенности учащихся;
- составить психологическую характеристику ученика, учитывая актуальный уровень развития и зону ближайшего развития.

ВЛАДЕТЬ:

- знанием закономерностей психического развития и типичные возрастные новообразования при решении профессиональных педагогических задач.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет возрастной психологии - изучение общих закономерностей развития психических процессов и свойств личности от рождения человека до его старости, механизмы перехода от одной возрастной стадии к другой, отличительные признаки каждого возраста и их психологическое содержание. Основные характеристики процесса развития: цели, закономерности, факторы и условия, движущие силы и источники, показатели и этапы. Метод наблюдения и его разновидности. Особенности использования метода наблюдения и требования к нему в психологии развития. Эксперимент в психологии развития. Его виды. Роль кросс-культурных исследований в решении проблем психологии развития

Возрастные особенности развития психики. Психическое развитие младенцев. Психическое развитие в раннем возрасте. Развитие психики дошкольников. Психологические особенности младших школьников. Общие условия развития младших школьников. Учение как ведущая деятельность. Специфика других видов деятельности (игра, спорт, коллекционирование, изобразительное искусство, музыкальная деятельность, труд) младших школьников. Коллектив сверстников и его значение в жизни младшего школьника. Проблема возрастных особенностей и возрастных возможностей усвоения знаний в младшем школьном возрасте. Психологические проблемы подросткового возраста. Проблема перехода от младшего школьного возраста к подростковому возрасту. Психофизиологические и психологические предпосылки перехода к подростковому возрасту. Взгляды психологов на причины «кризиса подросткового возраста», его влияние на формирование личности. «Чувство взрослости» как центральное новообразование подросткового возраста. Формы проявления. Учебная деятельность и развитие познавательных интересов. Мотивация учения. Развитие познавательной мотивации. Типичные трудности в учении. Избирательность в отношении учебных предметов. Новая система требований к учителю. Психологические вопросы профессиональной ориентации подростков. Развитие познавательных процессов, понятийное мышление, творческое воображение, произвольное внимание и память. Новый тип взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование волевых качеств. Источники и объекты волевого подражания подростков. Самовоспитание, самосовершенствование и саморегуляция в подростковом возрасте. Особенности эмоциональной жизни подростков. Особенности психического развития в юношеском возрасте. Особенности социальной ситуации развития: порог самостоятельной жизни, выбор пути, определение своего места во взрослом мире. Учебно-профессиональная деятельность как ведущая деятельность юношеского возраста. Интеллектуальное развитие в юношеском возрасте. Совершенствование психических процессов, развитие общих и специальных способностей. Возникновение новых мотивов интеллектуальной деятельности. Появление избирательности и самостоятельности в учении. Профессиональное самоопределение в юношеском возрасте как проблема выбора жизненного пути. Особенности общения со сверстниками и взрослыми в юношеском возрасте. Ролевая дифференциация и стабилизация этих отношений. Межполовые различия в отношениях к дружбе. Особенности формирования мировоззрения у старших школьников в современных условиях. Отсутствие социально-политических ориентиров, плюрализм и противоречивость мнений, изменчивость экономической ситуации. Формирование социальных установок. Характерные черты нравственного самоопределения. Устремленность в будущее как центральная характеристика ранней юности. Формирование «Я-концепции» в юношеском возрасте. Значение личностных новообразований ранней юности для дальнейшей судьбы человека. Психология зрелого возраста. Проблемы возрастной периодизации в период взрослости: индивидуальные, социальные, национальные, половые различия и трудности периодизации. Общие условия перехода к зрелости. Социальная ситуация развития в молодости, в период расцвета и зрелости. Профессиональная деятельность как ведущая деятельность зрелого возраста. Природа кризисов второй половины жизни человека. Пути преодоления: личностно-смысловая перестройка, коррекция жизненных планов и образа жизни, пересмотр системы ценностей. Психические изменения в период старения и старости. Старость как заключительный период человеческой жизни. Психофизиологическая основа старения. Специфика развития психики в позднем возрасте. Проблема периодизация старения

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72 ч.

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Социальная психология»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: изучение студентами системы социально-психологических знаний, включающих фундаментальные концепции, устоявшиеся закономерности, факты социально-психологических явлений.

Задачи:

- освоение основных понятий социальной психологии в контексте проблематики образовательной деятельности,
- формирование представлений о феноменах и закономерностях социального поведения личности и различных групп,
- формирование умений социально-психологического анализа феноменов педагогического взаимодействия,
- формирование навыков применения социально-психологических знаний в будущей профессиональной педагогической деятельности и повседневной жизни.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Базовая часть, блок Б1.Б.16. Входит в модуль дисциплин психологического цикла.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в общеобразовательной школе.

Место учебной дисциплины – в системе профессионально ориентированных курсов, которые обеспечивают подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины социальная психология направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ОПК-3 – готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные закономерности взаимодействия человека и общества;
- основные философские и социально-психологические категории;
- основы современных технологий, метода сбора, обработки и представления социально-психологической информации;
- основные механизмы социализации личности;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;
- особенности социального партнерства.

УМЕТЬ:

- использовать различные коммуникативные приемы, способствующие взаимопониманию с собеседниками и оппонентами
- применять социально-психологические знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности;
- использовать методы социально-психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметная область и задачи социальной психологии. Основные методологические подходы к изучению и объяснению социально — психологических явлений. Методы социальной психологии и их использование для исследования прикладных проблем педагогической деятельности.

Педагогическое общение и взаимодействие. Социально-психологические основы эффективного педагогического общения. Вербальные и невербальные средства общения. Общение как познание, восприятие, взаимодействие. Рефлексивный компонент педагогической деятельности. Профессиональная идентичность педагога.

Межличностные отношения в педагогическом процессе. Организация взаимоотношений в учебном и воспитательном процессе. Межличностные отношения учащихся. Ученик в системе личных взаимоотношений. Исследования межличностной аттракции в социальной психологии и педагогической практике. Отношения любви и дружбы. Функции дружбы. Онтогенетические стадии развития дружеских отношений.

Анализ и условия формирования противоправных отношений. Антиципация угрозы как социально-перцептивный механизм агрессии. Ситуационная и личностная детерминация девиантного поведения. Развитие умений анализа причин девиантного поведения учащегося.

Психологическое воздействие в педагогической практике. Воспитание как процесс формирования социальных установок личности. Понятие социальной установки (аттитюда), ее природа, элементы, функции. Формирование навыков анализа социальных установок и прогнозирования поведения учащихся.

Феномен группового давления и явление конформности. Психологическое воздействие меньшинства на большинство: возможности и условия эффективности. Развитие умений использования влияния меньшинства в педагогическом воздействии.

Психология группы и классного коллектива. Понятие, признаки и основные характеристики группы в социальной психологии. Влияние группы на индивида: социальная фасилитация, групповое давление, деиндивидуализация, групповая поляризация, огруппление мышления. Понятие референтной группы. Роль референтной группы в формировании социальных установок личности. Классификации групп.

Малые группы. Понятие коллектива и критерии его определения. Социометрические процедуры в исследовании структуры школьного класса: возможности и ограничения.

Групповые процессы: механизмы образования групп и групповая динамика. Социально-психологические закономерности формирования детского коллектива. Социально — психологический климат в группе и методы его изучения.

Большие группы: основные закономерности образования и функционирования. Молодежная субкультура и контркультура. Социально-психологические аспекты исследования неформальных молодежных объединений. Психолого-педагогические принципы работы с молодежными группами.

Школа как поликультурная социальная среда. Умение педагога учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные и т.д.), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации. Формирование культуры межнациональных отношений в учебно-воспитательном процессе. Овладение способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды. Развитие этнической и религиозной толерантности школьников. Технологии формирования основ толерантного сознания личности учащегося.

Психолого-педагогические аспекты лидерства и руководства. Соотношение понятий «лидерство» и «руководство». Стили руководства: критерии выделения и условия эффективности. Специфика педагогической деятельности как руководства учебно-воспитательным процессом.

Развитие личности в социуме и образовательной среде. Личность как представитель определенной социальной группы. Социально – психологические аспекты социализации личности. Усвоение социальных влияний и реализация социальной сущности личности. Образовательное учреждение как институт социализации. Социализация агрессии и ее проявления в школьной жизни. Девиантная личность и школьная жизнь. Деформация личности при делинквентном поведении и ее влияние на сверстников.

Формирование самосознания в процессе социализации в период школьного обучения. Социальная идентичность и Я-концепция. Самоопределение личности как поиск базовых отношений к миру, другим людям, человеческому сообществу в целом и самому себе. Формирование собственной системы жизненных смыслов и принципов, ценностей и идеалов, возможностей и способностей, ожиданий и притязаний. Развитие ответственности и самоактуализация личности.

Институты социализации. Семья как социально-психологический фактор воспитания личности. Развитие личности в образовательной среде. Развитие Я-концепции и самооценки в учебном и воспитательном процессе. Развитие мотивации учения, поведения и выбора профессии. Развитие умения учитывать в педагогическом взаимодействии индивидуальные и социально-психологические особенности учащихся. Формирование педагогических умений повышения ответственности, дисциплинированности и развития нравственных качеств личности учащихся.

Личность и деятельность учителя. Психологические модели педагогической деятельности. Мотивация педагога и удовлетворенность профессией. Профессиональная Я-концепция и развитие самоэффективности учителя. Профессиональные деформации личности учителя. Освоение технологий оценки и развития самоэффективности педагога.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е., 72

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Педагогическая психология с практикумом»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: сформировать представление о общих закономерностях психического развития ребенка в различных образовательных парадигмах; помочь увидеть проявления общих законов развития в бесконечном разнообразии индивидуальных особенностей; дать ориентировочную основу для проектирования учебно-воспитательного процесса и формирования универсальных учебных действий.

Задачи:

- изучить на основе наличной психолого-педагогической информации закономерности, пути, формы и методы организации современного гуманистического образовательного процесса и профессиональной деятельности педагога;
- изучить основы современной психолого-педагогической диагностики образовательного процесса и достижений учащихся;
- сформировать умения планировать, организовывать и проводить психолого-педагогическую диагностику в соответствии с запросами образовательной организации и на ее основе проектировать качество образовательного процесса
- создать условия для приобретения опыта сопоставительного анализа различных программ оценки качества образования: по целям, особенностям организации, используемому инструментарию и т. д.;
- конкретизировать знания об основных направлениях развития концепта «качество образования» на примере сопоставительного анализа проектов PISA и TIMSS и ЕГЭ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Базовая часть, блок Б1.Б.16. Входит в модуль дисциплин психологического цикла.

Учебный курс «Педагогическая психология с практикумом» предполагает междисциплинарные связи с философией, культурологией, педагогикой, анатомией и физиологией, а также с другими общепрофессиональными дисциплинами «Общая психология», «Социальная психология». Данный учебный курс является значимым для изучения такой дисциплины как «Методика преподавания».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины педагогическая психология с практикумом направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- ОПК-3 – готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;
- ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- методологию психолого-педагогических исследований проблем образования;
- психологические теории обучения и воспитания ребенка;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;

УМЕТЬ:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- учитывать в педагогическом взаимодействии возрастные и индивидуальные психологические особенности учащихся;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих особенностям возрастного развития личности;
- составить психологическую характеристику ученика, учитывая актуальный уровень развития и зону ближайшего развития.

ВЛАДЕТЬ:

- знанием закономерностей психического развития и типичные возрастные новообразования при решении профессиональных педагогических задач;
- готовностью давать психологическое обоснование выбранных педагогических средств, ориентируясь на возрастные особенности учащихся и теорию развивающего обучения.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Предмет, объект и структура педагогической психологии. Педагогическая психология как теоретическая и прикладная наука. Исторические аспекты педагогической психологии. Основные принципы и этапы проведения психолого-педагогического исследования. Классификация методов психолого-педагогических исследований. Формирующий эксперимент, его достоинства и основные результаты применения в педагогической психологии.

Психологические основы обучения. Научение, учение, обучение и их взаимосвязь. Трактовка понятия «научение» в зарубежной и отечественной психологии, типы научения. Сущность учения. Основные теории учения в отечественной психологии. Проблема соотношения обучения и развития как центральная проблема педагогической психологии. Основные теории о соотношении обучения и развития.

Понятие «учебная деятельность». Сущность учебной деятельности. Особенности учебной деятельности. Характеристика компонентов учебной деятельности. Общепсихологическая теория деятельности. Общая структура учебной деятельности. Учебная задача. Специфика учебной задачи.

Мотивы учебной деятельности. Учебные действия. Психолого-педагогические особенности формирования учебной деятельности. Становление учебной деятельности. Возрастные особенности формирования учебной деятельности. Источники учебной мотивации. Свойства учебных мотивов: сила и устойчивость. Функции учебных мотивов: побуждающая, направляющая и регулирующая. Интерес в мотивационной сфере.

Усвоение как центральное звено учебной деятельности. Сущность знаний. Определение понятия «знание». Функции знаний. Знания и правильно избранный путь их усвоения как предпосылка умственного развития учащихся. Усвоение знаний. Активная мыслительная деятельность учащихся как основа усвоения знаний. Этапы формирования знаний. Диагностика уровней усвоения знаний. Проблема понимания в усвоении знаний. Сущность умений и навыков. Определение понятий «умение» и «навык». Формирование общеучебных умений и навыков как специальная педагогическая задача

Психология педагогической деятельности. Сущность и особенности педагогической деятельности. Основные характеристики группы профессий «человек - человек» (Е.А. Климов). Состав профессионально обусловленных свойств и характеристик учителя. Основные проблемы психологии педагогической деятельности. Психология педагогического общения. Уровни педагогического общения. Функции педагогического общения: информационная, контактная, побудительная, амотивная. Модели педагогического общения: учебно-дисциплинарная, личностно-ориентированная. Механизмы межличностного восприятия в педагогическом процессе: проецирование, децентрация, идентификация, эмпатия, стереотипизация. Социально-перцептивные стереотипы (А.А. Реан, Я.Л. Коломинский). Факторы социально-перцептивных искажений в учебном процессе. Эффект «ореола». Эффект «проецирования». Эффект «первичности». Эффект «последней информации». Барьеры педагогического общения. Приемы и техника управления учащимися на уроке. Невербальные формы педагогического общения. Стиль педагогического общения. Влияние характера педагогического общения на психическое развитие учащихся. Дидактогения как негативное психическое состояние учащегося, вызванное нарушением педагогического такта со стороны воспитателя (учителя, тренера). Психология педагогического коллектива. Понятие коллектива в психологии. Коллектив как малая группа. Основные отношения в коллективе (ответственность, коллективизм, контактность и т. д.). Социально-психологические особенности педагогического коллектива. Социальнопсихологический климат педагогического коллектива. Групповая мотивация. Основные характеристики педагогического коллектива: педагогические, организационные, психологические. Корпоративная культура учебного заведения. Межличностные отношения в педагогическом коллективе. Психологическая совместимость. Конфликты и деструктивные формы поведения в педагогическом коллективе. Управление педагогическим коллективом. Культура управленческой деятельности

Современные образовательные стратегии и психолого-педагогическая диагностика. Диагностика общего состояния образовательного процесса: оценка результатов обучения. Оценивание для обучения. Организация измеряемого учебного процесса. Психолого- педагогическая диагностика в воспитательном процессе образовательной организации. Международные сравнительные исследования (PIRLS, TIMSS, PISA, ICCS и др.). Основные цели, задачи, объекты оценки, стандартизация процедур исследований. Результаты международных сравнительных исследований качества образования для совершенствования процесса обучения и оценочных процедур на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е., 144ч.

Итоговый контроль: экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП

«Педагогика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель данного курса - сформировать систематизированные знания о закономерностях и содержании образовательного процесса, требованиях к его организации в различных учреждениях системы образования, представление о сущности педагогической деятельности, особенностях педагогической профессии и современных требованиях к педагогу.

Задачи дисциплины:

- сформировать профессионально значимые знания, умения и навыки педагога, лежащие в основе целостной научной картины предстоящей педагогической деятельности;
- обеспечить овладение системой методик организации процесса развития личности на основе его гуманизации, демократизации, реализации идей педагогики сотрудничества;
- рассмотреть действия основных факторов формирования личности школьника в школьной образовательной среде;
- обеспечить овладение технологией педагогического общения на основе идей педагогики сотрудничества;
- познакомить студентов с основами педагогического менеджмента, опытом педагогов-новаторов в современной школе, его научными основами, стимулировать стремление к профессиональному росту;
- охарактеризовать нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса;
- развивать у студентов исследовательские, организаторские и проективные умения в процессе изучения педагогических явлений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогика» относится к базовой части, блок Б1.Б.15.

Для освоения дисциплины «Педагогика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Культура речи», «Философия», «Общая психология», «Возрастная и педагогическая психология».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин, связанных с методиками обучения и воспитания, а также дисциплин вариативной части профессионального цикла, для прохождения педагогической практики и написания выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Педагогика» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- общие закономерности организации целостного педагогического процесса;
- социальную значимость педагогической профессии, особенности реализации педагогической деятельности в современном образовании;
- особенности конструирования, проектирования и планирования педагогического процесса;
- способы организации и взаимодействия педагога с субъектами педагогического процесса;
- сущность менеджмента как основы педагогической деятельности;
- нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность;
- тенденции развития современного образовательного пространства.

уметь:

- структурировать и конкретизировать педагогические цели, выбирать способы реализации образовательных задач;
- конструировать, проектировать, планировать педагогический процесс с использованием современных образовательных технологий;
- использовать методы педагогического мониторинга в педагогической деятельности;
- проектировать педагогическое сопровождение процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- использовать методы самовоспитания, повышения профессиональной компетентности.

владеть:

- способами преобразования научной информации в учебную, обобщения, структурирования, отбора содержания материала для учебного занятия;
- способами анализа и оценки факторов, влияющих на обеспечение успешной социализации обучающихся и воспитанников;
- способами конструирования педагогического процесса;
- эффективными методами и формами педагогического взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
- способами самообразования, профессиональной самореализации и самовыражения.

Приобрести опыт деятельности:

- по овладению основами педагогической деятельности;
- по развитию педагогических способностей;
- по решению педагогических задач;
- по конструированию, проектированию и планированию педагогического процесса;
- по установлению педагогически целесообразных взаимоотношений;
- по организации педагогического мониторинга;
- по составлению программ профессионального самообразования и саморазвития;
- по разработке и презентации творческих и учебных проектов;

- по использованию общекультурных и общенаучных, специальных и психолого-педагогических знаний.

4. Содержание учебной дисциплины

Технологии целостного педагогического процесса. Основы педагогического мастерства. Технологии конструирования педагогического процесса. Педагогика общения. Культура речевого поведения учителя. Педагогика профессионализма классного руководителя. Основы педагогического менеджмента. Школа как открытая организованная система. Новаторство и инновации в целостном педагогическом процессе. Нормативно-правовое обеспечение образования.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов. Изучается во 2-4 семестрах.

Итоговый контроль: 2-3 семестры – зачет, 4 – экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «**Инновационные технологии в образовании**»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель данного курса - сформировать систематизированные знания о современных инновационных образовательных технологиях, требованиях к их разработке и реализации в учебно-воспитательном процессе.

Задачи дисциплины:

- сформировать профессионально значимые конструктивные знания, умения и навыки педагога, лежащие в основе технологизации педагогической деятельности;
- обеспечить овладение системой современных диалоговых, проектных, игровых, информационных, рефлексивных образовательных технологий;
- сформировать умения и навыки организации процесса развития личности школьника на основе идей гуманизации и демократизации дидактических и воспитательных технологий;
- развивать у студентов исследовательские, организаторские и проектировочно-технологические умения в процессе изучения педагогических явлений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Инновационные технологии в образовании» относится к базовой части, блок Б1.Б.15.

Для освоения дисциплины «Инновационные технологии в образовании» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Педагогика», «Культура речи», «Философия», «Общая психология», «Возрастная и педагогическая психология». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин, связанных с методиками обучения и воспитания средствами учебных предметов, а также дисциплин вариативной части профессионального цикла, для прохождения педагогической практики и написания выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Инновационные технологии в образовании» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- сущность технологического подхода в организации учебно-воспитательного процесса;
- общие закономерности разработки современных инновационных образовательных технологий;
- особенности реализации в образовательном процессе диалоговых, проектных, игровых, информационных, рефлексивных образовательных технологий;
- способы организации и взаимодействия педагога с субъектами педагогического процесса в ходе реализации активных и интерактивных образовательных технологий;
- тенденции развития современного образовательного пространства.

уметь:

- использовать инновационные педагогические технологии в учебно-воспитательном процессе;
- структурировать, конкретизировать педагогические цели и задачи, выбирать технологический инструментарий педагогического взаимодействия;
- использовать технологии педагогического мониторинга в образовательной деятельности;
- реализовывать технологии педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения обучающихся;
- использовать методы прогнозирования и рефлексии собственной технологической деятельности.

владеть:

- способами преобразования научной информации в учебную;
- способами обобщения, структурирования, отбора технологического инструментария в соответствии с поставленными педагогическими целями и задачами;
- способами анализа внешних и внутренних ресурсов школьной образовательной среды, необходимых для успешного использования современных инновационных технологий;
- технологическими приемами конструирования педагогического процесса;
- эффективными методами и формами педагогического взаимодействия с субъектами образовательного процесса.
- способами самообразования, профессиональной самореализации и самовыражения.

Приобрести опыт деятельности:

- по овладению основами реализации инновационных образовательных технологий;
- по развитию проектно-технологических способностей;
- по решению педагогических задач;
- по конструированию, проектированию и планированию педагогического процесса;
- по использованию общекультурных и общенаучных, специальных и психолого-педагогических знаний.

4. Содержание учебной дисциплины

Технология обучения как прикладная педагогическая наука (определение и предмет). Понятие и признаки образовательных (педагогических) технологий, как дидактической системы, совокупности способов, приемов работы преподавателя и учащихся, обеспечивающих достижение целей обучения. Соотношение педагогических технологий и методов обучения. Компоненты структуры технологии обучения. Типы и виды педагогических (образовательных) технологий, используемых при обучении языкам: модульная технология обучения, (технология уровневой дифференциации и технология укрупненных дидактических единиц), технология

развивающего обучения (проблемно-эвристическая технология), обучение в малых группах, технология (метод) проектов, информационные (компьютерные) технологии и технология дистанционного обучения, алгоритмизация и опорные сигналы (конспекты), «Языковой портфель (портфолио) достижений ученика», игровые, тренинговые технологии.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины оставляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП «ОСНОВЫ ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: обеспечить базовую теоретическую и практическую подготовку обучающихся к работе вожатого в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях, направленной на личностное развитие подрастающего поколения и формирование системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу.

Задачи:

- овладение психолого-педагогическими технологиями, методами работы вожатого (воспитателя) детского оздоровительного лагеря;
- формирование профессионально-педагогических умений и навыков организации жизнедеятельности детей в условиях детского оздоровительного лагеря с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- ознакомление студентов с вопросами организации и функционирования школьного лагеря, загородных детских оздоровительных организаций с круглосуточным пребыванием детей;
- приобретение опыта проведения диагностики комплексного развития временного коллектива учащихся, характера их группового взаимодействия и межличностных отношений;
- овладение содержанием, различными формами и методами оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Основы вожатской деятельности» входит в базовую часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы, Б1.Б.17.

Изучение дисциплины опирается на знания обучающихся, полученные в ходе освоения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Правоведение», «Психология», «Педагогика».

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» формирует готовность обучающихся к практической профессиональной деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы вожатской деятельности» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

Общекультурные (ОК):

- способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способен использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7).

Общепрофессиональные (ОПК):

- способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

В области педагогической деятельности:

- способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- способен организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- социокультурные традиции вожатской деятельности в России;
- основы законодательства и нормативные правовые документы, регламентирующие организацию детского отдыха;
- Конвенцию о правах ребенка;
- основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями воспитанников;
- основные понятия, цели, принципы, сферы применения вожатской этики;
- понятия здоровьесберегающей педагогической деятельности, принципы организации и нормативно-правовую базу образовательного процесса, регламентирующую требования к охране жизни и здоровья детей;
- основы методики и содержание воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода;

УМЕТЬ:

- демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства;
- работать с нормативно-правовыми актами в сфере профессиональной деятельности;
- соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;
- организовывать собственную профессиональную деятельность в соответствии с нравственно-педагогическими и социокультурными принципами;
- прогнозировать и учитывать при организации образовательного процесса риски и опасности социальной среды и образовательного пространства;
- использовать современные методики и технологии для организации воспитательной деятельности;
- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;
- создавать условия для развития индивидуальной инициативы и творческой, интеллектуальной автономии учащихся в условиях совместной организации образовательного процесса

ВЛАДЕТЬ:

- навыками проявления ответственного патриотического отношения к национальным ценностям российского общества;
- навыками проектирования решения конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;
- навыками осуществления процесса обучения, воспитания и развития обучающихся в целях интериоризации норм и ценностей российского общества;
- навыками самоорганизации в процессе кооперации с коллегами и взаимодействия с другими субъектами образовательной среды, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия, при решении профессионально-педагогических задач;
- способами организации здоровьесозидающей воспитательной системы;
- современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы в условиях детского оздоровительного лагеря;
- навыками организации сотрудничества обучающихся, поддержки активности и инициативности, самостоятельности обучающихся для развития их творческих способностей.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России. История коммунарского движения. Опыт деятельности Всероссийских и Международных детских центров. Современные тенденции развития вожатской деятельности. Обзор действующего законодательства в сфере образования и организации отдыха и оздоровления детей.

Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Права и обязанности вожатого. Правовые аспекты деятельности вожатого, сопровождающего работу первичного отделения

Российского движения школьников. Правовые аспекты организации детского отдыха. Педагогическое мастерство вожатого.

Конфликты в детском коллективе. Работа вожатого с одаренными детьми. Работа вожатого с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Работа вожатого с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Сопровождение деятельности детского общественного объединения. Методика формирования временного детского коллектива и управление им. Характеристика основных периодов смены. Методика и технология подготовки и проведения коллективного творческого дела. Организация и проведение массовых мероприятий. Организация дискуссионных мероприятий. Организация и проведение линеек. Игротехника. Проектная деятельность. Формирование ценностей здорового образа жизни. Организация спортивных мероприятий. Основы организации туристской деятельности. Интерактивные формы изучения края. Песенное и танцевальное творчество. Формирование осознанной гражданской позиции и патриотизма в детском коллективе. Современные экологические проблемы и задачи экологического воспитания. Основы деятельности вожатого по направлению профориентации. Организация работы пресс-центра. Игры с использованием информационных технологий.

Основы вожатской этики. Этика взаимоотношений с детьми, их родителями и коллегами.

Алгоритмы поведения вожатого в экстремальных ситуациях. Основы медицинских знаний вожатого.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕТ (72 часа).

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП «Безопасность жизнедеятельности»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются:

- формирование культуры безопасности, предполагающей готовность и способность выпускника использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в любой сфере деятельности;
- формирование мышления безопасности и системы ценностных ориентиров, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритетных;
- приобретение знаний, умений и навыков для идентификации опасностей и оценки рисков в сфере своей профессиональной деятельности для последующей защиты от опасностей и минимизации неблагоприятных воздействий на основе сопоставления затрат с выгодами;
- формирование способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности;
- формирование мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности.

Основные задачи:

- сформировать у студентов необходимую теоретическую базу в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций;
- воспитать у студентов мировоззрение и культуру безопасного поведения и деятельности в условиях чрезвычайных

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части дисциплин и входит в модуль «Безопасность жизнедеятельности», блок Б1.Б.18.

Для освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования (в средних общеобразовательных учреждениях).

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

В ходе изучения дисциплины студенты должны:

знать:

- основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики;
- характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду;
- действия в опасных и чрезвычайных ситуациях;

правовые, нормативные, организационные и экономические основы безопасности жизнедеятельности;

методы защиты от чрезвычайных ситуаций применительно к сфере своей профессиональной деятельности;

уметь:

- идентифицировать основные опасности среды обитания человека;
- действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- оценивать риск их реализации;
- грамотно применять нормативно-правовые документы в области безопасности жизнедеятельности в процессе своей профессиональной деятельности;
- выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

владеть:

- законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды;
- требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;
- способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;
- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;
- навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

4. Содержание учебной дисциплины

Введение в безопасность. Характеристика системы «человек - среда обитания». Человек и техносфера. Психофизиологические и эргономические основы безопасности. Виды и условия трудовой деятельности. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. Классификация стихийных бедствий и природных катастроф. Характеристика поражающих факторов источников чрезвычайных ситуаций природного характера. Чрезвычайные ситуации и поражающие факторы чрезвычайных ситуаций военного времени. Виды оружия массового поражения, их особенности и последствия применения. Методы прогнозирования и оценки обстановки при чрезвычайных ситуациях. Управление безопасностью жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности.

5. Трудоемкость дисциплины

Для бакалавров очной формы обучения общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП

«Основы медицинских знаний и здорового образа жизни»

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование у студентов систематизированных знаний в области обеспечения охраны жизни, сохранения и укрепления здоровья человека

Задачи:

- изучение критериев физического, психологического и социального благополучия;
- формирование мотивации здорового образа жизни;
- приобретение знаний и выработка навыков по оказанию первой медицинской помощи при наиболее распространенных неотложных состояниях и травмах;
- освоение основных принципов ухода за больными и пострадавшими;
- формирование представлений о профилактике соматических и инфекционных заболеваний.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» является одним из курсов модуля «Безопасность жизнедеятельности», блока Б1.Б.18. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе и в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена».

Освоение дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

В результате освоения содержания дисциплины студент должен
знать:

- нормы физиологических показателей здорового организма;
- причины, признаки и методы оказания первой помощи при неотложных состояниях и травмах;
- причины возникновения, признаки и меры профилактики наиболее распространенных соматических и инфекционных заболеваний;
- основные меры профилактики репродуктивного здоровья и методы планирования семьи;
- основные критерии физического, психологического и социального благополучия.

уметь:

- оказывать первую медицинскую помощь в случае неотложных состояний и травм;
- проводить мероприятия по профилактике инфекционных заболеваний и травм;

- использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности;
- формировать у детей потребность, мотивации и привычки здорового образа жизни;
- обеспечить охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности;

владеть:

- основными приемами и средствами по оказанию первой медицинской помощи в случае неотложных состояний и травм;
- навыками по уходу за больными и пострадавшими;
- навыками применения методик сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- навыками формирования мотивации здорового образа жизни.

4. Содержание учебной дисциплины

Основные понятия и определения дисциплины. Цель и задачи ОМЗ и ЗОЖ. Понятие «здоровье». Критерии оценки и показатели индивидуального и общественного здоровья. Факторы, влияющие на здоровье. Понятия «болезнь» и «предболезнь». Факторы, определяющие болезни современности. Проблемы здоровья учащихся различных возрастных групп. Группы здоровья. Медико-педагогические аспекты профилактики репродуктивного здоровья школьников. Здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса. Совместная деятельность школы и семьи в формировании здоровья учащихся. Нормативно-правовая база охраны здоровья населения России. Понятие «здоровый образ жизни». Факторы, определяющие здоровый образ жизни. Роль учителя в формировании мотивации к здоровому образу жизни. Основные методы оздоровления и укрепления здоровья. Профилактика аддиктивного поведения. Профилактика заболеваний, передаваемых половым путем. Неотложные состояния. Первая медицинская помощь при аллергических и судорожных состояниях. Обморок. Кома. Диагностика и приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварительной систем. Острые отравления. Инородные тела. Терминальное состояние. Биологическая смерть. Утопление. Сердечно-легочная реанимация. Основные принципы ухода за пострадавшими и больными. Домашняя аптечка. Травмы. Закрытые повреждения. Открытые повреждения. Кровотечение. Ожоги. Перегревание организма. Отморожение и переохлаждение организма. Поражение электрическим током. Травматический шок. Детский травматизм и его профилактика. Основные понятия микробиологии и эпидемиологии. Основные понятия иммунологии. Эпидемиология детских, паразитарных, кишечных инфекции, туберкулеза. Меры профилактики инфекционных болезней.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП **«Возрастная анатомия, физиология и гигиена»**

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование у студентов систематизированных знаний в области строения и функционирования организма человека, процессов, протекающих в нем, механизмов деятельности организма на различных возрастных этапах.

Задачи:

- освоение понятий об организме, как едином целом;
- изучение возрастной периодизации;
- формирование понятия о взаимоотношении организма со средой;
- изучение функций сенсорных, моторных, висцеральных систем на разных возрастных этапах, с онтогенетическими особенностями обмена энергии и терморегуляции;
- освоение психофизиологических аспектов поведения ребенка становление коммуникативного поведения, речи;
- освоение представлений о комплексной диагностике уровня функционального развития ребенка, готовности к обучению.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» является одним из курсов модуля «Безопасность жизнедеятельности», входит в блок Б1.Б.18.

Для освоения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе и в ходе изучения дисциплин: «Психология», «Педагогика», «Методика обучения и воспитания».

Освоение дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Безопасность жизнедеятельности» и др.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

**В результате изучения дисциплины студент должен
знать:**

- строение и функции организма человека и процессы, протекающие в нём;
- классификацию типов высшей нервной деятельности и особенности развития нервной системы, возрастные особенности высшей нервной деятельности;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- возрастные особенности опорно-двигательного аппарата;

- физиологические основы режима дня; гигиенические требования к организации учебного процесса.

уметь:

- создать оптимальные условия для организации учебно-воспитательного процесса;
- способствовать развитию речи, памяти, зрения и слуха учащихся;
- учитывать особенности высшей нервной деятельности детей в процессе обучения;
- предупреждать деформацию опорно-двигательного аппарата;
- проводить беседы с учащимися и родителями об анатомо-физиологических особенностях детского организма.

владеть:

- методами определения уровня морфофункционального развития организма в разные возрастные периоды.
- навыками оценки психофизиологического статуса ребенка;
- навыками формирования здорового образа жизни;
- навыками проведения гигиенических мероприятий;
- навыками применения мер профилактики наиболее характерных заболеваний, приобретаемых во время учебного процесса.

4. Содержание учебной дисциплины

Предмет и задачи возрастной анатомии и физиологии. Уровни организации организма. Возрастная периодизация. Календарный и биологический возраст. Закономерности роста и развития детского организма. Сенситивные периоды развития ребенка. Наследственность и среда, их влияние на развитие детского организма. Строение, функции и возрастные особенности развития эндокринной системы. Гормональная регуляция роста и полового созревания. Строение, функции и возрастные особенности развития нервной системы. Рефлекс, рефлекторная дуга. Принципы координации функций организма и их возрастные особенности. Строение и функции зрительной сенсорной системы. Возрастные особенности развития зрительного анализатора. Основные нарушения зрения. Строение и функции слуховой сенсорной системы. Возрастные особенности развития слухового анализатора. Основные нарушения слуха. Возрастные особенности развития вестибулярной, проприоцептивной, соматосенсорной, вкусовой и обонятельной сенсорных систем. Строение и функции, возрастные особенности развития скелета. Кость как орган. Строение, функции, возрастные особенности развития мышечной системы. Возрастные особенности двигательных навыков и координации движения. Мышечное утомление. Двигательный режим учащихся. Строение и функции, возрастные особенности развития сердечно-сосудистой системы. Кровь. Строение и функции, возрастные особенности развития дыхательной системы. Строение и функции, возрастные особенности развития мочеполовой системы. Строение и функции, возрастные особенности развития пищеварительной системы. Возрастные особенности обмена энергии и терморегуляции. Понятие о высшей нервной деятельности. Свойства высшей нервной деятельности. Аналитико-синтезирующая деятельность мозга. Типы высшей нервной деятельности. Психофизиологические аспекты поведения ребенка, становление коммуникативного поведения. Комплексная диагностика уровня функционального развития ребенка.

5. Трудоемкость учебной дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: реферат.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП «Мотивационный тренинг»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Мотивационный тренинг» является овладение студентами методами создания и усиления учебной мотивации, изучение системы общепсихологических знаний, включающих фундаментальные концепции, устоявшиеся закономерности, факты психологических явлений.

Задачи дисциплины:

- познакомить с особенностями обучения в высшей школе и нормативно-правовой документацией, регулирующей деятельность вуза;
- научить выполнять различные виды учебных и учебно-исследовательских письменных работ;
- научить использовать в учебно-профессиональной деятельности разные виды источников информации;
- познакомить с особенностями эффективной подготовки и приёмами устного выступления;
- научить определять и формировать мотивы деятельности, добиваться максимального результата;
- мотивировать стремление включиться в профессиональную педагогическую деятельность;
- научить ставить цель, планировать и организовывать самостоятельную учебно-профессиональную деятельность, рационально рассчитывать время;
- дать знания о механизмах взаимодействия в группе и научить способам продуктивного взаимодействия в обычных и конфликтных ситуациях;
- познакомить с основами стресс-менеджмента и приемами снятия эмоционального напряжения

2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина по выбору студентов «Мотивационный тренинг» относится к базовой части, блок Б1.Б.9.

Её преподавание обеспечивает логическую взаимосвязь с общеобразовательными и профессиональными учебными дисциплинами (с «Общей, социальной, возрастной и педагогической психологией», «Педагогикой», «Культурологией», «Историей» и «Социологией»), способствует улучшению адаптации первокурсников в новой социальной среде.

3. Требования к результатам освоения и содержания учебной дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Мотивационный тренинг» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные положения уровневой системы высшего образования;
- нормативно-правовую документацию, регулирующую деятельность БГУ;

- структуру, задачи специфику функционирования вуза и особенности обучения в высшей школе;
- специфику оформления и основные требования к учебным и учебно-исследовательским работам;
- особенности использования в учебно-профессиональной деятельности различных видов и источников информации;
- виды и функции речи, основы речевого этикета;
- основные барьеры коммуникации и средства их преодоления;
- понятие деятельности, особенности учебно-профессиональной деятельности;
- понятие о мотиве и мотивации, основные группы мотивов, приемы самомотивации;
- факторы успешности учебно-профессиональной деятельности;
- основы психологической саморегуляции и совладания со стрессом;
- основные аспекты планирования будущей карьеры, её особенности в сфере образования.

уметь:

- использовать ресурс различных подразделений университета для повышения успешности учебно-профессиональной деятельности;
- выполнять различные учебные и учебно-исследовательские работы с учетом современных требований;
- грамотно использовать в учебно-профессиональной деятельности различные информационные ресурсы;
- учитывать возможные барьеры коммуникации и преодолевать их при подготовке и организации устного выступления;
- взаимодействовать с аудиторией в ходе устного выступления и получать обратную связь;
- определять цели, планировать и расставлять приоритеты в деятельности;
- повышать личную эффективность в общении: формировать позитивное впечатление, использовать активное слушание, соблюдать этикет в общении, бесконфликтно общаться с разными людьми;
- определять стрессовые ситуации и преодолевать стрессовые состояния, устранять причины развития стресса;
- учитывать и планировать время, расставляя временные приоритеты;
- учитывать основные критерии и факторы карьерного успеха в процессе учебно-профессиональной деятельности.

владеть:

- приемами расстановки приоритетов и мотивации в учебно-профессиональной деятельности;
- методами самооценки, самоконтроля и принятия ответственности за результаты деятельности;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- способами эффективного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- некоторыми техниками противостояния стрессу и поиска личных ресурсов;
- процедурами учета и приемами планирования времени;
- методами самопрезентации и планирования карьеры.

Приобрести опыт деятельности:

- по анализу психологических явлений связанных с изучением, анализом психических процессов и развитием личности;
- по основам психологической диагностики изучаемой личности и самодиагностированию;
- по составлению типовых развивающих и коррекционных программ социализирующейся личности и первичного коллектива;
- в ориентации себя на успех, самоподдержание доминирующих мотивов деятельности и активности;
- в применении приёмов самопрезентации, формирования индивидуального имиджа.

4. Содержание учебной дисциплины

Мотивационно - коммуникативный тренинг «Введение в профессию». Знакомство с участниками группы. Экспресс-опрос ожиданий относительно обучения по данной специальности.

Тренинг командообразования и групповой сплоченности. Формирование образа будущей профессии. Структура, задачи и особенности функционирования вуза. Закон об образовании РФ. Уровневая система высшего образования. Нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность университета. Организационная структура вуза: основные подразделения и институты. Психология учебной и профессиональной деятельности. Понятие деятельности. Структура деятельности. Особенности учебной и профессиональной деятельности. Понятие о мотиве и мотивации.

Целеполагание и планирование как фактор успешности деятельности. Виды учебных и учебно-исследовательских письменных работ. Виды письменных работ. Основные требования к учебным и учебно-исследовательским письменным работам. Специфика оформления письменных работ. Особенности выполнения конкурсных учебно-исследовательских работ. Специфика работы с различными источниками информации. Виды носителей информации. Документальные и предметно-вещественные источники информации. Правила работы в библиотеке. Электронные источники информации. Психология устного выступления. Устная речь как уникальный вид речи. Техника устной речи. Основы речевого этикета. Психологические основы управления беседой. Барьеры коммуникации. Виды устных выступлений. Особенности подготовки устного выступления. Взаимодействие с аудиторией и обратная связь. Психологические основы личной эффективности. Понятие карьеры. Виды и этапы карьеры. Факторы успешности карьеры. Карьерные кризисы. Карьера молодого специалиста. Карьерный самоменеджмент. Особенности карьерного роста в сфере образования. Психология целеполагания и планирования карьеры. Понятие карьеры. Виды и этапы карьеры. Факторы успешности карьеры. Карьерные кризисы. Карьера молодого специалиста. Карьерный самоменеджмент. Особенности карьерного роста в сфере образования.

5. Трудоемкость дисциплины

Для бакалавров очной формы обучения общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП **«Физическая культура и спорт»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью физического воспитания студентов вузов является формирование физической культуры личности и способности использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющие психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Входит в базовую часть учебного плана, относится к блоку Б1.Б.19.

Для освоения дисциплины «Физическая культура» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе в ходе изучения дисциплин: «Биология», «Химия», «История», «Обществознание», «ОБЖ».

Освоение дисциплины «Физическая культура и спорт» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика», «Психология», для прохождения учебной и производственной практики.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- роль физической культуры в развитии человека;
- методы и средства физического воспитания для повышения адаптационных резервов.
- технологию формирования психических качеств средствами физической культуры.
- основы общей и специальной подготовки в системе физического воспитания;
- цели, задачи и средства ППФФ.

- особенности формирования психических качеств в процессе физического воспитания.
- сущность физической культуры
- функциональное состояние организма (с помощью функциональных проб) в различных сферах жизнедеятельности.
- факторы, определяющие здоровье человека, навыки здорового образа жизни, способы сохранения и укрепления здоровья.

уметь:

- применять методы и средства физического воспитания;
- самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья.
- посредством физической культуры оптимизировать психофизическое состояние человека.
- использовать средства ППФП для развития профессионально важных двигательных умений и навыков.
- использовать средства физической культуры для полноценной социальной и профессиональной деятельности после окончания учебного заведения.
- анализировать, систематизировать, оценивать.
- следовать социально значимым представлениями о здоровом образе жизни;
- использовать различные системы физических упражнений во внеурочное время.

владеть:

- навыками самостоятельного использования средств и методов физической культуры для сохранения и укрепления здоровья.
- различными формами двигательной деятельности, средствами ППФП.
- мотивацией к выбору вида спорта или системы физических упражнений для осуществления профессиональной деятельности.
- профессионально значимыми двигательными умениями и навыками.
- навыками работы с информацией в области физической культуры и спорта для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
- современными технологиями формирования здорового образа жизни.

4. Содержание учебной дисциплины

Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Социально-биологические основы физической культуры. Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП) студентов. Физическая культура в профессиональной деятельности бакалавра. Учебно-тренировочные занятия студентов основной и подготовительной медицинских групп, базирующиеся на применении разнообразных средств физической культуры, спортивной и профессионально-прикладной физической подготовки.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП **«Современные средства оценивания результатов обучения»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

- ознакомить студентов с современными средствами оценки результатов обучения, методологическими и теоретическими основами тестового контроля;
- порядком организации и проведения единого государственного экзамена (ЕГЭ).

Задачи дисциплины:

- рассмотреть методы конструирования и использования гомогенных педагогических тестов;
- методы шкалирования и интерпретации полученных результатов; компьютерные технологии, используемые в тестировании;
- определить психологические и педагогические аспекты использования тестов для контроля знаний учащихся;
- развить умение составления и оценивания результатов тестовых заданий по своему предмету.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Относится к вариативной части, входит в обязательные дисциплины, блок Б1.В.ОД.1.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра: «Методика обучения русскому языку», «Методика обучения литературе», «Педагогика», «Психология».

Назначение педагогических измерений связано с контролем, учетом, диагностикой, исследованием, мониторингом, экспертизой, стимулированием, оценкой, отметкой. Современному учителю необходимо иметь дело с такого рода действиями, механизмами, средствами, которые занимают свою «нишу» в образовательном процессе, участвуя в обеспечении его целостности, продуктивности, направленности на развитие личности обучающегося.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины **«Современные средства оценивания результатов обучения»** направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- владеть понятиями о качестве образования;
- знать, что оценка это элемент управления качеством;
- традиционные и современные средства оценки (рейтинг, мониторинг, накопительная оценка, портфолио).

уметь:

- составлять все виды тестов;
- интерпретировать результаты тестирования;

владеть:

- компьютерным тестированием и обработкой результатов;
- психолого-педагогическими аспектами тестирования.

4. Содержание учебной дисциплины

Разработка системы школьного мониторинга, достижение образовательных стандартов как одного из направлений повышения качества образования. Цели и основные задачи модернизации образования. Компетентный подход как один из методологических оснований обновления содержания образовательных программ. Качество программно-методического сопровождения образовательного процесса, его ориентация на формирование системы ключевых компетенций обучающихся. Генеральные цели стандарта образования. Роль федерального компонента образования. Категориально-понятийный аппарат, характеризующий качество образования. Разные точки зрения на рассмотрение понятия «качество образования». Методологические подходы и ведущие задачи управления качеством образования. Развитие тестирования за рубежом. Возникновение тестирования. Ф. Гальтон – родоначальник тестового движения. Тесты Дж. Кеттелла, А. Бине, Т. Симона, Дж. Фамера. Деление тестов на педагогические и психологические. Первые педагогические тесты Э. Торндайка. Современное развитие тестологии в Европе, Японии, Канаде, США. Отечественная история тестирования. Практическое применение в первые годы советской власти - обучение без отметок. Проникновение первых тестов в отечественные школы. Застой в разработке тестов. Центры, занимающиеся разработкой тестовых методик в настоящее время. Педагогическое измерение и теория латентных качеств личности. Сущность и понятие педагогического теста. Педагогическое задание – средство интеллектуального развития, образования и обучения, способствующее активизации учения, повышению подготовленности учащихся, а также повышению эффективности педагогического труда. Определение педагогического теста В.С. Аванесовым. Показатель трудности теста. Специфическая форма теста. Определенное содержание теста. Тестовое задание как структурная единица теста. Задание в тестовой форме. Тестовое задание. Компьютерное тестирование и адаптивный тестовый контроль. Системы компьютерного тестирования. Традиционный компьютерный тест. Адаптивный тестовый контроль. Современные тенденции к определению тестового инструментария и процедуры контроля. Главная задача тестирования. Изменение отношения к тестам во всем мире. Классификация тестов. Контрольно-измерительные материалы в образовании. ЕГЭ как одно из средств повышения качества общего и педагогического образования. Цели и порядок проведения Единого государственного экзамена. Законодательные, нормативно-правовые и организационно-педагогические документы, регламентирующие порядок проведения ЕГЭ. Задачи ЕГЭ. Содержание деятельности органов управления образованием и школы по подготовке и проведению ЕГЭ. Личностно ориентированная технология подготовки школьников к ЕГЭ.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетных единицы.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП **«Основы научных исследований»**

1. Цели дисциплины: формирование систематизированных знаний в области научно-методической деятельности в физической культуре и спорте и навыков организации и проведения научно-исследовательской работы студентов.

Задачи дисциплины:

1. Создать представление студентам об интеграционных процессах «наука-производство», «наука-образование».

2. Освоить методы организации и проведения научно-исследовательской работы.

3. Создать представление об основах методической деятельности в сфере физической культуры и спорта.

4. Сформировать навыки организации и проведения научно-исследовательской и методической работы по проблемам физического воспитания, оздоровительной и адаптивной физической культуры, спортивной тренировки.

5. Научить применять навыки научно-методической деятельности для решения конкретных задач, возникающих в процессе проведения физкультурно-спортивных занятий.

6. Подготовить студентов к выполнению и защите курсовой и выпускной квалификационной работ.

2. Место дисциплины: относится к вариативной части, входит в обязательные дисциплины, блок Б1.В.ОД.2.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

• **ОК-1** – способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

• **ПК-2** – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

■ этапы развития научно-исследовательской деятельности студентов;

■ актуальные направления и проблемы научных исследований в сфере физической культуры и спорта;

■ основы методической деятельности в области физической культуры и спорта;

■ основные требования, предъявляемые к курсовым и выпускным квалификационным работам студентов;

■ основные психолого-педагогические, специальные методы исследований в области физической культуры и спорта;

■ основы стратегии и тактики организации и проведения педагогического эксперимента;

■ основные требования к оформлению научно-исследовательских и методических работ;

- методы математической статистики, необходимые для обработки полученных результатов педагогического эксперимента.

уметь:

- планировать научно-исследовательскую работу;
- выделять научную проблему исследования;
- определять актуальность научной проблемы на современном этапе развития физической культуры и спорта;
- выбрать актуальную область исследования и в соответствии с ней сформулировать тему научной работы;
- выделить объект, предмет, задачи, цель и гипотезу конкретного научного исследования;
- определять необходимые методы научного исследования;
- применять методы научных исследований в диагностике и методике педагогического эксперимента;
- планировать педагогический эксперимент в области физического воспитания и спорта;
- анализировать теоретико-экспериментальные данные полученные в результате работы над научной проблемой;
- формулировать выводы, предложения, практические рекомендации;
- использовать методы математической статистики для обработки материалов научной и методической деятельности;
- подготовить и литературно оформить научно-исследовательскую и методическую работу;
- публично выступать с научным докладом и, защитить научно-методическую работу.

владеть:

- системой знаний об актуальных направлениях, проблемах научных исследований и основах методической деятельности в сфере физической культуры и спорта, о требованиях, предъявляемых к курсовым и выпускным квалификационным работам студентов, к оформлению научно-исследовательских и методических работ;
- основными психолого-педагогическими, специальными методами исследований в области физической культуры и спорта;
- основами стратегии и тактики организации и проведения педагогического эксперимента;
- методами математической статистики, необходимыми для обработки полученных результатов педагогического эксперимента;
- обобщением, анализом восприятия информации, постановки цели и выбора путей ее достижения, анализом теоретико-экспериментальных данных, полученных в результате исследования научной проблемы;
- способами подготовки и редактирования текстов научного исследования.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП

«Исследовательская деятельность в образовании»

1. Цели дисциплины: Цель данного курса определяется принципиальным подходом к пониманию гуманитарного образования, формирования компетентности учащихся в области исследовательской деятельности как способе познания всемирной истории и истории родного края.

Задачи дисциплины: Данная цель реализуется в ходе решения задач: -обучение алгоритмам выполнения исследования, написания и представления исследовательской работы; -формирование ноосферного мышления; -интеллектуальное, творческое и личностное развитие учащихся; - воспитание гражданской позиции, высоких нравственных качеств и духовную культуру ; -развитие творческих способностей учащихся и осознанного выбора исследовательской деятельности как для дальнейшей формы обучения в ВУЗах, так и на протяжении всей жизни учащихся, В содержании данного курса выделяются теоретический и прикладной аспекты. Приоритетная роль при изучении данного курса отводится развитию следующих умений и видов деятельности: - работа с разными источниками информации, в том числе и с помощью компьютерных технологий, оценка их содержания; - самопрезентация и публичные выступления, составление аналитических справок, написание рефератов; - ведение научно-исследовательской работы, в которой реализуются следующие задачи: - диагностика творческого и интеллектуального потенциала, склонностей и интересов к исследовательской деятельности; - развитие познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей; -формирование навыков исследовательской деятельности; - выбор направления деятельности, использование экспериментов и исследовательских методик: -разделение видов исследования; -целеполагание и построение рабочей гипотезы; -использование социальных экспериментов и исследовательских методик; анализ результатов, формирование выводов; - развитие коммуникативных способностей. Критериями эффективности реализации программы является : - динамика развития интеллектуальных, исследовательских , творческих, коммуникативных способностей, (данные диагностики) ; - выбор оптимальных направлений учебно – исследовательской деятельности; - увеличение количества и повышение качества исследовательских работ учащихся.

2. Место дисциплины: относится к вариативной части, входит в обязательные дисциплины, блок Б1.В.ОД.3.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

• **ОК-1** – способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

• **ПК-4** – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ***«Методика обучения русскому языку»***

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- познакомить студентов с теоретическими положениями методики преподавания русского языка;
- сформировать умения анализировать методический материал, с целью определения закономерностей процесса обучения русскому языку;
- использовать полученные методические знания и умения в собственной практике работы в школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика обучения русскому языку» относится к обязательным дисциплинам вариативной части, входит в блок Б1.В.ОД.4 «Методика обучения и воспитания». Для освоения дисциплины «Методика обучения русскому языку» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени обучения, в частности, в процессе изучения предмета «Педагогика», «Введение в языкознание», «История русского языка», «Педагогика и психология (общая и возрастная)», «Педагогическая риторика», «Инновационные технологии в образовании».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Методика обучения русскому языку» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать творческие способности (ПК-7);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате изучения дисциплины цикла обучающийся должен знать:

- ценностные основы образования и профессиональной деятельности;
- правовые нормы педагогической деятельности и образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- особенности педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- методологию педагогических исследований проблем образования;
- теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;
- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;
- проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы;
- организовывать внеучебную деятельность обучающихся;
- взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

4. Содержание учебной дисциплины

Методика как теория и практика обучения русскому языку. Русский язык как учебный предмет в разных типах средних учебных заведений. Содержание и структура школьного курса русского языка на современном этапе. Принципы, методы и приемы обучения русскому языку. Средства обучения: учебник, учебные комплекты, зрительная и слуховая наглядность в обучении русскому языку. Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку: современный урок как основная форма обучения, типы уроков. Упражнения, их виды и система. Требования к знаниям и умениям по русскому языку. Контроль знаний, умений и навыков как компонент учебного процесса. Методика изучения фонетики, орфоэпии и интонации. Методика освоения орфографии. Методика изучения лексики и фразеологии. Методика изучения морфемики и словообразования. Методика изучения грамматики (морфологии и синтаксиса). Методика освоения пунктуации. Развитие речи учащихся. Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности (говорению, слушанию, чтению, письму). Обогащение словарного запаса учащихся. Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка. Изучение в школе текста, типов текста. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного эстетического воспитания. Углубленное изучение русского языка в школе, факультативы. Внеурочная работа.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Итоговый контроль: экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП **«Методика обучения литературе»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- сформировать у студентов систему знаний в области литературного образования школьников.
- сориентировать студентов в комплексе проблем, связанных с разработкой концепции литературного образования;
- познакомить с общетеоретическими, общедидактическими, базовыми понятиями методики, основами преподавания литературы в школе;
- сформировать представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы;
- подготовить студентов к самостоятельному творческому поиску.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика обучения литературе» относится к обязательным дисциплинам вариативной части, входит в блок Б1.В.ОД.4 «Методика обучения и воспитания».

Для освоения дисциплины «Методика обучения литературе» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «История русской литературы», «Введение в литературоведение».

Место учебной дисциплины – в интеграции предметов гуманитарного цикла, в системе таких курсов, как «Литературоведение», «Педагогика», «Психология», «Философия», «Культурология», «Социология», помогающих формированию нового типа взаимоотношений между учителем и учеником.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Методика обучения литературе» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать творческие способности (ПК-7);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- предмет и задачи методики как науки;
- цели и содержание обучения литературе в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения литературе в школе.

уметь:

- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области литературного образования школьников.

владеть:

- основными методами и приемами анализа литературного материала, методами обучения и контроля.

4. Содержание учебной дисциплины

Теоретические проблемы современной методической науки. Основные этапы развития методики преподавания литературы. Содержание и этапы литературного образования в современной школе. Методы и приемы изучения литературы в школе. Этапы изучения художественного произведения в школе. Анализ как этап изучения литературного произведения. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Литературное развитие школьников. Литературные способности школьников. Чтение как особый вид деятельности. Тип личности читателя. Теория литературы в школьном изучении. Урок литературы в современной средней школе. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Развитие устной и письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Организация преподавания литературы. Урок литературы. Требования к уроку, структура урока, классификация уроков. Современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии на уроках литературы. Планирование работы. Поурочные и тематические планы. Требования к конспекту урока. Внеклассное чтение по литературе. Факультативные занятия в системе школьного преподавания литературы.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Итоговый контроль: экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ***«Введение в языкознание»***

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Введение в языкознание» является расширение лингвистического кругозора студентов, подготовка их к освоению других предметов лингвистического цикла.

Изучение курса реализует следующие задачи:

- дать студентам определенную совокупность сведений о всех сторонах языка как системы;
- развить задатки профессионального лингвистического мышления, выработать первичные навыки лингвистического анализа звуковой, лексической и грамматической сторон языка;
- познакомить студентов с основными терминами и понятиями для осмысленного подхода к оценке языковых явлений и фактов;
- научить критически оценивать научные основы школьной грамматики и расширить определения лингвистических понятий, содержащихся в школьных учебниках.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Введение в языкознание» является одной из обязательных дисциплин вариативной части, входит в блок Б1.В.ОД.5 «Теория языка». В лекционном курсе главное место отводится и теоретическому, и практическому аспекту изучаемых проблем.

На практических занятиях слушатели должны овладеть умениями, связанными с анализом основных языковых единиц (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ).

В методическом плане преподавание дисциплины «Введение в языкознание» опирается на базовое знание студентами основ русского языка, заложенных в школьном преподавании данной дисциплины.

В курсе «Введение в языкознание» формируется ряд значимых компетенций, оказывающих большое влияние на качество подготовки бакалавров.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Введение в языкознание» направлен на формирование **следующих компетенций** по ФГОС ВО:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

**В результате изучения дисциплины студент должен
знать:**

- понимать и осмысливать место языкознания в системе других филологических наук, функции языка, связь языка с обществом;
- ориентироваться в понятиях «язык, речь, речевая деятельность»;

- понимать язык как знаковую, динамическую систему;
- осмысливать единицы языка;
- изучить взаимодействие языков;
- социолингвистику и психолингвистику;
- прикладные аспекты языкознания;
- происхождение языка и его функционирование в различные исторические эпохи;
- письменность, графические системы.

уметь:

- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень;
- использовать полученные прикладные знания по языкознанию в изучении дальнейших курсов и в сфере будущей профессиональной деятельности;

владеть:

- основными методами познания языка при изучении различных видов языковых единиц;
- системой классификации языков.

4. Содержание учебной дисциплины

Языкознание как наука. Язык как общественное явление. Функции языка. Связь языкознания с другими науками. Происхождение языка. Фонетика как раздел лингвистики. Звуки речи. Фонетическое членение речевого потока. Фонетические процессы. Фонология. Фонема и система фонем. Лексикология, фразеология и лексикография. Историческая лексикология. Морфемика и словообразование. Принципы анализа слова. Основные вопросы грамматики. Морфология как раздел грамматики. Синтаксис как раздел грамматики. Морфологическая классификация языков. Генеалогическая классификация языков.

5. Трудоемкость дисциплины

Для бакалавров очной формы обучения общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Итоговый контроль: экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП **«Общее языкознание»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Общее языкознание» является углубление лингвистического кругозора студентов. Основной целью подготовки по дисциплине является изучение бакалаврами современного состояния научных исследований в области теории языка, ознакомление с основными лингвистическими концепциями и направлениями, выдающимися представителями разных научных парадигм. Теория языкознания изучает общую характеристику современных воззрений на сущность языка, его структуру, на его роль в жизни общества. Предметом изучения курса является сам процесс познания языка, начиная с древнейших времён до наших дней.

Изучение курса реализует следующие задачи:

- продемонстрировать тесную взаимосвязь между создававшимися в разные эпохи теориями и методами лингвистического анализа (с одной стороны), и философскими воззрениями их авторов (с другой);
- обеспечить понимание законов развития научной лингвистической мысли;
- показать противоречивость взаимоотношений между рождающимися научными концепциями и явлениями социальной, культурной, политической и производственной жизни человеческого общества на разных этапах его развития;
- оценить вклад научных школ и конкретных учёных разных стран в общее языкознание;
- ответить на вопрос о причинах развития науки о языке.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Общее языкознание» является одной из обязательных дисциплин вариативной части при подготовке бакалавров, входит в блок Б1.В.ОД.5 «Теория языка».

В лекционном курсе главное место отводится теоретическому аспекту изучаемых проблем. В методическом плане преподавание дисциплины «Общее языкознание» опирается на глубокое, базовое знание студентами дисциплин: «Современный русский язык», «История русского языка» и др.

В курсе «Общее языкознание» формируется ряд значимых компетенций, оказывающих большое влияние на качество подготовки бакалавров.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Общее языкознание» направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- понимать и глубоко осмысливать философские концепции в области филологии;
- место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; - современную научную парадигму в области филологии и динамику её развития;
- систему методологических принципов и методических приёмов филологического исследования;

уметь:

- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень;
- использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности;

владеть:

- основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций.

4. Содержание учебной дисциплины

История лингвистических учений. Начальный этап развития языкознания (индийское языкознание, классическое языкознание, Средних веков и эпохи Возрождения, языкознание нового времени). Философия языка В. Гумбольдта. Лингвистическая концепция Фердинанда де Соссюра. Отечественное языкознание советского периода. Языкознание на современном этапе. Язык как системно-структурное образование. Основные единицы и ярусы, виды отношений в языковой системе. Структурное своеобразие языков мира. Понятие о плане содержания и плане выражения в языке. Знаковые и незнаковые свойства языка. Семиотика как наука о знаках. Виды знаков, их классификация и типология. Особенности языка как система знаков. Взаимоотношения общества и языка. Аспекты взаимосвязи. Язык и культура. Развитие и история в отношениях язык-общество. Язык как важнейший этнический признак. Язык и мышление. Типы мышления и язык. Понятие о внутренней речи. Возможность перевода внутренней речи во внешнюю. Абстрактно-логическое мышление, его влияние на язык. Роль языка в процессе познания и формирования представлений о мире. Универсальное и индивидуальное в языке. Язык и мышление. Типы мышления и язык. Понятие о внутренней речи. Возможность перевода внутренней речи во внешнюю. Абстрактно-логическое мышление, его влияние на язык. Роль языка в процессе познания и формирования представлений о мире. Универсальное и индивидуальное в языке. Современные направления в языкознании.

5. Трудоемкость дисциплины

Для бакалавров очной формы обучения общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Итоговый контроль: экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ***«История лингвистических учений»***

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Курс «История лингвистических учений» является заключительным теоретических курсом в системе лингвистических дисциплин, изучаемых на филологическом факультете. Курс завершает лингвистическое образование словесника, углубляет его филологическую подготовку.

Целью освоения дисциплины «История лингвистических учений» является углубление лингвистического кругозора студентов. Основной целью подготовки по дисциплине является изучение бакалаврами основных лингвистических концепций и направлений, складывающихся с древнейших времен и до наших дней.

Изучение курса реализует следующие задачи:

- определить, в каких обстоятельствах зарождались знания о языке;
- охарактеризовать ведущие лингвистические направления и школы, которые возникли в разные периоды мировой и отечественной истории;
- описать достижения выдающихся лингвистов;
- уметь анализировать методы и приёмы лингвистического анализа, которые применялись на разных стадиях развития языкознания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История лингвистических учений» является одной из обязательных дисциплин вариативной части при подготовке бакалавров, входит в блок Б1.В.ОД.5 «Теория языка». В лекционном курсе главное место отводится теоретическому аспекту изучаемых проблем.

На практических занятиях слушатели должны овладеть умениями, связанными с пониманием и анализом концепций лингвистов как мирового, так и отечественного языкознания (например, концепции Вильгельма фон Гумбольдта, Фердинанда де Соссюра, И.А. Бодуэна де Куртене, А.А. Потебни и др.).

В методическом плане преподавание дисциплины «История лингвистических учений» опирается на глубокое, базовое знание студентами дисциплин: «Современный русский язык», «История русского литературного языка», «Введение в языкознание», «Общее языкознание» и др.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «История лингвистических учений» направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

**В результате изучения дисциплины студент должен
знать:**

- основные периоды в развитии лингвистики как науки;
- истории различных школ и направлений лингвистики, их основополагающие принципы, методики исследования;

- труды ведущих представителей лингвистических школ и направлений, особенности разработки ими основных вопросов теории языка, трактовки языковых категорий;
- интерпретации фактов языка с позиций различных лингвистических теорий.

уметь:

- демонстрировать противоречивость взаимоотношений между рождающимися научными концепциями и явлениями социальной, культурной, политической и производственной жизни человеческого общества на разных этапах его развития;
- совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень;

владеть:

- информацией о вкладе научных школ и конкретных учёных разных стран в общее языкознание.

4. Содержание учебной дисциплины.

Языкознание в Древней Индии. Грамматика Панини как итог древнеиндийского языкознания. Языкознание в Древней Греции и Риме. Философская трактовка проблем языкознания (спор о правильности имен, вопрос о роли аналогии и аномалии в языке, происхождении языка). Грамматическое учение Аристотеля. Арабское языкознание. Китайское грамматическое учение. Философские вопросы языка – соотношение языка и мышления. Зарождение письменности в различных культурных ареалах. Языкознание средних веков и эпохи Возрождения. Создание сравнительных словарей и каталогов известных языков. Универсальная грамматика Пор-Рояля и ее роль в становлении общего языкознания. М.В.Ломоносов как основоположник лингвистической мысли в России. "Российская грамматика" и "Предисловие о пользе книг церковных в российском языке" Ломоносова, их содержание. Становление грамматической традиции в Европе. Выделение частей речи. Вопросы создания искусственных языков. Возникновение сравнительно-исторического языкознания. Предпосылки возникновения сравнительно-исторического метода. Ф.Бопп, Я.Гримм, Р.Раск – основоположники европейского сравнительно-исторического языкознания. Характеристика их основных трудов, направления лингвистических исследований. Сравнительно-историческое языкознание в России: А.Х.Востоков, его работа «Рассуждение о славянском языке». Проблематика сравнительно-исторического языкознания. Доказательства родства языков. Внутренняя и внешняя реконструкция. Исторические законы. Философские основы лингвистической концепции Гумбольдта. Основной труд Гумбольдта «О языке кави на острове Ява» с теоретическим введением «О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человеческого рода». Учение Гумбольдта о сущности языка, его происхождении и развитии. Проблема соотношения языка и мышления. Учение о внутренней форме языка. Морфологическая классификация языков. Антиномии языка по Гумбольдту. Значение трудов Гумбольдта для современного языкознания. Сравнительно-историческая проблематика в трудах И.И.Срезневского. Работа ученого «Мысли об истории русского языка». Ф.И.Буслаев как представитель логико-грамматического направления в русском языкознании. Значение для русского языкознания работ Буслаева «О преподавании отечественного языка» и «Опыт исторической грамматики русского языка». Лексикографическая деятельность В.И.Даля. Концепция слова в трудах российских ученых. А.А. Потебня как языковед-мыслитель. Философские основы лингвистической концепции. «Мысль и язык», «Из записок по русской грамматике» – основные труды Потебни. Потебня о связи языковой формы и речевого творчества с формами мышления и познания мира. Учение о слове. Внутренняя форма слова. Соотносительность частей речи и членов предложения. Старое и новое в системе языка и задачи языкознания. Бодуэн де Куртенэ – основатель Казанской лингвистической школы и крупнейший языковед. Основные принципы школы: строгое разграничение звукового и графического планов языка, статики и динамики в языке, наблюдение над живыми языками, учет данных диалектологии, признание равноправности всех языков как объектов исследования, стремление к научным обобщениям. Труды представителей Казанской школы: Н.В.Крушевского – в области общего языкознания, В.А.Богородицкого – в области экспериментальной фонетики, русской и сравнительной грамматики. Современное состояние морфонологии: проблематика и перспективы. Курс общей лингвистики" и его значение для современного языкознания. Основные

положения теории Соссюра. Язык как замкнутая в себе система знаков. Три аспекта языка: речевая деятельность, язык и речь. Учение о синхронии и диахронии. Знаковый характер языка. Внешняя и внутренняя лингвистика. Учение Соссюра как теоретическая база структурализма. Пражская лингвистическая школа. Глоссематика (копенгагенский структурализм). Дескриптивная лингвистика. Традиции Московской и Казанской лингвистических школ в советском языкознании. Лингвистические взгляды Л.В.Щербы. Теория синтаксиса и грамматических категорий в трудах Д.Н.Ушакова, А.М.Пешковского, М.Н.Петерсона. Фонологическая концепция московских лингвистов - П.С.Кузнецова, Р.И.Аванесова, А.А.Реформатского. Теория Н.Я.Марра. Типологическая концепция И.И.Мещанинова. Теория грамматики и вопросы общего языкознания в трудах В.В.Виноградова. Компьютерная лингвистика. Когнитивная лингвистика. Антропоцентричность лингвистических исследований: человеческий фактор в языке и языкознании, языковая личность. Лингвистическое прогнозирование.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Для бакалавров очной формы обучения общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП **«Историческая фонетика»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель данного курса:

- сформировать у студентов систематизированные знания в области истории русского языка;
- познакомить с процессом формирования русского языка, с историей развития основных особенностей его фонетической и грамматической системы;
- показать причинно-следственные связи в кругу изучаемых языковых явлений, системный характер происходящих в языке изменений;
- способствовать выработке у студентов навыков сравнительно-исторического анализа языковых фактов, умения видеть за фактами современного русского языка историю их становления и развития.

Задачи курса:

- представить в системе историю фонетических, морфологических и синтаксических изменений, пережитых русским языком с древнейшей эпохи (с общеславянского периода) до современного его состояния, подчеркивая при этом те языковые явления, которые оказывались определяющими для того или иного периода развития языка и в свою очередь служили причиной более частных языковых изменений;
- способствовать выработке у студентов навыков сравнительно-исторического анализа языковых фактов, умения видеть за фактами современного русского языка историю их становления и развития;
- способствовать формированию у студентов широкого лингвистического кругозора.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историческая фонетика» входит в обязательные дисциплины вариативной части, блок Б1.В.ОД.6 «История русского языка».

«Историческая фонетика» – одна из основных дисциплин историко-лингвистического цикла (наряду с исторической грамматикой) – имеет большое значение в профессиональной подготовке квалифицированного учителя. Данный курс способствует формированию лингвистического мировоззрения, т.е. понимания законов существования и развития языка.

Курс позволяет студентам овладеть большим фактическим материалом, который дает возможность осмыслить такие особенности современного русского языка (как носящие системный характер, так и представляющие отклонения от них), которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования. Курсу «Историческая фонетика» принадлежит особая роль в научном познании современного русского литературного языка.

Для освоения данной дисциплины студенты опираются на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения таких дисциплин, как «Введение в языкознание», «Старославянский язык».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историческая грамматика», «Современный русский язык», «Русская диалектология», «Общее языкознание», «История русского литературного языка».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате изучения базовой части цикла студент должен знать:

- основные понятия исторического языкознания;
- каким образом формировалась звуковая система русского языка;

уметь:

- применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области языкознания;

владеть:

- практическими навыками историко-лингвистического комментирования (перспективного и ретроспективного) явлений русского языка;
- методикой анализа древнерусского текста;
- навыками исторического комментирования процессов живой русской речи.

4. Содержание учебной дисциплины

История русского языка как научная и учебная дисциплина. Основные источники и методы исторического изучения русского языка. Проблема периодизации истории русского языка. Звуковая система древнерусского языка эпохи первых письменных памятников (X-IX вв.) и отражение в ней праславянских фонетических процессов (слоговая структура древнерусского языка конца X – начала IX в.; система гласных фонем древнерусского языка к началу исторической эпохи; результаты праславянских древнейших изменений в системе гласных фонем; система согласных фонем древнерусского языка конца X – начала IX в.; результаты праславянских изменений в системе согласных фонем и их отражение в звуковой системе русского языка). Фонетические процессы исторической эпохи, отразившиеся в памятниках письменности (вторичное смягчение полумягких согласных; процесс падения редуцированных гласных; следствия падения редуцированных гласных в истории русского языка; история звука, обозначаемого буквой ѣ (ять); история аканья; изменение [e] в [o] в русском языке; переходное смягчение заднеязычных согласных; изменения шипящих и Ц). Общая характеристика морфологического строя древнерусского языка. История имен существительных. История местоимений. История имени прилагательного. История слов, обозначающих число. История русского глагола. Основные особенности древнерусского синтаксиса.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ***«Историческая грамматика»***

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель данного курса:

- сформировать у студентов систематизированные знания в области истории русского языка,
- познакомить с процессом формирования русского языка, с историей развития основных особенностей его грамматической системы;
- показать причинно-следственные связи в кругу изучаемых языковых явлений, системный характер происходящих в языке изменений;
- способствовать выработке у студентов навыков сравнительно-исторического анализа языковых фактов, умения видеть за фактами современного русского языка историю их становления и развития.

Задачи курса:

- представить в системе историю морфологических и синтаксических изменений, пережитых русским языком с древнейшей эпохи (с общевосточнославянского периода) до современного его состояния, подчеркивая при этом те языковые явления, которые оказывались определяющими для того или иного периода развития языка и в свою очередь служили причиной более частных языковых изменений;
- способствовать выработке у студентов навыков сравнительно-исторического анализа языковых фактов, умения видеть за фактами современного русского языка историю их становления и развития;
- способствовать формированию у студентов широкого лингвистического кругозора.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историческая грамматика» входит в обязательные дисциплины вариативной части, блок Б1.В.ОД.6 «История русского языка».

«Историческая грамматика» – одна из основных дисциплин историко-лингвистического цикла (наряду с исторической фонетикой) – имеет большое значение в профессиональной подготовке квалифицированного учителя.

Данный курс способствует формированию лингвистического мировоззрения, т.е. понимания законов существования и развития языка.

Курс позволяет студентам овладеть большим фактическим материалом, который дает возможность осмыслить такие особенности современного русского языка (как носящие системный характер, так и представляющие отклонения от них), которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования. Курсу «Историческая грамматика» принадлежит особая роль в научном познании современного русского литературного языка.

Для освоения данной дисциплины студенты опираются на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения таких дисциплин, как «Введение в языкознание», «Старославянский язык».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Современный русский язык», «Русская диалектология», «Общее языкознание», «История русского литературного языка».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные понятия исторического языкознания;
- каким образом формировалась грамматическая система русского языка;

уметь:

- применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области языкознания;

владеть:

- практическими навыками историко-лингвистического комментирования (перспективного и ретроспективного) явлений русского языка;
- методикой анализа древнерусского текста;
- навыками исторического комментирования процессов живой русской речи.

4. Содержание учебной дисциплины

Общая характеристика морфологической системы древнерусского языка в начале письменной эпохи: грамматические категории и формы глагола и имени; части речи; тип русского языка по морфологической классификации. История имен существительных. Общая характеристика грамматических категорий имени существительного в древнерусском языке в начале письменной эпохи. Подразделение существительных по родам. Многотипность склонения существительных, продуктивные и непродуктивные типы древнерусского склонения. Изменения в склонении имен существительных в истории русского языка. Утрата звательной формы. Утрата двойственного числа, остатки его форм в современном русском языке. Развитие категории одушевленности в древнерусском языке. Местоимения. Разряды местоимений. Типы и разновидности склонения местоимений. История местоимений. История имен прилагательных. Именные и местоименные прилагательные. История именных прилагательных. Образование и история местоименных прилагательных. История форм сравнительной и превосходной степени. Числительные. Вопрос о происхождении русских числительных; соотносительность числительных с другими частями речи. Система склонения числительных. Формирование числительных как особой части речи. История глагола. Система глагольных форм древнерусского языка к XI в. Основные грамматические категории древнерусского глагола: вид, время, залог, наклонение, лицо. Основы и классы глагола. История форм настоящего времени. История форм прошедшего времени. Простые (аорист, имперфект) и сложные времена (перфект и плюсквамперфект), их образование, первоначальное значение. Разрушение старой системы прошедших времен и становление единой формы прошедшего времени. История форм будущего времени. Становление и развитие категории вида в древнерусском языке. История сослагательного и повелительного наклонения. Инфинитив и супин, их исторические изменения и судьба в русском языке. Причастия в древнерусском языке. Их образование и история. Переход некоторых причастий в прилагательные. Образование категории деепричастия. Наречия и история их образования. Некоторые особенности синтаксиса древнерусского языка. Типы предложений. Подлежащее и сказуемое в древнерусском языке, согласование сказуемого с подлежащим. Конструкции с двойными косвенными падежами.оборот «дательный самостоятельный». Предложные и беспредложные падежные конструкции.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 часов, 5 зачетных единиц.

Итоговый контроль: экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП **«История русского литературного языка»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- завершение формирования у студентов знаний, умений и навыков в области русского литературного языка на основе усвоения комплекса фундаментальных теоретических понятий возникновения, структуры и функционирования высшей формы национального языка в его истории и современном состоянии;
- овладение практическими навыками анализа текстов различных функциональных стилей, а также идиостиля авторов XI – XX вв;
- познакомить студентов с историей развития современного русского литературного языка;
- дать представление об основных этапах его развития.
- сформировать у студентов систематизированные знания в области истории русского языка, познакомить студентов с процессом формирования русского языка, с историей развития основных особенностей его фонетической и грамматической системы;
- показать причинно-следственные связи в кругу изучаемых языковых явлений, системный характер происходящих в языке изменений;
- способствовать выработке у студентов навыков сравнительно-исторического анализа языковых фактов, умения видеть за фактами современного русского языка историю их становления и развития.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Место данной дисциплины – в системе дисциплин, изучающих историю русского языка. Относится к обязательным дисциплинам вариативной части, блок Б1.В.ОД.6 «История русского языка».

«История русского литературного языка» – основная дисциплина историко-лингвистического цикла – имеет большое значение в профессиональной подготовке квалифицированного учителя. Данный курс способствует формированию лингвистического мировоззрения, т.е. понимания законов существования и развития языка.

Курс позволяет студентам овладеть большим фактическим материалом, который дает возможность осмыслить такие особенности современного русского языка (как носящие системный характер, так и представляющие отклонения от них), которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования.

Для освоения данной дисциплины студенты опираются на знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения таких дисциплин, как «Введение в языкознание», «Историческая фонетика», «Историческая грамматика», «Старославянский язык».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Общее языкознание».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «История русского литературного языка» направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- временные границы понятия «современный русский литературный язык»;
- истоки формирования и закономерности развития различных уровней русского литературного языка;
- наработки в изучении происхождения русского литературного языка;
- хронологию основных этапов развития русского литературного языка;
- вклад выдающихся российских писателей в развитие языка художественной литературы и русского литературного языка;
- основные качества нормы литературного языка;
- историю культурных взаимоотношений русского языка и русского народа с неславянскими языками и народами;
- вклад выдающихся отечественных филологов в развитие научных представлений об истории русского языка.

уметь:

- применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области языкознания;
- анализировать тексты разных типов с точки зрения путей формирования и развития русского литературного языка;
- уметь выделять в тексте особенности типов литературного языка до 18 в.;
- уметь определять особенности функциональных стилей современного русского языка;
- уметь выявлять закономерности в развитии русского литературного языка в художественных произведениях разных эпох.

владеть:

- практическими навыками историко-лингвистического комментирования (перспективного и ретроспективного) явлений русского языка;
- методикой анализа древнерусского текста;
- навыками исторического комментирования процессов живой русской речи.

4. Содержание учебной дисциплины

Предмет истории русского литературного языка. Теории происхождения русского литературного языка. Норма и литературный язык в диахронии и синхронии. Литературный язык Киевской Руси. Типы этого языка. Условия формирования литературного языка Московской Руси. Состояние типов языка. Деловая речь и ее особенности. Предпосылки формирования русского литературного языка русской нации. Усиление процесса демократизации русского литературного языка. Сужение роли церковнославянского языка в русской литературе и русском обществе. Петровская эпоха в функционировании русского литературного языка. Борьба за новые основы русского литературного языка в конце 18 - начале 19 в. Выдающиеся русские писатели и их позиции в этой борьбе. А.С.Пушкин – основоположник «нового» русского литературного языка на национальной основе. «Равнодействующая» всех компонентов русского национального языка в концепции А.С.Пушкина. Послепушкинский период русского литературного языка. Его основные тенденции. Границы понятия «современный русский литературный язык» в современной науке.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины - 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ***«Русская диалектология»***

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель:

- формирование у студентов знаний в области диалектных особенностей русского языка.

Задачи:

- дать представление о диалектологии как разделе науки о языке;
- ознакомить с основными русскими территориальными диалектами;
- показать особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом, лексическом).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Русская диалектология представляет собой важную лингвистическую дисциплину, является частью истории русского языка. Относится к обязательным дисциплинам вариативной части, Б1.В.ОД.7.

Студенты должны иметь представление о месте и роли всех составляющих курс разделов, а также опираться на знания, полученные в курсе истории русского языка, иметь общую подготовку общезыковедческого характера; получить не только теоретические знания по курсу, но и умело применять их на практике (читать и интерпретировать тексты крестьянской речи, записанные в полевых условиях).

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе.

Данная дисциплина «Русская диалектология» способствует **формированию следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате освоения учебной дисциплины студент должен

знать:

- основные территориальные диалекты;
- особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом, лексическом);
- особенности говоров родного края;

уметь:

- применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- читать и анализировать записи диалектной речи;
- транскрибировать и анализировать записи;
- анализировать диалектизмы, встречающиеся в произведениях художественной литературы;

владеть:

- методикой анализа диалектов;
- навыком работы с диалектными словарями разных типов.

4. Содержание учебной дисциплины

Основные понятия и термины диалектологии. Связь диалектологии с историей языка, с историей народа, археологией, этнографией; с краеведением, с топонимикой, с фольклором. Значение диалектологии для преподавания русского языка в школе. Диалектизмы в художественной литературе. Развитие русской диалектологии в XIX в., в советский и постсоветский период. Методы изучения диалектов. Лингвистическая география. Лексикографическое описание русских говоров. Фонетическая система русских народных говоров. Грамматический строй русских народных говоров. Общие сведения о словарном составе русских говоров в сравнении с нормированным литературным языком. Понятие диалектного слова, типы диалектных слов. Диалектизмы и этнографизмы. Областная лексикография. Диалектное членение русского языка.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ***«Современный русский язык»***

Курс «Современный русский литературный язык» имеет исключительно важное значение для профессиональной подготовки студентов направлений Русский язык, Литература.

Он представляет собой комплексное синхронное рассмотрение языковых единиц всех уровней системы современного русского языка.

Внимание к значению слова, анализ связей слов по значению и особенностей их функционирования важны не только в теоретическом плане, но и в практическом, так как связаны с умением в каждой коммуникативной ситуации отбирать и организовывать нужные языковые средства при соблюдении языковых и этических норм.

Общая трудоемкость дисциплины «Современный русский язык» - 38 зачетных единиц, 1368 часов.

Аннотация учебной дисциплины (модуля) «Фонетика»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- дать студентам необходимый объем фактических сведений о звуковой, фонематической, графической, орфографической системе русского языка, помочь усвоить орфоэпические нормы;
- изучить разделы фонетики, графики, орфографии, орфоэпии современного русского языка в теоретическом освещении;
- получить знание основных концептуально важных положений в области фонетики, графики, орфографии, орфоэпии современного русского языка с целью применения в полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности;
- важнейшей задачей курса является выработка у студентов системного подхода к освоению теоретического материала, теоретическое осмысление фактов на уровне классификационных построений;
- обогатить научный лингвистический потенциал студентов;
- подготовить их к углубленному лингвистическому анализу языковых фактов на практических и лабораторных занятиях, написании курсовых и дипломных работ;
- выработать навыки самостоятельной работы с новейшей научной и учебной литературой;
- на практических и лабораторных занятиях закрепить знания, приобретенные на лекциях, вырабатывать навыки и умения лингвистического анализа;
- проводить работу по приобретению навыков осмысления, комментирования, оценки изучаемой учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературы;
- проводить работу по овладению нормами устной и письменной речи;
- проводить работу по формированию навыков фонетического, графического, орфографического и орфоэпического анализов;
- приобретение способности самостоятельно решать теоретические и практические задачи как в процессе обучения, так и в преподавании русского языка в школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина входит в обязательные дисциплины вариативной части блока Б1.В.ОД.13 «Современный русский язык».

Дисциплина «Современный русский язык. Раздел “Фонетика”» является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра.

Ее изучение опирается на сведения, полученные абитуриентами в курсе русского языка в средней школе, а также материалы дисциплины «Введение в языкознание», что позволяет студенту получить базовые профессиональные знания по основному языку в целом.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Данная дисциплина способствует формированию **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные положения фонетики, графики, орфографии, орфоэпии;
- определение основных научных понятий;
- стили литературного произношения, их связь с орфоэпическими нормами;
- допустимые произносительные варианты и тенденции развития произносительной системы;
- основные принципы русской графики и основные принципы русской орфографии;
- фонетический анализ слова по схемам, принятым в вузе и школе;
- основные словари и справочники по данным разделам, в том числе и школьные.

уметь:

- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- устанавливать соотношение между понятиями «литературный язык», «национальный язык», «язык художественной литературы», раскрывать их содержание;
- дать характеристику любому звуку и определить звук по данной характеристике;
- последовательно различать звук и букву;
- правильно устанавливать соотношение между буквой и фонемой;
- находить в анализируемом тексте примеры позиционной мены звуков, объяснять их;
- членить слова на слоги, давать характеристику слогов;
- транскрибировать текст в соответствии с нормами литературного произношения;
- уметь опираться на основные принципы графики и орфографии при письме, с его помощью основных орфографических принципов объяснять отдельные орфограммы;
- анализировать отступления от основного принципа.

владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фонетики, графики, орфографии, орфоэпии;
- нормами литературного произношения.

4. Содержание дисциплины

Современный русский язык как предмет научного изучения. Временные границы понятия «современный». Русский литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка. Место русского языка в кругу родственных славянских языков. Типологическая характеристика русского языка. Национально-языковые проблемы современности. Международное значение современного русского языка. Звуки речи как взаимно детерминированные элементы языка, получающие свое содержание в данном языке на данном этапе его развития. Место фонетической системы в общей структуре языка. Предмет научной и учебной

дисциплины о звуковом строе русского языка. И.А. Бодуэн де Куртенэ и Ф. де Соссюр – основоположники изучения языка в целом и фонетики в частности как системы. Принцип разграничения сегментных и суперсегментных единиц. Сегментные единицы: звуки языка. Суперсегментные единицы: слог, ударение, интонация и др. Основные этапы артикуляции отдельного звука. Принципы разграничения гласных и согласных звуков. Классификация согласных по способу и месту образования. Основные артикуляционные характеристики твердости/мягкости и звонкости/глухости. Классификация гласных по и месту образования и степени подъема языка, по участию/неучастию губ в артикуляции языка. Инструментальное изучение артикуляции русских звуков. Основные артикуляционные различия гласных. Акустическая классификация звуков. Теоретическое и практическое значение акустической классификации звуков. Единство принципов классификации для гласных и согласных звуков в соответствии с системным характером языка. Дихотомичности классификации. Достоинства и недостатки этой классификации. Слог как суперсегментная единица языка. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Слог как волна сонорности. Степень соответствия теоретически ожидаемого и реально существующего в языке. Обратит внимание на правила слога деления точки зрения разных концепций слога деления. Ударение как одна из наиболее распространенных в языках мира словесных просодий. Синтагматические характеристики ударения. Обратит внимание на тактообразующую функцию ударения, на его роль в осуществлении обязательных критериев существования слова, на разноместность русского ударения в отличие от других языков, на подвижность русского ударения. Интонация как фазовая просодия, ее фонетическая характеристика, основные акустические компоненты интонации – тон, интенсивность звучания, длительность звучания, степень отчетливости тембра. Понятие синтагмы и интонационной конструкции. Фаза и синтагма. Позиционные и непозиционные; исторические чередования. Понятие позиции. Бесконечное разнообразие позиционных изменений звука. Необходимость выделения их в функциональные единицы – фонемы. Понятие сильной и слабой позиции фонем. Чередования, обусловленные позицией, и грамматические чередования. Понятие фонемы как единицы языка, которая служит для различия отождествления морфем и слов. И.А. Бодуэн де Куртенэ – основатель фонологии. Фонологические взгляды представителей Санкт-Петербургской (СПФШ) и Московской (МФШ) фонологических школ. Чередования параллельные и прекращающиеся, их фонологическая интерпретация. Понятия нейтрализации фонологического признака. Система гласных фонем. Дифференциальные признаки гласных фонем. Типологические особенности русского вокализма. Система согласных фонем. Дифференциальные признаки согласных фонем. Коррелятивные ряды согласных фонем по звонкости/глухости, твердости/мягкости. Внепарные по глухости/звонкости, твердости/мягкости фонемы. Сильные и слабые позиции согласных по разным дифференциальным признакам. Типологические особенности русского консонантизма. Литературная норма как один из ведущих признаков литературного языка. Норма в орфоэпии. Эволюционный характер развития норм. Сосуществующие варианты произношения – непереносное условие развития орфоэпической нормы. Возможности функционального использования орфоэпических вариантов. Эволюция орфоэпической нормы (по данным стиха и словарей). Графика и орфография как взаимосвязанные стороны письма. Основные принципы графики. Буква и графика. Фонематичность русской графики. Уяснить основные этапы усовершенствования русского письма: Петровская реформа русской азбуки и реформа русской орфографии 1917–1918 гг. Орфография как компромисс принципов (фонетический, фонематический, традиционный. Вопрос о ведущем принципе русской орфографии. Ориентация русского письма на сигнификативно сильные позиции фонем. Орфография гиперфоном. Основные этапы усовершенствования русского письма.

5. Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы, 108 часов.

Итоговый контроль: зачет.

Аннотация учебных дисциплин (модулей) «Лексикология», «Фразеология, лексикография»

1. Цели и задачи освоения дисциплин

Лексикология исследует словарный состав русского языка в историко-генетическом, семантико-стилистическом и функциональном аспектах. Объектом изучения в лексикологии являются прежде всего слова, которые изучаются для познания самих слов, словарного состава языка как такового. В том же плане рассмотрением фразеологических единиц занимается фразеология русского языка. Лексикография исследует теорию и практику составления словарей.

Перечисленные разделы решают несколько взаимосвязанных задач:

- дать студентам необходимый объем фактических сведений о лексической и фразеологической системе русского языка, об их формировании и обогащении в связи с историей русского народа, помочь усвоить нормы словоупотребления;
- уделить особое внимание истории лексикографии и современным толковым и аспектным словарям;
- ознакомить студентов с методикой научных исследований, подвести их к мысли о том, что лексика является не простой суммой слов, а определенной системой соотносительных и взаимосвязанных фактов, а лексикология в качестве раздела курса современного русского языка дает прежде всего синхронную характеристику лексики как системы;
- ознакомить с тенденциями в изменении лексического и фразеологического состава на современном этапе;
- воспитать у студента умение мыслить лингвистически, понимать языковые факты.

Поскольку названные разделы продолжают изучение курса «Современный русский язык», необходимое внимание должно быть уделено сопоставлению и противопоставлению закономерностей лексической и фразеологической системы с тем, что студентами уже изучено – особенностями фонетической системы.

2. Место дисциплин в структуре ОПОП

Дисциплины «Лексикология», «Фразеология, лексикография» входят в обязательные дисциплины вариативной части, блок Б1.В.ОД.13 «Современный русский язык».

Для изучения дисциплин необходимы знания, умения и навыки по современному русскому языку, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе.

Повышение языковой культуры специалистов в педагогической деятельности – важная задача вузовского образования. Получая высшее профессиональное образование, студенты должны не только усвоить необходимые специальные знания, но и уметь реализовывать их в различных ситуациях устного и письменного общения: знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике педагогического обучения, уметь следовать им в профессиональной деятельности, владеть навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности. Определяющим признаком специалиста в области педагогической деятельности должна стать речь, отвечающая требованиям точности, логичности, чистоты, выразительности, содержательности, богатства, уместности в той или иной речевой ситуации.

Изучаемая дисциплина интегрирует в себе ряд лингвистических дисциплин, включенных в систему ОПОП, как «Стилистика», «Русский язык и культура речи».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- знать лексические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике;

- определение основных научных понятий лексикологии, фразеологии и лексикографии;

уметь:

- применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

- производить лексико-семантический анализ слова и фразеологической единицы;

- производить лексико-семантический анализ текста;

- следовать нормам современного русского языка в профессиональной деятельности;

владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области лексикологии, фразеологии и лексикографии;

- навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности .

Приобрести опыт деятельности

- в анализе лексических единиц.

4. Содержание дисциплин

Лексикология как раздел науки о языке. Слово как основная языковая единица. Типы лексических значений слов. Полисемия. Многозначное слово. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Структурные парадигматические группировки слов в современной лексикологии. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконная лексика. Заимствованная лексика. Заимствования из славянских языков. Заимствованная лексика. Заимствования из неславянских языков. Лексика русского языка с точки зрения ее употребления. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Стилистическая дифференциация лексики. Фразеологизм. Фразеологическая система. Системные связи фразеологизмов, определяемые структурно-грамматическими, генетическими свойствами и характером функционирования. Ономастика. Антропонимика. Основные тенденции развития лексики и фразеологии в XX в. Лексикография.

5. Общая трудоемкость дисциплины «Лексикология» составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Итоговая форма контроля: экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины «Фразеология, лексикография» составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Итоговая форма контроля: экзамен.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины (модуля) «Словообразование»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- формирование у студентов представлений о современном русском языке, способах пополнения словарного состава средствами своего словообразовательного материала, средствах стилового и оценочного выражения на морфемном уровне;

- выработка у студентов установок на уважительное отношение как к своей культуре, литературе, эксплицированной в том числе и средствами словообразовательного уровня;

- формирование у студентов умения демонстрировать владение навыками морфемного и словообразовательного анализа в широком диапазоне, использовать полученные знания и навыки в своей будущей профессии.

В задачи освоения курса входит

- овладение студентами знаниями современного литературного языка;

- овладение студентами знаниями закономерностей его развития, понимание роли словообразования в становлении языковой системы;

- ознакомление их с базисными лингвистическими парадигмами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части, блок Б1.В.ОД.13. «Современный русский язык». Дисциплина «Словообразование» связана дисциплинами «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русский язык и культура речи», «Морфология»:

- в понимании и развитии общества и его культурно-исторического процесса в целом через призму родного языка;
- в изучении проблем: становления высокоорганизованной личности человека, его природных и социокультурных начал, становлении его как личности и индивидуальности и этнолингвистическом аспекте;
- в исследовании базисных социо- и этнокультурных ценностей.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате изучения словообразования студент должен обладать **следующими компетенциями по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В итоге обучения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание современного литературного языка;
- особенности социального и межличностного взаимодействия.

уметь:

- уважительно относиться к людям;
- опираться на базовые языковые константы в своем личном и общекультурном развитии;

владеть:

- способностью к взаимодействию на основе устойчивых языковых норм и стандартов;

4. Содержание дисциплины

Объект «Словообразование». Группы слов (объединения, категории слов), имеющие общие формальные и семантические признаки. Элементарные языковые единицы (приставки, суффиксы, постфиксы), производные основы, соединяющие звуки и др. элементы, выделяемые в составе производных слов. Изучение производных слов по их состоянию на определенном этапе развития языка без учета их изменений; изучение различных СОР признаков, связанных с образованием и изменением соответствующих словарных единиц. Морфемы. Изучение структуры слова, его составляющих частей и различных взаимоотношений между ними. Производные слова/непроизводные. Способы словообразования. Связь словообразования с лексикологией.

5. Общая трудоемкость дисциплины «Словообразование» составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Итоговая форма контроля: экзамен.

Аннотация учебной дисциплины (модуля) «Морфология»

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Целями изучения морфологии является:

- формирование у студентов представлений о частях речи как грамматических классах слов;
- формирование у студентов представлений о принадлежащих этим классам морфологическим категориям и формам.

В задачи освоения курса входит:

- овладение студентами основных понятий морфологии (слово, словоформа, лексема, парадигма, форма слова;

- овладение студентами основных понятий: грамматическое значение, морфологическая (грамматическая) категория, часть речи;
- овладение навыками распределять слова по частям речи, а внутри частей речи по лексико-грамматическим разрядам;
- умение описывать морфологические категории и формообразование частей речи;
- умение анализировать функционирование частей речи, в том числе переход слов из одного класса в другой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части, блок Б1.В.ОД.13 «Современный русский язык». Морфология связана с другими разделами современного русского языка:

- «Фонетикой»: слова и их формы имеют определенную звуковую оболочку, что позволяет отличать их друг от друга, они построены по законам фонетики данного языка, обладают ударением, с помощью которого в ряде случаев разграничиваются формы; средством, позволяющим дифференцировать просто словоформу и состоящее из этой словоформы предложение, может служить интонация.

- связь с «Лексикой» проявляется в единстве лексического и грамматического значений в слове, в учете лексического значения при распределении слов по частям речи; семантическими и грамматическими особенностями лексем определяется их отнесенность к тому или иному лексико-грамматическому разряду, возможность образования морфологических форм у многих слов; различного рода семантические сдвиги отмечаются при переходе из одной части речи в другую.

- говоря о связи «Морфологии» и «Словообразования», следует отметить, что для каждой части речи характерны свои способы и средства словообразования; причем суффиксы "специализируются" на образовании слов только определенного лексико-грамматического класса;

- морфологические формы и их сочетаемостные свойства являются базой для создания словосочетания и предложения - единиц более высокого синтаксического уровня. И морфология, и синтаксис служат достижению одной цели - формированию и выражению мыслей, для чего используются и изменения слов, и их сочетания в предложении.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате изучения такого раздела «Современного русского языка», как «Морфология» студент должен обладать **следующими компетенциями по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В итоге обучения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание раздела «Морфология»;
- различные подходы к определению частеречной принадлежности слов русского языка;

уметь:

- проводить классификацию слов по частеречной принадлежности;
- определять лексико-грамматические разряды и категории каждой части речи;
- определять случаи перехода из одной части речи в другую;
- опираться на полученные знания в своем личном и общекультурном развитии;

владеть:

- способностью к анализу морфологических категорий на конкретном текстовом материале;
- способностью интерпретировать языковые факты в соответствии с различными точками зрения на то или иное языковое явление.

4. Содержание дисциплины

Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматические значения и способы их выражения в русском языке. Грамматические категории. Грамматические формы слов. Способы формообразования в современном русском языке. Понятие парадигмы слова. Типы парадигм. Имя существительное как часть речи. Грамматические категории имен существительных в русском языке. Существительные нарицательные и собственные, одушевленные и неодушевленные, их лексико-грамматические признаки. Существительные отвлеченные и конкретные, собирательные, вещественные, единичные, их лексико-грамматические признаки. Категория рода имен существительных. Грамматические значения мужского, женского и среднего рода. Существительные общего рода. Значение рода у одушевленных существительных. Значение рода у несклоняемых существительных. Категория рода и ее соотношение с категорией одушевленности/неодушевленности. Категория числа, ее значение и грамматическое выражение. Существительные, противопоставленные по числу, средства выражения. Существительные, не противопоставленные по числу. Группы существительных *singulariatantum* и *pluraliatantum*. Лексическое значение и категория числа. Склонение имен существительных. Типы склонений, их классификация в учебных и научных пособиях. Склонение существительных во множественном числе. Варианты падежных окончаний родительного, творительного и предложного падежа единственного числа. Варианты падежных окончаний именительного и родительного падежа множественного числа. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Способы словопроизводства имен существительных в современном русском языке. Имя прилагательное как часть речи. Грамматические категории прилагательного. Лексико-грамматические разряды прилагательных, их классификация в различных учебных пособиях. Качественные прилагательные, их лексические, морфологические и синтаксические признаки. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и значение. Притяжательные прилагательные, притяжательно-относительные прилагательные. Склонение прилагательных. Классификация типов склонения прилагательных. Адъективное склонение прилагательных, разновидности адъективного склонения. Местоименное и притяжательное склонение прилагательных. Нулевое склонение. Суффиксальное словообразование прилагательных. Префиксальное и префиксально-суффиксальное образование прилагательных. Образование прилагательных посредством сложения. Имя числительное как часть речи. Характеристика разрядов числительных по различным пособиям. Морфологические категории числительных. Типы склонения количественных числительных. Склонение собирательных и неопределенно-количественных числительных. Употребление числительных с предлогом ПО. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений в школьных и вузовских учебных пособиях. Личные местоимения. Их лексико-грамматические признаки и значение, склонение личных местоимений. Возвратное местоимение, вопросительные, неопределенные и отрицательные местоимения. Местоимения-прилагательные, их разряды, значение, употребление, склонение. Употребление других частей речи в значении местоимений. Субстантивация и адъективация в русском языке. Глагол как грамматическая категория. Спрягаемые и неспрягаемые глагольные формы. Основы глагола и их образующая роль. Классы глаголов. Способы глагольного действия. Вид как глагольная категория. Теория видов. Основные средства перфективации и имперфективации. Глаголы парные, непарные, двувидовые. Вид и время. Частные значения совершенного и несовершенного вида. Грамматические категории времени и объективное время. Видо – временные формы. Семантические признаки видо-временных форм. Настоящее время, его общее и частные значения. Прошедшее несовершенное, его общее и частные значения. Прошедшее совершенное. Будущее несовершенное. Будущее совершенное. Переносное употребление настоящего времени. Переносное употребление будущего времени. Переносное употребление прошедшего времени. Абсолютное и относительное употребление форм времени. Категория наклонения и модальность. Наклонение и форма времени. Изъявительное наклонение и его особенности. Повелительное наклонение, его значение и образование. Сослагательное наклонение, его значение и образование. Переносное употребление форм повелительного наклонения. Переносное употребление форм сослагательного наклонения. Категория лица. Синтетические и

аналитические формы лица. Основные значения форм 1 лица единственного и множественного числа. Основные значения форм 2 лица единственного и множественного числа. Основные значения форм 3 лица единственного и множественного числа. Особенности безличных глаголов. Категория залога. История учения о залогах. Теория 3-х залогов. Сущность двухзалоговой теории. Соотношение возвратности и страдательности. Причастие. Вопрос о месте причастий в системе частей речи. Глагольные и именные категории причастия. Образование действительных и страдательных причастий. Краткие и полные формы причастий, их употребление. Деепричастие. Вопрос о месте деепричастий в системе частей речи. Глагольные и наречные свойства деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Синтаксические функции деепричастий. Наречие как часть речи. Морфологические и синтаксические признаки наречий. Лексико-морфологические разряды наречий по их соотносительности с другими частями речи. Морфологические типы качественных наречий и связь с прилагательными. Основные типы образования качественно-относительных наречий, их правописание. Морфологические типы обстоятельственных наречий их образование и правописание. Морфологические типы наречий, соотносимых с числительными и местоименными наречиями. Переход в наречия других частей речи. Категория состояния как особая часть речи. Соотношение категории состояния с краткими прилагательными. Семантические и грамматические свойства категории состояния. Безлично-предикативные слова, входящие в категорию состояния. Служебные слова в современном русском языке. Переход полнозначных слов в служебные. Частицы как разряд служебных слов. Их образование и место в предложении. Разряды частиц по значению. Предлоги. Их семантика и употребление. Морфологический состав предлогов. Система грамматических отношений, выражаемых предлогами. Союзы. Их семантика и употребление. Разряды союзов по структуре. Образование союзов. Употребление слов различных лексико-грамматических разрядов в функции союзов. Модальные слова как особый лексико-грамматический разряд. Модальные словосочетания. Семантико-функциональные группы модальных слов. Междометия как особый лексико-грамматический разряд. Образование и этимология междометий. Звукоподражательные слова как разряд слов. Виды звукоподражания. Система частей речи в русском языке.

5. Общая трудоемкость дисциплины «Морфология» составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Итоговая форма контроля: экзамен.

Аннотация учебной дисциплины (модуля) «Синтаксис»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- создать у студентов целостное представление о синтаксическом уровне системы языка;
- создать у студентов целостное представление о синтаксических связях и единицах;
- способствовать формированию языковой личности, имеющей должный уровень лингвистической и коммуникативной компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Обязательная дисциплина вариативной части. Входит в блок Б1.В.ОД.13 «Современный русский язык».

Дисциплина «Синтаксис» является одной из основополагающих дисциплин, определяющих профессиональную направленность подготовки бакалавра. Ее изучение опирается на сведения, полученные абитуриентами в курсе русского языка в средней школе, материалы пропедевтической дисциплины «Введение в языкознание» и всех ранее изученных разделов курса «Современный русский язык» (особенно курса «Морфологии»). Кроме того, изучение синтаксиса современного русского языка непосредственно связано с освоением дисциплин «Практикум по орфографии и пунктуации», «Русский язык и культура речи», «Стилистика», «История русского языка», «Общее языкознание», «История лингвистических учений», что позволяет студенту получить базовые профессиональные знания по русскому языку в целом.

Курс «Синтаксиса» завершает изучение системы современного русского языка, поэтому в нем реализуется стремление к новому осмыслению категорий лексики, словообразования, морфологии. Предмет синтаксиса объединяет в себе системные свойства языковых единиц и их

речевую реализацию. Изучение синтаксической системы современного русского языка раскрывает механизмы, позволяющие языку служить средством общения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- особенности синтаксических единиц русского языка разных уровней, их связи отношения, законы их функционирования.

уметь:

- уметь анализировать синтаксические явления современного русского языка (словосочетания, простые, сложные предложения, сложные синтаксические целые).

владеть:

- методикой анализа синтаксических единиц;
- навыками анализа научной и учебной литературы по синтаксическим проблемам.

4. Содержание дисциплины

Синтаксис словосочетания и простого предложения. Предмет синтаксиса. Связь синтаксиса с другими разделами языка: морфологией, лексикой и фонетикой. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое. Словоформа как минимальный элемент синтаксических единиц. Другие подходы к определению системы синтаксических единиц. Синтаксические связи и отношения, средства их выражения. Грамматические значения синтаксических единиц. Основные этапы изучения синтаксиса русского языка. Главные направления в изучении синтаксической теории на современном этапе. Словосочетание как синтаксическая единица. Разные подходы к словосочетанию в современной синтаксической науке. Вопрос о предикативных и сочинительных сочетаниях слов. Словосочетание как синтаксическая единица номинативного типа, ее отличительные признаки. Словосочетание и другие единицы языка (слово, предложение). Классификация словосочетаний. Словари сочетаемости слов. Предложение - основная коммуникативная единица. Признаки предложения: предикативность, интонационная завершенность, семантическая законченность, грамматическая оформленность. Грамматические средства выражения предикативности: модальность (объективная и субъективная), синтаксическое время, синтаксическое лицо. Предикативная основа предложения. Понятие о структурной схеме и парадигме предложения. Семантическая структура предложения. Понятие о пропозиции как семантической модели предложения. Диктум и модус предложения. Классификация предложений. Актуальное членение, его роль в коммуникативной организации высказывания. Тема и рема в предложении, их соотношение. Отношение актуального членения к формальной и смысловой организации предложения. Основные средства выражения актуального членения. Способы актуализации коммуникативного центра высказывания. Структурные и семантические признаки простого предложения, их реализация. Предложения несвободной (фразеологизированной) структуры. Парадигма простого предложения. Типы парадигм. Семантическая структура простого предложения. Понятие о семантических компонентах: семантический субъект и объект, их разновидности; семантические типы предикатов. Основные семантические типы простого предложения. Структурно-семантические типы простого предложения. Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения, их типология. Подлежащее, его

структурно-семантические признаки и способы выражения. Сказуемое, его структурно-семантические признаки. Типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное и составное именное; вопрос о сложном сказуемом. Предикативная связь сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения, их место в системе структурно-семантических типов простого предложения. Общая характеристика и типология односоставных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные, номинативные. Вопрос о вокативных и генитивных предложениях. Вопрос о второстепенных членах предложения в русской синтаксической науке. Развитие теории второстепенных членов в современном синтаксисе. Функционально-семантические разряды второстепенных членов. Разновидности детерминантов. Характеристика присловных второстепенных членов: определение, его виды и способы выражения; приложение как особый вид определения; дополнение, его виды и способы выражения; обстоятельство, его виды и способы выражения. Члены предложения с двойной синтаксической зависимостью (дуплексивы). Синкретизм второстепенных членов предложения. Принципы их разграничения. Полные и неполные предложения. Разные подходы к пониманию сущности неполных предложений. Типы неполных предложений. Вопрос об эллиптических предложениях. Нечленимые предложения, их разновидности. Разные подходы к пониманию сущности осложненного предложения. Место осложненного предложения в системе других типов предложения. Понятие о синтаксической однородности и однородных членах предложения. Дифференциальные признаки однородных членов. Структура и семантика блока однородных членов. Средства выражения однородности. Открытые и закрытые ряды однородных членов. Однородные и неоднородные определения, их сопоставительная характеристика. Обобщающие слова при однородных членах. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми в современной синтаксической науке. Понятие об обособлении. Краткая история разработки учения об обособленных членах предложения. Полупредикативность как основной признак обособления. Вопрос о полипропозитивности предложений с обособленными членами. Условия обособления. Система обособленных членов. Предложения с обособленными определениями, согласованными и несогласованными, формы выражения и условия их обособления. Обособление приложений. Особенности их грамматической связи с определяемым словом. Предложения с обособленными обстоятельствами. Соотносительность предложений с обособленными определениями и обстоятельствами с другими синтаксическими конструкциями. Уточняющие члены предложения, их семантика и структурные особенности. Структурно-семантические разновидности уточняющих членов предложения: члены предложения со значением пояснения, их функции и способы выражения; члены предложения со значением уточнения и присоединения, их функции, виды и способы выражения. Вопрос об обособленных субстантивных оборотах со словами кроме, помимо, исключая и др. Общее понятие о сравнительных конструкциях. Семантика и типы сравнений: атрибутивно-характеризующие; обстоятельственно-характеризующие. Способы выражения сравнений: отдельные словоформы, предложно-падежные сочетания, развернутые словосочетания. Различия в семантике сравнительных союзов. Несобственно сравнительные конструкции с союзом чем. Общехудожественные и индивидуально-авторские сравнения, их стилистическая роль. Общее понятие о присоединении и парцелляции. Парцелляция и присоединение, их сходство и различие. Структурно-грамматическое разнообразие присоединительных и парцеллированных конструкций, их смысловые и стилистические функции.

Общее понятие о вводных и вставных конструкциях. Вводные слова и словосочетания, их функционально-семантические разновидности (разряды по значению) и морфологическое выражение. Вводные предложения. Вставные конструкции, их семантика и структура. Разграничение вводных и вставных конструкций по функции, семантике, коммуникативной роли, интонации. Обращение как осложняющий компонент простого предложения, его функции (основная – наименование адресата речи, вторичная – оценочно-характеризующая) и способы выражения. Смысловая нагрузка обращений. Обращения и другие смежные конструкции: вокативные предложения, именительный представления и др. Сложное предложение как синтаксическая единица, его основные признаки: полипредикативность и полипропозитивность. Средства связи предикативных частей. Грамматическое значение сложного предложения, средства

его выражения. Коммуникативный аспект сложного предложения. Структурно-семантические разновидности сложных предложений. Многоаспектность как основной принцип изучения сложного предложения в современной синтаксисе. Сложносочиненное предложение, его общая характеристика. Средства связи предикативных частей. Структурно-семантические разновидности сложносочиненных предложений: по средствам связи, по составу и структуре. Вопрос о сложносочиненном предложении с пояснительными союзами и о моносубъектных сложносочиненных предложениях. Несвободные модели сложносочиненных предложений. Многочленные сложносочиненные предложения с различными видами отношений. Сложноподчиненное предложение, его общая характеристика. Средства связи предикативных частей. Порядок следования предикативных частей. Принципы классификации сложноподчиненных предложений в отечественной лингвистике: логико-грамматический, формально-грамматический, структурно-семантический. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры. Их разряды и разновидности. Структурно-семантическая характеристика сложноподчиненных предложений расчлененной структуры. Их разряды и разновидности. Многочленные сложноподчиненные предложения, их разновидности: предложения с однородными и неоднородным соподчинением, предложения с последовательным подчинением. Особенности структурной организации этих предложений. Бессоюзные сложные предложения, их общая характеристика. Особенности структуры предикативных частей. Основные этапы в развитии теории бессоюзных сложных предложений. Структурно-семантическая классификация бессоюзных сложных предложений, ее разновидности. Основные структурно-семантические типы бессоюзных сложных предложений. Многочленные бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения контаминированной структуры (с разными видами связи), их разновидности. Монологическая и диалогическая речь, основные различия между ними. Разновидности монологической речи. Период как особая форма организации монологической речи. Строение периода. Типы периодов. Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста. Средства и способы связи компонентов в сложном синтаксическом целом. Структурно-тематические типы сложных синтаксических целых: статические (описания), динамические (повествования), смешанные. Рассуждение как особый тип сложных синтаксических целых. Сложное синтаксическое целое и абзац. Диалогическое единство. Типы диалогических единств. Общее понятие о чужой речи и способах ее передачи. Прямая речь как воспроизведение содержания и формы чужой речи. Косвенная речь как способ передачи чужой речи. Правила перевода прямой речи в косвенную. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи. Основы русской пунктуации. Основные принципы современной русской пунктуации: структурный (грамматический), логический (смысловой) и интонационный. Основные функции знаков препинания: отделительная, выделительная. Система знаков препинания в современном русском языке. Нормативная и авторская постановка знаков препинания.

5. Общая трудоемкость дисциплины «Синтаксис» составляет 13 зачетных единиц, 468 часов. Итоговая форма контроля: экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП **«Риторика»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- формирование у студентов основ речевой профессиональной культуры;
- получить целостное представление о риторике в единстве ее теоретических и прикладных аспектов;
- познакомиться с основами риторических знаний;
- приобрести риторические умения по созданию и восприятию текста (сообщения);
- уметь применять полученные знания и умения в теоретической и практической деятельности в области отечественной филологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Относится к обязательным дисциплинам вариативной части, Б1.В.ОД 10. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения «Введения в языкознание», «Введения в литературоведение», «Стилистики», «Русского языка и культуры речи», «Философии», «Культурологии».

Место учебной дисциплины – обязательная дисциплина вариативной части.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- особенности реализации педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;
- основы просветительской деятельности;

уметь:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;

- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;

владеть:

- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками коммуникации в родной среде.

- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;

- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

4. Содержание дисциплины

Понятие риторической коммуникации и риторики. Современная риторика как этап развития риторики. Ее основания и структура. Национальные риторические школы. Этос, логос, пафос как основные категории риторики. Эффективность и целенаправленность речевой коммуникации; проблемы ее оптимизации. Риторический дискурс как предмет изучения современной науки. Монологический и диалогический дискурс. Ситуация риторической коммуникации, ее составляющие. Типы ситуаций. Риторическая составляющая коммуникативно-речевой деятельности. Создание риторического текста (сообщения), этапы, приемы. Риторическое восприятие текста (сообщения), его этапы, приемы. Риторика – семиотика – герменевтика. Повышение значимости риторики в современном обществе; проблемы общественного и личностного развития и роль риторики в их разрешении. Риторическое мастерство, пути его достижения и совершенствования. Рефлексия в риторике. Методы риторического исследования; риторической анализ; эксперимент в риторике.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Итоговый контроль: экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП **«Стилистика»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- углубить языковедческую подготовку студентов в аспекте стилистического функционирования языка;
- способствовать формированию навыков использования языковых средств в зависимости от коммуникативных задач участников речевого аспекта, сферы и условий общения, формы речи.

Задачи:

- изучение основных стилистических понятий и категорий;
- овладение методологией науки и стилистическими ресурсами русского языка;
- изучение сферы использования функциональных стилей, языкового оформления и жанрового своеобразия;
- изучение стилевой организации текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе, и формируемые у обучающихся в вузе в процессе освоения языковедческих дисциплин: «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «Русский язык и культура речи».

Дисциплина «Стилистика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части, блок Б1.В.ОД.9.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия отечественной стилистики;
- особенности функционирования языковых единиц;
- понятие выразительных средств языка;
- понятие стилистических приемов, их взаимоотношения и функции;
- функциональные стили.

уметь:

- использовать термины и понятия дисциплины;
- работать с различными видами речевого мастерства;

- понимать текст во всем его объеме, включающем не только предметное содержание, но и способ его создания;
- пользоваться жанрово-стилистическими формами письменной речи;
- выразительно и естественно строить свою устную речь.

владеть:

- конкретными условиями существования стиля, к которым относятся разные общественные сферы функционирования языка;
- навыками выявления и анализа стилистических приемов;
- общими теоретическими вопросами стилистики текста.

4. Содержание учебной дисциплины

Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств. Функциональные стили языка и их системный характер. Стилистическое использование форм частей речи. Проблемы стилистического синтаксиса и стилистики текста.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговая форма контроля: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ***«Педагогическая риторика»***

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

- формировать коммуникативную компетентность будущего учителя;
- овладеть профессиональной речью, нормами речевого поведения, которые обеспечивают результативность и эффективность деятельности педагога;
- осмыслить пути овладения речью как средством передачи знаний, совершенствования умений решения воспитательных задач, возможности в формировании речевого (риторико-педагогического) идеала.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Педагогическая риторика» относится к обязательным дисциплинам вариативной части, блок Б1.В.ОД.8. Для освоения дисциплины «Педагогическая риторика» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущей ступени обучения, в частности, в процессе изучения предмета «Педагогика».

Место учебной дисциплины – в системе курсов «Методика обучения русскому языку», «Методика обучения литературе», «Педагогика», «Психология», позволяющих рассматривать риторические знания не только как способ решения коммуникативно-речевых задач, но и как способ познания системы ценностей определенной культуры, ее общеэстетических и этических идеалов.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Дисциплина «Педагогическая риторика» способствует формированию **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- основные закономерности развития риторического процесса, историю педагогической риторики;
- структуру, функции средства педагогического общения;
- основные условия успешного общения, причины коммуникативных неудач;
- основные виды речевой деятельности учителя и условия их осуществления;
- основные формы и жанры педагогической речи;
- этапы подготовки публичной речи.

уметь:

- прогнозировать процесс коммуникации с точки зрения его целей, задач и условий успешного общения;
- адекватно интерпретировать чужие тексты;
- продуцировать собственные профессионально значимые высказывания в соответствии с целями и задачами общения;

- выявлять, анализировать и устранять барьеры в общении;
- готовить эффективное публичное выступление в соответствии с законами и правилами общей риторики;
- вести эффективную дискуссию в соответствии с правилами ведения спора.

владеть:

- основными методами и приемами эффективной коммуникации в своей профессиональной деятельности;
- приемами вербальной и невербальной коммуникации;
- приемами эффективной речевой деятельности (говорения, чтения, слушания, письма);
- навыками публичного выступления;
- навыками эффективного ведения спора, дискуссии, полемики.

4. Содержание учебной дисциплины

Педагогическая риторика как речеведческая дисциплина. Основные этапы развития риторических учений. Понятие риторического идеала: истоки, пути становления и развития. Современный риторический идеал. Общение и коммуникация. Структура речевого общения. Коммуникативная ситуация, ее составляющие. Коммуникативные намерения, речевые стратегии, тактики и приемы общения. Стили общения. Специфика педагогического общения. Условия успешного педагогического общения. Причины коммуникативных неудач. Этика речевого поведения учителя. Жанры речевого общения. Устные и письменные речевые жанры в профессиональной деятельности учителя. Педагогическая беседа как основной жанр устной профессиональной речи. Модели беседы. Особенности дидактической беседы. Риторический канон и его общая характеристика. Этапы создания текста речи. Ступень инвенции (изобретения) как выбор коммуникативной цели, способов убеждения, этап упорядочения мысли. Наличие осознанной цели (целесообразность речи) как необходимое условие риторического акта. Диспозиция (расположение). Правила диспозиции. Композиционные части риторического текста. Элокуция (украшение, орнаментовка) как завершающий этап идеоречевого цикла в текстообразовании. Выбор слов, вплоть до их фонических признаков; выбор риторических фигур; выбор общего рисунка фразы (ритм, ораторская фраза, абзац). Понятие «хорошей речи» и основные требования к ней. Коммуникативные качества речи. «Украшение» речи. Риторические (стилистические) средства речи: риторические тропы и фигуры. Искусство инсценирования речи. Техника речи как признак ораторского мастерства. Совершенствование речевого (фонационного) дыхания. Голос как основной инструмент речи учителя. Голосовые упражнения для развития его силы, высоты, расширения диапазона. Неречевое поведение учителя в аудитории. Приемы поддержания внимания учащихся. Способы преодоления скованности, несобранности, чрезмерного волнения учителя. Методика самостоятельного совершенствования риторических умений и навыков. Культура дискусивно-полемиической речи учителя. Принцип уважительного отношения к оппоненту. Выдержка и самообладание в споре, дискуссии, полемики.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП **«Литературоведение»**

Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины (модуля) «Основы литературоведения»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины «Основы литературоведения»:

- формирование у студентов первоначальных систематизированных знаний в области содержания и назначения литературной науки.

Основная задача освоения дисциплины:

- получить представления о содержании и назначении литературной науки;
- получить представления об основных литературоведческих терминах и понятиях;
- приобщить к азбуке современного литературоведения;
- дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда; - приобрести навыки анализа произведений русской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина относится к обязательным дисциплинам вариативной части, блок Б1.В.ОД. 11 «Литературоведение».

«Основы литературоведения» представляет собой важную дисциплину, являющуюся частью блока дисциплин литературоведения. «Основы литературоведения» - пропедевтический литературоведческий курс, подготавливающий восприятие всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных и теоретико-литературных курсов.

Место учебной дисциплины – в системе профессионально ориентированных курсов, которые обеспечивают подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности педагога.

Для освоения дисциплины «Основы литературоведения» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «Методология литературоведения», «История зарубежной литературы», «Теория русской критики» и «Теория литературы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- предмет и задачи науки о литературе;
- базовые литературоведческие понятия и термины.

уметь:

- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности в области литературоведения.

владеть:

- основными методологическими подходами в сфере литературоведения.

4. Содержание дисциплины

Литературоведение как наука о литературе. Современная система литературоведческих дисциплин. Понятие о текстологии, литературоведческой библиографии, истории и теории литературы, теории литературной критики. Методологии литературоведения. Понятие о художественной литературе как искусстве слова. Ведущие научные школы в отечественном и зарубежном литературоведении. Понятие о литературных родах. Жанр как категория литературной памяти. Специфика эпоса, лирики и драмы. Эпические, лирические и драматические жанры. Сюжет и композиция в литературном произведении. Понятия сюжета и фабулы, их различия. Конфликт – движущая сила развития сюжета. Стадии сюжета. Художественный смысл композиции сюжета. Композиция и композиционные приемы. Свойства художественного образа. Типы образов. Прототип. Способы создания портретного образа. Форма и содержание. Единство формы и содержания. Художественность. Литературный герой. Средства раскрытия характера в литературе. Понятие о теме и идее художественного произведения. Понятие творческого метода. Язык художественной литературы. Способы и методы литературоведческого анализа поэтического (художественного) текста. Тропы и фигуры в художественном тексте. Основные особенности художественной речи. Звуковая организация художественной речи, лексика и синтаксис поэтического языка.

Понятие ритма. Основы стихосложения. Стихи и проза. Системы стихосложения. Рифма. Способы рифмовки. Строфа. Основные размеры поэзии. Способы определения размера. Литературный процесс. Направление, течение, школа в литературе.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часа, 3 зачетные единицы.

Итоговый контроль: зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП

***Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины (модуля) «Теория литературы»***

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- формирование у студентов знаний о категориях и понятиях теории литературы;
- формирование у студентов знаний основных направлений и научных школ в литературоведческой науке;
- формирование у студентов знаний отечественных и зарубежных концепций теоретического литературоведения;

Задачи:

- выявить общие закономерности литературной жизни и творчества писателей;
- осмыслить учения о литературном произведении, его составе, структуре, функциях, родах и жанрах литературы, сущности литературы как вида искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория литературы» относится к обязательным дисциплинам вариативной части, блок Б1.В.ОД.11 «Литературоведение».

Для освоения дисциплины «Теория литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Введение в литературоведение».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «История литературной критики».

Дисциплина призвана свести воедино все историко-литературные и теоретико-литературные представления студентов, одновременно подчеркивая дискуссионную сущность науки о литературе, противоречий литературного процесса.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- теоретические основы литературоведческой науки

уметь:

- применять полученные знания в профессиональной деятельности.

владеть:

- научно-исследовательскими подходами в изучаемой области.

4. Содержание дисциплины

Эстетическое как категория философии и литературоведения. Сущность и назначение искусства. Автор и его присутствие в произведении. Литература как вид искусства. Художественный образ. Литература в ее функционировании. Особенности восприятия литературы как искусства слова. Роль воображаемого и реального читателя в литературе. Типы и виды литературных произведений. Литературное произведение. Основные понятия теоретической поэтики. Текст и произведение. Слово в художественном тексте. Принципы рассмотрения литературного произведения в истории литературоведения. Теория литературных родов и жанров. Внутренний состав литературного произведения. Закономерности развития литературы. Труд писателя и поэтическое искусство.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Итоговый контроль: экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература

(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины (модуля) «Методология литературоведения»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- познакомить студентов с основными теоретико-методологическими принципами литературоведческого исследования;
- познакомить студентов с историей становления литературоведения;
- изучить основополагающие труды отечественных и зарубежных исследователей, внесших вклад в становление и развитие науки о литературе.
- дать студентам знания о специфике научной деятельности, об этапах научного исследования, о научных школах и направлениях;
- способствовать перенесению полученных знаний в практическую область при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, тезисов и статей для публикации в сборниках студенческих научных работ, при подготовке докладов, рефератов, выступлений на научно-практических конференциях;
- систематизировать и обобщить владение литературоведческими и общенаучными терминами;
- развивать навыки работы студентов с трудами выдающихся литературоведов;
- подготовить студентов к самостоятельной научной, научно-исследовательской, учебно-исследовательской работам.

Основная задача курса – ознакомить студентов с принципами и методами исследования, ролью междисциплинарных связей, технологией проведения литературоведческих исследований.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

«Методология литературоведения» относится к вариативной части, блок обязательных дисциплин Б1.В.ОД.11 «Литературоведение».

Для изучения «Методологии литературоведения» необходимы знания, умения, компетенции, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин: «Мировая художественная культура», «Введение в литературоведение», «История русской литературы».

Дисциплина подготавливает студентов к проведению самостоятельных научных исследований в области литературоведения, к дальнейшему обучению в магистратуре.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

**В результате освоения дисциплины студент должен
знать:**

- основные этапы развития методологии литературоведения;

- методы и приемы проведения научного исследования;
- технологию проведения литературоведческого исследования;
- историю научных школ и направлений;
- ключевые и теоретические положения по проблеме научного исследования, как процесса;
- технологию проведения литературоведческого исследования.

уметь:

- применять полученные знания в ходе подготовки докладов, рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ;
- понимать и анализировать литературный текст, используя литературоведческие понятия
- писать рецензии на литературные тексты;
- опираться на базовые ценности мировой литературы в своем личном и общекультурном развитии;

владеть:

- методологией анализа художественного произведения, литературного жанра, историко-литературного процесса;
- владеть основными литературоведческими терминами и понятиями.
- теоретическим материалом, изучаемым в ходе курса методологии литературоведения.

4. Содержание учебной дисциплины

Этапы становления научной методологии. Принципы исследования (историзм, системность, структурность), методы исследования и их роль в научной деятельности. Технология проведения литературоведческого исследования (тема, проблема, объект, предмет, аспект, цели, задачи, гипотеза, план исследования; ход исследования. Приемы аргументации и полемики; оформление библиографии, ссылок и цитат. Анализ и интерпретация художественного текста, работа со справочной и научной литературой по теме исследования. История научных школ и направлений. Научные школы в России XIX века (культурно-историческая, мифологическая, психологическая школы); научные школы и направления в России в XX веке (формальная и социологическая школы, работы М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, Д.С. Лихачева). Литературоведение на современном этапе. Основные литературоведческие понятия и их классификация, специфика литературоведческой терминологии, термин и контекст.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ***«История русской литературы»***

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- изучить литературный процесс России с XI века до XXI века;
- изучить основные периоды развития русской литературы;
- ознакомиться с работами ведущих исследователей литературного процесса;
- получить представление о характере художественно-смыслового пространства отечественной словесности;
- получить представление о развитии основных литературных направлений, течений, школ,
- получить представление о жанровом и стилевом своеобразии, о творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей;
- получить представление о мировом значении русской литературы.

Задачи:

- сформировать у студентов знание закономерностей литературного процесса;
- сформировать у студентов понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История русской литературы» относится к обязательным дисциплинам вариативной части Б1.В.ОД.12.

Данный курс опирается на знания, полученные студентами в средней общеобразовательной школе. Для освоения дисциплины «История русской литературы» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение» и «Устное народное творчество». Курс призван интегрировать содержание таких дисциплин как «История», «Культурология», «Мировая художественная культура».

Изучение дисциплины «История русской литературы» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Современный литературный процесс», «История зарубежной литературы», «Теория литературы», «Методология литературоведения», а также курсов по выбору студентов.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

**В результате изучения дисциплины студент должен
знать:**

- этапы историко-литературного процесса;
- творчество ведущих писателей, его оценку в литературоведении и критике;
- содержание и художественные особенности произведений;

уметь:

- анализировать эпические, лирические, драматические произведения;
- характеризовать художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению;
- пользоваться научной и справочной литературой;

владеть:

- навыками литературоведческого анализа художественных текстов;
- навыками самостоятельного исследования литературного произведения.

4. Содержание учебной дисциплины

Основные периоды истории русской литературы. Эволюция форм и функций литературы в процессе развития отечественной культуры. Древняя русская литература как явление культуры средневекового типа. Тематический состав, стили и жанры древнерусской литературы на разных этапах ее исторического развития. Литература Древней Руси и христианство. Соотношение и взаимодействие книжной и устной словесности в древнерусской культуре. Выдающиеся книжники и писатели Древней Руси. Памятники древнерусской словесности, их поэтика, история изучения. XVIII – первая четверть XIX в. как период становления новой русской литературы. Возникновение литературных направлений, их эволюция, взаимодействие и смена как структурирующее начало историко-литературного процесса Новой России. Традиционное жанровое мышление и возрастание индивидуально-личностного начала в словесном творчестве. Своеобразие русского классицизма, сентиментализма, предромантизма и романтизма на фоне соответствующих явлений европейских литератур. Роль выдающихся писателей в движении отечественной литературы к обретению национальной самобытности. Интегрирующее и прогностическое значение творчества А.С. Пушкина в русском историко-литературном процессе. Понятие классического искусства применительно к истории русской литературы. Творчество великих писателей XIX века в контексте мировой литературы и литературной жизни России. Формы самоорганизации литературной жизни (литературные кружки, салоны, общества, альманахи, журналы). Становление и развитие эстетики русского реализма. Многообразие и эволюционная динамика жанрово-стилевых форм эпоса, лирики и драмы в XIX столетии. Типология и индивидуально-творческая уникальность произведений русской литературной классики. Литературные трансформации в XX–XXI вв. Феномен Серебряного века в русской культуре. Русская литература и русская революция. Советская литература и литература русского зарубежья. Идеологический фактор в эстетическом бытии искусства слова. Смена эстетических парадигм, явления модернизма и постмодернизма в русской литературе. Прерывистость и непрерывность в развитии русской литературы XX–XXI вв. Судьбы и художественные открытия выдающихся писателей XX века. Традиции классической русской литературы в литературе новейшего времени. Русская литература как средоточие и выражение эстетических, духовно-нравственных, философских, социально-политических исканий национального сознания. Мировое значение русской литературы.

Модуль «Древнерусская литература» (Б1.В.ОД.12.1)

Цели освоения дисциплины (модуля) - сформировать представление об основных закономерностях литературного процесса средневековья и специфических особенностях древнерусской литературы, ее поэтике и системе жанров, о сущности художественного метода, основных стилей.

Содержание дисциплины (модуля): предпосылки и условия возникновения древнерусской литературы, проблема периодизации, характеристика жанровой системы древнерусской литературы. Принципы датировки и отбора памятников.

Переводная литература Древней Руси. Жанр проповеди и учительная литература Древней Руси (XI–XIII вв.). « Слово о Законе и Благодати Иллариона». Творчество Кирилла Туровского. «Поучение» Владимира Мономаха.

Жанр жития в древнерусской литературе (XI–XIII вв.). «Сказание о Борисе и Глебе».

«Житие преподобного Феодосия Печерского». Русские летописи. «Повесть временных
Жанр хождения. «Хождение игумена Даниила в святую землю» (XII в.)

Жанр воинской повести («Повесть о разорении Рязани Батыем», «Слово о погибели
Русской земли»), «Слово о полку Игореве».

Московская литература XIV-XV вв. Творчество Епифания Премудрого, Феофана Грека,
Андрея Рублева. «Житие Сергия Радонежского». Цикл повестей о Куликовской битве.

Литература второй половины XV-XVI вв.: творчество Нила Сорского, Иосифа Волоцкого,
Нестора Искандера.

Новгородская литература («Повесть о путешествии на бесе в Иерусалим», «Повесть о
новгородском посаднике Щиле», «Повесть о новгородском белом клобуке»). Тверская литература
(«Хождение за три моря Афанасия Никитина»). Отражение идеи централизованной
государственной власти в Муромо-рязанская литература («Повесть о Петре и Февронии»),

Русская литература XVI века. Творчество Максима Грека, Ивана Пересветова и
митрополита Даниила. Великие Четьи-Минеи, Лицевой летописный свод, Стоглав, Домострой,
Степенная книга. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским. Послания Ивана Грозного.

Литература XVII века: литература Смутного времени, старообрядческая литература.
«Житие протопопа Аввакума», «Житие Епифания». Творчество Симеона Полоцкого.
Демократическая сатира XVII века.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля): 4 зачетные единицы, 144 часа.

Итоговый контроль: экзамен во 2 семестре.

Модуль «Русская литература 18 века» (Б1.В.ОД.12.2)

Цели освоения дисциплины (модуля) - формирование систематизированного
представления о развитии русской литературы XVIII века в единстве литературного,
социокультурного, философского, исторического аспектов и о ее историко-культурном значении в
переходе от искусства средневекового типа (древнерусская литература) к искусству Нового
времени; умения применять полученные знания в теоретической, практической и научно-
исследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

Содержание дисциплины:

Особенности философской картины мира в рационалистическом мировоззрении.
Своеобразие национальной концепции литературы как отрасли духовной жизни общества.
Рационалистический тип эстетического сознания и его приоритеты: мысль, разум, идеал,
идеология. Периодизация русской литературы XVIII в.

Литература первой трети XVIII в.: Безавторские гистории первой трети XVIII в.: бытовая
проза; идеологическая проза первой трети XVIII в. Жанр проповеди в творчестве Ф. Прокоповича.

Литература русского классицизма: классицизм как художественный метод.

Нормативные акты русского классицизма: реформа стихосложения В.К.Тредиаковского -
М.В.Ломоносова; регламентация жанровой системы русской литературы в эстетике
А.П.Сумарокова; реформа стиля литературного языка М.В. Ломоносова. Поэтика жанра сатиры в
творчестве А.Д. Кантемира. Жанровые разновидности оды в поэзии М.В. Ломоносова. Жанровая
система лирики и романного эпоса В.К. Тредиаковского. Драматургия и лирика А.П. Сумарокова

Литература 1760-1780х годов: сатирическая публицистика 1769-1774 гг. (журналы
Н.И.Новикова и Екатерины II); повествовательная проза 1760-1770 гг. (Ф.А.Эмин «Письма
Эрнеста и Доравры», «Похождения Мирамонда»; М.Д.Чулков «Пригожая повариха»); лиро-
эпическая поэма 1770-1780 гг. (В.П.Майков «Елисей, или раздраженный Вакх»; И.Ф.Богданович
«Душенька»), Драматургия Д.И.Фонвизина («Бригадир» «Недоросль»), «высокая комедия»
В.В.Капниста («Ябеда»), Лирика Г.Р.Державина. Пародийно-сатирические жанры в творчестве
И.А.Крылова («Почта духов»; «Трумф, или Подщипа», «Каиб»),

Литература русского сентиментализма: творчество А.Н. Радищева («Письмо к другу,
жительствующему в Тобольске»; «Житие Ф.В. Ушакова»; «Путешествие из Петербурга в
Москву»; «Дневник одной недели»); творчество Н.М. Карамзина («Бедная Лиза»; «Наталья,
боярская дочь»; «Марфа Посадница»; «Остров Борнгольм»; «Рыцарь нашего времени»).

Трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Итоговый контроль: экзамен в 3 семестре.

Модуль «Русская литература 19 века (1 часть)» (Б1.В.ОД.12.3)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины «Русская литература XIX века (часть 1):

- дать общее представление о развитии русской литературы первой трети XIX столетия в единстве литературного, социального, культурного, философского, исторического аспектов;
- закрепить ценностное отношение к изучению отечественной литературы как важнейшей составляющей интеллектуального развития личности;
- сформировать историко-литературное мышление;
- выработать у студентов навыки идейно-эстетического анализа литературных произведений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов «Введение в литературоведение», «Философия», «Культурология», «Иностранный язык».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные этапы культурного развития в России первой трети 19 века;
- основные теоретико-литературные термины и понятия, принятые в современной филологической науке;
- закономерности литературного процесса, обусловленные культурой эпохи;
- своеобразие основных литературных жанров, направлений, помогающих определить особенности культуры и литературы данного периода.
- особенности навыков анализа художественного произведения в контексте историко-литературного развития;
- современные научные литературоведческие концепции.

уметь:

- уметь пользоваться такими терминами и понятиями, как элегический романтизм, исключительный герой и исключительные обстоятельства, концепция двоемирия, романтический идеал и романтическая мечта, сентиментализм, реализм, метод психологического анализа, элегия, баллада;
- определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя (поэта) в целом;
- подбирать материал по указанной теме, составлять рекомендательный список литературы;
- соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств;
- самостоятельно оценивать содержание, художественные достоинства конкретного текста;
- устанавливать взаимосвязи культурного стиля эпохи и индивидуального стиля писателя.

владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы с художественным текстом, рекомендательной и справочной литературой, библиографическими пособиями и указателями.

- первичными навыками литературоведческого анализа художественного, публицистического, литературно-критического, научного текста.

4. Содержание учебной дисциплины

Специфика русской литературы первой трети 19 века. Творчество И.А. Крылова Творчество В.А.Жуковского. Поэзия К.Н.Батюшкова. Творчество поэтов пушкинской поры. Лирика А.А.Дельвига и Д.В.Веневитинова. Творчество П.Я.Вяземского. Поэзия Е.А.Баратынского. Творчество Н.М.Языкова. Творческий путь А.С.Грибоедова. Декабристская литература. Творчество Ф.Н.Глинки. Литературная деятельность Н.И.Тургенева и А.И.Одоевского. Творчество А.А.Бестужева-Марлинского и К.Ф.Рылеева. Литературная деятельность В.К.Кюхельбекера. Жизнь и творчество А.С. Пушкина. Творческий путь М.Ю. Лермонтова. Творческий путь Н.В.Гоголя.

Трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Итоговый контроль: экзамен в 4 семестре.

Модуль «Русская литература 19 века (2 часть)» (Б1.В.ОД.12.4)

Цели освоения дисциплины (модуля) - формирование систематизированного представления о развитии русской литературы второй трети XIX столетия в единстве литературного, социокультурного, философского, исторического аспектов и о ее историко-культурном значении; умение применять полученные знания в теоретической, практической и научноисследовательской деятельности; расширение общекультурного кругозора.

Содержание дисциплины (модуля):

Введение. Общественно-литературное движение 1840-х гг. Творчество А.И. Герцена. Хроника С.Т. Аксакова. Типология романа И.С. Тургенева. Эпический роман И.А. Гончарова. Драматургия А.Н. Островского. Творчество Н.А. Некрасова. Сатира М.Е. Салтыкова-Щедрина. Творчество писателей-разночинцев (Н.Г. Чернышевский, Н.Г. Помяловский, В. А. Слепцов, Ф.М. Решетников). Лирика А. А. Фета. Лирика Ф.И. Тютчева.

Трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Итоговый контроль: экзамен в 5 семестре.

Модуль «Русская литература 19 века (3 часть)» (Б1.В.ОД.12.5)

Цели освоения дисциплины (модуля) - изучить этап развития отечественной литературы периода последней трети XIX в, творчество писателей и поэтов эпохи и тексты художественных произведений; освоить принципы формирования и функционирования художественных методов и стилей в литературе эпохи; узнать канву биографий писателей и поэтов, а также труды крупнейших литературных критиков и ученых и их роль в литературном процессе.

Содержание дисциплины (модуля):

Общая характеристика русской литературы последней трети XIX в.; творчество Ф. М. Достоевского творчество Л.Н.Толстого; творчество А.П.Чехова; малая проза в русской литературе последней трети XIX в. (Н.С.Лесков, В.М.Гаршин, В.Г.Короленко), русская поэзия последней трети XIX в. (В.С.Соловьев, С.Я.Надсон); работы Н.Г.Чернышевского, М.М.Бахтина, Ю.М.Лотмана и др. о литературе эпохи.

Трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Итоговый контроль – экзамен в 6 семестре.

Модуль «Русская литература конца 19 – начала 20 века» (Б1.В.ОД.12.6)

Цели освоения дисциплины (модуля) - формирование целостного представления о русской литературе 1890-начала 1920-х годов в социокультурном контексте и как составляющей литературного процесса.

Содержание дисциплины (модуля): Философско-эстетические истоки культуры

модернизма. Эстетические доминанты русского символизма. Феномен символистского романа. Постсимволистские течения - акмеизм, футуризм. Проза рубежа веков как полемический диалог реализма и модернизма.

Трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

Итоговый контроль: экзамен в 7 семестре.

Модуль «Русская литература 20 века (1 часть)» (Б1.В.ОД.12.7)

Цели освоения дисциплины (модуля) - формирование целостного представления о русской литературе 1920 - 1950-х годов в социокультурном контексте и как составляющей литературного процесса.

Содержание дисциплины (модуля). Философско-эстетические истоки культуры изучаемой эпохи: русский космизм, религиозная философия. Эстетические картины мира в литературном процессе 1920-1950-х годов. Эволюция художественного сознания от 1920-х к 1950-м годам. Социальный реализм, реалистическая парадигма, модернистские и авангардные течения как особенность развития истории литературы периода. Жанровое своеобразие литературы.

Трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

Итоговый контроль: зачет с оценкой в 8 семестре.

Модуль «Русская литература 20 века (2 часть)» (Б1.В.ОД.12.8)

Цели освоения дисциплины (модуля) - знать основные факты истории русской литературы поздней советской эпохи и основные произведения словесности этого времени (опубликованные и задержанные цензурой); составляющие литературного процесса (подцензурная, андеграундная, эмигрантская ветви русской литературы); периоды развития литературы; главные литературные течения; творчество выдающихся писателей этого времени; уметь интерпретировать художественный текст разной поэтики и эстетики, разных жанров; уметь объяснить условие возникновения роль в литературной и общественной жизни общества художественных явлений;

Содержание дисциплины (модуля): изменение картины мира в литературе второй половины XX века; судьба реалистических и нереалистических стратегий в литературе; разные литературные течения как порождение литературной и жизни и как типологически сходные явления; общее и различное в повествовательных, драматургических и лирических системах; творчество писателей разных поколений в постоттепельском литературном процессе.

Трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

Итоговый контроль: экзамен в 9 семестре.

Модуль «Русская литература конца 20 – начала 21 века» (Б1.В.ОД.12.9)

Цели освоения дисциплины (модуля) - сформировать представление о границах современного литературного процесса в России, его специфике в условиях кризиса и распада советской цивилизации и вхождения в стадию постиндустриальной цивилизации (в ситуации постмодерна), места в текущей социокультурной ситуации, генезисе, движущих силах, формах бытования, эстетических и художественных системах, тенденциях развития новейшей прозы, поэзии и драматургии, познакомить с творчеством ведущих современных писателей.

Содержание дисциплины (модуля): литература 1990 - 2010-х годов, поэтика новейшей прозы, поэзии, драмы, судьба традиционных жанров в постклассическую эпоху, литература центра и периферии, поэтика индивидуальных художественных миров, феномен современного писателя и критика, литературно-художественные журналы этого периода, традиционные и протейские поэтики, новое в прозе, поэзии, драме, классика и современность, интернет и литература.

Трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

Итоговый контроль: экзамен в 10 семестре.

Модуль «Современный литературный процесс» (Б1.В.ОД.12.10)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- ознакомиться с основными тенденциями литературного процесса наших дней;
- получить представление о наиболее примечательных явлениях отечественной словесности последних лет;
- осмыслить диалектическую взаимосвязь искусства слова и действительности;
- получить начальное представление о закономерностях литературного процесса последнего времени;
- получить представление об особенностях развития русского национального характера, о трансформации жанровой и стилевой систем, об обновлении литературной традиции;
- получить представление о смене художественных парадигм в конце XX века и начале XXI века

Кроме того, на основе ранее освоенного студентами материала по изучению дисциплин «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы» и рекомендованных критических источников закрепить профессиональные компетенции, связанные с самостоятельным многомерным изучением литературных произведений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Для изучения дисциплины необходимы знания и умения, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения «Введения в литературоведение», «Истории русской литературы», «Истории зарубежной литературы».

Дисциплина представляет собой курс, расширяющий историко-литературные курсы по русской и зарубежной литературам. Данный курс завершает изучение литературы XX-XXI века.

Место учебной дисциплины – в системе курсов, связанных с изучением базовых «проблем» русской и зарубежной литературы, что обеспечивает профильную педагогическую подготовку; в совокупности обязательных дисциплин, изучающих личность и его духовную деятельность в разных аспектах.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- творчество современных ведущих писателей, их оценку в литературоведении и критике;
- содержание и художественные особенности произведений;
- характеристику литературного процесса XX – XXI веков;
- основные современные литературные направления;

уметь:

- анализировать современные эпические, лирические, драматические произведения;
- характеризовать художественный мир современного писателя, своеобразие его мировоззрения, принадлежность к литературному направлению/течению;
- пользоваться научной и справочной литературой;
- писать аннотации, отзывы, рецензии на прочитанные книги;
- самостоятельно готовить сообщение о современных писателях;
- самостоятельно оценивать содержание, педагогическую ценность, художественные

достоинства новинок литературы.

- ориентироваться в современном литературном процессе.

владеть:

- навыками литературоведческого анализа художественных текстов;
- навыками самостоятельного исследования литературного произведения.

4. Содержание дисциплины

Основные черты современного литературного процесса. «Переходный» характер современной литературы. Роль и вклад журналов русской диаспоры в литературный процесс. Роль премий в литературном процессе. Фиксация перемен в литературе, введение новой проблематики. Основные направления литературного процесса. Неомиф и его трансформация в прозе конца XX начало XXI веков. Многоголосие новейшей литературы, отсутствие единого метода, единого стиля, единого лидера, одна из ярких черт современной литературы. Понятие мифов в современном литературоведении. Основные функции мифа. Роль мифологических знаков. Романы А. Кима «Стена», «Кентавры», «Близнецы», «Остров Ионы». Занимательное повествование на основе известных сюжетов в романе А. Слаповского «Первое второе пришествие». Массовая литература. Детектив как явление современной культуры. Жанрово-тематические каноны в массовой литературе. Создание культурного подтекста важная функция массовой литературы. Жанрово-тематический канон массовой литературы. Поиск своего читателя писателями массовой литературы. Стратегия текста, заглавия, мужское и женское начало в массовой литературе. Современный отечественный детектив и его типы. Структура романов А. Марининой и П. Дашковой. Топография современной русской фантастики. Факторы, оказавшие влияние на развитие современной фантастики. Жанровые разновидности фантастики. Проблематика произведений С. Лукьяненко. Самобытная версия истории Земли в творчестве Э. Геворкяна «Времена негодяев». Фэнтези – одно из основных течений фантастического направления. Ведущие признаки фэнтези. Изображение фантастического мира Марины и Сергея Дяченко. Процесс поиска новых нравственных ориентиров – главное в литературе о войне. Творчество А. Проханова, Г. Бакланова. Особенности «женской прозы». Творчество В. Токаревой, И. Полянской, О. Славниковой, Н. Горлановой, М. Палей, И. Денежкиной, Л. Улицкой. Особенности современной драматургии. Драматурги «новой волны»: Л. Петрушевская, Л. Разумовская, А. Казанцев и др. Творчество современных драматургов: Н. Садур, А. Шипенко, В. Ерофеева, М. Угарова, Н. Коляды, О. Мухиной, Н. Птушкиной. Особенности развития современной поэзии. Творчество поэтов Е. Евтушенко, А. Вознесенского, В. Соколова, Ю. Мориц. Постмодернистская поэзия: Вс. Некрасов, Д. Пригов. Авангардная поэзия и авангардные традиции русской литературы. Современная критика в условиях трансформации литературного процесса. Новая критика» и построение «новой литературы». Критические обзоры Д. Ольшанского. Традиционный и историко-литературный подход А. Латынина, Н. Иванова, разнообразные рецензии и обзоры новинок Л. Данилкина, А. Немзера, Л. Пирагова, Д. Быкова. Молодежно-сленговая критика литературных сайтов в Интернете.

Трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачёт в 10 семестре.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП

«Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту»

1. Место дисциплины в структуре ОПОП: дисциплина входит в цикл Б.1.В.ДВ вариативной части дисциплин по выбору блока Б1.

2. Цель освоения дисциплины: направленное использование разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

3. Краткое содержание дисциплины

Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

5. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать цели и задачи общей физической подготовки и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; структуру подготовленности спортсмена: техническая, физическая, тактическая, психическая подготовка; зон и интенсивности физических нагрузок; структуры и направленности учебнотренировочного занятия; знание современных популярных систем физических упражнений; понятия профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП), ее цели, задач и средств; методики подбора средств ППФП; форм и содержания самостоятельных занятий; границ интенсивности нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста; содержания производственной физической культуры; особенностей выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов; влияния индивидуальных особенностей, географо-климатических условий и других факторов на содержание физической культуры специалистов, работающих на производстве; профессиональных факторов, оказывающих негативное воздействие на состояние здоровья специалиста избранного профиля.

Уметь реализовывать духовные, физические качества в различных сферах жизнедеятельности человека; реализовывать потенциальные возможности в умениях, навыках физических способностях; подбирать системы физических упражнений для воздействия на определенные функциональные системы организма человека; дозировать физические упражнения в зависимости от физической подготовленности организма; оценивать функциональное состояние организма с помощью двигательных тестов и расчетных индексов; использовать различные системы физических упражнений в формировании здорового образа жизни; применять принципы, средства и методы физического воспитания; подбирать и применять средства физической культуры для освоения основных двигательных действий; оценивать уровень развития основных физических качеств с помощью двигательных тестов и шкал оценок; использовать средства физической культуры и спорта для формирования психических качеств личности; использовать средства физической культуры для общей физической и специальной подготовки в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; использовать методы и средства

физической культуры и спорта в рабочее и свободное время; использовать средства и методы профилактики травматизма на производстве.

Владеть навыками здорового образа жизни, способами сохранения и укрепления здоровья; различными системами физических упражнений; методическими принципами физического воспитания, методами и средствами физической культуры; средствами освоения основных двигательных действий; основами общей физической и специальной подготовка в системе физического воспитания и спортивной тренировки; самостоятельно выбирать виды спорта или систему физических упражнений для укрепления здоровья; основами профессионально-прикладной физической подготовки, основами методики самостоятельных занятий.

6. Общая трудоемкость дисциплины: 328 часов.

Форма контроля: зачет – 2-6 семестры.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Спец.семинар по русскому языку»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- обеспечить углубленную подготовку обучающихся к разнообразной профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области лингвистики в учреждениях образования, культуры и других областях социально-гуманитарной деятельности;
- способствовать развитию у студентов лингвистического мышления;
- расширение общего гуманитарного кругозора.
- знакомство студентов с последними достижениями исследований в сфере языкознания, теоретическими основами конкретных разделов науки о языке;
- обеспечить практическое овладение различными аспектами профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся умений и навыков профессиональной деятельности.

2. Место дисциплин в структуре ОПОП

Место учебных дисциплин – в системе курсов, дающих конкретные профессиональные сведения и навыки для осуществления деятельности в рамках языкознания. Дисциплина по выбору студента.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплин направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- ценностные основы образования и профессиональной деятельности;
- особенности педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;

уметь:

- проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);

4. Содержание учебной дисциплины.

Тематика спец.семинаров связана с научно-исследовательскими темами кафедры и должна раскрывать актуальные проблемы языкознания, современные методы лингвистического анализа в теоретическом и прикладном аспектах.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Спецкурс по русскому языку»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- обеспечить углубленную подготовку обучающихся к разнообразной профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области лингвистики в учреждениях образования, культуры и других областях социально-гуманитарной деятельности;
- способствовать развитию у студентов лингвистического мышления;
- расширение общего гуманитарного кругозора.
- знакомство студентов с последними достижениями исследований в сфере языкознания, теоретическими основами конкретных разделов науки о языке;
- обеспечить практическое овладение различными аспектами профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся умений и навыков профессиональной деятельности.

2. Место дисциплин в структуре ОПОП

Место учебных дисциплин – в системе курсов, дающих конкретные профессиональные сведения и навыки для осуществления деятельности в рамках языкознания. Дисциплина по выбору студента.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплин направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- ценностные основы образования и профессиональной деятельности;
- особенности педагогического процесса в условиях поликультурного и полиэтнического общества;

уметь:

- проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;

- использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);

4. Содержание учебной дисциплины.

Тематика спецкурсов связана с научно-исследовательскими темами кафедры и должна раскрывать актуальные проблемы языкознания, современные методы лингвистического анализа в теоретическом и прикладном аспектах.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНА ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА «Спецкурс по методике русского языка»

1. Цели и задачи освоения дисциплин

- обеспечить углубленную подготовку обучающихся к педагогической профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области лингвистики и методики преподавания русского языка в учреждениях образования, культуры и других областях социально-гуманитарной деятельности;

- развитие у студентов лингвистического мышления;
- расширению общего гуманитарного кругозора.

2. Место дисциплин в структуре ОПОП

Вариативная часть. Дисциплина по выбору.

Для изучения спецкурсов необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами общепрофессиональных и профессиональных дисциплин в течение первых двух лет обучения.

Место спецкурсов – в системе курсов, дающих конкретные профессиональные сведения и навыки для осуществления деятельности в рамках преподавания русского языка. Спецкурсы знакомят студентов с последними достижениями исследований в сфере методики преподавания русского языка.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплин направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

**В результате изучения дисциплины студент должен
знать:**

- методологию педагогических исследований проблем образования;
- теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности,

сопровождения субъектов педагогического процесса;

- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;
- использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

4. Содержание учебной дисциплины

Тематика спецкурсов связана с научно-исследовательскими темами кафедры русского языка и раскрывает актуальные проблемы теории и методики преподавания русского языка.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Спецкурс по методике литературы»

1. Цели и задачи освоения дисциплин

- обеспечить углубленную подготовку обучающихся к педагогической профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области методики преподавания литературы в учреждениях образования, культуры и других областях социально-гуманитарной деятельности;

- развитие у студентов литературоведческого мышления;
- расширение общего гуманитарного кругозора.

2. Место дисциплин в структуре ОПОП

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ. Дисциплины по выбору.

Место спецкурсов – в системе курсов, дающих конкретные профессиональные сведения и навыки для осуществления деятельности в рамках преподавания литературы.

Спецкурсы знакомят студентов с последними достижениями исследований в сфере методики преподавания литературы.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплин направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

**В результате изучения дисциплины студент должен
знать:**

- методологию педагогических исследований проблем образования;
- теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса;

- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;
- использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

4. Содержание учебной дисциплины

Тематика спецкурсов связана с научно-исследовательскими темами кафедры русской, зарубежной литературы и журналистики и раскрывает актуальные проблемы теории и методики преподавания литературы.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература

(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Спец.семинар по методике русского языка»

1. Цели и задачи освоения дисциплин

- спецсеминар обеспечивают углубленную подготовку обучающихся к разнообразной профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в методике преподавания русского языка в учреждениях образования, культуры и других областях социально-гуманитарной деятельности;

- способствуют развитию у студентов литературоведческого и лингвистического мышления;

- способствуют расширению общего гуманитарного кругозора.

Спецсеминар обеспечивает практическое овладение различными аспектами педагогической деятельности, формирует у обучающихся умения и навыки профессиональной деятельности.

2. Место дисциплин в структуре ОПОП

Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

Место учебных дисциплин – в системе курсов, дающих конкретные профессиональные сведения и навыки для осуществления деятельности в рамках преподавания русского языка.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплин направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- методологию педагогических исследований проблем образования;
- теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;
- использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений

4. Содержание учебной дисциплины

Спецсеминар связан с практическими темами кафедры русского языка и раскрывает актуальные проблемы теории и методики преподавания русского языка.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Спец.семинар по методике литературы»

1. Цели и задачи освоения дисциплин

- обеспечить углубленную подготовку обучающихся к педагогической профессиональной деятельности, связанной с использованием знаний и умений в методике преподавания литературы;
- способствовать развитию у студентов литературоведческого и мышления;
- способствовать расширению общего гуманитарного кругозора.

Спецсеминар обеспечивает практическое овладение различными аспектами педагогической деятельности, формирует у обучающихся умения и навыки профессиональной деятельности.

2. Место дисциплин в структуре ОПОП

Вариативная часть. Дисциплины по выбору студента.

Место учебных дисциплин – в системе курсов, дающих конкретные профессиональные сведения и навыки для осуществления деятельности в рамках преподавания литературы.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплин направлен на формирование элементов **следующих компетенций** по ФГОС ВО:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- методологию педагогических исследований проблем образования;
- теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;
- использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений

4. Содержание учебной дисциплины

Спецсеминар связан с практическими темами кафедры русской, зарубежной литературы и журналистики и раскрывает актуальные проблемы теории и методики преподавания литературы.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Основы публичной речи»

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

- формирование у студентов представлений об истории данного явления;
- формирование у студентов представлений о теоретических основах публичной речи.

Цели:

- развитие риторических навыков и умений;
- формирование техники речи (фонационное дыхание, голос, правильные навыки голосообразования), дикция (степень отчетливости произношений слов, слогов, звуков);
- овладение основными приемами оратора: отбор литературы, изучение литературы, составление плана, написание текста, постановка цели выступления, ориентация во времени и т.п.
- усвоить основные виды и формы, жанровое своеобразие публичной речи;
- усвоить основные способы построения выразительной речи во всех областях речевой коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Вариативная часть. Дисциплины по выбору студента.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения «Русского языка и культуры речи».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплин направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

**В результате изучения дисциплины студент должен
знать:**

- теоретические основы публичной речи;
- особенности подготовки к публичному выступлению;
- специфику родов и видов публичной речи;

уметь:

- овладеть основами искусства художественного чтения;
- осуществлять выбор методик обучения выразительному чтению;
- самостоятельно готовить выступления;
- доходчиво и убедительно излагать материал;
- отвечать на вопросы слушателей;
- устанавливать и поддерживать контакт с аудиторией;
- применять технические средства, наглядные пособия;

владеть:

- основными видами упражнений, направленных на развитие выразительного чтения;
- основами искусства художественного чтения;
- способностью творческого подхода к публичному выступлению;
- способностью реализации особенностей данного вида ораторского искусства.

4. Содержание учебной дисциплины

Ораторское искусство как социальное явление. Ораторское искусство и политика. Виды ораторского искусства. Основные этапы развития ораторского искусства. Риторические традиции в России. Риторические навыки и умения. Индивидуальные особенности оратора. Техника речи оратора. Процесс подготовки к публичному выступлению (виды подготовки). Методы преподнесения материала (индуктивный, дедуктивный, концентрический, ступенчатый, исторический метод). Основные факторы, влияющие на установление контакта между выступающими и слушателями. Проблемы мастерства публичной речи.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Выразительное чтение»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Занятия выразительным чтением органически входят в общую систему профессиональной подготовки учителя-словесника.

Цель: сформировать умения и навыки, необходимые при самостоятельной подготовке к чтению художественных произведений.

Задачи:

- помочь овладеть навыками выразительного чтения;
- усовершенствовать техническую сторону речи;
- содействовать художественному развитию студентов, сформировать у них любовь к звучащему художественному слову.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору студента вариативной части.

Для изучения дисциплины необходимы знания и умения, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения дисциплины «Русский язык и культура речи».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплин направлен на формирование элементов **следующих компетенции по ФГОС ВО:**

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен
знать:

- теоретические основы искусства выразительного чтения;
- психо-физиологические особенности выразительного чтения;
- особенности проведения исполнительского анализа.

уметь:

- овладеть основами искусства художественного чтения;
- осуществлять выбор методик обучения выразительному чтению;
- целенаправленно действовать словом;
- использовать необходимые виды общения;

владеть:

- способностью творческого подхода к чтению искусства;
- способностью реализации особенностей искусства чтения;
- основными видами упражнений, направленных на развитие выразительного чтения.

4. Содержание учебной дисциплины

Выразительное чтение как искусство слова. Особенности искусства чтеца и актера. Основные принципы в работе чтеца. Система К.С.Станиславского как теоретическая основа. Особенности работы на этапе подготовки произведения к исполнению. Специфика сценического поведения чтеца. Техника речи: дыхание, голос, дикция, орфоэпия. Основные принципы в работе над техникой речи. Выразительное чтение как творческий процесс и неотъемлемая часть системы профессиональной подготовки, средства развития речи и мышления.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Филологический анализ текста»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- углубление профессиональных филологических знаний в области текстологии;
- развитие филологического мышления и практических навыков филологического анализа.

Задачи курса:

- изучить общетеоретические сведения о тексте;
- освоить аспекты и направления изучения текста;
- научиться анализировать текст как целостное и неразрывное единство формы и

содержания;

- получить знания о месте текста в системе языка и речевой деятельности;
- освоить основные понятия курса: текст, категории текста, интерпретация текста; интертекстуальное пространство, текст и культура;
- индивидуальная работа с текстом речевого произведения;

- сопоставление собственного исследовательского опыта с результатами наблюдений других исследователей.

Курс имеет практическую направленность: теоретические знания используются для творческого анализа большого количества текстов, что позволит обучающимся применить полученную информацию в школьном процессе на общеобразовательном и профильном уровнях. Соединяя воедино лингвистические и литературоведческие знания, дисциплина поднимает студента на новый научный и методический уровень.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к дисциплинам по выбору студента вариативной части.

Для освоения дисциплины «Филологический анализ текста» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Современный русский язык», «Русский язык и культура речи».

Для изучения дисциплины необходимы знания и умения, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения курсов: «Введение в языкознание», «Теория литературы», «История русской литературы», «Современный литературный процесс».

Учебная дисциплина носит обобщающий характер, ее изучение предполагает систематизацию ранее полученных знаний. Она входит в число курсов, завершающих процесс формирования филологических знаний.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплин направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);

- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные понятия и термины филологической науки;
- понимать специфику художественного текста;
- понимать сущность и значение различных методов и приемов анализа;

уметь:

- анализировать форму и содержание литературного текста, определять жанровые особенности и проблематику текста, вести анализ речевой структуры художественного текста;
- выделять и систематизировать разные виды литературоведческого анализа; **владеть:**
- навыками самостоятельно анализировать и интерпретировать художественные явления, вписывая их в историко-культурный контекст.

4. Содержание учебной дисциплины

Понятие о тексте. Цельность и связность как основные свойства текста. Лингвистический и литературоведческий анализ текста. Методы лингвистического анализа. Аспекты и направления изучения текста. Категории текста. Текст как единица коммуникации. Понятие об интерпретации. Содержание понятия «интертекст», «диалог текстов», «свой» и «чужой» тексты, «текст в тексте». Текст в системе культуры.

5. Трудоемкость

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ ***«Лингвистический анализ текста в школе»***

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

- углубить лингвистическую подготовку студентов;
- сформировать у студентов представление о современном состоянии текстологии;
- развить у студентов филологическое мышление и практические навыки филологического анализа текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Лингвистический анализ текста в школе» относится к дисциплинам по выбору студента вариативной части.

Для освоения дисциплины «студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Современный русский язык», «Русский язык и культура речи».

Для изучения дисциплины необходимы знания и умения, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения курсов: «Введение в литературоведение», «Методика обучения литературе», «Теория литературы», «История русской литературы», «Современный литературный процесс».

Данный курс принадлежит к группе курсов, развивающих содержание базисных предметов.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплин направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен
знать:

- основные понятия категориального аппарата лингвистического анализа текста;
- аспекты и методологию лингвистического анализа текста.

уметь:

- устанавливать взаимосвязь между семантикой текста и системой репрезентирующих ее лингвистических единиц текста;
- выделять и систематизировать разные виды лингвистических знаков в тексте и разные виды текстовой информации.

владеть:

- навыками квалификации текста на основе результатов аналитической деятельности.

4. Содержание учебной дисциплины

Понятие о тексте. Основные свойства и категории текста. Методы и приемы анализа. Специфика филологического исследования текста. Основные виды (уровни) филологического исследования текста. Художественный текст как реализация эстетической функции языка. Соотношение коммуникативной и эстетической функции. Способы актуализации коннотативных смыслов. Анализ художественного текста на различных языковых уровнях. Объективные и субъективные внеязыковые факторы, влияющие на отбор языковых средств. Подтекст как категория текста и как тип информации. Образ автора как организующее начало текста. Общее и индивидуальное в художественном тексте. Комплексный анализ художественного текста.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «История зарубежной литературы»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- формирование системы знаний об основных направлениях развития зарубежной литературы изучаемого периода в их взаимосвязи с историческими процессами;
- формирование системы знаний о специфических особенностях литературных направлений зарубежной литературы;
- ознакомление с биографиями выдающихся писателей зарубежной литературы и их творчеством;
- формирование навыков интерпретации художественных текстов;
- ознакомить с ведущими трудами литературоведов по комплексу изучаемых проблем;
- познакомить студентов с наиболее значительными произведениями зарубежных авторов;
- сформировать представление о своеобразии зарубежной художественной литературы и раскрыть ее значение в общемировом литературном процессе;
- сформировать представление о специфике образного мышления, эстетической значимости, неповторимости зарубежной литературы как явления, исторически и художественно обусловленного;
- сформировать представление о преемственности родов и жанров, впервые формирующихся в античной литературе и продолжающих свое развитие в зарубежной литературе нового времени.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Вариативная часть. Дисциплина по выбору студента.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: «Введение в литературоведение», «Мировая художественная культура».

Для усвоения дисциплины необходимы знания, полученные в процессе последовательного и параллельного изучения дисциплин – «История», «Культурология», «Философия».

Знания и умения, усвоенные студентами в процессе изучения «Истории зарубежной литературы», необходимы в качестве методологической предпосылки для освоения большинства дисциплин – «Теория литературы», «Истории русской литературы», «Методологии литературоведения», «Методики обучения литературе».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате освоения компетенций студент должен:

знать:

- этапы историко-литературного процесса;
- переводы произведений на русский язык;

уметь:

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;

- пользоваться научной и справочной литературой;

владеть:

- навыками анализа художественного текста.

4. Содержание учебной дисциплины

Мифология. Сказание о богах и героях. Героический эпос. Гомеровские поэмы «Илиада» и «Одиссея». Дидактический эпос. Гесиод «Труды и дни». Лирика: Алкей, Сафо, Анакреонт, Пиндар. Греческий театр. Римский театр. «Век Августа»: Вергилий, Гораций, Овидий. Римская литература ранней империи (1-2 в. н.э.). Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного стиля, ренессансного гуманизма, трагического гуманизма. Общая концепция человека. XVII век - эпоха в истории литературы. Понятие маньеризма и барокко. Стилиевые и жанрово-тематические особенности. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Реализм как художественная система. Реализм как течение внутри романтической парадигмы. Эстетические принципы реалистической литературы. Особенности литературной ситуации рубежа XIX-XX веков. Своеобразие духовной ситуации XX века. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников каждой из эпох. Современная зарубежная литература. Западноевропейская литература эпохи средних веков. Философия и эстетика средневековья. Доктрина аскетизма и её реализация. Периодизация средневековой литературы, её основные направления и жанры, связь с фольклором. Кельтский эпос. Сборник «Эдда». Жанр героического эпоса. Основные циклы и темы героических сказаний Франции, Испании, Англии, Германии. Куртуазная литература. Лирика трубадуров, характеристика её жанровых форм. Творчество труверов. Куртуазный роман. Городская литература средневековья. Связь с народным творчеством. Поэзия вагантов. Жанры городской драмы. Городской роман, его дидактическая направленность и сатирический пафос. Переход от средневековья к Ренессансу. Историческая и культурологическая характеристика нового времени. Поэзия «нового сладостного» стиля. Сицилийская лирическая школа. Жизнь и творчество Данте Алигьери: философские и лингвистические трактаты, поэтический сборник «Новая жизнь». «Божественная комедия» Данте. Западноевропейская литература эпохи Возрождения. Философия и эстетика и искусство Ренессанса. Концепция гуманизма. Возрождение античных традиций и идеалов. Ренессанс в Италии. Деятельность и творчество Ф. Петрарки. Поэма «Африка», трактаты, поэтическая книга «Канцоньере». Реалистическая и сатирическая направленности, проблематика романа Д. Боккаччо «Декамерон». Высокий итальянский Ренессанс: Л. Ариосто, М. Боярдо, Т. Тассо. Эпоха Возрождения в Германии и в Нидерландах. Национальное своеобразие немецкого гуманизма. Сатирические диалоги Ульриха фон Гуттена. Э. Роттердамский и его «Похвальное слово глупости». Гуманистическая направленность, философская концепция, сатирическое своеобразие произведения. Поэзия Г. Сакса. Немецкие народные книги. Эпоха Возрождения во Франции. Кальвинизм. Поэтическое творчество Ф. Вийона. Жанр новеллы в эпоху французского Возрождения. Анализ романа Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Поэзия Плеяды: П. Ронсар, Ж. дю Белле. Возрождение в Англии. Причины позднего возникновения новой идеологии и искусства. В. Ленгленд «Видение о Петре Пахаре». Реалистические черты, колоритность образной системы, композиционное своеобразие «Кентерберийских рассказов» Д. Чосера. Английские и шотландские баллады. Зарождение жанра утопии. Томас Мор. Английская поэзия эпохи Возрождения. Богатство творчества В. Шекспира. Шекспировский вопрос. Реформа Шекспира в сфере драматического искусства. Эпоха Возрождения в Испании. Национальное своеобразие испанского Ренессанса. Развитие лирических жанров. Испанский роман, его жанровые формы. Творчество М. Сервантеса: новеллы, драмы. Роман Сервантеса «Дон Кихот» как реалистическое полотно социальной действительности рубежа 16-17 веков.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 зачетная единица, 756 часов (изучается в 1-8 семестрах).

Итоговый контроль: зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНА ПО ВЫБОРУ «История мировой литературы»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- формирование системы знаний об основных направлениях развития мировой литературы изучаемого периода в их взаимосвязи с историческими процессами;
- формирование системы знаний о специфических особенностях литературных направлений мировой литературы;
- ознакомление с биографиями выдающихся писателей мировой литературы и их творчеством;
- формирование навыков интерпретации художественных текстов;
- ознакомить с ведущими трудами литературоведов по комплексу изучаемых проблем;
- познакомить студентов с наиболее значительными произведениями зарубежных авторов;
- сформировать представление о своеобразии мировой художественной литературы и раскрыть ее значение в общемировом литературном процессе;
- сформировать представление о специфике образного мышления, эстетической значимости, неповторимости мировой литературы как явления, исторически и художественно обусловленного;
- сформировать представление о преемственности родов и жанров в мировой литературе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Вариативная часть. Дисциплина по выбору студента.

Требования к входным знаниям, умениям и готовности студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин: «Введение в литературоведение», «Мировая художественная культура».

Для усвоения дисциплины необходимы знания, полученные в процессе последовательного и параллельного изучения дисциплин – «История», «Культурология», «Философия».

Знания и умения, усвоенные студентами в процессе изучения «Истории мировой литературы», необходимы в качестве методологической предпосылки для освоения большинства дисциплин – «Теория литературы», «Истории русской литературы», «Методологии литературоведения», «Методики преподавания литературы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате освоения компетенций студент должен:

знать:

- этапы историко-литературного процесса;
- переводы произведений на русский язык;

уметь:

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;
- пользоваться научной и справочной литературой;

владеть:

- навыками анализа художественного текста.

4. Содержание учебной дисциплины

Природа и сущность мировой литературы. Структура мировой литературы. Литература древней Греции и Рима. Литература Византии. Литература Средневековья и эпохи Возрождения. Идеи Просвещения и их влияние на развитие мировой литературы. Основные художественные стили и основные черты литературы XIX века. Природа, сущность, структура, жанры и стили мировой литературы XX века. Своеобразие духовной ситуации XX века. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников каждой из эпох. Современная зарубежная литература.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 зачетная единица, 756 часов (1-8 семестры).

Итоговый контроль: зачет, экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Практикум по орфографии и пунктуации»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель:

- формирование у студентов систематизированных знаний в области русской орфографии и пунктуации.

Задачи:

- сформировать нормы письменной литературной речи на основе овладения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками;
- обучение применению полученных знаний в практической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Вариативная часть. Дисциплины по выбору студента.

Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных студентами в средних образовательных учреждениях в процессе изучения школьного курса русского языка.

Место учебной дисциплины – служит основой для дисциплин «Введение в языкознание», «Введение в литературоведение», «Современный русский язык», «История русского литературного языка».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

- принципы современной русской орфографии;
- фонетический, фонематический (морфологический), традиционный, дифференцирующий. Фонетические и нефонетические написания. Проверяемость написаний произношений;
- трудные случаи орфографии;
- правописание гласных и согласных в корне;
- правописание окончаний и суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий;
- правописание предлогов, союзов, частиц, наречий;
- слитное, дефисное и раздельное написание слов;
- основы русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный;
- типы знаков препинания;
- функции знаков препинания: структурная, смысловая, экспрессивная;

- трудные вопросы пунктуации;
- пунктуация в простом осложнённом предложении;
- пунктуация в сложном предложении;
- орфографический и пунктуационный анализ текста. Обоснование исправлений (условия выбора орфограмм). Определение функций знаков препинания в тексте.

уметь:

- применять полученные знания в практической деятельности.

владеть:

- нормами письменной литературной речи на основе овладения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками.

4. Содержание учебной дисциплины

Фонетический, фонематический (морфологический), традиционный, дифференцирующий принципы написания. Фонетические и нефонетические написания. Дифференцирующие написания. Правописание безударных гласных корня слова. Чередование гласных в корнях слов. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные. Правописание приставок, не изменяющихся и изменяющихся на письме. Приставки **пре-** и **при-**. Правописание на стыке приставки и корня. Буквы **ы**, **и** после приставок. Правописание **и** и **е** в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа существительных. Окончания именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание суффиксов, образующих существительные с новыми лексическими значениями. Правописание суффиксов, вносящих в существительные добавочные оттенки значения. Правописание окончаний имен прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание **н** и **nn** в прилагательных и причастиях. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Правописание наречий. Буквы **н** и **nn** в наречиях. Буква **ь** после шипящих на конце наречий. Буква **а, о, у** на конце наречий. **Не** и **ни** в отрицательных наречиях. Общие правила написания сложных слов. Правописание сложных имен существительных. Правописание сложных прилагательных. Правописание неопределенных и отрицательных местоимений. Написание наречий слитно, раздельно, через дефис. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. Типы знаков препинания. Функции знаков препинания: структурная, смысловая, экспрессивная. Знаки препинания между однородными членами. Обособление определений. Обособленные приложения и дополнения. Обособление обстоятельств. Уточняющие обстоятельства. Сравнительные обороты. Вводные слова, обращения и междометия. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП

«Актуальные проблемы современной орфографии и пунктуации»

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

- выявить наиболее подвижные участки орфографической и пунктуационной системы новейшего времени и рассмотреть, как регламентирует данные участки учебная, справочная, кодифицирующая литература;
- выявление путей устранения противоречий и трудностей современного письма.
- представить орфографию как систему, связанную с лексикой, фонетикой, словообразованием и грамматикой;
- дать представление о графике, орфографии и пунктуации как взаимосвязанных сторонах письма.

2. Место дисциплин в структуре ОПОП

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения теоретического курса «Современного русского языка», «Истории русского языка». Место данной учебной дисциплины в кругу дисциплин, методически обеспечивающих преподавание русского языка.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен
знать:**

- принципы современной русской орфографии. Фонетический, фонематический (морфологический), традиционный, дифференцирующий. Фонетические и нефонетические написания. Проверяемость написаний произношений;
- трудные случаи орфографии;
- правописание гласных и согласных в корне;
- правописание окончаний и суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий;
- правописание предлогов, союзов, частиц, наречий;
- слитное, дефисное и раздельное написание слов;
- основы русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный;
- типы знаков препинания;
- функции знаков препинания: структурная, смысловая, экспрессивная;
- трудные вопросы пунктуации;
- пунктуация в простом осложнённом предложении;

- пунктуация в сложном предложении;
- орфографический и пунктуационный анализ текста. Обоснование исправлений (условия выбора орфограмм). Определение функций знаков препинания в тексте.

уметь:

- применять полученные знания в практической деятельности.

владеть:

- нормами письменной литературной речи на основе овладения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками.

4. Содержание учебной дисциплины

Принципы современной русской орфографии. Правописание гласных и согласных в корне. Правописание приставок. Правописание окончаний и суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий. Правописание предлогов, союзов, частиц, наречий. Слитное, раздельное и дефисное написание слов. Основы русской пунктуации. Пунктуация в простом осложненном предложении. Пунктуация в сложном предложении.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Устное народное творчество»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель:

- формирование у студентов знаний в области устного народного творчества. Задачи:
- получить первоначальное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях творчестве групп или индивидуумов;
- получить первоначальное представление о сфере явлений и фактов вербальной духовной культуры во всем многообразии;
- получить первоначальное представление о значении фольклора в становлении отечественной литературы, формирования ее национального своеобразия;
- познакомиться с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и формы;
- научиться применять полученные знания в процессе собирания, систематизации и анализа произведений устного народного творчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Устное народное творчество» относится к дисциплинам по выбору студентов вариативной части.

Для освоения дисциплины «Устное народное творчество» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «История русской литературы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- общий процесс исторического развития фольклора и устного народного творчества;
- содержание и художественную специфику устного народного творчества, его основные жанры;
- важнейшие произведения устного народного творчества.

уметь:

- понимать вариативную природу устного народного творчества и анализировать его конкретные произведения;
- правильно записывать современный фольклор.

владеть:

- приемами работы с научной литературой.

4. Содержание учебной дисциплины

Фольклористика как наука. Ее положение в ряду смежных наук гуманитарного цикла. Основные позиции в определении понятия «фольклор». Своеобразие творческого процесса в фольклоре. Общая периодизация истории русского фольклора. Обрядовая поэзия. Календарный фольклор. Семейный фольклор. Заговоры. Устная проза. Сказка и ее разновидности. Несказочная проза. Легенды, предания, былички. Устная эпическая поэзия. Былины. Исторические песни. Духовные песни и стихи. Балладные песни. Народная лирика. Лирические песни. Частушки. Народные романсы. Песни литературного происхождения. Малые жанры. Загадки. Паремии. Драма и театр. Раек, вертеп, кукольная комедия «Петрушка». Жанровый состав народной драмы. Детский фольклор. Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Историография отечественной фольклористики.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Итоговый контроль: экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Устная культура русского народа»

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель курса – выработка у студентов-филологов представления о специфике традиционной устной народной словесности как семиотической системе. Без традиционной устной культуры невозможно сформировать целостное представление о русской словесности, ее историческом развитии, движении жанров, сюжетов, мотивов, образов. Фольклор имеет свою, отличную от литературоведения, поэтику, собственные цели и задачи, но в то же время служит источником таких направлений литературоведческих исследований, как историческая поэтика, историко-генетический и функциональный методы, мифопоэтический и интертекстуальный подходы к анализу литературного произведения.

Задачи дисциплины:

- формирование общей эрудиции студентов;
- формирование навыков сопоставительного анализа фольклорных произведений разных стран;
- освоение художественных текстов, рекомендуемых для обязательного прочтения;
- раскрытие жанровой природы произведений, их поэтики;
- формирование представления о фольклоре как закономерном, едином и непрерывном процессе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Устная культура русского народа» относится к дисциплинам по выбору студентов вариативной части.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: теоретические основы курса

Уметь: соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, коммуникативную составляющие курса с методической составляющей на теоретическом (проведение занятий по теории фольклора) и практическом (комплексный анализ художественного произведения) уровнях, применять полученные знания в области русского фольклора в научно-исследовательской, педагогической и других видах деятельности;

Владеть: основными методами и приёмами исследовательской и практической работы в области преподавания русского фольклора в школе и вузе.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Итоговый контроль: экзамен.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Классические языки (латинский язык)»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является:

- ознакомление студентов с основными историческими событиями и культурно-языковыми процессами, становление которых относится к далёкому прошлому, создание научного представления об исторической роли греко – римской культуры, о воздействии последней на современную культуру и современные языки;

- усвоение студентами сведений о месте древних языков среди языков мира, их роли в дальнейшем языковом развитии народов.

Задачи дисциплины:

- формирование навыков чтения, грамматического анализа и перевода латинских текстов;
- развитие навыков аналитического лингвистического мышления на основе сопоставления грамматической системы латинского языка с системами русского и изучаемых современных иностранных языков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Для освоения дисциплины «Классические языки (латинский язык)» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные и формируемые в процессе изучения дисциплин: «История зарубежной литературы», «Иностранный язык», «Введение в языкознание».

Освоение дисциплины «Классические языки (латинский язык)» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части, дисциплин по выбору студента, прохождения языковой практики и формирования общелингвистического кругозора студента.

Латинский язык, являясь основой для романских языков и источником влияния на нероманские языки, становится базой для более глубокого изучения родного и иностранных языков, а также всех лингвистических дисциплин.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- культурно-исторические особенности Древнего Рима;
- основные источники получения языковой информации и средства работы с ними;
- основы изучаемого языка как системы;
- нормы изучаемого языка;
- понятия, значения которых выражаются по-разному в разных языках, сквозь призму которых

воспринимается и отражается в сознании человека окружающий мир;

- правила словообразования лексических единиц их сочетаемости;
- роль строевых и служебных слов как средств связи в предложениях и текстах;
- этимологию отдельных слов;
- основные закономерности становления и развития семьи индоевропейских народов,
- грамматическую систему латинского языка, лексический минимум, включающий наиболее употребительные слова латинского языка,
- основы латинского языка и античной культуры,
- основные сведения по системе воспитания в Риме, римской риторике, сведения из области римского военного искусства,
- основные понятия, относящиеся к истории развития страны, географии, социальным сферам и образованию.

уметь:

- читать и переводить на русский язык несложные тексты на латинском языке,
- ориентироваться в грамматике латинского языка,
- работать с источниками информации (учебными пособиями по латинскому языку, словарями);
- воспринимать, обобщать, анализировать получаемую информацию;
- раскрывать значения слов с помощью контекста;
- выбирать нужное слово из антонимических и синонимических оппозиций;
- проводить анализ фактического языкового материала, обобщать языковые факты и делать выводы из наблюдений над ними.

владеть:

- лексическим минимумом латинских слов и перечнем крылатых латинских выражений, которые содержат основную информацию социокультурного значения;
- лексическим минимумом, пройденным за указанный период обучения;
- лексико-смысловыми и лексико-тематическими ассоциациями;
- механизмом понимания значения слов с опорой на звуковые/графические признаки (аффиксацию, конвертированные лексические единицы, заимствованные слова и т.д.);
- механизмом раскрытия значения слов с помощью контекста;
- механизмом дифференциации сходных по звучанию и написанию слов,
- навыками чтения, лингвистического анализа и перевода несложных латинских текстов со словарём.

Приобрести опыт деятельности:

- по извлечению основной информации из читаемых латинских текстов;
- по сопоставлению звуковой и графической форм французских слов, образованных от латинских, с их этимонами.
- по правильному конструированию грамматических форм и синтаксических построений в соответствии с нормами латинского языка;
- по решению различных коммуникативных ситуаций;
- по применению полученных знаний в процессе письма и речи на изучаемом языке.

4. Содержание учебной дисциплины

Древняя Италия и древняя Греция. Италия и её древнее население. Рим в эпоху царей и республики. Рим – наследник Греции. Воспитание и образование в Риме. Латынь – язык науки и философии. Художественная культура Древней Греции и Рима. Фонетика латинского языка. Алфавит. Правила чтения. Правила слогораздела и ударения. Морфология латинского языка. Типы склонения существительных. Употребление падежей. Склонение прилагательных. Степени сравнения. Разряды местоимений. Особенности их склонения. Числительные. Типы спряжения глагола. Временные формы инфекта. Временные формы перфекта. Причастные формы. Супин. Герундий. Герундив. Синтаксис латинского языка. Употребление времен и наклонений в придаточных предложениях.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетные единицы.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Древние языки»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины – познакомить студентов с основными особенностями древнегреческого языка и его истории, подготовить студентов к восприятию в сравнительно-историческом плане курсов других изучаемых языков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина по выбору студентов вариативной части.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе. Место учебной дисциплины – в совокупности дисциплин, формирующих навыки филологического обеспечения избранной сферы профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе (грамматической терминологии, сопоставительного анализа, перевода, работы со словарем, заучивания наизусть).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

основные положения об истории древних языков; иметь представление о фонетической и грамматической системах древних языков.

Уметь:

применять полученные знания в собственной исследовательской и других видах деятельности.

Владеть:

навыками сравнительно-исторического анализа, анализа древних текстов на всех уровнях языковой структуры.

4. Содержание учебной дисциплины

Краткое содержание дисциплины:

Введение. Лексико-грамматический материал классического языка в сопоставлении с материалом изучаемых языков. Экскурс в этимологию интернациональных слов. Основы практики перевода. Чтение учебных и адаптированных текстов: изучающее, поисковое, с элементами грамматического анализа. Культуроведческая информация в сопоставительном аспекте. Пословицы и крылатые слова, входящие в интернациональный лингвокультурный фонд.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетные единицы.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Литературное краеведение»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- сформировать представление о структуре литературного краеведения, основных его источниках;
- дать понятие об общих тенденциях развития литературной жизни Брянщины, познакомить с творческими индивидуальностями писателей Брянского края, определить роль и место творчества брянских писателей в общерусском литературном процессе;
- выполнить анализ прозаических и поэтических произведений, посвящённых «краевой теме» – истории культуры, быта, природы родного края;
- выявить влияние родного края на своеобразие личности писателя, а также на его творчество;
- исследовать своеобразие современной литературной жизни брянского края;
- способствовать овладению практическими приемами использования краеведческого материала в школьном преподавании.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Вариативная часть. Дисциплины по выбору студента.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «История русской литературы», «История».

Дисциплина представляет собой курс, расширяющий историко-литературные знания обучающихся по истории русской литературы разных периодов.

При изучении его необходимо опираться на знания по теории и истории русской литературы, по истории России.

Данный курс предшествует изучению дисциплин «История русской литературы XIX-XX вв.», «Современный литературный процесс».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- составляющие структурные элементы литературного краеведения,
- творческие индивидуальности брянских авторов, основные «культурные гнезда»

Брянщины;

- связи известных писателей XIX- XXI вв. с Брянским краем;

уметь:

- анализировать прозаические и поэтические художественные произведения писателей Брянского края в контексте развития русской литературы;
 - давать исторический и культурологический комментарий творениям брянских авторов;
 - организовывать творческие вечера, презентации, встречи с местными писателями;
- владеть:**
- методикой краеведческой работы в школе;
 - практическими приемами использования краеведческого материала в школьном преподавании литературы.

4. Содержание учебной дисциплины

Литературное краеведение как наука, его цели, задачи, предмет исследования. Источники литературного краеведения. Проблемы краеведческих исследований. Современные краеведы Брянщины. Изображение в памятниках литературы Древней Руси наших соотечественников и подвигов выдающихся земляков. «Слово о полку Игореве», «Задонщина», «Сказания о Мамаевом побоище». Мемуары как жанр публицистики XVIII в. Основные сведения из жизни Г. И. Добрынина, Г.С. Винского. «Истинное повествование» Г.И. Добрынина. Почеп в записках Г.С. Винского. Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева. Овстуг и родовое древо Тютчевых. Стихи, написанные Тютчевым в Овстуге. Значение произведений Ф.И. Тютчева в русской литературе, политике и культуре XIX века. Образ Ф.И. Тютчева в литературе, живописи, скульптуре. Жизнь и творчество Антония Погорельского, Алексея Толстого, братьев Жемчужниковых. «Лафертовская маковница», «Чёрная курица, или Подземные жители» Антония Погорельского. Произведения Алексея Толстого. Образ Козьмы Пруtkова. К.Г. Паустовский и Брянский край. Книга «Далекие годы», брянские страницы повести. Тема Великой Отечественной войны в прозе и поэзии брянских авторов. Жизнь и творчество П.Л. Проскурина. «Порог любви», трилогия «Судьба», «Имя твое», «Возрождение». Литературная жизнь современной Брянщины: проза, поэзия, драматургия, публицистика, журналистика. Литературные праздники на Брянщине.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Музееведение»

3. Цели и задачи дисциплины.

Курс «Музееведение» изучает мировое и российское наследие минувших эпох в области музейного дела, его истории и практики. Цель курса – дать общее представление о музееведении в системе наук, познакомить с некоторыми ведущими музеями разных стран мира и России в их историческом развитии и накопленным опытом человечества в музейной сфере.

Цель достигается как общетеоретическими лекциями, так и изучением конкретного, практического, в том числе и регионального материала. Задачей дисциплины является раскрытие важнейших вопросов музееведения: истории социальных функций, научно-исследовательской деятельности, музейных фондов и их комплектования, экспозиции, научно-просветительской работы, знаменитых музеев мира. Данный курс позволяет студентам освоить методику собирательной работы, организации и построения музея, а также научиться использовать музеи в научной, учебной, внеклассной и внешкольной работе.

Содержание курса скоординировано с такими дисциплинами как «История», «Культурология», «Мировая художественная культура».

4. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Относится к дисциплинам по выбору студента вариативной части.

Способствует тому, что свою дальнейшую деятельность выпускники могут связать с работой в качестве преподавателей, научных работников, консультантов и экспертов, специалистов архивов, библиотек, вузовских лабораторий и, конечно, научных сотрудников музеев. Курс позволяет представить музееведение в системе наук, познакомиться с музеями разных стран в их историческом развитии и накопленным опытом человечества в музейной сфере.

В нем излагаются основы социальных функций музея, их научно-исследовательской деятельности, фондовой, экспозиционной и экскурсионной работы, музейной педагогики.

Содержание курса скоординировано с такими дисциплинами как «История», «Культурология», «Мировая художественная культура».

5. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Студент, обучающийся по программе, должен:

- знать основные этапы и закономерности истории развития музееведения;
- знать особенности специфики генезиса музейного дела в России и на Брянщине;
- ориентироваться в концептуальной теоретической схеме и понятийном аппарате дисциплины;
- иметь представление о самых знаменитых музеях мира;
- уметь организовать работу по созданию концепции школьного музея, организовать сбор экспонатов, владеть методикой организации и построения экспозиции и использования ее в профессиональной практической деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

6. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Спец.семинар по русской литературе»

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

- обеспечивают углубленную подготовку обучающихся к разнообразной профессиональной педагогической деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области литературоведения в учреждениях образования, культуры, управления, в СМИ, в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности;
- способствовать развитию у студентов литературоведческого мышления, расширению общего гуманитарного кругозора.
- знакомство с последними достижениями исследований в сфере изучения русской литературы,
- знакомство с теоретическими основами конкретных разделов литературоведения;
- формирование у обучающихся умения и навыков индивидуальной научно-исследовательской деятельности.

2. Место дисциплин в структуре ОПОП

Вариативная часть. Дисциплины по выбору студента.

Место учебной дисциплины – в системе курсов, дающих конкретные профессиональные сведения и навыки для осуществления деятельности в рамках преподавания дисциплин, связанных с историей русской литературы и литературоведением.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- методологию педагогических исследований проблем образования;
- теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;
- использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

4. Содержание учебной дисциплины

Тематика спецсеминаров связана с научно-исследовательскими темами кафедры и раскрывает актуальные проблемы истории русской литературы, современные методы литературоведческого анализа в теоретическом и прикладном аспектах.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Детская литература»

1. Цель и задачи освоения дисциплины

- сформировать у студентов знание основ теории, истории и критики детской литературы;
- получить представления о специфике и основных закономерностях развития детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры;
- овладеть критериями отбора произведений для детей разных возрастов,
- приобрести навыки анализа произведений детской литературы, исходя из ее специфики, и навыки ориентации в научно-критической и библиографической литературе по предмету.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть и является дисциплиной по выбору студента.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра «Педагогическое образование» по направлению «Русский язык и литература»: «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Устное народное творчество», «Методика преподавания литературы».

Дисциплина представляет собой курс, расширяющий историко-литературные курсы по русской и зарубежной литературе. При изучении его необходимо опираться на знания по теории и истории русской и зарубежной литературы, по истории, педагогике и возрастной психологии. Данный курс связан с методикой преподавания литературы и формирует компетенции, необходимые для прохождения педагогической практики в среднем звене школы.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные этапы развития детской литературы в России, эволюцию жанровых и стилевых форм;

- специфические особенности литературы для детей;

- критерии, предъявляемые к детской книге.

уметь:

- самостоятельно анализировать произведения для детей различных жанров;

- подбирать материал по указанной теме, составлять рекомендательный список литературы;

- писать аннотации, отзывы, рецензии на прочитанные книги;

- самостоятельно готовить краткое сообщение о писателе для учащихся 5-7-х классов;

- составлять вопросы и задания для анализа произведений детской литературы в средней школе;
- составлять авторскую или тематическую книжную выставку;
- самостоятельно оценивать содержание, педагогическую ценность, художественные достоинства незнакомой детской книги.

владеть:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы с детской книгой, рекомендательной и справочной литературой, библиографическими пособиями и указателями.
- приобрести опыт деятельности организатора детского чтения в школе.

4. Содержание учебной дисциплины

Предмет и задачи курса. Понятие о специфике детской литературы. Организация самостоятельного детского чтения. Понятие о детском фольклоре и его роли в воспитании детей. Традиции детского фольклора в детской поэзии. Поэтические законы народных сказок и особенности восприятия их детьми. Определение жанра литературной сказки. Взаимосвязь понятий: народная сказка – литературная сказка – фэнтези. Сказки Ш.Перро, братьев Гримм, Г.-Х.Андерсена, В.Жуковского, А. Пушкина, П.Ершова, А.Погорельского, В.Одоевского. Разнообразие жанров и проблематики литературы для детей во второй половине XIX века. Поэты «чистого искусства» и «некрасовской школы» в детском чтении. Роль Л.Н.Толстого в развитии литературы для детей. Сказы Н.С.Лескова, тема праведничества. Образ ребенка в произведениях А.Чехова, Л.Андреева, Д.Григоровича, В.Короленко. Поэзия «серебряного века» для детей: К.Бальмонт, А.Блок, С.Есенин, И.Бунин, Саша Черный и др. А.М.Горький и литература для детей. В.Маяковский, К. Чуковский, С.Маршак, «обэриуты» - Д.Хармс, А.Введенский, Г.Владимиров и др. в детском чтении. Творчество М.М.Пришвина, тема человека и природы, познавательное значение рассказов писателя. Философский подтекст сказки «Кладовая солнца». Взаимоотношения природы и человека в рассказах и сказках К.Г. Паустовского. Развитие документальной прозы о Великой Отечественной войне. Образ ребенка на войне в повестях В. Катаева «Сын полка» и В.Богомолова «Иван».

М. Зощенко, Н.Носов, В. Драгунский, Э. Успенский, Ю. Коваль. Приемы создания комического в детской книге. Зарождение и становление фантастики в произведениях зарубежных и русских авторов. Научная и сказочная фантастика. Детская фантастика: Е.Велтистов, Кир Булычев, братья Стругацкие. Основные тенденции в развитии литературы для детей на современном этапе. Детские периодические издания. Школьная и семейная повесть: проблематика, своеобразие характеров. Творчество А. Алексина, В.Железникова, В. Крапивина. Общий обзор зарубежных произведений для детей. Творчество Л. Кэрролла, А. Линдгрен, М. Твена.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетных единицы.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Литературоведческий анализ текста в школе»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- формирование у студентов представлений о художественном тексте как предмете анализа;
- формирование у студентов представлений об основных принципах, способах и методах литературоведческого анализа текста;
- овладение студентами знаниями об основных признаках и категориях художественного текста как особой эстетической реальности;
- рассмотрение принципов построения художественного текста;
- выявление способов выражения авторской позиции в художественном тексте;
- формирование умений и навыков целостного литературоведческого анализа и отдельных его категорий.
- сформировать культурологические и педагогические компетенции обучающихся в условиях модернизации образования;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Вариативная часть. Дисциплина по выбору студента.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и в результате изучения курсов, имеющих позиции исходных теоретических положений и практического материала для анализа: «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История русской литературы», «Современный литературный процесс».

Курс имеет практическую направленность: теоретические знания используются для творческого анализа большого количества текстов, что позволит обучающимся применить полученную информацию в школьном процессе на общеобразовательном и профильном уровнях.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **компетенции по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основы науки о литературе;
- текстовые категории;
- аспекты изучения художественного текста;
- соотношение словесно-образного и композиционно-тематического планов художественного произведения;

уметь:

- производить литературоведческий анализ текста;
- научно определить понятие текст, указать его основные свойства;
- научиться выявлять факторы (содержание произведения, образ автора и др.), обусловившие выбор соответствующих языковых средств;
- характеризовать функции средств художественной выразительности в тексте;
- выявлять авторскую позицию в тексте;
- изложить основные требования к целостному литературоведческому анализу;

владеть:

- основными литературоведческими понятиями;
- навыками целостного литературоведческого анализа;
- навыками частичной и полной литературоведческой интерпретации текста.

4. Содержание учебной дисциплины

Анализ текста как самостоятельная дисциплина современного литературоведения. Определение целей и задач курса. Современные теории текста. Различные подходы к анализу художественного текста. Литературоведческий, лингвистический, филологический анализ текста. Анализ и интерпретация. Текст: структура, свойства, основные категории. Понятие текста. Художественный текст. Общее понятие о тексте. Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, структурность, информативность. Жанры речи и жанры текстов. Типы текстов. Информативность и модальность текста. Содержательно-подтекстовая информация. Содержательно-фактуальная информация. Содержательно-концептуальная информация. Особенности художественного текста Организация текста. Композиция произведения. Архитектоника текста. Членение текста и его композиционные части. Объемно-прагматическое членение. Контекстно-вариативное членение. Особенности языковой организации стихотворных, прозаических и драматургических текстов. Средства связи в тексте. Когезия. Когерентность. Структура повествования. Типы повествователей. Тип повествования. Система точек зрения. Рамочные компоненты текста. Понятие «рамочный текст». Двойственная и диалогическая природа рамы. Компоненты рамочного текста. Поэтика «заголовочно-финального комплекса» (Ю.Б. Орлицкий). Понятие образа. Образные средства художественного текста. Звукопись. Образные функции лексических и грамматических средств. Образный строй текста. Художественный образ. «Безобразная образность». Типы образных слов. Языковая личность автора и образ автора. Языковое выражение образа автора и образа рассказчика-повествователя. Интертекстуальные связи литературного произведения. Понятие интертекстуальности. Виды интертекстуальности: цитата, аллюзия, реминисценция, эпиграф, пересказ чужого текста, включенный в новое произведение, пародия, заглавия, отсылающие к другому произведению и др. Функции интертекстуальных связей в художественном тексте. Художественное время, художественное пространство. Категории времени и пространства. Объективное, концептуальное, перцептивное и художественное время. Базовые составляющие категории времени. Объективное и художественное пространство. Понятие пространственно-временного континуума художественного текста. Ретроспекция и проспекция. Способы выражения авторской позиции в художественном тексте. Доминанты текста. Заглавие и текст. Признаки заглавия. Ключевые слова художественного текста. Признаки ключевых слов. Имя собственное в художественном тексте. Ремарки в тексте драмы.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Спецкурс по русской литературе»

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

- обеспечить углубленную подготовку обучающихся к разнообразной профессиональной педагогической деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области литературоведения в учреждениях образования, культуры, управления, в СМИ, в области межкультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности;
- развитие у студентов литературоведческого мышления, расширение общего гуманитарного кругозора.
- познакомить с последними достижениями исследований в сфере изучения русской литературы;
- познакомить с теоретическими основами конкретных разделов литературоведения;
- обеспечение практического владения различными аспектами профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся умения и навыков индивидуальной научно-исследовательской деятельности.

2. Место дисциплин в структуре ОПОП

Вариативная часть. Дисциплины по выбору студента.

Место учебной дисциплины – в системе курсов, дающих конкретные профессиональные сведения и навыки для осуществления деятельности в рамках преподавания дисциплин, связанных с историей русской литературы и литературоведением.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- методологию педагогических исследований проблем образования;
- теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

уметь:

- системно анализировать и выбирать воспитательные и образовательные концепции;
- использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы;

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы);
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений.

4. Содержание учебной дисциплины

Тематика спецкурсов связана с научно-исследовательскими темами кафедры и раскрывает актуальные проблемы истории русской литературы, современные методы литературоведческого анализа в теоретическом и прикладном аспектах.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «История русской критики»

1. Цель и задачи освоения дисциплины

- сформировать представление о русской литературной критике в ее историческом развитии, о ее влиянии на историю и культуру России;
- о специфике ее функций;
- о широком спектре воззрений на русскую литературу как на социокультурный феномен;
- создать у студентов представление о становлении и развитии журнального дела в России, о столкновении на страницах журналов эстетических и философских позиций;
- создать у студентов представление о разных формах отношений литературной критики с различными общественными и государственными институтами;
- описать значение идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов в формировании национального сознания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Вариативная часть. Дисциплины по выбору студента.

История русской литературной критики – дисциплина, венчающая историко- литературное и теоретико-литературное образование студентов.

В этом курсе собираются все необходимые понятия и представления о литературном процессе, с которыми студенты знакомились с первых дней своего филологического образования.

Вникая в историю литературной критики, студенты получают и известные практические представления и навыки: опыт первичной оценки нового писательского имени, нового текста, нового литературного направления и течения, владение разными способами сопоставительных разборов, умение заражать других своими предпочтениями.

Для освоения дисциплины «История русской критики» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История русской литературы» и «Введение в литературоведение».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенции по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

**В результате изучения дисциплины студент должен
знать:**

- процесс становления русской критической мысли, ее связь с историко-литературным процессом;
- разные формы и жанры литературной критики;
- деятельность выдающихся русских критиков XIX- XX вв.;
- шедевры русского критического наследия

уметь:

- устанавливать связь между русской критической, русской философской и русской социологической мыслью;
- давать интерпретацию классических произведений русской литературы с учетом критических работ о них;
- давать оценку литературно-критическому наследию в связи с мировоззрением, эстетическими взглядами, художественными устремлениями критиков.

владеть:

- знаниями в области идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов;
- навыками анализа литературно-критических работ.

4. Содержание учебной дисциплины

История критики как научная дисциплина. Предмет и задачи курса. Соотношение исторического и теоретического аспектов в курсе «История критики». Понятие о литературной критике. Ее связь с другими дисциплинами. Соотношение понятий литература – критика – литературоведение. Связь критики с философией, эстетикой, историей, журналистикой и другими научными дисциплинами. Задачи литературной критики. Требования к личности критика. Понятие о критической этике. Профессиональная, писательская и читательская критика. Проблемы изучения истории и теории литературной критики. Национальное своеобразие русской литературной критики. XVIII век – период формирования культуры нового времени и зарождения литературной критики и журналистики. Предыстория литературной критики (появление критического элемента в фольклоре и древнерусской литературе). Основные направления в литературной критике XVIII века: классицистическая, сентименталистская и критика «просветительского реализма». Роль В. К. Тредиаковского в разработке литературно-критических проблем. Значение трудов М. В. Ломоносова для разработки основных понятий и приемов классицистической критики. А. П. Сумароков. Разработка теории классицистического искусства. Преодоление канонов классицизма в трудах Н. М. Карамзина. Декабристская критика и журналистика и вопросы идейного воспитания и просвещения соотечественников. Основные периоды деятельности В. Г. Белинского, его идейно-философские искания, путь от идеализма к материализму, от критики «абсолютной» к критике диалектической. Литературная критическая и публицистическая деятельность А. С. Хомякова, И. В. и П. В. Киреевских, К. С. и И. С. Аксаковых, Ю. Ф. Самарина и других. Н. Г. Чернышевский и его место в общественно-литературной борьбе 50–60-х гг. Д. И. Писарев. Место критика в литературно-общественной борьбе 60-х гг. и особенности мировоззрения. Некоторые черты личности критика-демократа Добролюбова. Страницы биографии. Литературно-критические взгляды. Страницы жизни и творческой деятельности А. А. Григорьева. Литературная критика в 1890–1910-х гг. и новая расстановка сил в литературе. Понятие о Серебряном веке русской культурной истории. Символистская критика. Д. С. Мережковский-критик. Своеобразие литературно-критических позиций В. Брюсова, А. Блока, А. Белого, Вяч. Иванова, М. А. Волошина. В. Я. Брюсов как теоретик «новой поэзии». А. А. Блок о символизме и романтизме, о месте художника в «страшном мире». Осмысление литературной критикой коренных вопросов литературоведения: цель литературы и ее задачи, место и роль художника в обществе, в частности, в революции, особенности нового творческого метода. Изменение эстетической системы координат в условиях социально-политической трансформации всего уклада жизни. «Толстые журналы» на рубеже эпох: перспективы русского феномена. Уровень литературной критики в журналах «Новый мир» и «Знамя». Европеизация издательского дела и литературно-критическая мысль («Новое литературное обозрение»). Дистанцирование критиков от литературного процесса и утверждение собственных репутаций. Литературная критика как средство творческой самореализации. Творческая практика П. Басинского, А. Немзера и др. Пощечина общественному вкусу в литературно-критическом творчестве В. Ерофеева. Текущая литературная критика на страницах периодических изданий. Критерии различения жанров.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Теория литературной критики»

1. Цель и задачи освоения дисциплины

- сформировать представления о литературной критике, ее задачах и принципах;
- дать понятие о критической этике;
- выявить связь литературной критики с ведущими эстетическими и литературно-художественными течениями эпохи;
- изучить шедевры критического наследия выдающихся русских критиков;
- сформировать умения создания критических работ в различных жанрах.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Вариативная часть. Дисциплины по выбору студента.

Теория критики – дисциплина, венчающая историко-литературное и теоретико-литературное образование студентов.

В этом курсе собираются все необходимые понятия и представления о литературном процессе, с которыми студенты знакомились с первых дней своего филологического образования.

Вникая в историю литературной критики, студенты получают и известные практические представления и навыки: опыт первичной оценки нового писательского имени, нового текста, нового литературного направления и течения, владение разными способами сопоставительных разборов, умение заражать других своими предпочтениями.

Для освоения дисциплины «Теория русской критики» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История русской литературы», «Введение в литературоведение», «Теория литературы».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

**В результате изучения дисциплины студент должен
знать:**

- процесс становления русской критической мысли, ее связь с историко-литературным процессом;
- разные формы и жанры литературной критики;
- деятельность выдающихся русских критиков XIX- XX вв.;
- шедевры русского критического наследия.

уметь:

- устанавливать связь между русской критической, русской философской и русской социологической мыслью;

- давать интерпретацию классических произведений русской литературы с учетом критических работ о них;
- давать оценку литературно-критическому наследию в связи с мировоззрением, эстетическими взглядами, художественными устремлениями критиков.

владеть:

- знаниями в области идейного и научного наследия выдающихся критиков и журналистов;
- навыками анализа литературно-критических работ;

Навыками создания литературно-критических работ в различных жанрах.

4. Содержание учебной дисциплины

Критика как теоретико-эстетическое «самосознание» литературы и способ осмысления различных литературных направлений в тесных и многообразных связях с общественно-культурной жизнью, журнальной борьбой, политическими и эстетическими приоритетами общественного сознания. Принципы критического анализа, соотношение субъективного и объективного в деятельности критика, взаимодействие образно-художественного и логико-понятийного начал в критике, жанры литературно-художественной критики, проблема «целостности» и «выборочности» литературно-критического анализа, практические приемы критического мастерства и пр. Основные этапы развития литературно-критической мысли. Роль и место В.Г. Белинского в истории критики. Литературная деятельность Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, Н.Г. Чернышевского, В. Дружинина, А. Григорьева, М. Антоновича, Н. Страхова и других критиков XIX века. Основные направления развития критики в конце XIX-начале XX вв. Общая характеристика критики советского периода. Основные тенденции и перспективы развития критики на современном этапе. Критерии различения жанров. Индивидуальность художника в жанре литературного портрета. Предмет, объект и субъект в литературном портрете. Источники при работе над литературным портретом. Своеобразие композиции. Литературные портреты М. Горького. Образ времени и образ личности в очерках о Чехове, Л. Толстом, Есенине, Блоке. Импрессионистский литературный портрет в критике Серебряного века. К.И. Чуковский – создатель литературных портретов современников. Роль творческой фантазии художника в литературных портретах К. Паустовского. Понятие об эссе как художественно-публицистическом жанре публицистики и критики. Основные признаки эссе. Композиционно-стилистические особенности жанра. Своеобразие заголовков. Проблематика. Типичные черты жанра эссе в работах Ф. Искандера, Ф.Г. Лорки. Литературно-критические эссе П. Вайля и А. Гениса. «Родная речь». Анализ книги эссе М. Цветаевой «Мой Пушкин». Жанры литературно-критической статьи и обзора. Статья как один из основных жанров литературной критики. Задачи литературно-критической статьи. Единство анализа содержания и формы художественного произведения. Соединение анализа конкретных вопросов с глубокими теоретическими обобщениями. Жанр годового и тематического обзора на страницах современных литературно-художественных журналов. Жанровые возможности литературного обзора и принципы его построения. Общая характеристика рецензии как информационного и аналитического жанра литературной критики. Цель и задачи рецензии. Классификация рецензий. Основные требования к рецензии на литературное произведение. Композиция рецензии. Содержание рецензии. Текущее рецензирование в современных литературно-художественных журналах: основные тенденции (жанровые варианты, выбор авторов, проблематика, периодичность).

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Экология языка»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- формирование систематизированных знаний;
- рассмотреть язык и языковые структуры не как замкнутые и существующие только для самих себя единиц, а как систему единичных структур, взаимодействующих с окружающим миром;

- изучение языка в связи с его естественным и культурным окружением.

Задачи дисциплины:

- расширить кругозор знания, сформировать у студентов умения и навыки по общим вопросам экологии языка;
- научить студентов анализу, диагностике основных лингвоэкологических проблем на основе полученных теоретических знаний.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Вариативная часть. Дисциплины по выбору студента.

Дисциплина «Экология языка» является вспомогательной дисциплиной к основным курсам «Введение в языкознание» и «Современный русский литературный язык» и «Культура речи».

Экология языка – это одно из современных научных направлений в области языкознания, которое сформировалось на стыке социального, психологического и философского направлений в лингвистике.

Эта дисциплина как новое научное направление в изучении языковой сферы обитания человека и общества формируется на выявлении законов, принципов и правил, общих как для экологии, так и для развития языка, и исследует роль языка при возможном решении проблем окружающей среды.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенции по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

**В результате изучения дисциплины студент должен
знать:**

- роль языка как инструмента поддержания общности, функционирование этого инструмента в конкретных ситуациях общения;

- основные концептуально важные положения в области лексикологии, фразеологии, лексикографии современного русского языка с целью применения полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности.

уметь:

- анализировать лингвокультурологических проблемы: «вбрасывание» иноязычных слов, жаргонизация языка молодежи, «технизация» речи в условиях научно-технической революции, «лингвистический нигилизм» - недооценку и прямое отрицание филологических, гуманитарных знаний с позиций технократически настроенной части современного общества; сокращение базы разговорного языка, снижение уровня эпистолярной культуры, разлаженность и отсутствие контроля над языком СМИ, отсутствие риторической этики.

владеть:

- системным подходом к освоению теоретического материала;
- теоретическим осмыслением фактов на уровне классификационных построений;
- нормами устной и письменной речи.

Приобрести опыт деятельности:

- в осмыслении, комментировании, оценке изучаемой учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературы;
- способности самостоятельно решать теоретические и практические задачи как в процессе обучения, так и в преподавании русского языка в школе.

4. Содержание учебной дисциплины

Ортология русского языка; Концептосфера как система ценностей экологии языка; Обращение как этикетная формула в экологии языка; Ономастика в аспекте экологии языка; Проблема иноязычных заимствований; Проблема жаргонизации речи.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет – 72 часа, 2 зачётные единицы.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Основы лингвистической терминологии»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- дать студентам необходимый объем фактических сведений о лингвистической терминосистеме русского языка, помочь усвоить нормы научного стиля;
- ввести понятие «метаязык», «метатекст», «вторичный текст», определить их специфику;
- помочь усвоить нормы научного стиля.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Вариативная часть. Дисциплины по выбору студента.

Дисциплина «Основы лингвистической терминологии» является вспомогательной дисциплиной к основным курсам «Введение в языкознание» и «Современный русский язык».

Владение метаязыком науки, являющееся важнейшей составляющей профессиональной коммуникативной компетенции, предполагает прежде всего накопление терминологических знаний и умений правильно пользоваться термином, т.е. грамотно определять его, включать в терминологические парадигмы, отграничивая одновременно от смежных терминов, соотносить с языковыми фактами, вводить в специальный текст или в устный учебный и собственно научный дискурс.

Первым и потому особо важным этапом формирования этих навыков является вводно-теоретический курс «Введение в языкознание», в рамках которого работа с терминологией занимает центральное положение.

Дисциплина «Современный русский язык» содержит сведения, необходимые учителю русского языка и представляют собой систематическое описание русского литературного языка в его современном состоянии; изучение ее немыслимо без знания современной терминологии.

Курс «Основы лингвистической терминологии» дает описание лингвистической терминологии в системном, лексикографическом и коммуникативно-прагматическом аспектах. Это не только помогает систематизировать знания о лингвистической терминологической системе, но и помогает в написании студенческого научного исследования – выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

**В результате изучения дисциплины студент должен
знать:**

- основные концептуально важные положения в области лингвистической терминологии современного русского языка с целью применения в полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности;

- иметь представление о феномене научного языка, его истоках и специфике;
- знать определение основных научных понятий;
- знать структуру научного стиля, жанры научных трудов и их особенности;
- знать основные аспекты оформления научного текста и уметь их применять на практике;
- основные терминологические словари и справочники лингвистических терминов;

уметь:

- понимать сущность актуальных проблем, связанных с функционированием русской лингвистической терминосистемы на современном этапе;
- проводить углубленный лингвистический анализ языковых фактов на практических и лабораторных занятиях,
- писать курсовые и дипломные работы.

владеть:

- системным подходом к освоению теоретического материала, теоретическое осмысление фактов на уровне классификационных построений,
- навыком самостоятельной работы с новейшей научной и учебной литературой.

Приобрести опыт деятельности:

- в построении метатекста;
- по приобретению навыков осмысления, комментирования, оценки изучаемой учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературы;
- в работе по овладению нормами научной речи.

4. Содержание учебной дисциплины

Общее понятие о научном стиле (функция, подстили, стилевые и языковые черты). Жанры научных трудов и их особенности. Оформление курсовых работ и ВКР. Общее понятие о русской терминологии. Лингвистическая терминология и ее специфика. Основные виды терминологических словарей. Общезыковые семантические процессы в лингвистической терминологии. Лексико-генетическая и структурно-грамматическая характеристика лингвистической терминологии. Коммуникативно-прагматическая характеристика лингвистической терминологии. Текстовые металингвистические коммуникативные ситуации. Лингвистическая терминология как важнейший компонент научной работы. Структурный и смысловой уровень метатекста.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет – 72 часа, 2 зачётные единицы.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Старославянский язык»

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Формирование у студентов знаний в области фонетики, графики, лексики, морфологии, синтаксиса старославянского языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Для освоения дисциплины «Старославянский язык» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Введение в языкознание».

Изучение старославянского языка является необходимой основой для последующего изучения обязательных дисциплин вариативной части. Относится к дисциплинам по выбору студентов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Данная дисциплина способствует формированию **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- базовую терминологию языкознания;
- основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка;
- хронологию основных эволюционных процессов;
- основные методы лингвистической реконструкции праславянских форм.

уметь:

- читать и переводить старославянские тексты;
- объяснять происхождение фонем;
- выполнять морфологический анализ форм слов в текстах старославянского языка;
- анализировать синтаксические особенности текстов старославянского языка.

владеть:

- навыками фонетического анализа текстов старославянского языка;
- навыками реконструкции праславянских форм;
- навыками диахронического лингвистического анализа фонетических и грамматических единиц.

4. Содержание дисциплины

Введение в курс старославянского языка: понятие о старославянском языке, древнейшем общем для славян письменно-литературном языке. Значение изучения старославянского языка. История возникновения и развития старославянской письменности. Вопрос о народной основе старославянского языка. Первые славянские азбуки. Система гласных фонем старославянского языка II половины IX века. Позиции редуцированных. Употребление гласных в начале слова.

Фонетическая структура слога. Падение редуцированных гласных в истории старославянского языка. Следствия падения редуцированных гласных. Звуковые процессы, не связанные с падением редуцированных. Система согласных старославянского языка II половины IX века: классификация согласных по месту и способу образования, по твердости-мягкости, глухости-звонкости. Слоговые плавные согласные. Краткая характеристика праславянской фонетической системы древнейшего периода. Возникновение праславянских гласных на месте долгих и кратких гласных индоевропейского языка. Звуковые процессы, связанные с законом открытого слога: монофтонгизация дифтонгов и изменение дифтонгических сочетаний гласных с носовыми согласными. Изменение дифтонгических сочетаний гласных с плавными согласными. Судьба сочетаний *og*, *ol* перед согласными в начале слова. Изменение сочетаний редуцированных с последующим плавным между согласными. Система ранних праславянских согласных. Изменение индоевропейской системы согласных на славянской почве. Изменение согласных в сочетании с последующим <j>. Сущность I, II, III палатализации. Отражение этих процессов в чередованиях. Изменение групп согласных. Общая характеристика морфологической системы старославянского языка: грамматические категории, формы и части речи. Общая характеристика имени существительного в старославянском языке: категория рода, числа и падежа. Возникновение категории одушевленности. Принцип распределения существительных по типам склонения. Изменения в системе склонения имён существительных. Местоимение. Разряды местоимений по значению. Склонение личных и неличных местоимений. Имя прилагательное в старославянском языке. Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Именные прилагательные, их склонение. Местоименные прилагательные. Их образование, склонение. Сравнительная и превосходная степень прилагательных. Глагол в старославянском языке. Грамматические категории. Спрягаемые и неспрягаемые глагольные формы. Глагольные основы и образование от них простых глагольных форм. Классы глаголов. Формы настоящего и будущего времени. Простые формы прошедшего времени. Аорист и имперфект, значение, образование и спряжение. Сложные формы прошедшего времени глагола: перфект и плюсквамперфект, их образование, значение и спряжение. Ирреальные наклонения в старославянском языке. Значение, образование и спряжение форм повелительного наклонения. Значение, образование и спряжение форм сослагательного наклонения. Причастие. Образование и склонение кратких причастий действительного залога. Образование и склонение кратких причастий страдательного залога. Полные причастия. Особенности синтаксиса старославянского языка.оборот дательный самостоятельный.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ОПОП ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ «Церковнославянский язык»

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины:

- 1) Ознакомить студентов с историей развития церковнославянского языка, его грамматическим строем, лексикой, поэтикой текстов.
- 2) Осуществить исторический подход к познанию и изучению явлений русского языка и традиций, заложенных в них.
- 3) Представить язык как общественное явление, развивающееся в тесной связи с историей общества.
- 4) Вскрыть причинно-следственные связи в кругу языковых явлений, показать системный характер происходящих в языке процессов.

Задачи дисциплины:

- 1) Научить студентов ориентироваться в языковой ситуации Древней Руси, дать представление о языке Русской Церкви, его истории.
- 2) Ознакомить студентов с процессом образования и развития русского языка. Дать представление о ранней дописьменной истории его носителей.
- 3) Научить студентов уметь объяснять происхождение русского языка, его отношение к родственным славянским языкам. Научить разбираться в грамматике церковно-славянского языка, чувствовать красоту литургической речи и памятников церковно-славянской книжности.
- 4) Научить студентов понимать тексты (читать, переводить, интерпретировать).
- 5) Развить у студентов первоначальные практические навыки сравнительно-исторического анализа языковых фактов, для того чтобы они были готовы в необходимых случаях с исторической точки прокомментировать факты современного русского языка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Для освоения дисциплины «Церковнославянский язык» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Введение в языкознание».

Изучение церковнославянского языка является необходимой основой для последующего изучения обязательных дисциплин вариативной части. Относится к дисциплинам по выбору студентов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Данная дисциплина способствует формированию **следующих компетенций по ФГОС ВО:**

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1).

**В результате освоения дисциплины студент должен
знать:**

- базовую терминологию языкознания;

- основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя церковнославянского языка;

- хронологию основных эволюционных процессов;
- основные методы лингвистической реконструкции праславянских форм.

уметь:

- читать и переводить церковнославянские тексты;
- объяснять происхождение фонем;
- выполнять морфологический анализ форм слов в текстах церковнославянского языка;
- анализировать синтаксические особенности текстов церковнославянского языка.

владеть:

- навыками фонетического анализа текстов церковнославянского языка;
- навыками реконструкции праславянских форм;
- навыками диахронического лингвистического анализа фонетических и грамматических единиц.

4. Содержание дисциплины

Исторические сведения о славянском и церковнославянском языках: Исторические сведения о славянском и церковнославянском языках. Генеалогическая классификация языков. Общие сведения о древних славянах. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Церковнославянский язык в русском национальном языке. Сравнительный обзор церковнославянского языка и современного русского языка.

Азбука церковнославянского языка. Система церковнославянской графики: Общая характеристика церковнославянской азбуки. Буквы для передачи гласных и согласных звуков. Смыслоразличительные функции букв церковнославянской азбуки. Цифровые значения букв. Особенности чтения церковнославянских текстов. Надстрочные знаки.

Фонетические процессы праславянской эпохи. Краткая характеристика важнейших черт звуковой системы древнейшей поры индоевропейского языка. Звуковые процессы раннего и позднего периодов праславянского языка. Звуковые процессы, связанные с действием возникшей на славянской почве тенденции к открытости слогов.

Грамматическая система церковнославянского языка. Противопоставление имен и глаголов: Грамматическая система церковнославянского языка. Общая характеристика. Имя существительное. Прилагательное. Склонение прилагательных и причастий. Имя числительное. Имя прилагательное. Местоимение и числительное. Разряды местоимений в церковнославянском языке. Глагол. Грамматические категории церковнославянского глагола. Система форм прошедшего времени в церковнославянском языке. Причастие. Глагольные и адъективные свойства причастий. Парадигма причастных форм. Наречие. Категория состояния. Служебные части речи. Предлоги. Междометия. Частицы. Союзы.

Синтаксис церковнославянского языка: общее представление. Синтаксис простого предложения. Предлоги. Семантика и этимология предлогов. Синтаксис сложного предложения. Синтаксические связи в сложном предложении. Принципы классификации сложных предложений, синтаксические конструкции с союзной и бессоюзной связью. Основные типы сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений. Союзы и частицы как средства выражения модальных и синтаксических значений.

Лексика и фразеология церковнославянского языка: Лексика и фразеология церковнославянского языка. Структура церковнославянской лексики. Проблема семантической интерпретации церковнославянской лексики. Фразеологизмы в церковнославянском языке. Понятие о фразеологизмах. Основные источники церковнославянской фразеологии. Библиизмы.

Чтение и филологический комментарий

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы.

Итоговый контроль: зачет.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК ЧАСТИ ОПОП
***«Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в
том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности)
(фольклорно-диалектологическая)»***

1. Цели и задачи освоения практики

Цели:

- научиться применять полученные в ходе изучения дисциплин профессионального цикла теоретические знания на практике – в ходе сбора, обработки и систематизации языковых и фольклорных материалов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- практическое изучение фольклорной традиции в естественных условиях и практическое изучение говоров родного края;
- овладение методиками собирания, систематизации, архивной обработки фольклорного и диалектного материала.

Задачи:

- выработать умения организовать самостоятельный трудовой процесс, работать в коллективе и обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами;
- принимать организационные решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

2. Место практики в структуре ОПОП

Учебные практики проводятся после завершения изучения соответствующих теоретических предметов базовой части и нацелены на выработку ряда как профессиональных, так и общекультурных компетенций. Входит в Блок 2. Практики, Б2.У.1.

Содержание практики определяется спецификой конкретных дисциплин «Русская диалектология» и «Устное народное творчество», логическим продолжением которой она является.

Практики могут проходить в полевых, архивных или других формах.

Способ проведения практики: стационарно-выездной.

Полевая практика содержит ряд ключевых этапов: теоретическую и техническую подготовку студентов; полевую работу; первичную обработку материала.

Архивная практика предполагает комплексную обработку полевых материалов в соответствии с современными правилами архивного хранения под руководством группового руководителя.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов **следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:**

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения

личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- структуру русского национального языка во всем многообразии его разновидностей;
- особенности русских говоров на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом лексическом);
- особенности говоров родного края;

уметь:

- применять полученные в курсе «Русская диалектология» теоретические знания в процессе общения с информантами;
- записывать и анализировать диалектную речь;
- транскрибировать диалектный текст;
- правильно оформлять лексикографические данные изучаемого говора;

владеть:

- основной терминологией, применяемой на практике;
- методикой анализа диалектного материала;
- навыками работы с информантами;
- приемами библиографического оформления собранного диалектного материала.

4. Содержание учебной дисциплины

Брянские говоры и аспекты их изучения. История административно-территориального устройства Брянщины с древнейших времен до наших дней. Изучение брянских говоров: итоги и перспективы. Лингвистический ландшафт Брянской области в его отношении к диалектному членению русского языка. Важнейшие фонетико-грамматические особенности брянских говоров. Полевая транскрипция. Лексика брянских говоров. Диалектное слово и его границы. Методика сбора диалектного материала. Работа по программе-вопроснику в полевых условиях. Принципы обработки собранного материала. Формы отчетности по результатам полевой работы.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Итоговый контроль: зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК ЧАСТИ ОПОП
«Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) (музейная)»

1. Цели и задачи освоения практики

Целью музейной практики является закрепление основных теоретических знаний студентов по литературоведческим дисциплинам, расширение и углубление знаний по литературному краеведению, ориентация во всем многообразии литературно-краеведческих источников, формирование профессиональных навыков по избранной специальности.

Задачами музейной практики являются:

- осознание важной роли литературных, краеведческих, художественных, школьных музеев в научной и культурной жизни общества,
- ознакомление с лучшими экспонатами в области искусств и дизайна,
- изучение основ научно-методической работы в музее,
- овладение элементами музейной педагогики.

2. Место учебной (музейной) практики в структуре ОПОП

Музейной практике предшествует изучение дисциплин базовой и вариативной части ФГОС ВО, а также курсов по выбору. Входит в Блок 2. Практики, Б2.У.2.

Музейная практика является логическим продолжением изучения следующих дисциплин: «Устное народное творчество», «Литературное краеведение», «История русской литературы», «История».

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям студентов, приобретенным в результате освоения предшествующих частей ОПОП, и необходимые при освоении музейной практики:

- владеть знаниями о литературе и истории родного края;
- знать культуру родного края;
- иметь представление о выдающихся писателях своего края.

Прохождение музейной практики является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин базовой и вариативной части.

3. Требования к результатам прохождения музейной практики

В процессе прохождения учебной и производственных практик бакалавр формирует и демонстрирует **следующие компетенции по ФГОС ВО:**

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции

художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате прохождения музейной практики обучающийся должен:
знать:

- основные сведения из истории литературы родного края, культурные гнезда малой родины;
- крупные музейные учреждения г. Брянска и Брянской области;
- организацию и деятельность школьных музеев.

уметь:

- самостоятельно составлять экскурсии по родному краю, виртуальные экскурсии по литературным местам России;
- подбирать материалы по указанной теме;
- самостоятельно оценивать содержание, художественные достоинства музейных экспонатов.

владеть:

- практическими навыками, необходимыми учителю русского языка и литературы, классному руководителю для проведения внеклассной работы в школе.

Способ проведения практики: стационарно-выездной.

4. Содержание учебной дисциплины

В ходе практики студенты должны получить теоретические и практические навыки по основам музейного дела. Предусматривается ознакомление с историей музеев, функциями, основами собирательной работы, учетом и хранением экспонатов, методикой подготовки и проведения экскурсий. Студенты знакомятся с организацией работы школьных музеев. Музейная практика проводится в виде учебных экскурсий.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость музейной практики составляет 108 часов, 3 зачетные единицы. Музейная практика проходит в течение 2 недель в 4 семестре.

Итоговый контроль: зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК ЧАСТИ ОПОП

Блок 2 «Практики», вариативная часть программы

Аннотация рабочей программы практики

«Производственная практика (педагогическая (летняя))»

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель практики: формирование общепрофессиональных компетенций обучающихся, практическое освоение основных функций работы вожатого (воспитателя) в детском оздоровительном лагере, интеграция теоретических знаний и представлений в области психолого-педагогических дисциплин и личного опыта работы вожатого (воспитателя) в реальных условиях.

Задачи:

- расширение, конкретизация теоретических знаний по методике организации внеклассной и внешкольной воспитательной работы, формирование практических навыков работы с детьми;
- знакомство с особенностями организации образовательного процесса в образовательных организациях;
- овладение психолого-педагогическими технологиями, методами работы вожатого (воспитателя) детского оздоровительного лагеря;
- формирование профессионально-педагогических умений и навыков организации жизнедеятельности детей в условиях детского оздоровительного лагеря с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- практическое ознакомление студентов с вопросами организации и функционирования школьного лагеря, загородных детских оздоровительных организаций с круглосуточным пребыванием детей;
- приобретение опыта проведения диагностики комплексного развития временного коллектива учащихся, характера их группового взаимодействия и межличностных отношений;
- формирование умения профессионального общения со всеми участниками образовательного процесса (учащимися, коллегами и родителями);
- овладение содержанием и различными формами и методами оздоровительной и воспитательной работы в летний период, охраны жизни и здоровья детей.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

В соответствии с ФГОС ВО, учебным планом ОПОП Производственная практика (педагогическая (летняя)) входит в Блок 2 «Практики» вариативной части программы, Б2.П.1.

К исходным требованиям, необходимым для прохождения практики, относятся знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Основы вожатской деятельности», «Инновационные технологии в образовании», «Безопасность жизнедеятельности».

Сформированные в процессе реализации практики компетенции обеспечат эффективное и качественное решение будущим бакалавром педагогического образования всей совокупности задач по профилю педагогической деятельности.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИКИ

Процесс изучения дисциплины «Производственная практика (педагогическая (летняя))» направлен на формирование следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции:

- ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учётом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- ОПК-3 – готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;
- ОПК - 4 – готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;
- ОПК-6 – готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся;
- ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

В результате освоения содержания практики обучающийся должен (планируемые результаты практики):

Знать:

- роль и место образования для развития, формирования и воспитания личности в соответствии с ее интересами, потребностями, способностями;
- основы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся;
- способы выявления мотивов поведения, интересов личности, жизненного опыта, целей обучающихся с целью их приобщения к культуре;
- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;
- законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации законодательство о правах ребенка, Конвенцию о правах ребенка;
- понятия здоровьесберегающей педагогической деятельности, принципы организации и нормативно-правовую базу образовательного процесса, регламентирующую требования к охране жизни и здоровья детей в условиях ДОЛ;

Уметь:

- соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;
- использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования воспитательной работы;
- применять психолого-педагогические технологии, необходимые для адресной работы с различными категориями воспитанников в условиях ДОЛ;
- применять нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики;
- проектировать, осуществлять и анализировать здоровьесберегающую деятельность в детском оздоровительном лагере с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся;

Владеть:

- навыками оказания адресной помощи обучающимся;
- навыками осуществления воспитательного процесса в условиях ДОЛ в целях интериоризации норм и ценностей российского общества.
- навыками учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий;

- навыками использования психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- навыками по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций;
- навыками анализа педагогических технологий с точки зрения охраны жизни и здоровья детей;
- способами организации здоровьесозидающей воспитательной системы в детском оздоровительном лагере.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

1 этап Подготовительный

Проведение на базе БГУ инструктивно-методических сборов по подготовке студентов к работе вожатыми (воспитателями) в детских оздоровительных лагерях (май).

Содержание раздела: нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей; медико-санитарное обеспечение отдыха и оздоровления детей в детском оздоровительном лагере; методические подходы к работе с детьми разного возраста; организация смены в ДОЛ; методика оформления отрядного уголка; организация детского коллектива в условиях ДОЛ; практикум по проведению массовых и спортивных игр; творческая лаборатория вожатого; методика проведения психолого-педагогического тренинга, коллективных творческих дел.

2 этап Ориентировочный

Решение организационных вопросов: распределение по профильным образовательным организациям; участие в установочной конференции; получение инструктажа, в том числе по технике безопасности; получение заданий от руководителя консультации по оформлению отчётной документации.

3 этап Проектировочный

Проектирование предстоящих видов деятельности: встреча с руководителем практики от профильной организации; знакомство с педагогическим коллективом, воспитанниками; изучение нормативно-правовой документации работы ДОЛ; обсуждение рабочего графика (плана) проведения практики; изучение воспитанников; посещение мероприятий в соответствии с планом работы ДОЛ; составление общего плана работы студента на период практики; планирование сроков и тематики социально-воспитательных мероприятий и представление руководителю практики; подготовка требуемого варианта оформления методической разработки воспитательного мероприятия; участие в совещаниях, обсуждение хода практики.

4 этап Содержательно-операционный

Профессионально-педагогическая деятельность:

Знакомство с системой работы ДОЛ образовательной организации:

- 1) отбор методических материалов для проведения мероприятий в ДОЛ, освоение информационно-коммуникационных технологий;
- 2) посещение мероприятий по плану работы ДОЛ и их анализ;
- 3) планирование и проведение пробных воспитательных мероприятий, их самоанализ;
- 4) участие в совещаниях, обсуждение хода практики.

Знакомство с методической системой работы вожатого (воспитателя):

- 1) посещение мероприятий по плану работы ДОЛ и их анализ;
- 2) планирование и проведение зачётных воспитательных мероприятий, их самоанализ (культурно-досуговых, просветительских, развивающих, оздоровительных);
- 3) индивидуальная работа с воспитанниками (анкетирование или опросы, оказание адресной помощи, воспитательные или просветительские беседы и т.п.);
- 4) участие в совещаниях, обсуждение хода практики.

Использование имеющихся возможностей образовательной среды для самостоятельной профессионально-ориентированной деятельности:

- 1) проведение текущих и зачётных мероприятий, их самоанализ;

- 2) участие в мероприятиях по плану работы ДОЛ;
- 3) индивидуальная работа с воспитанниками;
- 4) участие в совещаниях и подведение итогов практики;
- 5) обеспечение подготовки и сдачи всей необходимой отчётности.

Ведение дневника педагогической практики.

5 этап Заключительный

Подготовка и представление результатов проведённой работы по всем видам деятельности:

- 1) оформление дневника по педагогической практике, участие в подготовке итогового группового отчёта;
- 2) представление результатов практики на итоговой конференции.

Способ проведения практики: стационарный.

5. Общая трудоемкость практики

Для бакалавров очной формы обучения общая трудоемкость практики составляет **108 часов (3 з.е.)**.

Форма итогового контроля: зачёт с оценкой.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК ЧАСТИ ОПОП
«Производственная практика (педагогическая)»

Модуль «Производственная практика (педагогическая)», 4 курс
Модуль «Производственная практика (педагогическая)», 5 курс

1. Цели и задачи освоения практики

В системе подготовки будущего бакалавра-преподавателя русского языка и литературы производственная практика (педагогическая) в школе является одной из важнейших форм обучения студентов высшего педагогического заведения основам профессионального дела.

Цели практики:

- обеспечить связь между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, приобрести первоначальный опыт профессиональной производственной деятельности и определенных навыков прикладных научных исследований.
- выработать умения организации самостоятельного профессионального трудового процесс;
- работать в профессиональных коллективах и обеспечивать работу данных коллективов с соответствующими материалами;
- принимать организационные решения в стандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Задачи:

- углубление и закрепление теоретических знаний, применение этих знаний в учебно-воспитательной работе по русскому языку и литературе;
- проведение учебно-воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, забота о здоровье школьников;
- подготовка к проведению учебной и внеучебной работы по русскому языку и литературе с применением разнообразных методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся;
- подготовка к выполнению функций классного руководителя, работе со школьными организациями;
- стимулирование интереса к научно-исследовательской работе в области педагогических и методических наук с использованием методов наблюдения, анализа, обобщения передового педагогического опыта и др.

2. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика (педагогическая) является обязательным этапом обучения бакалавра-преподавателя русского языка и литературы и предусматривается учебным планом; ей предшествуют курсы «Методика обучения русскому языку», «Методика обучения литературе», предполагающие проведение лекционных и семинарских занятий с обязательным итоговым контролем в форме экзамена. Входит в Блок 2. Практики: Б2.П.2.

Данные практики проводятся после завершения изучения данных теоретических и практически ориентированных предметов базовой и вариативной части на старших курсах обучения и нацелены на выработку ряда как профессиональных, так и общекультурных компетенций.

Содержание практики определяется спецификой профиля подготовки бакалавра – педагогическая практика.

Производственная практика (педагогическая) проводится на базе учреждений системы основного общего образования, с которыми вуз заключил договоры о сотрудничестве.

3. Требования к результатам прохождения производственной практики (педагогической)

В результате прохождения производственной практики (педагогической) обучающийся должен приобрести следующие **компетенции по ФГОС ВО**:

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате прохождения производственной практики (педагогической) обучающийся должен:

знать:

- методику проведения уроков русского языка и литературы;
- методику проведения внеклассной работы по русскому языку и литературе.

уметь:

- анализировать учительскую работу,
- анализировать уроки сокурсников,
- анализировать опыт учителей-словесников.
- актуальные вопросы и трудности преподавания русского языка и литературы, выявленные на практике,
- самостоятельно работать на уроках и во внеурочное время,
- обеспечивать цели, содержание, методы и организационные формы, оптимальные при обучении школьников русскому языку и литературе;
- обеспечивать цели, содержание, методы и организационные формы, оптимальные при обучении школьников русскому языку и литературе;

- выявлять особенности и трудности изучения детьми родного языка и литературы;
- учитывать разные уровни обучения;
- соотносить методику преподавания русского языка и литературы с условиями обучения и типом учебного заведения;
- повышать свою квалификацию, используя достижения методической науки.

владеть:

- опытом контактов с детьми
- применять наглядные и технические средства обучения в преподавании русского языка и литературы.

4. Содержание учебной дисциплины

Теоретическая и техническая подготовка студентов. Преподавательская деятельность студентов. Подготовка и проведение уроков русского языка и литературы в основной школе. Анализ и обработка результатов профессиональной деятельности, подготовка и представление отчетов.

Способ проведения практики: стационарный.

5. Трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет: 21 зачетная единица, 756 часов.

Итоговый контроль: зачет с оценкой.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИК ЧАСТИ ОПОП
«Производственная практика (преддипломная)»**

1. Место дисциплины в структуре ОПОП: данная практика входит в Блок 2. Практики, раздел Б2.П.3.

2. Цель освоения дисциплины: Целью производственной (преддипломной) практики является подготовка к научно-исследовательскому виду профессиональной деятельности: самостоятельное пополнение, критический анализ и применение теоретических и практических знаний в сфере современного педагогического образования для выполнения выпускной квалификационной работы; самостоятельное исследование системы преподавания языка и литературы в историческом и теоретическом аспектах с учетом закономерностей бытования в разных регионах; квалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение; анализ и интерпретация на основе существующих лингвистических концепций и методик отдельных языковых явлений и процессов, текстов различного типа, с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

3. Краткое содержание дисциплины

Подготовительный этап: Инструктаж по технике безопасности; Инструктаж по поиску информации в соответствии с целями и задачами практики в организации. Составление плана прохождения практики. Ознакомление со структурой и содержанием деятельности во время прохождения практики. Сбор фактического материала по теме выпускной квалификационной работы; овладение методикой исследования конкретных вопросов, разрабатываемых в выпускной квалификационной работе.

Экспериментальный этап: Обработка и анализ полученной информации. Практическая апробация теоретических аспектов темы бакалаврской работы; отработка практических навыков по творческой реализации поставленных задач исследования; практическое овладение методами исследований; практическая проверка результатов исследования, его анализа и интерпретаций.

Заключительный этап. Подготовка проекта отчета. Оформление отчета по практике, подготовка к его защите.

4. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

5. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: предмет и объект выбранного направления и направленности (профиля) подготовки; круг своих будущих профессиональных обязанностей; методы и методику самообразования; методы анализа, цели и задачи, актуальность проводимого исследования; научный аппарат исследуемого предмета; базовые понятия и теорию лингвистических исследований; основные источники информации в глобальной сети Интернет; основные методы и приемы поиска, анализа и интерпретации языкового материала.

Уметь: обосновывать методы анализа, цели и задачи, актуальность проведенного исследования; осуществлять поиск информации по полученному заданию, сбор и анализ данных, необходимых для проведения конкретных лингвистических описаний. Правильно идентифицировать языковые явления с формулированием аргументированных умозаключений и выводов; объяснять лингвистические явления, опираясь на междисциплинарные связи, выдвигать гипотезы и последовательно и убедительно развивать аргументацию в их защиту; свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; строить высказывание, с использованием логических коннекторов, дискурсивных средств аргументации; работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами; находить необходимые для работы библиографические источники в различных поисковых системах; использовать информационные технологии в процессе поиска информации.

Владеть: навыками лингвистического анализа и интерпретации языковых единиц на уровне языка и речи; культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, основными приемами аргументации; приемами библиографического описания источников; основами библиографической культуры; понятийным аппаратом в области теории и истории языка, приемами самостоятельной постановки исследовательских задач и их решения, умением критически подходить к изучаемой научной литературе; приемами обобщения и описания научной информации.

6. **Трудоемкость дисциплины:** 3 ЗЕТ, 108 часов.

Форма контроля: зачет с оценкой – 10 семестр.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)**
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Русский язык, Литература
(наименование)

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Цели и задачи итоговой государственной аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности бакалавра Педагогического образования, направленности Русский язык, Литература к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта и основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», направленности (профили) Русский язык, Литература.

2. Место итоговой государственной аттестации в структуре ОПОП

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. В учебном плане её место: Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Государственная итоговая аттестация включает защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы и по решению совета филиала введён государственный экзамен.

3. Требования к результатам итоговой государственной аттестации

В результате подведения итогов прохождения государственной итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать **компетенции по ФГОС ВО**:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
- готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-4);
- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
- способностью к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых единиц различных уровней языковой системы в единстве их содержания, формы и функций с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка (СК-1);
- готовностью к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса (СК-2).

В результате подготовки, защиты выпускной квалификационной работы и сдачи государственного экзамена студент должен

знать:

- профессиональные задачи в области научно-исследовательской и производственной деятельности в соответствии с профилем подготовки Русский язык, Литература;

уметь:

- использовать современные методы филологических исследований для решения профессиональных задач будущего учителя русского языка и литературы;
- самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам;

владеть:

- приемами осмысления базовой и факультативной литературоведческой и лингвистической информации для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности будущего учителя русского языка и литературы.

4. Содержание государственной итоговой аттестации

Выпускная квалификационная работа бакалавра русского языка и литературы представляет собой законченную самостоятельную учебно-исследовательскую работу, в которой решается конкретная задача, актуальная для преподаваний русского языка и литературы, и должна соответствовать видам и задачам его профессиональной деятельности.

Государственный экзамен призван подтвердить готовность студента к выполнению задач профессиональной деятельности. Для проверки выполнения государственных требований к уровню и содержанию подготовки бакалавра проводится итоговый государственный экзамен по русскому языку, литературе и по методике преподавания русского языка и литературы.

5. Трудоемкость государственной итоговой аттестации

Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 9 зачетных единиц, 324 часа:

- Государственный экзамен – 3 ЗЕТ, 108 часов;
- Защита выпускной квалификационной работы – 6 ЗЕТ, 216 часов.