МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования

«Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского»

(БГУ)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00FD5F164E0503EACAAFFE2F7DF3BA35CC
Владелец: Калоша Александр Иванович
Действителен: с 10.06.2025 до 03.09.2026

Кафедра русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ:

И. о. заведующего кафедрой

Е. В. Левичева

«27» марта 2025 г.

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Направление (профиль)

Профиль подготовки**: Масс-медиа**

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **очная**

Брянск – 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....
1. ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА) .....
2. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА .....
2.1 Компетенции обучающегося, выносимые на государственный экзамен .....
2.2. Паспорт фонда оценочных средств государственного экзамена .....
2.3. Примерный перечень вопросов и зданий к государственному экзамену .....
2.4. Методические рекомендации выпускникам по подготовке к государственному экзамену .....
2.5. Список рекомендуемой учебно-методической литературы .....
3. ПРОГРАММА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ВКР) .....
3.1 Цель и задачи ВКР .....
3.2 Компетенции обучащегося, выносимые на защиту ВКР .....
3.3. Методические рекомендации по защите ВКР .....
3.4. Критерии и показатели оценки результатов защиты ВКР .....
3.5. Список рекомендуемой учебно-методической литературы .....

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» по профилю «Масс-медиа» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Нормативно-правовую базу разработки программы ГИА составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изм. и доп.).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённый решением учёного совета Университета от 07.04.2022 г., протокол №4 (приказ БГУ от 08.04.2022 г. №55).
- Положение об организации образовательного процесса для обучающихся – инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённое решением учёного совета Университета от 29.10.2015 г., протокол №8 (приказ БГУ от 01.12.2015 г. №2486 – ст с изменениями, внесёнными приказами БГУ от 05.09.2017 г. №1271, от 08.04.2022 г. №55).
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённый решением учёного совета Университета от 31.03.2016 г., протокол №3 (приказ БГУ от 31.03.2016 г. №400 с изменениями, внесёнными приказами БГУ от 30.05.2016 №767, от 05.09.2017 г. №1271, от 08.04.2022 г. №55).
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённый решением учёного совета Университета от 23.12.2020 г., протокол №13 (приказ БГУ от 24.12.2020 г. №146 с изменениями, внесёнными приказами БГУ от 08.04.2022 г. №55, от 29.03.2024 г. №37).
- Положение о выпускной квалификационной работе по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского», утверждённое решением учёного совета Университета от 26.09.2019 г., протокол №1 (приказ БГУ от 30.09.2019 г. №105 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).
- Положение о подготовке и защите выпускной квалификационной работы в виде стартапа по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённое решением учёного совета Университета от 06.04.2023 г., протокол №3 (приказ БГУ от 06.04.2023 г. №46).

– Локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённый решением учёного совета Университета от 07.04.2022 г., протокол №4 (приказ БГУ от 08.04.2022 г. №55).
2. Правила внутреннего распорядка обучающихся ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённые решением учёного совета Университета от 03.10.2019 г., протокол №2 (приказ БГУ от 04.10.2019 г. №108).
3. Порядок проведения самообследования университетом, утверждённый решением учёного совета Университета от 29.10.2015 г., протокол №8 (приказ БГУ от 01.12.2015 г. №2486 – ст).
4. Положение об открытии новых образовательных программ высшего образования лицензированных направлений подготовки (специальностей) и распределении обучающихся по профилям, специализациям, магистерским программам, утверждённое решением учёного совета Университета от 29.10.2015 г., протокол №8 (приказ БГУ от 01.12.2015 г. №2486 – ст).
5. Положение об организации образовательного процесса для обучающихся – инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённое решением учёного совета Университета от 29.10.2015 г., протокол №8 (приказ БГУ от 01.12.2015 г. №2486 – ст с изменениями, внесёнными приказами БГУ от 05.09.2017 г. №1271, от 08.04.2022 г. №55).
6. Положение о кафедре ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённое решением учёного совета Университета от 25.02.2016 г., протокол №2 (приказ БГУ от 17.03.2016 г. №318 с изменениями, внесёнными приказами БГУ от 05.09.2017 г. №1271, от 08.04.2022 г. №55).
7. Порядок разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённый решением учёного совета Университета от 21.12.2018 г., протокол №12 (приказ БГУ от 27.12.2018 №212 с изменениями, внесёнными приказами БГУ от 01.09.2020 г. №96, от 08.04.2022 г. №55).
8. Порядок разработки и утверждения адаптированных основных профессиональных образовательных программ высшего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённый решением учёного совета Университета от 19.12.2019г., протокол №3 (приказ БГУ от 20.12.2019 г. №143 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).
9. Порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского» и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся, утверждённый решением учёного совета Университета от 01.09.2018 г., протокол №8 (приказ БГУ от 07.09.2018 г. №170 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).
10. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении лиц, осваивающих образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённое решением учёного совета Университета от 01.09.2018 г.,

протокол №8 (приказ БГУ от 07.09.2018 г. №170 (приказ БГУ от 07.09.2018 г. №170 с изменениями, внесёнными приказами БГУ от 28.02.2019 г. №21, от 08.04.2022 г. №55).

11. Порядок организации образовательной деятельности по образовательным программам при сочетании различных форм обучения, при использовании сетевой формы их реализации в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённый решением учёного совета Университета от 14.12.2017 г., протокол №7 (приказ БГУ от 15.12.2017 г. №1950 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).

12. Положение о практической подготовке обучающихся ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённое решением учёного совета Университета от 30.09.2020 г., протокол №9 (приказ БГУ от 01.10.2020 г. №118 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).

13. Порядок разработки и утверждения рабочей программы дисциплины (модуля), практики по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённый решением учёного совета Университета от 17.01.2019 г., протокол №1 (приказ БГУ от 23.01.2019 №09, с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 11.03.2021 №19 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).

14. Положение об организации контактной работы обучающихся с педагогическими работниками в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённое решением учёного совета Университета от 14.12.2017 г., протокол №7 (Приказ БГУ от 15.12.2017 г. №1950 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).

15. Порядок планирования и расчёта рабочего времени педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённый решением учёного совета Университета от 14.12.2017 г., протокол №7 (приказ БГУ от 29.12.2017 г. №2057 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).

16. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённый решением учёного совета Университета от 31.03.2016 г., протокол №3 (приказ БГУ от 31.03.2016 г. №400 с изменениями, внесёнными приказами БГУ от 30.05.2016 №767, от 05.09.2017 г. №1271, от 08.04.2022 г. №55).

17. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г.Петровского», утверждённый решением учёного совета Университета от 23.12.2020 г., протокол №13 (приказ БГУ от 24.12.2020 г. №146 с изменениями, внесёнными приказами БГУ от 08.04.2022 г. №55, от 29.03.2024 г. №37).

18. Положение о выпускной квалификационной работе по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённое решением учёного совета Университета от 26.09.2019 г., протокол №1 (приказ БГУ от 30.09.2019 г. №105 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).

19. Положение о подготовке и защите выпускной квалификационной работы в виде стартапа по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО

«Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённое решением учёного совета Университета от 06.04.2023 г., протокол №3 (приказ БГУ от 06.04.2023 г. №46).

20. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ обучающихся в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского» в электронно-библиотечной системе университета, утверждённый решением учёного совета Университета от 21.12.2018 г., протокол №12 (приказ БГУ от 27.12.2018 г. №212 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).

21. Положение о дипломах с отличием в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённое решением учёного совета Университета от 23.05.2019 г., протокол №6 (приказ БГУ от 29.05.2019 г. №47 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).

22. Положение об обеспечении самостоятельности выполнения письменных работ в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского» с использованием для проверки автоматизированных систем поиска заимствований в тексте, утверждённое решением учёного совета Университета от 22.09.2016 г., протокол №7 (приказ БГУ от 11.10.2016 №1661, с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 11.03.2021 №19 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).

23. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утверждённый решением учёного совета Университета от 25.09.2017 г., протокол №6 (приказ БГУ от 28.09.2017 г. №1426 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).

24. Порядок проведения промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры с применением дистанционных образовательных технологий в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённый решением учёного совета Университета от 23.12.2020 г., протокол №13 (приказ БГУ от 24.12.2020 г. №146 с изменениями, внесёнными приказами БГУ от 08.04.2022 г. №55, от 29.03.2024 г. №37).

25. Положение о курсовом проектировании в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённое решением учёного совета Университета от 19.12.2019 г., протокол №3 (приказ БГУ от 20.12.2019 г. №142 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).

26. Положение о контрольной работе в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённое решением учёного совета Университета от 23.05.2019 г., протокол №6 (приказ БГУ от 29.05.2019 г. №47 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).

27. Порядок зачёта в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского» результатов обучения по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам, освоенным обучающимся при получении среднего профессионального образования и (или) высшего образования, дополнительного образования, утверждённый решением учёного совета Университета от 25.09.2017 г., протокол №6 (приказ БГУ от 28.09.2017 г. №1426, с изменениями, внесёнными приказами БГУ от 01.09.2020 г. №96, от 08.04.2022 г. №55).

28. Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ и о поощрении обучающихся на бумажных и (или) электронных носителях, утверждённое решением учёного совета Университета от 14.12.2017 г., протокол №7 (приказ БГУ от 15.12.2017 г. №1950).

29. Положение о научно-исследовательской работе обучающихся, осваивающих образовательные программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, утверждённое решением учёного совета Университета от 24.12.2015 г., протокол №11 (приказ БГУ от 11.02.2016 г. №193, с изменениями, внесёнными приказами БГУ от 05.09.2017 г. №1271, от 08.04.2022 г. №55).

30. Положение об организации самостоятельной работы обучающихся (приказ БГУ от 26.12.2016 №2117, с изменениями, внесёнными приказами БГУ от 05.09.2017 г. №1271, от 08.04.2022 г. №55).

31. Положение о реализации элективных дисциплин (модулей) по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утверждённое решением учёного совета Университета от 24.12.2015 г., протокол №11 (приказ БГУ от 11.02.2016 г. №194, с изменениями, внесёнными приказами БГУ от 05.09.2017 г. №1271, от 08.04.2022 г. №55).

32. Положение о реализации факультативных дисциплин по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённое решением учёного совета Университета от 14.12.2017 г., протокол №7 (приказ БГУ от 15.12.2017 г. №1950 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).

33. Требования по применению инновационных форм учебных занятий в образовательном процессе, утверждённые решением учёного совета Университета от 29.10.2015 г., протокол №8 (приказ БГУ от 01.12.2015 г. №2486 – ст с изменениями, внесёнными приказами БГУ от 05.09.2017 г. №1271, от 08.04.2022 г. №55).

34. Порядок применения в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского» электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённый решением учёного совета Университета от 28.03.2024 г., протокол №3 (приказ БГУ от 29.03.2024 г. №37).

35. Положение об электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённое решением учёного совета Университета от 28.03.2024 г., протокол №3 (приказ БГУ от 29.03.2024 г. №37).

36. Положение об электронной системе обучения ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённое решением учёного совета Университета от 28.03.2024 г., протокол №3 (приказ БГУ от 29.03.2024 г. №37).

37. Положение об авторизации и идентификации личности обучающегося в электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённое решением учёного совета Университета от 12.10.2020 г., протокол №10 (приказ БГУ от 23.10.2020 г. №131).

38. Порядок организации образовательной деятельности с использованием онлайн – курсов в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённый решением учёного совета Университета от 28.06.2017 г., протокол №4 (приказ БГУ от 21.08.2017 №1175 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 29.03.2024 г. №37).

39. Положение о фондах оценочных средств по образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённое решением учёного совета Университета от 17.01.2019 г., протокол №1 (приказ БГУ от 23.01.2019 №09 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).

40. Порядок организации и проведения внутривузовского тестирования, утверждённый решением учёного совета Университета от 22.12.2016 г., протокол №10 (приказ БГУ от 26.12.2016 №2117 с изменениями, внесёнными приказами БГУ от 05.09.2017 г. №1271, от 08.04.2022 г. №55).

41. Положение о расписании учебных занятий и зачетно-экзаменационных сессий по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённое решением учёного совета Университета от 28.06.2017 г., протокол №4 (приказ БГУ от 25.08.2017 г. №1193 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).

42. Порядок реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённый решением учёного совета Университета от 01.09.2018 г., протокол №8 (приказ БГУ от 07.09.2018 г. №170 с изменениями, внесёнными приказом БГУ от 08.04.2022 г. №55).

43. Положение о цифровом индивидуальном электронном портфолио обучающегося ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённый решением учёного совета Университета от 28.03.2024 г., протокол №3 (приказ БГУ от 29.03.2024 г. №37).

44. Положение о внутренней системе оценки качества образовательной деятельности в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского» утверждённое решением учёного совета Университета от 06.04.2023 г., протокол №3 (приказ БГУ от 06.04.2023 г. №47).

45. Положение о системе независимой оценки качества образования в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского» (Приказ БГУ от 27.03.2017 №378).

46. Положение Совета обучающихся по качеству образования ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского» (Приказ БГУ от 26.12.2016 №2117).

47. Порядок зачисления экстернов в ФГБОУ ВО «Брянский государственный университет имени академика И. Г. Петровского», утверждённый решением учёного совета Университета от 22.09.2016 г., протокол №7 (приказ БГУ от 11.10.2016 г. №1661, с изменениями, внесёнными приказами БГУ от 05.09.2017 г. №1271, от 08.04.2022 г. №55).

Перечень сокращений

– ВКР – выпускная квалификационная работа
– ГИА – государственная итоговая аттестация
– ЕКС – единый квалификационный справочник
– з.е. – зачетная единица (1 з.е. – 36 академических часов; 1 з.е. – 27 астрономических часов)
– ИКТ - информационно-коммуникационные технологии
– ОВЗ – ограниченные возможности здоровья
– ОПОП – основная профессиональная образовательная программа
– ОТФ – обобщенная трудовая функция
– ОПК – общепрофессиональные компетенции
– ПК – профессиональные компетенции
– ПКО – обязательные профессиональные компетенции *(в случае установления ПООП)*
– ПКР – рекомендуемые профессиональные компетенции *(в случае установления ПООП)*
– ПКС – специальные профессиональные компетенции *(в случае установления Университетом)*
– ПООП – примерная основная образовательная программа
– ПС – профессиональный стандарт

– УГСН – укрупненная группа направлений и специальностей
– УК – универсальные компетенции
– ФЗ – Федеральный закон
– ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования
– ФОС – фонд оценочных средств

1. ЦЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ (ГИА)

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

В соответствии с основной профессиональной образовательной программой, ГИА предполагает проверку сформированности у обучающихся следующих компетенций:

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.
		УК-1.2. Умеет: выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.
		УК-1.3. Владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает: юридические основания для организации деятельности и представления её результатов; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; правовые нормы для оценки результатов решения задач.
		УК-2.2. Умеет: формулировать задачи в соответствии с целью проекта; определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию.

		УК-2.3. Владеет: навыками аргументированного отбора и реализации различных способов решения задач в рамках цели проекта; публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает: основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации.
		УК-3.2. Умеет: определять свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности.
		УК-3.3. Владеет: навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей; участием в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает: принципы деловой коммуникации на государственном языке и иностранном(ых) языке(ах); коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
		УК-4.2. Умеет: создавать на русском и иностранном (ых) языке (ах) письменные тексты научного и официально-делового стилей речи; выбирать на русском и иностранном (ых) языке (ах) коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами; выполнять перевод академических текстов с иностранного (ых) языка (ов) на государственный язык
		УК-4.3. Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах); представлением результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает: основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения.
		УК-5.2. Умеет: выстраивать взаимодействие с учетом национальных, этнокультурных и социокультурных особенностей; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных

		групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
		УК-5.3. Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; приёмами толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает: основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений.
		УК-6.2. Умеет: создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования; определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленных и перспективных целей, приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.
		УК-6.3. Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности, перспективных целей деятельности с учётом личностных возможностей, требований рынка труда; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования этапов карьерного роста.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает: основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учётом особенностей профессиональной деятельности; принципы распределения физических нагрузок; способы пропаганды здорового образа жизни.
		УК-7.2. Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдать нормы здорового образа жизни; грамотно распределять физические нагрузки; проектировать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.

		УК-7.3. Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; приемами пропаганды здорового образа жизни.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания
		УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках профессиональной деятельности
		УК-8.3. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте
		УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, оказывает помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
		УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Демонстрирует знание правовых норм в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупционному поведению в Российской Федерации, приоритетные задачи государства в борьбе с экстремизмом, терроризмом и коррупцией
		УК-10.2. Анализирует факторы формирования экстремистского и коррупционного поведения
		УК-10.3. Выбирает инструменты и методы противодействия экстремизму, терроризму и коррупционному поведению в профессиональной деятельности

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	**Код и наименование общепрофессиональной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции**
Продукт профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией	ОПК-1.1. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и

	медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Общество и государство	ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.
Культура	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ОПК-3.1. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.
Аудитория	ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов.
Медиакоммуникационная система	ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.	ОПК-5.1. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учётом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.
Технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Демонстрирует знание современных информационных технологий и понимание принципов их работы. ОПК-6.2. Умеет в конкретных ситуациях осуществлять дифференцированный отбор современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-6.3. Владеет опытом решения профессиональных задач на основе понимания

		принципов работы современных информационных технологий.
Эффекты	ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.	ОПК-7.1. Осуществляет поиск корректных творческих приёмов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	**Код и наименование профессиональной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции**
Тип задач профессиональной деятельности: авторский		
Осуществление авторской деятельности с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.	ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляется существующую проблему. ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа
Тип задач профессиональной деятельности: редакторский		
Осуществление редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и(или)продукте

		ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта

Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
Участие в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат

Государственная итоговая аттестация включает:

1. Государственный экзамен, который проводится по журналистике.
2. Защиту выпускной квалификационной работы.

2. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

2.1 Компетенции обучающегося, выносимые на государственный экзамен

В ходе государственного экзамена проверяется сформированность следующих компетенций:

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	**Код и наименование универсальной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции**
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.
		УК-1.2. Умеет: выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.
		УК-1.3. Владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.

Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает: юридические основания для организации деятельности и представления её результатов; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; правовые нормы для оценки результатов решения задач.
		УК-2.2. Умеет: формулировать задачи в соответствии с целью проекта; определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию.
		УК-2.3. Владеет: навыками аргументированного отбора и реализации различных способов решения задач в рамках цели проекта; публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает: основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации.
		УК-3.2. Умеет: определять свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности.
		УК-3.3. Владеет: навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей; участием в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает: принципы деловой коммуникации на государственном языке и иностранном(ых) языке(ах); коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
		УК-4.2. Умеет: создавать на русском и иностранном (ых) языке (ах) письменные тексты научного и официально-делового стилей речи; выбирать на русском и иностранном (ых) языке (ах) коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами; выполнять перевод академических текстов с иностранного (ых) языка

		(ов) на государственный язык
		УК-4.3. Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах); представлением результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает: основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения.
		УК-5.2. Умеет: выстраивать взаимодействие с учетом национальных, этнокультурных и социокультурных особенностей; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.
		УК-5.3. Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; приёмами толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает: основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений.
		УК-6.2. Умеет: создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования; определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленных и перспективных целей, приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.
		УК-6.3. Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности, перспективных целей деятельности с учётом личностных возможностей, требований рынка труда; способами

		принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования этапов карьерного роста.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает: основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учётом особенностей профессиональной деятельности; принципы распределения физических нагрузок; способы пропаганды здорового образа жизни.
		УК-7.2. Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдать нормы здорового образа жизни; грамотно распределять физические нагрузки; проектировать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма.
		УК-7.3. Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; приемами пропаганды здорового образа жизни.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания
		УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках профессиональной деятельности
		УК-8.3. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте
		УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, оказывает помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9.Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике
		УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма,	УК-10.1. Демонстрирует знание правовых норм в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупционному поведению в Российской Федерации, приоритетные задачи государства в борьбе с экстремизмом, терроризмом и коррупцией

	коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.2. Анализирует факторы формирования экстремистского и коррупционного поведения
		УК-10.3. Выбирает инструменты и методы противодействия экстремизму, терроризму и коррупционному поведению в профессиональной деятельности

Общепрофессиональные компетенции выпускников

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Общество и государство	ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.
Культура	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ОПК-3.1. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.
Аудитория	ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов.
Медиакоммуникационная система	ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.	ОПК-5.1. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учётом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.
Технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы	ОПК-6.1. Демонстрирует знание современных информационных технологий и понимание

	работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	принципов их работы. ОПК-6.2. Умеет в конкретных ситуациях осуществлять дифференцированный отбор современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности ОПК-6.3. Владеет опытом решения профессиональных задач на основе понимания принципов работы современных информационных технологий
Эффекты	ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.	ОПК-7.1. Осуществляет поиск корректных творческих приёмов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	**Код и наименование профессиональной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции**
Тип задач профессиональной деятельности: авторский		
Осуществление авторской деятельности с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.	ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляется существующую проблему. ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения. ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения. ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы. ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.
Тип задач профессиональной деятельности: редакторский		
Осуществление редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими	ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими	ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами. ПК-2.2. Контролирует

требованиями разных типов СМИ и других медиа	требованиями разных типов СМИ и других медиа	соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте. ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и(или)продукте. ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.

Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
Участие в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.

2.2 Паспорт фонда оценочных средств государственного экзамена

Компетенция	Планируемые результаты обучения	Номер оценочного задания *(из примерного перечня вопросов государственного экзамена)*
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.	Вопрос 2. Вопрос 3. Вопрос 4. Вопрос 5. Вопрос 6. Вопрос 10. Вопрос 12. Вопрос 16. Вопрос 74.
	УК-1.2. Умеет: выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов	
	УК-1.3. Владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрированием оценочных суждений в решении	

	проблемных профессиональных ситуаций	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает: юридические основания для организации деятельности и представления её результатов; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; правовые нормы для оценки результатов решения задач.	Вопрос 9. Вопрос 30. Вопрос 31. Вопрос 32. Вопрос 33. Вопрос 35. Вопрос 37. Вопрос 38.
	УК-2.2. Умеет: формулировать задачи в соответствии с целью проекта; определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию.	
	УК-2.3. Владеет: навыками аргументированного отбора и реализации различных способов решения задач в рамках цели проекта; публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности.	
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Знает: основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации.	Вопрос 9. Вопрос 28. Вопрос 39. Вопрос 42. Вопрос 43.
	УК-3.2. Умеет: определять свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности.	
	УК-3.3. Владеет: навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей; участием в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата.	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает: принципы деловой коммуникации на государственном языке и иностранном(ых) языке(ах); коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий.	Вопрос 12. Вопрос 13. Вопрос 14. Вопрос 15. Вопрос 17. Вопрос 22. Вопрос 27. Вопрос 29. Вопрос 47. Вопрос 73. Вопрос 74. Вопрос 75. Вопрос 77. Вопрос 78.
	УК-4.2. Умеет: создавать на русском и иностранном (ых) языке (ах) письменные тексты научного и официально-делового стилей речи; выбирать на русском и иностранном (ых) языке (ах) коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами; выполнять перевод академических текстов с иностранного (ых) языка	

	(ов) на государственный язык	Вопрос 79. Вопрос 80.
	УК-4.3. Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах); представлением результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает: основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения.	Вопрос 1. Вопрос 7. Вопрос 8. Вопрос 9. Вопрос 17. Вопрос 51. Вопрос 52. Вопрос 53. Вопрос 54. Вопрос 55. Вопрос 56. Вопрос 57. Вопрос 58. Вопрос 59. Вопрос 60. Вопрос 61. Вопрос 62. Вопрос 63. Вопрос 64. Вопрос 65. Вопрос 66. Вопрос 67. Вопрос 68. Вопрос 69. Вопрос 70. Вопрос 71. Вопрос 72.
	УК-5.2. Умеет: выстраивать взаимодействие с учетом национальных, этнокультурных и социокультурных особенностей; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей	
	УК-5.3. Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; приёмами толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает: основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений	Вопрос 1. Вопрос 2. Вопрос 3. Вопрос 7. Вопрос 8. Вопрос 9. Вопрос 16. Вопрос 37.
	УК-6.2. Умеет: создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования; определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленных и перспективных целей, приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.	
	УК-6.3. Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности, перспективных целей деятельности с учётом личностных	

	возможностей, требований рынка труда; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования этапов карьерного роста.	
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает: основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учётом особенностей профессиональной деятельности; принципы распределения физических нагрузок; способы пропаганды здорового образа жизни.	Вопрос 82.
	УК-7.2. Умеет: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдать нормы здорового образа жизни; грамотно распределять физические нагрузки; проектировать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма	
	УК-7.3. Владеет: методами поддержки должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; приемами пропаганды здорового образа жизни	
УК-8.Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния элементов среды обитания	Вопрос 81.
	УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках профессиональной деятельности	
	УК-8.3. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте	
	УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, оказывает помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях	
УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски	Вопрос 39. Вопрос 40. Вопрос 41.
УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и	УК-10.1. Демонстрирует знание правовых норм в сфере противодействия экстремизму, терроризму, коррупционному поведению в Российской Федерации, приоритетные задачи государства в борьбе с экстремизмом, терроризмом и коррупцией	Вопрос 1. Вопрос 2. Вопрос 7. Вопрос 8. Вопрос 9.

противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.2. Анализирует факторы формирования экстремистского и коррупционного поведения УК-10.3. Выбирает инструменты и методы противодействия экстремизму, терроризму и коррупционному поведению в профессиональной деятельности	
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК 2.1. Знает: тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах ОПК 2.2. Умеет: учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах ОПК-2.3. Владеет: навыками соблюдения принципа объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	Вопрос 1. Вопрос 2. Вопрос 3. Вопрос 7. Вопрос 8. Вопрос 9. Вопрос 11. Вопрос 30. Вопрос 31. Вопрос 32. Вопрос 33. Вопрос 37. Вопрос 45.
ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ОПК-3.1. Знает: многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. ОПК-3.2. Умеет: использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов. ОПК-3.3. Владеет: навыками применения средств художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.	Вопрос 73. Вопрос 74. Вопрос 75. Вопрос 79. Вопрос 80.
ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Знает: запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности ОПК-4.2. Умеет: отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности ОПК-4.3. Владеет: навыками, учитывающими основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов.	Вопрос 1. Вопрос 2. Вопрос 3. Вопрос 7. Вопрос 8. Вопрос 9. Вопрос 37.
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	ОПК-5.1. Знает: тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования ОПК-5.2. Умеет: учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования ОПК-5.3. Владеет: навыками осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учётом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.	Вопрос 17. Вопрос 30. Вопрос 31. Вопрос 33. Вопрос 34. Вопрос 36. Вопрос 37. Вопрос 38. Вопрос 39. Вопрос 40. Вопрос 41.

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Демонстрирует знание современных информационных технологий и понимание принципов их работы	Вопрос 28.
	ОПК-6.2. Умеет в конкретных ситуациях осуществлять дифференцированный отбор современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.	
	ОПК-6.3. Владеет опытом решения профессиональных задач на основе понимания принципов работы современных информационных технологий.	
ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.	ОПК-7.1. Знает: корректные творческие приёмы при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	Вопрос 1. Вопрос 7. Вопрос 8. Вопрос 9. Вопрос 31. Вопрос 32. Вопрос 33. Вопрос 34. Вопрос 35. Вопрос 36. Вопрос 37. Вопрос 46. Вопрос 50.
	ОПК-7.2. Умеет: учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.	
	ОПК-7.3. Владеет: навыками осуществлять поиск корректных творческих приёмов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.	
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.	ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	Вопрос 7. Вопрос 9. Вопрос 12. Вопрос 13. Вопрос 14. Вопрос 15. Вопрос 16. Вопрос 17. Вопрос 18. Вопрос 19. Вопрос 20. Вопрос 21. Вопрос 22. Вопрос 23. Вопрос 24. Вопрос 25. Вопрос 26. Вопрос 27. Вопрос 28. Вопрос 29. Вопрос 30. Вопрос 31. Вопрос 32. Вопрос 33. Вопрос 34. Вопрос 35. Вопрос 37. Вопрос 74. Вопрос 75.
	ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения	
	ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников	
	ПКО-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения	
	ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта	
	ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы	
	ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	

		Вопрос 76. Вопрос 77. Вопрос 78. Вопрос 79. Вопрос 80.
ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами	Вопрос 13. Вопрос 74. Вопрос 77. Вопрос 78.
	ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте	
	ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и(или)продукте	
	ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта	
ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ПК-1.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	Вопрос 12. Вопрос 14. Вопрос 15. Вопрос 17. Вопрос 18. Вопрос 19. Вопрос 20. Вопрос 21. Вопрос 22. Вопрос 23. Вопрос 24. Вопрос 25. Вопрос 26. Вопрос 27. Вопрос 28. Вопрос 29. Вопрос 33. Вопрос 34. Вопрос 35. Вопрос 36. Вопрос 37. Вопрос 43. Вопрос 50. Вопрос 74. Вопрос 75. Вопрос 76. Вопрос 77.
	ПК-1.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики	
	ПК-1.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат	
	ПК-3.2. Отслеживает тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ	
	ПК-3.3. Использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска	

2.3. Примерный перечень вопросов и практических заданий к государственному экзамену

1. Функции журналистики в современном обществе.
2. Журналист как субъект профессиональной деятельности.
3. Базовые характеристики массовой аудитории.
4. Нормативные теории в исследованиях журналистики.
5. Факторы развития современных медиасистем.
6. Современные модели медиасистем. Российская медиасистема.
7. Профессиональные ценности и стандарты журналистики.
8. Миссия, роли и социальная ответственность журналиста.
9. Профессиональная и гражданская журналистика в современном медиапространстве.
10. СМИ и процессы глобализации.
11. Процесс медиаконвергенции и российская журналистика.
12. Журналистский текст: тема, идея, структура.
13. Новостные критерии журналистского текста.
14. Правило полноты содержания новостного материала.
15. Композиция и структурные элементы новостного материала.
16. Принципы и методы работы журналиста с источниками информации.
17. Журналистское интервью: этапы работы, профессионально-этические аспекты.
18. Печатные СМИ в России: системные характеристики.
19. Газета в структуре медиасистемы России.
20. Журнал в структуре медиасистемы России.
21. Система и структура современного российского радиовещания: основные характеристики.
22. Форматно-жанровая система современного радиовещания.
23. Тенденции развития современного российского телевидения.
24. Специфика информационного телевещания.
25. Функции телевидения в современном обществе.
26. Онлайн-СМИ России: основные характеристики.
27. Особенности мультимедийного контента: жанры и формы.
28. Работа конвергентной редакции.
29. Социальные сети и их место в современных медиакоммуникациях.
30. Право редакции и журналиста на получение информации. Запрос информации по Закону РФ «О средствах массовой информации».
31. Права, обязанности и ответственность журналиста в Законе РФ «О средствах массовой информации».
32. «Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации» в законе Российской Федерации «О средствах массовой информации».
33. Объекты авторских прав. Срок действия исключительного права в СМИ.
34. Свободное использование авторских произведений в СМИ.
35. Интеллектуальные права журналиста.
36. Сущность и функции журналистской этики.
37. Профессиональная ответственность журналиста.
38. Кодификация принципов и норм профессиональной этики российского журналиста: кодексы, хартии, уставы.
39. Основные понятия медиаэкономики.
40. Экономические модели печатных СМИ.
41. Экономические модели аудиовизуальных СМИ.

42. Процессы концентрации в медиаиндустрии.
43. Участие аудитории в производстве медиаконтента.
44. Методы социологических исследований СМИ.
45. Социальные функции и эффекты деятельности СМИ.
46. Социологический подход к изучению содержания материалов СМИ.
47. Сущность и функции связей с общественностью. Работа пресс-служб.
48. Виды рекламы, основания ее классификации. Реклама в СМИ.
49. Целевая аудитория рекламы в СМИ.
50. Организация и методы проведения кампаний по связям с общественностью.
51. Возникновение и развитие русской журналистики в XVIII в. «Ведомости». Сатирические журналы.
52. Система печати России в первой четверти XIX в. Журналистика в период Отечественной войны 1812 г. Журналистика декабристов.
53. Энциклопедизм и «торговое» направление в русской журналистике второй четверти XIX в. Ведущие издания и авторы.
54. Русская журналистика в период подготовки и проведения реформ 1860-х годов. Вольная русская пресса за рубежом. Основные издания и авторы.
55. Русская журналистика пореформенной эпохи. Факторы и этапы развития. Монархическая, либеральная и демократическая печать. Ведущие публицисты.
56. Система печати в России начала XX в. Ведущие сотрудники российских газет и журналов этого периода.
57. Формирование системы партийно-советских СМИ в 1920-е гг.: структура, функции и методы управления.
58. Общая характеристика и особенности функционирования системы партийно-советских СМИ в 1930-е гг.
59. Перестройка системы советских СМИ и ее задачи в период Великой Отечественной войны.
60. Развитие послевоенной системы СМИ как единого информационно-пропагандистского комплекса: задачи и основные тенденции.
61. Развитие системы советских СМИ в 1964–1985 гг. Ведущие издания и журналисты.
62. Советская журналистика в период перестройки.
63. Экономические и политические факторы развития прессы Великобритании, Франции и Германии в XVII–XVIII вв.
64. Формирование концепций свободы печати в Великобритании, Франции и США.
65. Экономическое и политическое развитие зарубежной журналистики в XIX – начале XX вв.
66. Типологические особенности прессы США и стран Западной Европы в XIX–XX вв.
67. Газетно-журнальные концерны США и стран Западной Европы в XX в.
68. Технологические факторы развития журналистки США и стран Западной Европы в XX в.
69. Идеологические факторы развития журналистики США и стран Западной Европы в XX в.
70. Телерадиовещание США и стран Западной Европы во второй половине XX – начале XXI вв.
71. Пресса США и стран Западной Европы во второй половине XX – начале XXI вв.
72. Медиасистемы США и стран Западной Европы на рубеже XX–XXI вв.

73. Газетно-публицистический стиль: функции, сфера использования, стилевые признаки, языковые особенности.
74. Текст как объект лингвистического исследования и как объект редактирования. Пределы вмешательства редактора в текст. Виды редакторской правки, их особенности, техника и методика проведения. Функции и задачи редактора. Специфика работы редактора, цензора, корректора. Работа корректора в современных условиях.
75. Основные универсалии публицистического дискурса (дихотомия образа автора, ключевые слова, шкала ценностей, оценочность, личностная и социальная идеологемы, когнитивная база, прецедентные феномены).
76. Инфраструктура СМИ. Агентства и другие производители информации. Пресс-служба, синдикаты прессы, рекламные организации. Организационно-управленческая инфраструктура СМИ, ее институты и деятельность.
77. Типология ошибок в тексте. Ошибки содержания (логические и фактические ошибки), ошибки собственно языковые (лексические, грамматические, стилистические). Речевые ошибки (лексические, грамматические) и речевые недочеты (бедность и неуместность речи, тавтология, однотипность и слабая распространенность синтаксических конструкций).
78. Виды текстов и особенности редактирования. Важнейшие требования к работе редактора. Этапы редактирования. Работа редактора над фактическим материалом.
79. Языковая игра на современном этапе, её разновидности.
80. Тропы и фигуры речи на страницах современной публицистики.
81. Приёмы оказания журналистом первой помощи, а также методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
82. Специфика использования журналистом методов и средств физической культуры в профессиональной и социальной деятельности.

Приложение к билету № 1. Определите стилевую принадлежность текста, докажите свою точку зрения, охарактеризовав особенности подачи информации.

Борис Леонидович, который в те месяцы принялся за перечитывание “Войны и мира”, стал говорить об ощущении Андрея Болконского, который, умирая, глядел в небо — “и для него тогда не было ни семитизма, ни антисемитизма”. Он говорил с большим убеждением: в круге его представлений эти именно противоположности, видимо, действительно не были тогда существенными. Он говорил о том, что папа может заниматься творчеством только потому, что в нем есть темные и светлые силы внутри — и не будь темных сил, не будь этого качания между разными вещами, не было бы и искусства. Он мне напоминал в этот поздний ночной час среди взбудораженных и перекореженных людей какого-то проповедника, который с ощущением большой ответственности исполняет свой долг (его слова в ту ночь поразили даже настолько внутренне от него далекого человека, как муж моей сестры Давид Дубинский; он потом мне говорил о замечательности этих речей Пастернака).
Это чувство увеличилось во мне на следующее утро, когда Борис Леонидович позвонил мне, чтобы сказать, что мы не должны продолжать случившегося — нельзя продолжать темного, грязного, нужно вести жизнь на других основаниях (тогда я его не послушался, но, впрочем, тогдашняя моя размолвка с отцом объяснялась и другими расхождениями, включая политические). Но к Новому году отношения в семье более или менее восстановились, Новый год мы встречали все вместе (тогда с нами уже была и будущая моя жена). Ночью решили пойти поздравить Пастернака, встречавшего Новый год в Лаврушинском.
Приложение к билету № 2. Охарактеризуйте все основные признаки текста. Предложите вариант редакторской правки-сокращения.

ЛИОН. Во второй раз наши футболисты киевского «Динамо» выиграли Кубок обладателей кубков европейских стран, уверенно победив здесь в финале испанский клуб «Атлетико» – 3:0 (1:0). Они пришли к такому успеху одиннадцать лет спустя и снова под руководством Валерия Лобановского. Нелегко сложился финальный матч для киевлян, поскольку им достался именитый соперник. Но наши футболисты показали игру самого высокого класса. Они действовали на больших скоростях и тактически очень грамотно, причём все без исключения.

Это Виктор Чанов, Владимир Бессонов, Сергей Балтача (его заменил Андрей Баль), Олег Кузнецов, Анатолий Демьяненко, Василий Рац, Павел Яковенко, Иван Яремчук, Александр Заваров (Вадим Евтушенко), Игорь Беланов и Олег Блохин.

Голы, которые влетели в ворота «Атлетико», достойны описания. Первый был забит в начале матча. Стремительно прошёл по краю Рац, затем последовала передача на Беланова.., но вратарь Филол отбил мяч. Однако Заваров, который был тут как тут, точным ударом открыл счёт.

Второй мяч, влетевший в ворота «Атлетико», вполне можно внести в учебник «Тактика футбола». Киевляне в несколько касаний разыграли мяч, и Бллохин технично послал его в ворота, умело при этом обыграв Филона. А третий – на счету Евтушенко. Он был забит так же эффектно, как и предыдущие.

<u>Приложение к билету № 3.</u> В предложенном отрывке из статьи Л.Радзиховского «Отделение культа от государства» найдите и охарактеризуйте основные универсалии публицистического дискурса.

Собственно, прагматический смысл доклада до сих пор не вполне ясен. Главное, что беспокоило номенклатуру, - ее личная (корпоративная) безопасность. Но 5 марта 1953-го, как только главный государственный террорист умер, закончилось "обострение классовой борьбы". Террор в стране, как против начальства, так ("в довесок к номенклатуре") и против "прочих граждан", был - по обоюдному молчаливому соглашению всех организаторов террора - прекращен.

Таким образом, чисто прагматически можно было отказаться от сталинских методов - но при этом не "выносить сор из избы", не говорить о тиране вообще НИЧЕГО. Лежит себе в Мавзолее - и пусть полеживает, корма не просит! Больше того, можно было начать массовое освобождение политзаключенных, пересмотр их дел, не развенчивая их палача. Кстати, подобный опыт (хотя и в меньшем масштабе) уже был. Если в 1956-1961 годах были освобождены из лагерей сотни тысяч (точную цифру я до сих пор не нашел; в "справке комитета партконтроля при ЦК КПСС" говорится, что "восстановлены в партии 16 223 человека"), то в период "бериевской оттепели" 1939-1940 годов были освобождены, видимо, десятки тысяч жертв "ежовщины" при полном сохранении всей Системы.

Наконец саму машину сталинской власти начали демонтировать в 1953-1955 гг. (ликвидировано МГБ, созданный вместо него КГБ поставлен "под контроль партии", ослаблены вообще "гайки" в госаппарате и т. д.) - без разрушения идеологической крыши.

Тем не менее Хрущев пошел на этот совершенно необычный шаг. Сын излечил свой эдипов комплекс по отношению к садисту-Отцу? Или не один сын, а все "сыновья из Политбюро", "номенклатурные хамы", публично обнажившие страшное тело своего Отца - маньяка и серийного убийцы?

Как бы то ни было, резкое развенчание предшественника - потрясение для любой власти. Но при открытой демократии эти "разоблачения" входят в правила игры, совокупность таких "разоблачений" и составляет демократический процесс, подтверждает его легитимность.

Совсем другое дело - советская система. Как всегда слова оказались умнее, чем те, кто их произносит. Доклад точно назывался "О КУЛЬТЕ и его последствиях".

Хрущев невольно в точку попал. Не один "сталинизм" - вся советская система была системой КУЛЬТОВОЙ. И в этом смысле она продолжала царские традиции…

<u>Приложение к билету № 4.</u> Внесите в текст необходимые исправления. Объясните

характер встретившихся в тексте нарушений.

Севские мамонты после зарубежных турне могут вновь исчезнуть уже навсегда.

Российские ученые приняли решение срочно "собрать" так называемых севских мамонтов и выставить их в стенах Палеонтологического музея. Как сообщили корреспонденту Агентства национальных новостей в брянском Краеведческом музее, этому событию предшествовал громкий скандал с участием очень известнейших людей нашей страны.

Колекцию мамонтов ждали во Франции год назад из России на выставку в Париже "Время мамонтов", но она так туда и не докатилась.

Тогда чиновники из Российской науки, подразумевая, что на мамонтах просто хотят сделать деньги и что экспонаты могут не вернутся домой, просто не впустили их за границу...

Выяснилось как позже, севских мамонтов не отпустили из страны экспертизы министерства культуры. Специалисты этого ведомства заявили, что не дадут комерсантам делать деньги на состоянии российской науки, благодаря тому, что коллекция давно уже находится в плачевном положении и может в любой момент рассыпаться. Севские мамонты - настоящая гордость отечественной палеонкологии. Захоронение мамонтов, из-за которых разгорелся весь сырбор, которое было обнаружено в 1988 году в закрытой карьере под Брянским городом Севском. Эскалаторщики обратили внимание на огромные кости, попавшие вместе с природой в ковш. Приглашенные тогда, сотрудники Брянского краеведческого музея не предали значение находке, однако она вызвала живейший интерес у сотрудника Палеонтологического Института РАН Евгения Мащенко и его коллег. И, как показалось, не напрасно было найдено самое крупнейшее в Европе кладбище мамонтов. Единственное в мире, в котором найденны кости целостной семьи этих старинных животных. "молодое" из всех датируется всего двенадцатым тысячелетием до нашей эры. Севские мамонты - последние предоставители своего вида, живущие на русской равнине. И это -еще не все. Ко всему прочему мама и ее мамонтята призваны всеми палеонтологами мира эталонам своего вида. Однако, не смотря на всю уникальность находки, должного финансирования экспедиция так и не получила. Пришлось ученым работать за свой счет: чем-то помогла местная администрация.

Приложение к билету № 5. Проанализируйте отрывок из интервью Н.Савицкой «Секрет перьевой ручки».

В образовании уже было семь крупных реформ и ни одного серьезного анализа "преобразований". Национальный проект "Образование" должен привести к модернизации отрасли, заявил недавно первый вице-премьер России Дмитрий Медведев. За всеми преобразованиями стоит фигура учителя. А понимает ли учительское сообщество суть предстоящих перемен? Повлияет ли все это каким-то образом на подготовку самих учителей? Об этом и о задачах гуманитарного образования в нацпроекте мы говорим с ректором Московского гуманитарного педагогического института Александром Кутузовым.

- Александр Геннадиевич, сегодня много и часто говорят о национальном проекте в области образования. Есть ли, на ваш взгляд, в обществе понимание необходимости и своевременности его?

- Сегодня действительно много внимания уделяется этому проекту. Оно и понятно. У государства появились дополнительные средства, которые оно решило направить в образование. Потратить эти деньги государство решило с выгодой. Президент страны заявил о национальном проекте "Образование". Это хорошо? Безусловно. Но если педагогическое сообщество и общество в целом займет позицию Госдумы 1916 года (когда все, что делало государство, было однозначно плохо), ничего хорошего уже не будет, последует очередное потрясение. После 1991 года поменялась система базовых ценностей, но поменялась на уровне элитных слоев. Внизу осталось все как прежде.

Задача профессиональных категорий людей - помочь верхам и низам понять, что происходит и куда идти дальше. Активно должна заработать та часть людей, которая видит направление этого движения. Вот тогда-то и понимание процесса придет ко всем остальным.

- В чем вы уже сегодня видите проблемы данного мероприятия?

- Сам проект еще только в начальной стадии своего воплощения. Но уже в рамках его активного обсуждения четко выкристаллизовываются два направления его решения: экономическое и профессионально-педагогическое. Если побеждает экономическое, то в корне меняется вся система. (Ведь очевидно же, что если мы рассматриваем образование как услугу, то уходим от "народного" образования). Этого ли мы хотим? Напомню, что прежняя система предполагала все-таки высокую степень равенства возможностей. И учительский труд почитала за "служение народу".

- Верно ли, на ваш взгляд, определено главное направление проекта - поддержка лидеров?

- Мне кажется, при реализации национального проекта необходимо не просто поощрять лидеров, но прежде всего научиться создавать условия, которые бы позволили увеличиваться количеству лидеров.

Приложение к билету № 6. Внесите в текст необходимые исправления, определив, кто выполняет подобную правку – редактор или корректор.

Говоритть в эфире

Выступая перед камерой или микрофоном, репортёр должен оставаться самим собой. Избегайте монотонности в своих сюхетах и передачах, проявите своё «я2 в работе над материалом. Нужно уМеть рассказывать слушателю или зрителю, а не зачитывать свой текст, а не зачитывать свой текст с бумажки слово в слово. Умение импровизировать особенно важно для радиорепортёра. Хорошиий способ работы с текстом – прочитать его несколько раз вслух до начала записи на плёнку. Это помогает лучше осмыслить симантику слов и содержание сюжета в целом. Вычеркните лишние слова. Не забудьте засечь время-редактора программы интересует хрономитраж каждого сюжета.

Язык радио- и тележурналистики должен отличатся разнообраззием. Любые повторы раздражают слушателя или зрителя. Язык радио- и тележурналистики должен отличатся разнообраззием. Любые повторы раздражают слушателя или зрителя. Возьмите за привычку иметь под рукой словарь синонимов.

Репортёр должен научиться говорить экспромтом, уметь спонтанно описывать события или место, где он находиттся. Этому не сложно научится, описывая для себя самого будничные, ежедневные занятия – поездку в метро, поход в магадин. На дискотеку и т.д. Искусство импровизации требует тщательной подготовки.

Приложение к билету № 7. Объясните характер ошибок, определите, какие изменения требуются.

Тютчев (Федор Иванович) — известный поэт, один из самых прекрасных представителей лирической философии и политической лирики. Родился он 23 ноября 1823 года в деревне Овстуг, Брянской области. Орловской губернии, в родовой дворянской семье, зимою жившей в Москве открыто и богато. В доме, «совершенно чуждом интересам литературы и в особенности русской литературы», исключительное господство французского языка уживалось с приверженностью ко всем особенностям русского стародворянского и православного уклада. Когда Тютчеву шел десятый год, в воспитатели к нему был приглашен С. Е. Раич (см. XXVI, 207), пробывший в доме Тютчевых семь лет и оказавший большое влияние на умственное и нравственное развитие своего воспитаника, в котором он развил живой интерес к литературе.

Тютчев, поступил в московский Университет, то есть стал ездить на лекции с воспитателем, а профессора частенько приезжали отужинать у его родителей. Получив в 1821 году кандидатскую ступень, Тютчев в 1822 г. был отправлен в Петроград на службу в государственную комиссию иностранных дел и в том же году уехал за границу с своим родственником графом фон Остерманом-Толстым (см. XXII, 337), который пристроил его сверхштатным чиновником русской миссии в Мюнхене.

За границей он прожил, с незначительными перерывами, пятьдесят два года. Пребывание в живом культурном центре оказало значительное воздействие на его душевный склад. В 1826 г. он женился на болгарской аристократке, графине Ботмер, и их салон сделался средоточием интелигеннции: В 1833 г. Тютчев, по собственному желанию, был отправлен «курьером» с дипломным поручением на Ионические острова, а в конце 1837 г. — уже камердинер и штатский советник, — он, несмотря на свои надежды получить место в Вене, был назначен старшим секретарем посольства в Турин. В конце следующего года скончалась его жена. В 1839 г. Тютчев вступил во второй брак с баронессой Дернгейм; подобно первой, и вторая жена его не знала ни слова по-турецки и лишь впоследствии изучила родной язык мужа, чтобы понимать его произведения. За самовольную отлучку в Швейцарию — да еще в то время как на него были возложены обязанности посланца — Тютчев был отставлен от службы и лишен звания камергера. Тютчев вновь поселился в любимом Мюнхене, где прожил еще четыре года. За все это время его поэтическая деятельность не прекращалась.

Приложение к билету № 8. Определите характер ошибки, предложите вариант правки.

1. Братья встретились в Вене 31 июня 1945 г.
2. Говорил он одними междометиями: Да, нет.
3. Мама у меня русская, а папа – юрист.
4. Опираясь на монокль, барин вышел на балкон.
5. Мастерская по изготовлению поясов не работает – заболела поясница.
6. Это получается Гришкин кафтан какой-то.
7. Температура на улице не очень холодная.
8. Он привлечен к ответственности за дачу и брачу взяток.

Приложение к билету № 16. Напишите мини-рецензию на любимую книгу.

Приложение к билету № 35. Разработайте рекламную кампанию и слоган для детского питания в СМИ.

Приложение к билету № 24. Определите стилевую принадлежность текста. Ответ мотивируйте.

Мы живем на островах. Множество народов и наций объединено хотя и почти недоступной человеческому сознанию, но общей и единой территорией. Общее государственное устройство, общий рынок, общая армия, межнациональные браки, наконец, русский язык, служащий не только средством общения русских с русскими, но и для общения других народов между собой, - действующие силы единственного и неповторимого по масштабам опыта. И будь я ученым, то прежде всего постарался бы выяснить, почему русский, проживший всю жизнь в другом языке, сохранил «там» более русский (этнически) вид, чем мы, живя у себя, и настолько русскую фонетику, что мы ее воспринимаем уже как акцент? Или почему бесспорный Пушкин может пропасть, став набором банальностей, а банальный в оригинале автор экзотически расцвести в переводе? Я бы сравнил частотные словари наших стран и изменения этой частотности…в каком языке чаще «я», а в каком «он» и на каком месте «мы», и у кого «быть» означает «есть»… (По А. Битову)

Приложение к билету № 9. Определите жанр материала, докажите свою точку зрения, охарактеризовав особенности подачи информации.

«Все тёмное в сердцах – на ясный нам язык»?

«Вот что может произойти,

если каждый начнет размышлять»

В.Черномырдин

«Во многия знания многия печали»… Как говорится, не ко Дню Знаний будь помянуто. .. Нет, вспомним лучше, что «Знание – сила», вспомним, слушая и читая, как … расправляемся мы с богатствами русского слова. Как распоряжаемся в его кладовых, подчас совсем с его законами не сообразуясь, своего незнания не стесняясь.

А что есть «знание языка»? Его не обеспечивает ни родственная связь поколений, ни заучивание правил. Наверное, один из важнейших показателей совершенного владения - когда каждый осознает себя одновременно разумным потребителем, строгим критиком и творцом речевой продукции. Как мальчик, поделившийся с мамой своим открытием: «Я понял , где бывает *граница*! Это там, где живут *пограничные* собаки!»

Но странное дело: наделенные часто тонким языковым слухом по отношению к другим, себя мы слышим не всегда. Стоило некой Свете из Иваново произнести в ответ на вопрос интервьюера: «Единая Россия *сделала много достижений*», «Мы стали *более лучше одеваться*» и другие перлы, как видео с ней взорвало Интернет, обеспечив почти геростратову известность.

Хотя чего удивляться? Мы вот подслушали некоторых чиновников*, распекающих на совещаниях подчиненных, дающих им советы и размышляющих о жизни*, и кое-что запомнили:

- Семь раз *отмерь* – это ты хорошо сказал. Но почему *отрезать* послал заместителя?

- По Комаричскому району мы большой прыжок сделали. *Упрягли* его, и вот он тянется же…

- Нельзя не отметить, что *стабильность* в Дубровке *прогрессирует*…

- Только *во вторник* Брянщина горела *8 раз*, нельзя терпеть такое положение!

- Вам *с этой добротой пора кончать*! (замечание начальнику управления по налогам и сборам).

- Для решения проблемы предусмотреть *одного* специалиста, но *не менее двух.*

- Я слушал ваш *внимательный доклад*, теперь *коротко присоединюсь*…

- Мы собрались здесь для того, чтобы *в нашем лице* поздравить *в вашем лице*…

- … будем *неуклонно стоять* на пути *активного движения* к *стабильности!*

- Я далек от сельского хозяйства, но любой дурак знает: за каждую *жизнь*, которая *сидит* на тракторе, надо бороться!

Приложение к билету № 10. Определить характер ошибки, предложить вариант правки.

1. В борьбе с космополитами парламентарии готовы замочить отечественную полиграфию.

2. Чтобы извести вредителей, хлебопашцы должны следить за чистотой посевного материала.

3. Я сегодня экзамен сдавал на самом деле, я как бы реально готовился, но типа не доучил.

4. Когда я приехал в Париж, шел огромный дождь.

5. Это большой резерв повышения урожайности, но используется он неэффектно.

6. Филе сома без кожи и костей нарезают кусочками.

7. В прошлом году на строительство было выделено 2 миллиона рублей денег.

8. Ваша жизнь схожа с мужем нашей героини.

Приложение к билету № 11. Проанализируйте текст. Какой вид правки можно применить к этому тексту. Отредактируйте.

К Северному полюсе на мотоцикле

Токио. 36-летний спортсмен Судзи Казама покорил вчера Северный полюс на …мотоцикле. Объем цилиндра его машины – 200 кубических сантиметров. С территории Канады Северной он начал путешествие свое 8 марта и преодолел 2000-километровый

маршрут за 44 дня. В пути его сопровождали четыре человека: 2 соотечественника – кинооператор и альпинист – и два проводника-эскимоса, передвигавшиеся на снегоходах и санях. Сообщение об успешной премьере покорения полюса пришло в Токио с базы экспедиции, расположенной в местечке Резольют на Канадском острове Корнуоллис. С.Казама – владелец магазина мотоциклетных принадлежностей. ОН не новичок в мотоспорте. Пять лет назад он занял шестое место на ралли Париж-Дакар, где участвовали мотоциклы с объемом цилиндра 500 кубических сантиметров. С.Казама пытался забраться и на Эверест, но смог подняться лишь до высоты в 6000 метров.

Приложение к билету № 12. Проанализируйте отрывок из очерка В.Пескова «Слоновая пристань в Амбере».

«По улицам слона водили...» – вспомнился мне Крылов. Но тут никто слона не водил. Шел он сам в дымном потоке автомобилей, спокойный и рассудительный. У красного светофора остановился, из возка с горшками, который тянула тощая лошадь, украдкой вынул пучок соломы и отправил хоботом в рот. Шалость на дороге непозволительная, но погонщик лишь потрепал великана по голове, давая понять, что нарушение замечено. Возле стоянки туристских автобусов слон с дороги свернул и привычно остановился. Парню-погонщику не понадобилось даже прибегнуть к железному крюку-погонялке. Слон сам опустился перед автобусом на колени, что означало: «Приглашаю на мне прокатиться». Накрахмаленные старушки из далекой Европы не решились забраться на живую серую гору. Посуетившись с фото- и видеокамерами, туристы рассчитались с погонщиком, не переставшим говорить «бакшиш, бакшиш!», и слон поднялся с колен. Тут на площадке к нему присоединился еще один великан, и они вместе тронулись по шоссе, возвышаясь над машинами, осликами и велорикшами, как серые дирижабли...

Эмблемой Индии раньше был лев. Сейчас эмблемой страны сами индийцы считают тигра, но, может быть, благодаря коробочкам с чаем символом Индии повсюду стал слон. Осталось ли место этим животным в большой, но крайне перенаселенной стране, где пашня год от года теснит леса? В Дели мне дали справку: «В Индии сейчас примерно пятнадцать тысяч диких слонов и пять ручных».

Слоны – самые крупные из сухопутных животных. Полагают, и самые разумные после обезьян. Обитают они в Африке и в южной части Азиатского континента. Образ жизни – стадный, хотя по разным причинам – болезнь, старость, строптивый характер – ходят и в одиночестве. Стадо водит опытная слониха. Молодые слоны, от рождения довольно беспомощные, школу жизни проходят под руководством матери и тетушек. В отличие от многих животных у слонов в стаде существует взаимопомощь, известны случаи, когда слоны, подпирая с боков, уводили из опасной зоны раненого товарища.

В природе врагов у слона нет. И в африканской саванне, и в джунглях Азии все уступают великану дорогу, хорошо зная мощь его бивней, хваткость хобота и способность ногами буквально втереть противника в землю.

Однако слоны оказались бессильными пред хитростью человека. Даже вооруженный только ножом африканский охотник, сильно, правда, рискуя, обездвиживал, а потом и приканчивал великана – гора мяса на всю деревню. Об охоте на слонов ради их бивней написано много. «Слоновая кость» стала проклятьем животных и могла бы привести в Африке к полному их истреблению, если б не строгие меры охраны.

А приручень? Африканский слон для этого оказался слишком строптивым, хотя опыты приручень известны – армия Ганнибала прошла по горной Европе на африканских слонах. Индийские слоны более спокойны, приручаются хорошо и издавна использовались на тяжелых работах как грузчики и тягловая сила. В здешних войсках слоны были чем-то средним между танками и кавалерией. На нынешних военных парадах в Дели – дань традиции – «боевые» слоны и верблюды проходят наравне с современной военной техникой.

Издавна слон олицетворял могущество и богатство здешних властей. Каждый магараджа обязательно держал при дворе стадо слонов. На них выезжали охотиться. Но главное, слоны были обязательным атрибутом многочисленных красочных праздников. Сегодня магараджи

победнели – слоны не каждому по карману. И все же некоторые считают: без слонов магараджа – не магараджа. Хотя бы одного-двух заводят.

<u>Приложение к билету № 13</u>. Проанализируйте предложенный репортаж.

***В. Каркавцева* «ДИГГЕРЫ НА ДНЕ МОСКВЫ»**

Шестнадцатый год Вадим Михайлов спускается в московские подземелья. Он встречался с бомжами и полуметровыми крысами, видел уникальные памятники и двери в секретные объекты. Оттуда, снизу, он не устает повторять: «Проснитесь, люди. Под вами – экологическая мина».

Здесь нет времени. День? Ночь? Время определяется по яркости фонарика: садятся батарейки – бегом наверх. Без света тут делать нечего. Мы идем по подземной Неглинке, расталкивая бахилами мутный поток. Стоп. Что-то там объясняет наш гид.

Вот эта керамическая труба – скорее всего «неучтенный» сток. В прошлом веке за канализацию надо было платить приличные деньги. Поэтому многие московские домовладельцы прокладывали такие вот пиратские трубы и сбрасывали нечистоты тайком. Да это еще что. Свои подземные ходы были и у содержателей притонов. Явится туда купчик – напоят, гирькой по голове, оберут до нитки, а труп в Неглинку...

Вадим Михайлов – фанатик. Шестнадцатый год он ползает по московским подземельям, ориентируется тут не хуже, чем в лабиринтах арбатских переулков. Странное хобби: темнота, нечистоты, дурной воздух, да и небезопасно. «Мне когда худо наверху – быстрее в колодец». Зачем? Этот вопрос заводит Вадика с пол-оборота.

Ну разве не ясно? Подземная Москва превращается в клоаку. Вы не замечали легкое движение воздуха летними вечерами?

Это поднимаются с глубины миазмы. А вода? Ребята Вадима однажды выловили рыбу-мутанта с рогами на голове. У себя под ногами мы закладываем страшную экологическую мину. А уникальные памятники? Подземелья Кремля? Библиотека Ивана Грозного, которая, по преданиям, покоится где-то здесь? Старинные ходы петровских времен? Все это может быть утрачено, если подземный город станет одной большой помойкой. Но есть еще и другое: в подземелья столицы беспрепятственно проникают бомжи – любой фанатик может учинить диверсию.

Наша цель, – горячится Михайлов, – сколотить универсальную бригаду, куда бы вошли экологи, археологи, спасатели, чтоб она могла заниматься и исследованиями, и ликвидацией подземных аварий, и тушением пожаров на коммуникациях.

А в первую очередь надо составить экологическую карту подземного города. Пока это красивая мечта, никем практически не поддержанная. Ученые копают свое, метрополитен возится со своим хозяйством. «Водоканал» – со своим. А между тем подземный мир Москвы – единый организм, и деление его на сферы влияния весьма условно.

– Рыбы-мутанты: это так, мелочь, – делятся впечатлениями диггеры. – Мы видели жуткие подземные комарники. Во время одного из спусков на Диму Силантьева напала огромная крыса – около полуметра, не считая хвоста. Трудно даже представить, какую заразу может принести наверх вся эта живность...

...Хлюпанье наших бахил эхом разносится над сводами Неглинки. Крепко строили предки, почти два века отслужило подземное жерло – до сих пор ни трещинки в подземной кладке.

Лишь кое-где сквозь боковые трубы дотянулись сюда мощные корни деревьев. Еще остановка – лопата-«дуршлаг» у стены, ломики, топчан. Ага: хозяйство кладоискателей. В историческом слое, по которому мы бредем, современные старатели добывают монеты и украшения. Кто такие, часто ли здесь бывают? Во всяком случае, после этой остановки невольно начинаешь озираться – встречаться тут с незнакомцами неохота...

Подземная Москва хранит немало тайн – от древнейших времен до сегодняшних бомжатников. Не однажды диггеры Вадима наталкивались на замурованные штольни – по их предположениям, там покоятся несчастные дети 37-го года. Где-то под нашими ногами сокрыт во тьме секретный бункер Берии. Бог весть, что таят в себе доселе охраняемые сретенские каменоломни. Наверное, кое-какие из тайн, связанные с современными спецобъектами, нам и не

следует знать. Но уж во всяком случае представлять, насколько опасен в экологическом смысле подземный город, москвичи имеют право. Это право команда Михайлова готова отстаивать. Мы видели, как она умеет работать в экстремальных ситуациях, какова здесь дисциплина и выучка. Пока, однако, этот опыт остается невостребованным.

<u>Приложение к билету № 14.</u> Проанализируйте предложенную заметку.

ГОСДУМА ПОМЕНЯЛА КРЫШУ

В среду в Рахманиновском переулке состоялось официальное открытие нового здания Московской городской думы (*выделенный лид*).

Новое здание Мосгосдумы было построено за два года. Оно практически вплотную примыкает к старому зданию МГД и соединено с ним переходом. В новом здании над залом заседаний Московской городской Думы проходит крытая галерея, с которой все желающие смогут наблюдать за работой своих депутатов.

<u>Приложение к билету № 15.</u> Проанализируйте отрывок из проблемной статьи «Дай миллион!»

Совсем недавно мы дружно сочувствовали старому знакомому - герою романа "Золотой теленок". Причем, мне кажется, как-то по-новому: больше не в той части, где ему не на что купить носки, а в той, где он не знает, что делать с полученным миллионом. Страна оказалась не готовой дать простор фантазиям свежеиспеченного миллионера. Да и его воображение не шло дальше застолья в сомнительном кабачке.

На просторах сегодняшней России потратить свой миллион Остап мог бы с размахом и удовольствием. Я думаю, он разделил бы новое увлечение богатых людей: стал бы продюсером.

Недавно мне позвонил один смышленый и деловой молодой человек с высшим гуманитарным образованием. Попросил прослушать новый музыкальный альбом. Чтобы, пользуясь старыми связями на музыкальных радиостанциях, что-нибудь оттуда поставить в ротацию - в общем, завести шарманку. Название альбома интриговало: "Педикюр". Солистку звали Лина Милович.

Альбом я взял, рассмотрел и прослушал. Лина оказалась роковой женщиной, смахивающей на Панночку из классической гоголевской повести. Голос ее был низок и волнующ. Насчет пения не скажу, но бормотала она чувственно и напористо….

На мой прямой вопрос об источнике и составных частях альбома "Педикюр" молодой человек простодушно поведал, что таким образом одна акула бизнеса раскручивает собственную жену. Вкладывает немереные деньги. Благодаря чему сам мой знакомый неплохо живет в последние месяцы: летает бизнес-классом в разные города и страны, питается в лучших ресторанах, приобрел неплохую иномарку. Но теперь надо выводить Лину Милович на следующий уровень - радио, телевидение, фестивали, а тут уже нужны не только большие деньги, но и большие связи.

Что ж, модель успешно опробована. В свое время мясной король, директор мясокомбината "Мортадель" Николай Агурбаш поддержал морально, а главное - материально собственную супругу Анжелику. Несколько записанных альбомов, промо-тур по 20 странам - и появление на последнем фестивале "Евровидения". Причем готовило солистку к Еврофесту одно из самых дорогих промо-агентств - "Филипп Киркоров продакшн"…

<u>Приложение к билету № 17.</u> Проанализируйте предложенный отрывок, определите тип языковой игры, назовите изобразительно-выразительные средства.

В некотором царстве, некотором государстве, на берегах мелководной красавицы Десны, в дремучих брянских лесах, известных своими лосями, грибами и партизанами, проживал дремучий дядька Василий. Был он напорист, как лось, крепок, как гриб, и суров, как партизан. Дядька Василий любил труд. Он гордился своей трудовой закалкой, трудовой биографией и трудовыми мозолями, и не было в нем ничего нетрудового, включая доходы. День-деньской он вертелся как белка в колесе, бился как рыба об лед, жужжал, как пчела, вкалывал как Карло, и шуршал что немой. За это восхищенные сограждане поставили его наставником над своими детьми, которые к этому времени чрезвычайно обленились. Дело в том, что в воздухе как раз тогда стал носиться сладкий аромат легких денег, как будто мимо пролетела Фея Быстрой Наживы, и запах этот вскоре стал забивать даже могучий дух брянского леса с его лосями, грибами и особенно партизанами. Молодое

поколение знай себе зачарованно водило носами по ветру и грызло семечки, потому что еще не успело узнать, что выбирает пепси.

— Вы все заразу эту нюхаете,— назидательно выговаривал им дядька Василий,— а пороху не нюхали. А кто пороху не нюхал, землю потом не поливал, за сохой не ходил, кровавой юшки не утирал, на дядю не горбатился, вшей не кормил, кого жареный петух в зад не клюнул, тот, скажу я вам, не стоит ломаного гроша. Выеденного яйца. Билета МММ не стоит. Козячего дерьма, короче, я так вам скажу.

— Нештяк мужик,— лениво посмеивались брянские хлопцы.

— Да ну яво к свиням собачим,— певуче возражали румяные девки, поглядывая на хлопцев не без умысла.

Дядька Василий сердито хмурил затылок, сдвигал густые брови на кончик носа и продолжал рассказывать о пользе ручного неквалифицированного труда, поскольку только такой род занятий он считал достойным настоящего человека — за полной своей неспособностью к любым другим.

Слава о дремучем Василии скакала впереди него, как очумелая мышь впереди лесного пожара. Во всем Брянске и окрестных лесах знали этого проповедника немудрящей трудовой жизни. Люди стекались к нему отовсюду, чтобы послушать о пользе труда. Погутарив с народом, дядька Василий обычно требовал от собравшихся показать руки на предмет мозолей, с позором прогоняя от себя тех, кто не пахнул ядреным рабочим потом и не имел натруженных рук. Напрасно иные хитрецы показывали ему писчую мозоль от шариковой ручки на среднем пальце правой руки. «Почем я знаю,— громыхал Василий, грозно размахивая бровями,— может, ты ложкой натер или еще чем. Ты мне, знаешь, еще на большом и указательном мозоль покажи! Нет уж, поди поработай! Ты дерьма похлебай! Лопатой помахай, граблями пограбь! Ты у станка не стоял, автотранспорта не чинил, вагона не грузил, лыка не вязал, дров не колол, каши не варил, за водой не ходил, не дадим тебе каши!»

…К тому времени слух о дремучем дядьке прошел по всей Руси великой и достиг волосатых ушей фракции красных, занимавшей добрую треть скамеек на всенародном вече. Красными они назывались за цвет, который имели обыкновение принимать всякий раз как вступали в прения. Прения давались им тяжело, ибо ловких говорунов у них не было, и побеждали они всегда, навалясь гурьбой и заглушая противника согласным гудением басов. (Злые языки даже распускали слухи, что фракции в Вече набирают, как народный хор при жэке: налево басы, посередине баритоны, направо драматические тенора.)

Дядька Василий сразу понравился красным от прений вечевикам не только настоящим медным басом, но также насупленными бровями, большими сжатыми кулаками и дикой скупой красотой своих выступлений…

Собственно вечевая деятельность Василия сводилась к двум вещам, как точно предугадал рыжий. При обсуждении новых законов или утверждении кандидатур на премьерские посты он с небольшими вариациями повторял свою попевку, которую со временем включили в новейшие фольклорные сборники:

— Товарищи дорогие! Ну куда ентому на ентакую должность (вариант: писать ентакие законы). Он на море не бывал, Богу не маливался, мышей не ловил, пороху не хавал, кровавой юшки не пускал, жопы не рвал, пупка не развязывал, носу не казал, слезами не умывался, седьмым потом не прел, страшной тугой не тужился, страшным пыжом не пыжился, корявой карякой не карячился! Его ли избрать нам в правители!

…Вторая его функция была дискуссионной и заключалась в том, чтобы вклиниться в какую-нибудь хитрую полемику по-простому, по-рабочему, то есть с кулаками. Спорят, допустим, два хиляка о кейнсианстве: один говорит, что Кейнс нам годится, другой — что мы и без Кейнса окочуримся. Василий до известного момента слушал, мучительно соображая, который из двух оппонентов больше тянет на пролетария: вроде и тот нехорош, и этот классово чужд, но тот как будто припахивает сильнее… хотя, может, это он от страха вспотел? В конце концов Василий обычно брал сторону того, что потолще, потому что такой союзник представлялся ему более надежным…

<u>Приложение к билету № 18.</u> В предложенном отрывке найдите тропы и фигуры речи.

…Место в собрании, по требованию рыжего да хитрого, ему отвели почетнейшее, в сердце красной фракции. Перво-наперво Василий разложил струмент и подготовил рабочее место, как его учили в ремесленном. Навинтил тисочки, укрепил плакат по технике безопасности, покропил машинным маслом для запаху. Полюбоваться мудреным соседом понабежали демократы, либералы и умеренные патриоты.

— Кыть!— отогнал их решительным жестом дядька Василий.— Вы решетом Волги не вычерпывали, попой гвоздей не вытаскивали! Соломы не кушали, коровы не щупали, курям головы не откручивали! Знаю, откуда у вас ноги растут и подо что руки заточены! Отыдите и не вводите в гнев рабочего человека!..

…Место свое, однако, Василий просиживал не зря и штаны протирал не просто так. Во-первых, им страшно гордилась вся брянская губерния, потому что ни у кого больше такого не было — ближайшие соперники Василия, родом из так называемого красного пояса, и близко не достигали его уровня. В его присутствии даже небезызвестный сын юриста ощущал, что никакое книжное образование не заменит человеку суровой трудовой школы и долгого общения с навозом. Василия берегли для особых случаев. Когда проклятые Американские Штаты в очередной раз жадничали дать нам средств, рыжий показывал Василия неподатливым кредиторам и вкрадчиво говорил:

— Вот вам наш министр финансов не нравится. А этого вы не хотите? В последнее время он проявляет нешуточную активность и от новой должности отнюдь не откажется… А чем плох? Вы же сами просили: пусть будет практик!

Американцы жались, вздыхали и лезли за бумажниками.

…Постепенно Василий возомнил, что и впрямь может влиять на государственную политику. Все, против чьего назначения он возражал, подозрительно быстро слетали со своих постов. Ему и в голову не приходило, что это обычная практика, нечто вроде сбрасывания балласта с опускающегося стратолета. Поэтому, когда Вечу представляли очередного премьера, Василий начал было обычную попевку:

— Да кого вы нам предлагаете? Он в гряде не родился, на ежа не садился, говном не вонял, телят не гонял, не рос в лесу, не молился колесу, не ходил по воду по любому поводу, не пыжился тугой, не тужился пыжом, совой не ухал, поту не нюхал…

В это время кандидат в премьеры не сильно, но точно ткнул Василия жилистым пальцем в начавшее уже заплывать жирком солнечное сплетение. Это прикосновение в один миг объяснило Василию все. Во-первых, он понял, что предполагаемый кандидат, попутно назначенный преемником, и родился, и трудился, и гонял, и вонял, и пыжился, и карячился, и ловил зимующих раков, и спрямлял закругления земли, а рогом может упираться так, как Василий не сумеет никогда. Будем откровенны: Василий испугался. По силе откровение приближалось к удару током.

Более того: он вдруг с необычайной ясностью увидел, что если он, Василий, попробует еще хоть раз сказать хоть слово против преемника, то давить клюкву, садиться на ежа и пахнуть рабочим потом придется именно ему, Василию, со всеми его фиговинками, и если он не хочет немедленно попасть под рубанок, фуганок, сеялку, веялку и молотилку, ему надо впредь как можно меньше вякать, а по большей части молчать, посапывая в портянки…

Приложение к билету № 19. Определите жанр материала, докажите свою точку зрения, охарактеризовав особенности подачи информации.

«Все тёмное в сердцах – на ясный нам язык»?

«Вот что может произойти,
если каждый начнет размышлять»

В.Черномырдин

«Во многия знания многия печали»… Как говорится, не ко Дню Знаний будь помянуто. .. Нет, вспомним лучше, что «Знание – сила», вспомним, слушая и читая, как … расправляемся мы с богатствами русского слова. Как распоряжаемся в его кладовых, подчас совсем с его законами не сообразуясь, своего незнания не стесняясь.

А что есть «знание языка»? Его не обеспечивает ни родственная связь поколений, ни заучивание правил. Наверное, один из важнейших показателей совершенного владения - когда каждый осознает себя одновременно разумным потребителем, строгим критиком и творцом речевой продукции. Как

мальчик, поделившийся с мамой своим открытием: «Я понял , где бывает *граница*! Это там, где живут *пограничные* собаки!»

Но странное дело: наделенные часто тонким языковым слухом по отношению к другим, себя мы слышим не всегда. Стоило некой Свете из Иваново произнести в ответ на вопрос интервьюера: «Единая Россия *сделала много достижений*», «Мы стали *более лучше одеваться*» и другие перлы, как видео с ней взорвало Интернет, обеспечив почти геростратову известность.

Хотя чего удивляться? Мы вот подслушали некоторых чиновников*, распекающих на совещаниях подчиненных, дающих им советы и размышляющих о жизни*, и кое-что запомнили:

- Семь раз *отмерь* – это ты хорошо сказал. Но почему *отрезать* послал заместителя?
- По Комаричскому району мы большой прыжок сделали. *Упрягли* его, и вот он тянется же…
- Нельзя не отметить, что *стабильность* в Дубровке *прогрессирует*…
- Только *во вторник* Брянщина горела *8 раз*, нельзя терпеть такое положение!
- Вам *с этой добротой пора кончать*! (замечание начальнику управления по налогам и сборам).
- Для решения проблемы предусмотреть *одного* специалиста, но *не менее двух.*
- Я слушал ваш *внимательный доклад*, теперь *коротко присоединюсь*…
- Мы собрались здесь для того, чтобы *в нашем лице* поздравить *в вашем лице*…
- … будем *неуклонно стоять* на пути *активного движения* к *стабильности!*
- Я далек от сельского хозяйства, но любой дурак знает: за каждую *жизнь*, которая *сидит* на тракторе, надо бороться!

<u>Приложение к билету № 20.</u> Выделите в отрывке из романа «Золотой теленок» И. Ильфа и Е. Петрова лексику, закрепленную за разными стилями литературного языка. Обоснуйте свой ответ.

Все регулируется, течет по расчищенным руслам, совершает свой кругооборот в полном соответствии с законом и под его защитой.

И один лишь рынок особой категории жуликов, именовавших себя детьми лейтенанта Шмидта, находился в хаотическом состоянии. Анархия раздирала корпорацию детей лейтенанта. Они не могли извлечь из своей профессии тех выгод, которые, несомненно, могло им принести минутное знакомство с администраторами, хозяйственниками и общественниками, людьми по большей части удивительно доверчивыми.

По всей стране, вымогая и клянча, передвигаются фальшивые внуки Карла Маркса, несуществующие племянники Фридриха Энгельса, братья Луначарского, кузины Клары Цеткин или на худой конец потомки знаменитого анархиста князя Кропоткина.

От Минска до Берингова пролива и от Нахичевани на Араксе до Земли Франца – Иосифа входят в исполкомы, высаживаются на станционные платформы и озабоченно катят на извозчиках родственники великих людей. Они торопятся. Дел у них много.

Одно время предложение родственников все-таки превысило спрос, и на этом своеобразном рынке наступила депрессия. Чувствовалась необходимость в реформах. Постепенно упорядочили свою деятельность внуки Карла Маркса, кропоткинцы, энгельсовцы и им подобные, за исключением буйной корпорации детей лейтенанта Шмидта, которую, на манер польского сейма, вечно раздирала анархия. Дети подобрались какие-то грубые, жадные, строптивые и мешали друг другу собирать в житницы.

Шура Балаганов, который считал себя первенцем лейтенанта, не на шутку обеспокоился создавшейся конъюнктурой. Все чаще и чаще приходилось ему сталкиваться с товарищами по корпорации, совершенно изгадившими плодоносные поля Украины и курортные высоты Кавказа, где он привык прибыльно работать.

<u>Приложение к билету № 21.</u> 1. Указав основные стилевые черты, определите стиль текста. 2. Укажите, какие языковые средства, характерные для данного стиля, использованы.

В старой, полуосыпавшейся землянке укрылись от яростной бомбежки пятеро наших солдат, возвращавшихся в свою часть из медсанбата. Вокруг рвались снаряды, коверкая и ломая деревья, а здесь было относительно спокойно.

Вдруг входной проем что-то закрыло. Солдаты вгляделись и, к удивлению увидели лису, которая в пасти держала крохотного лисенка, поджавшего от страха уши. Пышнохвостой красавице, судя по всему, была знакома эта землянка, и она собиралась спрятаться в ней со своими малышами. Лисица стояла в нерешительности, разглядывая незваных гостей.

- Перепугалась, рыжая? – ласково сказал пожилой солдат. – Давай к нам, мама, не съедим!

Бойцы как по команде потеснились. Лиса словно ждала приглашения и тут же юркнула в убежище и забились в угол. Положив перепуганного лисенка на пол, она выбежала за вторым, потом принесла третьего. Все семейство было в сборе, и лисица, свернувшись комочком возле своих детишек, обняла их лапами и принялась вылизывать.

Над лесом пролетел последний «стервятник».

Солдаты вылезли из землянки, расселись на траве, закурили. Вслед за людьми покинула временный дом и лиса, унося по очереди лисят.

Приложение к билету № 22. Определите стилевую принадлежность текста. Ответ мотивируйте.

Преобразовательская деятельность Петра I – выдающегося политического и военного деятеля России – получила широкую известность во всем мире: на севере и юге, западе и востоке. Незаурядный реформатор, Петр I рано начал задумываться о строительстве морского флота. Весной 1692 года двадцатилетний царь отправился в Вологду. Была подготовлена помпезная, пышная церемония встречи императора, произносились здравицы в его честь. С восходом солнца следущего дня царский караван проследовал к Белому морю, посетив архангельский Большой гостиный двор. Это торговое и складское строение было настоящей надежной крепостью. В Архангельске наблюдательный правитель заметил, что иностранные купцы живо интересуются русскими мехами, русским салом, зерном, пенькой, рыбным клеем. Развитию торговли могло способствовать установление “морских” путей в Россию. Петр уже тогда предвидел большие перемены, грандиозное строительство в Архангельске. Так начиналось освоение русского Севера.

Приложение к билету № 23. Выделите в отрывке из романа «Золотой теленок» И. Ильфа и Е. Петрова лексику, закрепленную за разными стилями литературного языка. Обоснуйте свой ответ.

Все регулируется, течет по расчищенным руслам, совершает свой кругооборот в полном соответствии с законом и под его защитой.

И один лишь рынок особой категории жуликов, именовавших себя детьми лейтенанта Шмидта, находился в хаотическом состоянии. Анархия раздирала корпорацию детей лейтенанта. Они не могли извлечь из своей профессии тех выгод, которые, несомненно, могло им принести минутное знакомство с администраторами, хозяйственниками и общественниками, людьми по большей части удивительно доверчивыми.

По всей стране, вымогая и клянча, передвигаются фальшивые внуки Карла Маркса, несуществующие племянники Фридриха Энгельса, братья Луначарского, кузины Клары Цеткин или на худой конец потомки знаменитого анархиста князя Кропоткина.

От Минска до Берингова пролива и от Нахичевани на Араксе до Земли Франца – Иосифа входят в исполкомы, высаживаются на станционные платформы и озабоченно катят на извозчиках родственники великих людей. Они торопятся. Дел у них много.

Одно время предложение родственников все-таки превысило спрос, и на этом своеобразном рынке наступила депрессия. Чувствовалась необходимость в реформах. Постепенно упорядочили свою деятельность внуки Карла Маркса, кропоткинцы, энгельсовцы и им подобные, за исключением буйной корпорации детей лейтенанта Шмидта, которую, на манер польского сейма, вечно раздирала анархия. Дети подобрались какие-то грубые, жадные, строптивые и мешали друг другу собирать в житницы.

Шура Балаганов, который считал себя первенцем лейтенанта, не на шутку обеспокоился создавшейся конъюнктурой. Все чаще и чаще приходилось ему сталкиваться с товарищами по корпорации, совершенно изгадившими плодоносные поля Украины и курортные высоты Кавказа, где он привык прибыльно работать.

Приложение к билету № 25. Определите жанр материалов, докажите свою точку зрения, охарактеризовав особенности подачи информации.

«Все тёмное в сердцах – на ясный нам язык»?

«Вот что может произойти,
если каждый начнет размышлять»
В.Черномырдин

«Во многия знания многия печали»… Как говорится, не ко Дню Знаний будь помянуто. .. Нет, вспомним лучше, что «Знание – сила», вспомним, слушая и читая, как … расправляемся мы с богатствами русского слова. Как распоряжаемся в его кладовых, подчас совсем с его законами не сообразуясь, своего незнания не стесняясь.

А что есть «знание языка»? Его не обеспечивает ни родственная связь поколений, ни заучивание правил. Наверное, один из важнейших показателей совершенного владения - когда каждый осознает себя одновременно разумным потребителем, строгим критиком и творцом речевой продукции. Как мальчик, поделившийся с мамой своим открытием: «Я понял , где бывает *граница*! Это там, где живут *пограничные* собаки!»

Но странное дело: наделенные часто тонким языковым слухом по отношению к другим, себя мы слышим не всегда. Стоило некой Свете из Иваново произнести в ответ на вопрос интервьюера: «Единая Россия *сделала много достижений*», «Мы стали *более лучше одеваться*» и другие перлы, как видео с ней взорвало Интернет, обеспечив почти геростратову известность.

Хотя чего удивляться? Мы вот подслушали некоторых чиновников*, распекающих на совещаниях подчиненных, дающих им советы и размышляющих о жизни*, и кое-что запомнили:

- Семь раз *отмерь* – это ты хорошо сказал. Но почему *отрезать* послал заместителя?
- По Комаричскому району мы большой прыжок сделали. *Упрягли* его, и вот он тянется же…
- Нельзя не отметить, что *стабильность* в Дубровке *прогрессирует*…
- Только *во вторник* Брянщина горела *8 раз*, нельзя терпеть такое положение!
- Вам *с этой добротой пора кончать*! (замечание начальнику управления по налогам и сборам).
- Для решения проблемы предусмотреть *одного* специалиста, но *не менее двух.*
- Я слушал ваш *внимательный доклад*, теперь *коротко присоединюсь*…
- Мы собрались здесь для того, чтобы *в нашем лице* поздравить *в вашем лице*…
- … будем *неуклонно стоять* на пути *активного движения* к *стабильности!*
- Я далек от сельского хозяйства, но любой дурак знает: за каждую *жизнь*, которая *сидит* на тракторе, надо бороться!

Приложение к билету № 26. Определите стилевую принадлежность текста.

Преобразовательская деятельность Петра I – выдающегося политического и военного деятеля России – получила широкую известность во всем мире: на севере и юге, западе и востоке. Незаурядный реформатор, Петр I рано начал задумываться о строительстве морского флота. Весной 1692 года двадцатилетний царь отправился в Вологду. Была подготовлена помпезная, пышная церемония встречи императора, произносились здравицы в его честь. С восходом солнца следущего дня царский караван проследовал к Белому морю, посетив архангельский Большой гостиный двор. Это торговое и складское строение было настоящей надежной крепостью. В Архангельске наблюдательный правитель заметил, что иностранные купцы живо интересуются русскими мехами, русским салом, зерном, пенькой, рыбным клеем. Развитию торговли могло способствовать установление “морских” путей в Россию. Петр уже тогда предвидел большие перемены, грандиозное строительство в Архангельске. Так начиналось освоение русского Севера.

<u>Приложение к билету № 27.</u> В отрывке из рассказа Т.Толстой «Квадрат» определите стилевую принадлежность текста. Ответ мотивируйте.

В 1913, или 1914, или 1915 году, в какой именно день – неизвестно, русский художник польского происхождения Казимир Малевич взял небольшой холст: 79,5 на 79,5 сантиметров, закрасил его белой краской по краям, а середину густо замалевал

черным цветом. Эту несложную операцию мог выполнить любой ребенок – правда, детям не хватило бы терпения закрасить такую большую площадь одним цветом… Проделав эту простейшую операцию, Малевич стал автором самой знаменитой, самой загадочной, самой пугающей картины на свете – «Черного квадрата». Несложным движением кисти он раз и навсегда провел непереходимую черту, обозначил пропасть между Богом и дьяволом. По его собственным словам, он «свел все в нуль». Нуль почему-то оказался квадратным, и это простое открытие – одно из самых страшных событий в искусстве за всю историю его существования**.**

…В конце того же 1915 года – уже вовсю шла Первая мировая война – зловещее полотно было представлено среди прочих на выставке футуристов. Все другие работы Малевич просто развесил по стенам обычным образом. «Квадрату» же он предназначил особое место. На сохранившейся фотографии видно, что «Черный квадрат» расположен в углу, под потолком, - там и так, как принято вешать икону. Вряд ли от него – человека красок ускользнуло то соображение, что этот важнейший сакральный угол называется «красным», даром что «красный» означает тут не цвет, а «красоту». Малевич сознательно вывесил черную дыру в сакральном месте: свою работу он назвал «иконой нашего времени». Вместо «красного» – черное (ноль цвета), вместо лица – провал (ноль линий), вместо иконы, то есть окна вверх, в вечную жизнь, - мрак, подвал, люк в преисподнюю, вечная тьма.

<u>Приложение к билету № 28.</u> Выделите в отрывке из романа «Золотой теленок» И. Ильфа и Е. Петрова лексику, закрепленную за разными стилями литературного языка. Обоснуйте свой ответ.

Все регулируется, течет по расчищенным руслам, совершает свой кругооборот в полном соответствии с законом и под его защитой.

И один лишь рынок особой категории жуликов, именовавших себя детьми лейтенанта Шмидта, находился в хаотическом состоянии. Анархия раздирала корпорацию детей лейтенанта. Они не могли извлечь из своей профессии тех выгод, которые, несомненно, могло им принести минутное знакомство с администраторами, хозяйственниками и общественниками, людьми по большей части удивительно доверчивыми.

По всей стране, вымогая и клянча, передвигаются фальшивые внуки Карла Маркса, несуществующие племянники Фридриха Энгельса, братья Луначарского, кузины Клары Цеткин или на худой конец потомки знаменитого анархиста князя Кропоткина.

От Минска до Берингова пролива и от Нахичевани на Араксе до Земли Франца – Иосифа входят в исполкомы, высаживаются на станционные платформы и озабоченно катят на извозчиках родственники великих людей. Они торопятся. Дел у них много.

Одно время предложение родственников все-таки превысило спрос, и на этом своеобразном рынке наступила депрессия. Чувствовалась необходимость в реформах. Постепенно упорядочили свою деятельность внуки Карла Маркса, кропоткинцы, энгельсовцы и им подобные, за исключением буйной корпорации детей лейтенанта Шмидта, которую, на манер польского сейма, вечно раздирала анархия. Дети подобрались какие-то грубые, жадные, строптивые и мешали друг другу собирать в житницы.

Шура Балаганов, который считал себя первенцем лейтенанта, не на шутку обеспокоился создавшейся конъюнктурой. Все чаще и чаще приходилось ему сталкиваться с товарищами по корпорации, совершенно изгадившими плодоносные поля Украины и курортные высоты Кавказа, где он привык прибыльно работать.

<u>Приложение к билету № 29.</u> 1. Указав основные стилевые черты, определите стиль текста. 2. Укажите, какие языковые средства, характерные для данного стиля, использованы.

В старой, полуосыпавшейся землянке укрылись от яростной бомбежки пятеро наших солдат, возвращавшихся в свою часть из медсанбата. Вокруг рвались снаряды, коверкая и ломая деревья, а здесь было относительно спокойно.

Вдруг входной проем что-то закрыло. Солдаты вгляделись и, к удивлению увидели лису, которая в пасти держала крохотного лисенка, поджавшего от страха уши. Пышнохвостой красавице, судя по

всему, была знакома эта землянка, и она собиралась спрятаться в ней со своими малышами. Лисица стояла в нерешительности, разглядывая незваных гостей.

- Перепугалась, рыжая? – ласково сказал пожилой солдат. – Давай к нам, мама, не съедим!

Бойцы как по команде потеснились. Лиса словно ждала приглашения и тут же юркнула в убежище и забились в угол. Положив перепуганного лисенка на пол, она выбежала за вторым, потом принесла третьего. Все семейство было в сборе, и лисица, свернувшись комочком возле своих детишек, обняла их лапами и принялась вылизывать.

Над лесом пролетел последний «стервятник».

Солдаты вылезли из землянки, расселись на траве, закурили. Вслед за людьми покинула временный дом и лиса, унося по очереди лисят.

Приложение к билету № 30. Определите жанр материалов, докажите свою точку зрения, охарактеризовав особенности подачи информации.

«Все тёмное в сердцах – на ясный нам язык»?

«Вот что может произойти,
если каждый начнет размышлять»
В.Черномырдин

«Во многия знания многия печали»… Как говорится, не ко Дню Знаний будь помянуто. .. Нет, вспомним лучше, что «Знание – сила», вспомним, слушая и читая, как … расправляемся мы с богатствами русского слова. Как распоряжаемся в его кладовых, подчас совсем с его законами не сообразуясь, своего незнания не стесняясь.

А что есть «знание языка»? Его не обеспечивает ни родственная связь поколений, ни заучивание правил. Наверное, один из важнейших показателей совершенного владения - когда каждый осознает себя одновременно разумным потребителем, строгим критиком и творцом речевой продукции. Как мальчик, поделившийся с мамой своим открытием: «Я понял , где бывает *граница*! Это там, где живут *пограничные* собаки!»

Но странное дело: наделенные часто тонким языковым слухом по отношению к другим, себя мы слышим не всегда. Стоило некой Свете из Иваново произнести в ответ на вопрос интервьюера: «Единая Россия *сделала много достижений*», «Мы стали *более лучше одеваться*» и другие перлы, как видео с ней взорвало Интернет, обеспечив почти геростратову известность.

Хотя чего удивляться? Мы вот подслушали некоторых чиновников*, распекающих на совещаниях подчиненных, дающих им советы и размышляющих о жизни*, и кое-что запомнили:

- Семь раз *отмерь* – это ты хорошо сказал. Но почему *отрезать* послал заместителя?
- По Комаричскому району мы большой прыжок сделали. *Упрягли* его, и вот он тянется же…
- Нельзя не отметить, что *стабильность* в Дубровке *прогрессирует…*
- Только *во вторник* Брянщина горела *8 раз*, нельзя терпеть такое положение!
- Вам *с этой добротой пора кончать*! (замечание начальнику управления по налогам и сборам).
- Для решения проблемы предусмотреть *одного* специалиста, но *не менее двух.*
- Я слушал ваш *внимательный доклад*, теперь *коротко присоединюсь*…
- Мы собрались здесь для того, чтобы *в нашем лице* поздравить *в вашем лице…*
- … будем *неуклонно стоять* на пути *активного движения* к *стабильности!*
- Я далек от сельского хозяйства, но любой дурак знает: за каждую *жизнь*, которая *сидит* на тракторе, надо бороться!

<u>Приложение к билету № 31.</u> В отрывке из рассказа Т.Толстой «Квадрат» определите стилевую принадлежность текста. Ответ мотивируйте.

В 1913,или 1914, или 1915 году, в какой именно день – неизвестно, русский художник польского происхождения Казимир Малевич взял небольшой холст: 79,5 на 79,5 сантиметров, закрасил его белой краской по краям, а середину густо замалевал черным цветом. Эту несложную операцию мог выполнить любой ребенок – правда, детям не хватило бы терпения закрасить такую большую площадь одним цветом… Проделав эту простейшую операцию, Малевич стал автором самой знаменитой, самой загадочной, самой пугающей картины на свете – «Черного квадрата». Несложным движением кисти он

раз и навсегда провел непереходимую черту, обозначил пропасть между Богом и дьяволом. По его собственным словам, он «свел все в нуль». Нуль почему-то оказался квадратным, и это простое открытие – одно из самых страшных событий в искусстве за всю историю его существования**.**

…В конце того же 1915 года – уже вовсю шла Первая мировая война – зловещее полотно было представлено среди прочих на выставке футуристов. Все другие работы Малевич просто развесил по стенам обычным образом. «Квадрату» же он предназначил особое место. На сохранившейся фотографии видно, что «Черный квадрат» расположен в углу, под потолком, - там и так, как принято вешать икону. Вряд ли от него – человека красок ускользнуло то соображение, что этот важнейший сакральный угол называется «красным», даром что «красный» означает тут не цвет, а «красоту». Малевич сознательно вывесил черную дыру в сакральном месте: свою работу он назвал «иконой нашего времени». Вместо «красного» – черное (ноль цвета), вместо лица – провал (ноль линий), вместо иконы, то есть окна вверх, в вечную жизнь, - мрак, подвал, люк в преисподнюю, вечная тьма.

<u>Приложение к билету № 32.</u> Определите стилевую принадлежность текста. Ответ мотивируйте.

Преобразовательская деятельность Петра I – выдающегося политического и военного деятеля России – получила широкую известность во всем мире: на севере и юге, западе и востоке. Незаурядный реформатор, Петр I рано начал задумываться о строительстве морского флота. Весной 1692 года двадцатилетний царь отправился в Вологду. Была подготовлена помпезная, пышная церемония встречи императора, произносились здравицы в его честь. С восходом солнца следущего дня царский караван проследовал к Белому морю, посетив архангельский Большой гостиный двор. Это торговое и складское строение было настоящей надежной крепостью. В Архангельске наблюдательный правитель заметил, что иностранные купцы живо интересуются русскими мехами, русским салом, зерном, пенькой, рыбным клеем. Развитию торговли могло способствовать установление “морских” путей в Россию. Петр уже тогда предвидел большие перемены, грандиозное строительство в Архангельске. Так начиналось освоение русского Севера.

<u>Приложение к билету № 33.</u> Проанализируйте предложенный фельетон М. Кольцова «*Москва-матушка»*

Высоко на холмах, в снеговом убранстве, в ожерелье огней и знамен стоит далеко видная сквозь пургу красная, молодая Москва.

Молодая, крепкая, новая.

Есть еще и старая. Простоволосая, затрапезная. Мы про нее совсем забыли. А она уцелела.

На нее навалили четыре года революции, коммунизма, тяжелые глыбы декретов, стреножили милицией и чекой. Прищемили, припрятали.

Думали, кончится. А она выкарабкалась, просунула голову, ухмыляется старушечьим лицом.

Думали, что конец, что совсем ступили твердой пятой на остатки старой Москвы. А она еще дышит и перекликается. Сначала тихо, потом смелей и громче, кривыми переулками и тупиками. Собачьими площадками, замоскворецкими, кузнецкими домами.

— Ау!

— Ау, аушеньки!

— Живы?

— Да словно что и живы...

— Перешибло малость дух, да ничего, очухаемся.

В больших особняках, у тузов и фабрикантов, давно стрекочут советские машинки. Но в стороне, где потише и поглуше, там сидят и румянятся у самоваров старые Кит Китычи. Уже выглядывают из окошек, ходят в гости, живут и надеются.

Первый и второй страх от большевиков проходит. Если всмотреться — люди как люди. Маета, конечно, с ними. Оголтелый народ —что говорить, углубляют. Но все же обернуться можно. Не так страшны черти, как малюют себя на плакатах.

— Вы как, капиталом все живете?

— Нет, куда тут... Служить начали, Митенька наш заведует складом в Главодежде, Вера во внешкольный приют определилась. И сам старик наш на советскую службу собирается. Горд был, не хотел путаться, да скушно стало без дела сидеть. Все приятели служат. К тому ведь не скоро эта канитель кончится.

Сначала было страшно высунуть нос, открыть зажмуренные от страха глаза. А теперь, ей-богу, жить можно.

Взглянуть на Москву — конечно, не та. Но все-таки отошла, оттаяла. Если понатужиться — глядишь, подвинуться назад можно будет.

Закрыли Сухаревку — уже не очень страшно. Немножко приспособились, опайковались. Даже занимательно: кому какой паек по рангу полагается. Захар Иванович раньше в ситценабивной мануфактуре владычествовал. Теперь — спец. Совнаркомовский паек, выдачи. Индивидуальная ставка, автомобиль подают. Старик Червяков у него приказчиком служил —и теперь пристроен к хозяину: снабжением заведует при нем, тоже невредно — питается.

А там тебе — тыловой, красноармейский, вциковский, академический, медицинский, железнодорожный, артистический, музыкальный, какие угодно. Степан Степаныч ухитрился даже шахтерский заполучить.

Подошли праздники — тоже не в обиду. Шурин из Центробелуги икру получил, дочка в Центровощ — спаржу, из Внешторга — лимоны. Дядя принес подарок от бойцов Южного фронта — по целому гусю выдали, чудаки.

На пасху в Главаниле краски выдали — специально яйца красить. Из ТЕО — билеты на Шаляпина. Обо всем подумано. К святкам Москва-матушка повеселела, засуетилась. Извозчики везут, снуют, На салазках путешествуют пайки и выдачи.

В Большом театре собрался Съезд Советов. Матушка выглядывает из дыры.

— Что ж, пусть собираются, пусть потолкуют.

Горят фонари у подъезда, фыркают автомобили. В пурпурных ложах сгрудились строгие френчи, дума-ют отчаянные большевистские головы, Гремит «Интернационал»; гудит смелый разговор про хозяйственную

разруху.

Матушка слушает, с хитрой усмешкой поникла

ушами переулков.

- Ишь задумали! Как же вам ее победить, разруху, без старой Илъинки с меняльными конторами! А впрочем, подождем — увидим. Про всякий случай — приспособимся, придвинемся ближе.

Интеллигенция — та уже вся наверху, на улице. Обсохла, расправила перышки, зашумела, забалаганила на тысячу голосов.

Все залы заняты под собеседования, публичные словоблудни с дорогими входными билетами.

Все стены заклеены пестрыми афишками.

Диспут! Словопря! Оппоненты!

«Поэзия и религия!» «Религия и любовь!»

«Путешествие в Иерусалим!» «Долго ли мы протянем без православия?»

Диспут, диспуты! Нажива бездельникам, трибуна болтунам, базар дуракам, тоска взыскующим.

Конкурсы стихов, вечера поэтесс, вся шумная, суетливая дребедень старой многоумственной матушки-Москвы.

Раньше встречали Новый год с цыганами, с Балиевым, с румынским оркестром. А теперь, пожалуй, тоже весело:

«Встреча Нового года с имажинистами! Билеты продаются».

Появились и озабоченно бродят по делам советских учреждений джентльмены из кафе Сиу, седовласые отцы из «Русских ведомостей», томные символисты из Художественного кружка, либералы, идеалисты, рыхлые обломки бывшей разухабистой российской столицы.

Старожилы ухмыляются в усы:

— Сияли над Москвой сорок сороков церковных главок, и прибавилось к ним сорок сороков Главков. Тесно стало, конечно. Да ничего, стерпишь. Кланялись главкам, поклонимся и Главкам...

Хитрая салопница сбросила плюшевую ротонду, повязалась платком, нырнула в валенки. Москве-матушке это легко, совсем по нутру. Петроград — этот все еще шебаршит, сопротивляется, культурничает. Не хочет отдавать манишек и запонок, А Москва и сама рада пошмыгать в домашнем виде, похлопать на морозе варежками по-простому.

Подобралась матушка, подползла. Смотрит в очи новому миру, скалит зубы, хочет жить и жиреть.

— Брысь, старая!

Не уйдет, не спрячется. На все согласна, ко всему готова.

Целый день суетится, базарит, толчется по учреждениям, на площадях и уцелевших рынках.

Покрикивают автомобили, перекликаются красные часовые. С крыш домов строго мигают, пропадают и снова выстраиваются в небе огненные буквы:

«Будет транспорт — будет хлеб».

«Революция — локомотив истории».

«Коммунистическая партия — стержень Советской России».

Погоди, матушка! Электрифицируют тебя, старуху!

<u>Приложение к билету № 34.</u> 1. Указав основные стилевые черты, определите стиль текста. 2. Укажите, какие языковые средства, характерные для данного стиля, использованы.

В старой, полуосыпавшейся землянке укрылись от яростной бомбежки пятеро наших солдат, возвращавшихся в свою часть из медсанбата. Вокруг рвались снаряды, коверкая и ломая деревья, а здесь было относительно спокойно.

Вдруг входной проем что-то закрыло. Солдаты вгляделись и, к удивлению увидели лису, которая в пасти держала крохотного лисенка, поджавшего от страха уши. Пышнохвостой красавице, судя по всему, была знакома эта землянка, и она собиралась спрятаться в ней со своими малышами. Лисица стояла в нерешительности, разглядывая незваных гостей.

- Перепугалась, рыжая? – ласково сказал пожилой солдат. – Давай к нам, мама, не съедим!

Бойцы как по команде потеснились. Лиса словно ждала приглашения и тут же юркнула в убежище и забились в угол. Положив перепуганного лисенка на пол, она выбежала за вторым, потом принесла третьего. Все семейство было в сборе, и лисица, свернувшись комочком возле своих детишек, обняла их лапами и принялась вылизывать.

Над лесом пролетел последний «стервятник».

Солдаты вылезли из землянки, расселись на траве, закурили. Вслед за людьми покинула временный дом и лиса, унося по очереди лисят.

Приложение к билету № 35. Определите стилевую принадлежность текста. Охарактеризуйте, используя примеры из текста, основные черты стиля.

От островов Бонинсима до Японии - не путешествие, а прогулка, особенно в августе: это лучшее время года в тех местах. Небо и море спорят друг с другом, кто лучше, кто тише, кто синее, - словом, кто более понравится путешественнику. Мы в пять дней прошли 850 миль. Наше судно, как старшее, давало сигналы другим трем и одно из них вело на буксире. Таща его на двух канатах, мы могли видеться с бывшими там товарищами; иногда перемолвим и слово, написанное на большой доске складными буквами. 9-го августа, при той же ясной, но, к сожалению, чересчур жаркой погоде, завидели мы тридесятое государство. Это были еще самые южные острова, крайние пределы, только островки и скалы Японского архипелага, носившие европейские и свои имена. Тут были Юлия, Клара, далее Якуносима, Номосима, Ивосима, потом пошли *саки*: Тагасаки, Коссаки, Нагасаки. *Сима* значит остров, саки - мыс, или наоборот, не помню.

Вот достигается наконец цель десятимесячного плавания, трудов. Вот этот запертой ларец, с потерянным ключом, страна, в которую заглядывали до сих пор с тщетными усилиями склонить, и золотом, и оружием, и хитрой политикой, на знакомство. Вот многочисленная кучка человеческого семейства, которая ловко убегает от ферулы цивилизации, осмеливаясь жить своим умом, своими уставами, которая упрямо отвергает дружбу, религию и торговлю чужеземцев, смеется над нашими попытками просветить ее и внутренние, произвольные законы своего муравейника противоставит и естественному, и народному, и всяким европейским правам, и всякой неправде.

Мы завидели мыс Номо, обозначающий вход на нагасакский рейд. Все собрались на юте, любуясь на зеленые, ярко обливаемые солнцем берега. Но здесь нас не встретили уже за несколько миль лодки с фруктами, раковинами, обезьянами и попугаями, как на Яве и в Сингапуре, и особенно с предложением

перевезти на берег: напротив! Мы входили немного с стесненным сердцем, по крайней мере я, с тяжелым чувством, с каким входят в тюрьму, хотя бы эта тюрьма была обсажена деревьями **(По И.А.Гончарову).**

<u>Приложение к билету № 37.</u> Определите стилевую принадлежность текста, ответ мотивируйте.

Сумерки может быть и были причиной того что внешность прокуратора резко изменилась. Он как будто на глазах постарел сгорбился и кроме того стал тревожен. Один раз он оглянулся и почему-то вздрогнул бросив взгляд на пустое кресло на спинке которого лежал плащ. Приближалась прозрачная ночь вечерние тени играли свою игру и вероятно усталому прокуратору померещилось что кто-то сидит в пустом кресле. Допустив малодушие пошевелив брошенный плащ прокуратор оставив его забегал по балкону то подбегая к столу и хватаясь за чашу то останавливаясь и начиная бессмысленно глядеть в мозаику пола.

В течение сегодняшнего дня на него уже второй раз пала тоска. Потирая висок в котором от утренней боли осталось только ноющее воспоминание прокуратор все силился понять в чем причина его душевных мучений и поняв это он постарался обмануть себя. Ему ясно было что безвозвратно упустив что-то сегодня утром он теперь хочет исправить упущенное какими-то мелкими и ничтожными а главное запоздавшими действиями. Но это очень плохо удавалось прокуратору. На одном из поворотов круто остановившись прокуратор свистнул и из сада выскочил на балкон гигантский остроухий пес в ошейнике с золочеными бляшками.

Прокуратор сел в кресло Банга высунув язык и часто дыша уселся у ног хозяина. Радость в глазах пса означала, что кончилась гроза и что он опять тут рядом с человеком, которого любил, считал самым могучим повелителем всех людей благодаря которому и самого себя считал привилегированным существом высшим и особенным. Но пес сразу понял что его хозяина постигла беда. Банга поднявшись и зайдя к нему сбоку положил лапы и голову на колени хозяину. Это должно было означать он утешает своего хозяина и несчастье готов встретить вместе с ним.

Так оба они пес и человек любящие друг друга встретили праздничную ночь. (По М.Булгакову)

Приложение к билету № 38. В отрывке из рассказа Т.Толстой «Квадрат» определите стилевую принадлежность текста. Ответ мотивируйте.

В 1913, или 1914, или 1915 году, в какой именно день – неизвестно, русский художник польского происхождения Казимир Малевич взял небольшой холст: 79,5 на 79,5 сантиметров, закрасил его белой краской по краям, а середину густо замалевал черным цветом. Эту несложную операцию мог выполнить любой ребенок – правда, детям не хватило бы терпения закрасить такую большую площадь одним цветом… Проделав эту простейшую операцию, Малевич стал автором самой знаменитой, самой загадочной, самой пугающей картины на свете – «Черного квадрата». Несложным движением кисти он раз и навсегда провел непереходимую черту, обозначил пропасть между Богом и дьяволом. По его собственным словам, он «свел все в нуль». Нуль почему-то оказался квадратным, и это простое открытие – одно из самых страшных событий в искусстве за всю историю его существования**.**

…В конце того же 1915 года – уже вовсю шла Первая мировая война – зловещее полотно было представлено среди прочих на выставке футуристов. Все другие работы Малевич просто развесил по стенам обычным образом. «Квадрату» же он предназначил особое место. На сохранившейся фотографии видно, что «Черный квадрат» расположен в углу, под потолком, - там и так, как принято вешать икону. Вряд ли от него – человека красок ускользнуло то соображение, что этот важнейший сакральный угол называется «красным», даром что «красный» означает тут не цвет, а «красоту». Малевич сознательно вывесил черную дыру в сакральном месте: свою работу он назвал «иконой нашего времени». Вместо «красного» – черное (ноль цвета), вместо лица – провал (ноль линий), вместо иконы, то есть окна вверх, в вечную жизнь, - мрак, подвал, люк в преисподнюю, вечная тьма.

Приложение к билету № 39. Определите стилевую принадлежность текста. Ответ мотивируйте.

Мы живем на островах. Множество народов и наций объединено хотя и почти недоступной человеческому сознанию, но общей и единой территорией. Общее государственное устройство, общий рынок, общая армия, межнациональные браки, наконец, русский язык, служащий не только средством общения русских с русскими, но и для общения других народов между собой, - действующие силы единственного и неповторимого по масштабам опыта. И будь я ученым, то прежде всего постарался бы выяснить, почему русский, проживший всю жизнь в другом языке, сохранил «там» более русский (этнически) вид, чем мы, живя у себя, и настолько русскую фонетику, что мы ее воспринимаем уже как акцент? Или почему бесспорный Пушкин может пропасть, став набором банальностей, а банальный в оригинале автор экзотически расцвести в переводе? Я бы сравнил частотные словари наших стран и изменения этой частотности…в каком языке чаще «я», а в каком «он» и на каком месте «мы», и у кого «быть» означает «есть»… (По А. Битову)

Приложение к билету № 40. Разработайте рекламную компанию автомобильного масла (для продвижения посредством радио).

2.4. Примерные критерии и показатели оценки умений

Критерии оценки умений: ***точность и полнота.***

Уровень	Оценка	Показатели
III	отлично	- умение выполняется правильно - в соответствии с заданными требованиями к содержанию и алгоритму; - умение выполнено полностью;
II	хорошо	- наличие несущественных ошибок при выполнении умения, самостоятельно исправляемых обучающимся; - элементы умения в основном выполнены;
I	удовлетворительно	- наличие несущественных ошибок при выполнении умения, не исправляемых обучающимся; - элементы умения выполнены частично;
0	неудовлетворительно	- наличие грубых (существенных) ошибок; - умение не выполнено.

Примерные показатели оценивания результатов обучения студентов

а) «отлично» – студент показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет

формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу;

б) «хорошо» – студент показывает твердые и достаточно полные знания в объеме пройденной программы, допускает незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, правильно действует по применению знаний на практике, четко излагает материал;

в) «удовлетворительно» – студент показывает знания в объеме пройденной программы, ответы излагает хотя и с ошибками, но уверенно исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов, правильно действует по применению знаний на практике;

г) «неудовлетворительно» – студент допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

2.5. Методические рекомендации выпускникам по подготовке к государственному экзамену

Государственный итоговый экзамен (ГИА) проводится на основе фонда экзаменационных билетов, в соответствии с квалификационной характеристикой бакалавра и требованиями к уровню освоения компетенций. Государственный итоговый экзамен носит комплексный характер и ориентирован на выявление целостной системы общекультурных, общепрофессиональных и специальных знаний в предметной области. Формируется на междисциплинарной основе, используя разделы профессиональных дисциплин, прикладных дисциплин и дисциплин предметной подготовки (по выбору), которые ориентированы непосредственно на деятельность журналиста. Содержание экзаменационных билетов: Часть 1. Интегрированные вопросы по модулям профессионального цикла. Часть 2. Интегрированные вопросы по прикладным дисциплинам журналистики. Часть 3. Интегрированные вопросы, связанные с дисциплинами по выбору, и выполнение выпускниками профессионально-ориентированного задания. Часть 4. Защита соответствия освоенных компетенций требованиям ФГОС ВПО на основании личного портфолио и индивидуального мониторинга качества результатов образования.

Содержание экзаменационных вопросов доводится до студентов не позднее, чем за полгода до проведения государственного экзамена. Во время проведения экзамена выпускникам разрешается пользоваться ФГОС по журналистике, программой государственного итогового экзамена.

Государственный итоговый экзамен рекомендуется проводить в форме устного междисциплинарного экзамена по фондам оценочных средств. Также предполагается оценивание членами Государственной экзаменационной комиссией результатов образования студента-выпускника на основании его портфолио и индивидуального мониторинга качества результатов образования. В результате членами Государственной экзаменационной комиссии устанавливается качество подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

Полные методические указания размещены в ЭСО.

2.6. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ И МЕТОДИКА ОЦЕНКИ ОТВЕТОВ ВЫПУСКНИКА

Государственный экзамен проводится в традиционной устной форме. Экзаменационные билеты состоят из трёх частей: первая включает два обще профессиональных вопроса: фундаментально-теоретический и теоретико-практический и предусматривает защиту творческого досье. Вторая часть содержит один специальный вопрос теоретико-практического характера в соответствии со специализацией выпускника. Третья часть – защита портфолио.

Выпускник считается соответствующим требованиям ГОС ВО, если он в ходе государственного экзамена демонстрирует комплекс знаний и умений, свидетельствующих о его готовности решать задачи профессиональной деятельности без принципиальных погрешностей.

ПОРТФОЛИО: СТРУКТУРА, ОФОРМЛЕНИЕ И ПОРЯДОК ЗАЩИТЫ

Портфолио представляет собой итоговый сводный отчет по результатам учебно-практической деятельности, в основе которого лежат результаты летних производственных практик, а также публикации, выполненные выпускником в течение всех лет обучения на факультете.

В портфолио включаются в обязательном порядке:

а) творческие продукты деятельности выпускника за четыре года обучения (это могут быть публикации в печати, на радио, телевидении, в интернет-СМИ; материалы рекламных и PR-акций; материалы редакторской, продюсерской или иных видов деятельности в СМИ) – они представляются в виде оригиналов или ксерокопий с печатью и подписью редакторов СМИ, подтверждающих факт публикации;

б) творческие характеристики из организаций, в которых студент проходил практику;

в) отзывы преподавателей – руководителей производственных и семестровых практик;

г) отзыв рецензента - преподавателя выпускающей кафедры об итогах работы выпускника с анализом динамики его профессионального роста.

Структура портфолио содержит:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Творческий отчет выпускника (самопрезентация, включающая резюме).
4. Творческие материалы (проекты), расположенные в хронологическом порядке по годам обучения, снабженные указателем.
5. Творческие характеристики (при наличии).

Критерии оценки портфолио выпускника:

- систематичность подготовки журналистских материалов в течение всего периода обучения;
- видимый профессиональный рост выпускника как журналиста;
- высокий уровень профессиональной подготовки, включающий: умение работать с разнообразными источниками информации; явная новизна подхода; достаточная фактическая основа; четкость аргументации, обоснованность выводов; разнообразие жанровой структуры творчества; богатая изобразительно-выразительная палитра материалов; учет особенностей аудитории.

6. Творческие досье сдаются в специальных папках, на белой бумаге формата А4, в компьютерном варианте – шрифт Times New Roman, кегль 14 через полтора интервала. Сроки сдачи творческого досье – не позднее трех дней до даты Государственного экзамена.
7. Порядок защиты портфолио включает краткий отчет выпускника о прохождении практики за годы обучения; ознакомление с портфолио членов государственной экзаменационной комиссии; вопросы и замечания; итоговое решение комиссии.

2.7 Список рекомендуемой учебно-методической литературы, ресурсы сети «Интернет»

2.7.1. Основная литература:

1.Л*азутина, Г. В.* Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт,

2022. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489485

2 *Колесниченко, А. В.* Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493477

3. *Чернов, А. В.* Основы творческой деятельности журналиста: профессиональные творческие студии : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 120 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13630-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496391

2.7.2. Дополнительная литература:

1. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561547

2.7.3. Периодические издания:

Российская газета: https://www.rg.ru/

2.7.4. Электронно-библиотечные системы, информационные справочные системы и профессиональные базы данных

Наименование ЭБС
«Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru Базовая коллекция
ЭБС «Юрайт» Полная коллекция biblio-online.ru (старая версия сайта) новая версия сайта urait.ru
ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com Основная коллекция
Электронные базы данных «East View» (ИВИС)**http://eivis.ru**
ООО «ПОЛПРЕД Справочники» Polpred.com https://polpred.com
Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
ЭБС “Book on Lime” https://bookonlime.ru
Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) https://нэб.рф

3. ПРОГРАММА ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ (ВКР)

3.1 Цель и задачи ВКР

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний, навыков экспериментально-методической работы, освоенных компетенций. Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать проблематике дисциплин профессионального блока в соответствии с ФГОС ВО 42.03.02 «Журналистика». Тематика выпускных квалификационных работ должна отражать актуальные проблемы развития журналистского образования на современном этапе. Выпускная квалификационная работа выполняется студентом-выпускником по темам, связанным с журналистикой. Тематика выпускной квалификационной работы должна

интегрировать теоретические, практические и специальные предметные знания по журналистике. Исследование студента-выпускника в области теории и практики должно быть направлено на формирование у будущего журналиста всех необходимых для работы знаний, умений и навыков.

Выпускная квалификационная работа должна иметь четкую структуру, соответствующая поставленным целям и задачам и содержать результаты экспериментальных исследований.

3.2 Компетенции обучающегося, выносимые на защиту ВКР

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знает: методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.
		УК-1.2. Умеет: выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов.
		УК-1.3. Владеет: исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Знает: юридические основания для организации деятельности и представления её результатов; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; правовые нормы для оценки результатов решения задач.
		УК-2.2. Умеет: формулировать задачи в соответствии с целью проекта; определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию.
		УК-2.3. Владеет: навыками аргументированного отбора и реализации различных способов решения задач в рамках цели проекта; публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное	УК-3.1. Знает: основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

	взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации.
		УК-3.2. Умеет: определять свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности.
		УК-3.3. Владеет: навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей; участием в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата.
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает: принципы деловой коммуникации на государственном языке и иностранном(ых) языке(ах); коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий.
		УК-4.2. Умеет: создавать на русском и иностранном (ых) языке (ах) письменные тексты научного и официально-делового стилей речи; выбирать на русском и иностранном (ых) языке (ах) коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами; выполнять перевод академических текстов с иностранного (ых) языка (ов) на государственный язык
		УК-4.3. Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах); представлением результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает: основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения.
		УК-5.2. Умеет: выстраивать взаимодействие с учетом национальных, этнокультурных и социокультурных особенностей; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

		УК-5.3. Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; приёмами толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Знает: основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений.
		УК-6.2. Умеет: создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования; определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленных и перспективных целей, приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.
		УК-6.3. Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности, перспективных целей деятельности с учётом личностных возможностей, требований рынка труда; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования этапов карьерного роста.

Общепрофессиональные компетенции выпускников

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	**Код и наименование общепрофессиональной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции**
Продукт профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Общество и государство	ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.
Культура	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ОПК-3.1. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.
Аудитория	ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов.
Медиакоммуникационная система	ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.	ОПК-5.1. Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учётом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.
Технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-6.1. Демонстрирует знание современных информационных технологий и понимание принципов их работы. ОПК-6.2. Умеет в конкретных ситуациях осуществлять дифференцированный отбор современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-6.3. Владеет опытом решения профессиональных задач на основе понимания принципов работы современных информационных технологий.
Эффекты	ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя	ОПК-7.1. Осуществляет поиск корректных творческих приёмов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.

	принципам социальной ответственности.	

Профессиональные компетенции выпускников

Задача ПД	**Код и наименование профессиональной компетенции**	**Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции**
Тип задач профессиональной деятельности: авторский		
Осуществление авторской деятельности с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.	ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляется существующую проблему. ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения. ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы. ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.
Тип задач профессиональной деятельности: редакторский		
Осуществление редакторской деятельности в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами. ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте. ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и(или)продукте. ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта.

Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
Участие в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	ПК-3.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики. ПК-3.2. Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. ПК-3.3. Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.

3.3. Методические рекомендации по подготовке и защите ВКР

Структура выпускной квалификационной работы.

К выпускной квалификационной работе предъявляются следующие требования:

 самостоятельное исследование актуальных вопросов профессиональной деятельности;

 систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний по профессиональным дисциплинам;

 углубление навыков ведения студентом самостоятельной исследовательской деятельности, работы с различной справочной и специальной литературой;

 овладение методикой исследования при решении разрабатываемых в ВКР проблем;

 отражение теоретического и научно-исследовательского характера решаемых задач;

 целевая направленность работы на достижение конкретных практически-значимых результатов, связанных с повышением качества и эффективности СМИ в современном обществе;

 соответствие уровня разработки ВКР современному уровню научных разработок, методических положений и рекомендаций, отраженных в специальной литературе;

 самостоятельность, способность вырабатывать и защищать оригинальные подходы к решению исследовательских и практических задач;

 целостность, логичность, доказательность, лаконизм, четкое и ясное изложение материала, а также достоверность представленных фактов.

ВКР должна состоять из следующих структурных элементов:

 титульный лист;

 содержание;

 перечень сокращений, условных обозначений и терминов;

 введение;

 основная часть;

 заключение;

 список использованных источников и литературы;

 приложения.

Основные этапы подготовки выпускной квалификационной работы

Для подготовки ВКР выпускающая кафедра назначает студенту руководителя. Процесс подготовки выпускной квалификационной работы состоит из следующих этапов:

1) Выбор темы выпускной квалификационной работы. Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать специальности студента.

Выбор темы является наиболее ответственным этапом всего процесса написания дипломной работы. От того, насколько верно будет она определена и точно сформулирована, во многом зависит эффективность и результативность всей последующей работы. Четко определиться в теме, в реальности ее реализации крайне

важно. Это позволяет студенту с самого начала сконцентрироваться в нужном направлении.

Темы и руководители ВКР утверждаются Ученым советом факультета по представлениям заведующего выпускающей кафедры и закрепляются за студентами приказом по БГУ. Для подготовки приказа не позднее, чем за один месяц до сроков защит ВКР по конкретному направлению подготовки декана передает в учебный отдел соответствующие представления.

Одновременно с процессом выбора/уточнения формулировки темы целесообразно проводить изучение литературы по проблематике выбранного исследования. Предварительное знакомство с ней имеет целью получить максимальные представления о состоянии научной (теоретической и методологической) разработанности проблемы. Ознакомление с материалами и первоисточниками по проблематике исследования желательно начинать с классических работ наиболее известных авторов. В последних можно найти библиографические данные о других источниках, в которых разрабатывались соответствующие или схожие проблемы.

В ходе предварительного знакомства с литературой студент выясняет, какие проблемы и в каком объеме освещены, и что еще не исследовано. Первоначальное знакомство с первоисточниками позволяет более точно сформулировать чему, определить ее объект и предмет, временные рамки исследования, источниковедческую и историографическую базу бакалаврской работы.

Закрепление за студентом темы ВКР утверждается на заседании выпускающей кафедры. Выпускающая кафедра готовит соответствующий приказ по выполнению ВКР на текущий год, в котором за каждым студентом закрепляется тема и научный руководитель. В дальнейшем, после утверждения кафедрой тем ВКР, изменение их недоступно.

При формировании тематики ВКР необходимо учитывать следующие факторы:

- актуальность темы дипломной работы;
- соответствие темы целям и задачам дипломной работы;
- соответствие темы научному профилю кафедры;
- обеспеченность исходными данными, источниками и литературой;
- соответствие темы индивидуальным способностям и интересам студента;
- разнообразие тематики дипломных работ.

2) Составление плана-графика написания выпускной квалификационной работы.

В процессе изучения источников и литературы, выбора темы у студента должен появиться замысел всей будущей работы, который реализуется в форме плана-графика ВКР.

План-график составляется под руководством научного руководителя ВКР и утверждается им. План-график предусматривает основные этапы написания ВКР, сроки их завершения. В нем в индивидуальном порядке определяется время для проведения консультаций с научным руководителем. Кроме того, планом-графиком предусматриваются сроки завершения ВКР, сроки представления ее для рецензирования и сроки представления на кафедру для получения допуска к защите ВКР.

3) Написание выпускной квалификационной работы.

Написание ВКР является центральным этапом творческой деятельности студента. Важнейшее требование, предъявляемое к написанию выпускной квалификационной работы, полная самостоятельность. Содержание ВКР ни в коем случае не должно быть простым пересказом или конспектированием одного, двух источников.

Необходимо проанализировать найденный и отобранный материал, сравнивать факты, сопоставить позиции разных авторов, критически осмыслить проработанный материал, выразить свое отношение к прочитанному, сделать соответствующие выводы.

Стиль изложения должен быть научным (в исключительном случае - научно-публицистическим). Общими требованиями к написанию дипломной работы являются точность и ясность языка, предельная четкость мысли, логическая последовательность, доказательность и аргументированность. Особенно важно, чтобы были четко сформулированы основные положения исследования, выводы, практические предложения и рекомендации. Качество ВКР значительно повышается, если она содержит иллюстративный материал. При написании ВКР необходимы постоянные консультации научного руководителя.

4) Общие требования к оформлению выпускной квалификационной работы.

При написании ВКР необходимо руководствоваться следующими нормативными документами:

1. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. М., 2008.
2. ГОСТ 7.32-2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления. М., 2001.

В целом ВКР оформляется на стандартных листах формата А4 по ГОС 9327 (297 х 210 мм). Текст должен быть исполнен на одной стороне листа через 1,5 интервала шрифтом Time New Roman - 14. Следует использовать размеры полей: левое - 20 мм, правое 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. При печати текстового материала следует использовать выравнивание по ширине и автоматическую расстановку переносов (кроме заголовков). Абзацы в тексте начинаются с отступом 12-15 мм. Обычно объем дипломной работы составляет 50 - 80 печатных страниц.

Порядок защиты выпускной квалификационной работы

К защите выпускной квалификационной работы допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение основной образовательной программы по специальности «Журналистика» и успешно прошедшее все другие виды итоговых аттестационных испытаний, а также прошедшее в установленном порядке допуск к защите ВКР.

Решение о допуске ВКР к защите в ГАК принимается на заседании выпускающей кафедры не позднее, чем за десять дней до установленных приказом ректора сроков защит ВКР. Дата заседания кафедры доводится до сведения студентов распоряжением декана факультета по представлению заведующего выпускающей кафедрой. Результаты рассмотрения ВКР на заседании кафедры оформляются протоколом заседания кафедры о допуске к защите ВКР. На титульном листе ВКР, допущенных к защите в ГАК, проставляется виза заведующего выпускающей кафедрой «Допустить к защите». На основании протокола заседания кафедры деканат факультета издает распоряжение о допуске студента к защите.

Научный руководитель пишет отзыв на ВКР. В отзыве научного руководителя на ВКР необходимо:

- определить степень самостоятельности студента в поисках материала, методики его анализа;
- оценить полноту раскрытия темы студентом;
- установить уровень профессиональной подготовки выпускника, освоение им комплекса теоретических и знаний и практических навыков по избранной специальности (направлению подготовки), широту научного кругозора студента;
- сделать вывод о возможной защите данной ВКР в ГАК.

Отзыв завершает вывод о соответствии работы основным требованиям, предъявляемым к ВКР данного уровня.

Студенты, не допущенные к защите ВКР по решению выпускающей кафедры, не допускаются к защите ВКР в ГАК. Мотивированное решение о недопуске студента к защите ВКР должно быть зафиксировано в протоколе заседания кафедры.

На основании решения выпускающей кафедры деканат факультета издает распоряжение о недопуске студента к защите ВКР в ГАК, с которым студент должен быть ознакомлен под личную подпись.

Защита ВКР (за исключением работ по закрытой тематике) проводится на открытом заседании экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

До начала работы комиссии технический секретарь ГАК проверяет наличие следующих документов на каждого студента:

 распоряжение декана факультете о допуске к защите;
 текст ВКР (ДР) в сброшюрованном виде с визой заведующего выпускающей кафедрой;
 текст отзыва научного руководителя;

В случае отсутствия каких-либо документов из указанного перечня студент не может быть допущен к защите ВКР в ГАК, что оформляется соответствующим протоколом заседания комиссии.

Положением об итоговой государственной аттестации выпускников Брянского государственного университета рекомендуется следующая процедура защиты ВКР:

 устное сообщение автора ВКР (10 минут);
 вопросы членов ГАК и присутствующих на защите;
 отзыв научного руководителя ВКР в устной или письменной форме;
 ответ автора ВКР на вопросы и замечания;
 дискуссия;
 заключительное слово автора ВКР.

Критерии оценивания выпускной квалификационной работы.

На защите выпускной квалификационной работы студент должен показать глубокие всесторонние знания проблематики, самостоятельность и оригинальность мышления, навыки ведения дискуссии, изложения и защиты своей точки зрения, умение мобилизовать имеющиеся знания при обсуждении современных актуальных проблем теории и практики по избранной профессии.

ВКР оценивается Государственной аттестационной комиссией по защите выпускной квалификационной работы с учетом мнения научного руководителя по следующим параметрам:

 содержание работы;
 ее оформление;
 характер защиты.

Для оценки содержания необходимо учитывать:

 соответствие структуры работы требованиям ФГОС ВО;
 полноту охвата решаемой проблемы, глубина анализа и умение грамотно выносить на защиту материалы ВКР.

Основные положения, которые должны быть отражены во Введении ВКР:

1) ***Обоснование темы*** (чем обусловлен ее выбор, почему она может служить темой выпускной квалификационной работы, т. е. необходимо объяснить, как эта тема позволяет выявить уровень подготовки студента, его возможность соответствовать присуждаемой квалификации). Введение должно содержать ответ на вопрос «что?». Определение объекта и предмета исследования.

Главное в обосновании темы – показать границу между знанием и незнанием в затронутом вопросе.

2) ***Актуальность темы*** (с какими вопросами лингвистической теории она связана и что позволит выяснить рассмотрение данного вопроса). Как правило, студенческая работа не решает научной *проблемы* (специфическая черта проблемы – необходимость выхода за пределы старого, достигнутого знания). Для ответа на научный *вопрос*, - именно он обычно ставится студенческой работой, - достаточно опоры на ранее изученное и обоснованное, что и требуется от выпускника.

3) ***Элементы теоретической и практической значимости*** (определение аспекта, отрасли науки, ее основной проблематики и как связана данная тема с этой проблематикой). Для студенческой выпускной работы эта связь может проявляться в новизне введенного в научный оборот материала и выявлении его отношения к определенной концепции. Практическая значимость может определяться возможностью использования материала и выводов исследования в практике обучения (школьного и вузовского), практике преподавания и пропаганды культуры речи, при подготовке научно-популярных лингвистических изданий.
4) ***Формулировка цели исследования*** (ответ на вопрос «зачем?»)
5) ***Задачи исследования*** (ответ на вопрос «как?»). Наиболее обычный перечень задач:
- знакомство с литературой вопроса;
- составление картотеки;
- классификация и квалификация материала;
- обсуждение результатов и выводов.
6) Цели и задачи определяют выбор ***методов***. Описание их, уточнение материала (обоснование выбора издания и т. п.), указание использованной справочной литературы (энциклопедии, словари).
7) В связи с целями и задачами определяется ***структура работы.***
8) ***Формулировка положений, выносимых на защиту*** (они должны вытекать из актуальности, цели и задач).
Основные моменты для содержания Главы 1 ВКР:
1) В ней должны быть представлены теоретические *основания исследования*. Если, к примеру, работа посвящена истории журналистики, Глава 1 должна представлять собой изложения основных положений сегодняшних подходов к пониманию того, что представляет собой современное понимание роли СМИ, какие особенности структуры и функционирования СМИ позволяют выявить их изучение. При наличии различных точек зрения студент должен выбрать ту, которая позволяет наиболее полно характеризовать имеющийся материал. *Выбор должен быть обоснован.*
2) Теоретическая глава ни в коем случае не должна представлять собой пересказа прочитанных работ. *Цитирование и ссылка на мнения* должны целенаправленно вести к *выбору позиции* и быть подготовкой к анализу конкретного материала в последующих главах.
3) Главное требование к теоретической главе: обзор литературы по теме должен продемонстрировать хорошее знание автором существа вопроса, умение систематизировать источники и вникать в сущность теоретических расхождений.
4) Важно удачно выбрать способ систематизации: он не обязательно должен быть хронологическим. *Варианты (предпочтительные): по ответам на поставленный вопрос, по близости к* затрагиваемой *проблеме.*
Основные моменты для представления содержания исследовательских глав.
1) Они должны представлять собой результаты анализа материала, т. е. деления на параграфы и подпараграфы, должны отражать закономерности квалификации и классификации. Удобно пользоваться цифровыми указателями деления (Глава 1., параграф 1.1., подпараграф 1.1.1. и т. д.).
2) Каждое положение должно обосновываться иллюстрациями. Примеры нужно выделять в тексте.
3) *Выводы* обобщают материалы каждой главы, *заключение* – обобщает материал всего исследования.

3.5 Критерии и показатели оценки результатов защиты ВКР
Примерные показатели качества ВКР и её защиты,
(оценка по 5-балльной шкале (2, 3, 4, 5)

№ п/п	Ф. И. О. студента	Обоснование актуальности темы	Уровень теоретической проработки проблемы	Уровень научно-исследовательской проработки проблемы	Уровень использования информационных технологий	Уровень апробации работы, публикации	Качество графического материала	Качество доклада	Обоснованность выводов по работе	Аргументированность ответов на вопросы	Эрудиция и знания в профессиональной области деятельности	Количество набранных баллов	**Итоговая оценка**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
2		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	2
3		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	3
4		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30	4
5		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	44	5

3.6 Список рекомендуемой учебно-методической литературы, ресурсы сети «Интернет»

3.6.1. Основная литература:

1.*Лазутина, Г. В.* Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 212 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489485

2 *Колесниченко, А. В.* Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/493477

3. *Чернов, А. В.* Основы творческой деятельности журналиста: профессиональные творческие студии : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 120 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13630-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496391

4. Гонтарев Б.В. СМИ и мировые цивилизации. Освещение проблем цивилизации в СМИ на Западе и в России. – М., 2011.

3.6.2. Дополнительная литература:

1. *Шостак, М. И.* Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561547

3.6.3. Периодические издания:

1. Российская газета: https://www.rg.ru/

3.6.4. *Электронно-библиотечные системы, информационные справочные системы и профессиональные базы данных*

Наименование ЭБС
«Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru Базовая коллекция

ЭБС «Юрайт» Полная коллекция biblio-online.ru (старая версия сайта) новая версия сайта urait.ru
ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com Основная коллекция
Электронные базы данных «East View» (ИВИС)**http://eivis.ru**
ООО «ПОЛПРЕД Справочники» Polpred.com https://polpred.com
Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
ЭБС "Book on Lime" https://bookonlime.ru
Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) https://нэб.рф

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ГИА

РАЗРАБОТАНА:

доцентом кафедры русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций
Е. В. Левичева

УТВЕРЖДЕНА:
Кафедрой русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций
Протокол №8 от «27» марта 2025 г.

И. о. зав. кафедрой Е. В. Левичева

СОГЛАСОВАНА:

Руководитель ОПОП Е.В. Левичева
«27» марта 2025 г.

И. О. зав. выпускающей кафедрой Е. В. Левичева
«27» марта 2025 г.