


**МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования  
«Брянский государственный университет  
имени академика И.Г. Петровского»  
(БГУ)

Кафедра русской, зарубежной  
литературы и массовых  
коммуникаций

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
 (И.Н. Никитина)  
«12» марта 2019 г.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЫ**

Направление подготовки  
42.03.02 Журналистика

Направление профиль  
Профиль подготовки: Журналистика в печатных и электронных средствах  
массовой информации

Уровень высшего образования: бакалавр

Форма обучения: очная

**Брянск – 2019**

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02  
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации

*Аннотация рабочей программы  
дисциплины «История (история России, всеобщая история)»*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** сформировать системные знания о важнейших закономерностях и периодах всемирно-исторического процесса, комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России и её месте в мировой цивилизации, учитывающие достижения отечественной и всеобщей исторической науки.

### **Задачи:**

- овладеть историческими знаниями развития движущих сил и закономерностями всемирно-исторического процесса;
- сформировать умение осуществлять поиск исторической информации, её анализ и синтез в исторических источниках, руководствуясь принципами и методами исторической науки;
- использовать навыки применения полученных исторических знаний для сравнительного анализа прошедших и текущих событий и явлений в России и зарубежных стран;
- сформировать умения выстраивать продуктивное взаимодействие при отстаивании собственной мировоззренческой и гражданской позиции по вопросам развития российского общества в контексте развития мировой цивилизации, соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «История (история России, всеобщая история)» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Мировоззренческий» и является обязательной для освоения дисциплиной в 1 и 2 семестрах.

Изучение дисциплины опирается на знания, умения и навыки обучающихся, полученных в ходе освоения дисциплины «История» в средней общеобразовательной школе.

Дисциплина связана с учебными дисциплинами модуля «Мировоззренческий»: «Философия», «Культурология», «Правоведение».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «История (история России, всеобщая история)» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- исторические методы критического анализа и современные научные достижения отечественной и всемирной истории;
- основные исторические факты, периодизацию и этапы, закономерности и процессы, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории, особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе.

#### **УМЕТЬ:**

- выбирать и анализировать исторические источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению, рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу, получать новые исторические знания на основе исторических методов;
- выстраивать взаимодействие с учётом национальных этнокультурных и социокультурных особенностей, соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом контексте.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- выявлением и исследованием исторических проблем с применением научных методов для их решения, демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- организацией продуктивного взаимодействия и способами преодоления барьеров в процессе межкультурного взаимодействия при отстаивании собственной мировоззренческой и гражданской позиции по вопросам развития российского общества в контексте развития мировой цивилизации, приёмами толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Сущность, формы и функции исторического знания.

2. Особенности становления государственности в Древнем мире.
3. История Средних веков.
4. Россия и мир в Новое время. Модернизация и промышленный переворот.
5. Россия и мир в Новейшее время в первой половине XX века.
6. Россия и мир в Новейшее время во второй половине.

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 6 зачетных единиц.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Составитель: доцент Малашенко И.В.

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

42.03.02 – Журналистика

(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Журналистика в печатных и электронных средствах  
массовой информации**  
(наименование)

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Иностранный язык (Английский язык)»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»**

#### **Цели:**

• овладение системой иностранного языка как средством межъязыковой коммуникации за счет знаний особенностей функционирования фонетических, лексико-грамматических, стилистических и социокультурных норм родного и иностранного языков в разных сферах речевой коммуникации; умение анализировать, обобщать и осуществлять отбор информации на языковом и культурном уровнях с целью обеспечения успешности процесса восприятия, выражения и воздействия в межкультурном и социальном дискурсах общения;

#### **Задачи:**

- изучение лексико-грамматического материала, необходимого для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях, звуковой культуры речи, специфики артикуляции звуков, интонации;
- овладение культурой устной речи (диалогической, монологической, полилогической) в основных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения; основами публичного выступления;
- овладение культурой письменной речи (аннотации, реферирование, дескриптивно-рефлективное эссе, деловое и частное письмо);
- чтение аутентичных текстов: ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое, критическое;

- развитие навыков аудирования аутентичных текстов разного типа (общее понимание, поиск определенной информации, слушание с последующим обсуждением и анализом); лингвокультуроведческая информация в сопоставительном аспекте

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)» В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «*Иностранный язык (Английский язык)*» относится к базовой части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Мировоззренческий», является обязательной для освоения в 1-4 семестрах. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, и в результате изучения дисциплин, формирующих представление о фонетике, лексике, грамматике, стилистике и культуре речи языка.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

Процесс изучения дисциплины «*Иностранный язык (Английский язык)*» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде,

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах):

- **знать** основы иностранного языка;
- **уметь** общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;
- **уметь** использовать приобретенные знания и знания иностранного языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении;
- **владеть**: иностранными языками в объеме, достаточном для чтения текстов, общения с ньюсмейкерами, поиска необходимой информации в Интернете и работы в сети, профессиональной коммуникации.

### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

№ раздела	Наименование темы	Содержание раздела
1	Моя семья	Коррекция навыков произношения. Понятие об интонации. Сочетания смычных гласных. Стилистически нейтральная, наиболее употребительная лексика общего языка. Порядок слов в английском повествовательном предложении. Схема построения предложения. Спряжение глаголов to be, to have, to do в неопределенных временах. Типы сказуемых. Безличные предложения. Основные типы вопросительных предложений. Имя существительное. Образование множественного числа имен существительных. Местоимения. Восприятие на слух монологического высказывания по теме и его воспроизведение по вопросам преподавателя.

		<p>Воспроизведение предложений по образцу.</p> <p>Определение основного содержания текста по знакомым опорным словам, интернациональной лексике, географическим названиям и т.п.</p> <p>Написание вопросов к тексту.</p>
2	Моя квартира	<p>Установка и корректировка звуков. Правила ударения в английском предложении. Ритм английской речи.</p> <p>Наиболее употребительные суффиксы и приставки существительных и прилагательных.</p> <p>Стилистически нейтральная наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку.</p> <p>Обороты there is, there are. Артикль, употребление артикля.</p> <p>Артикли с географическими названиями.</p> <p>Понимание микродиалога по теме и его воспроизведение.</p> <p>Воспроизведение микродиалога по ролям.</p> <p>Развитие навыков ознакомительного и изучающего чтения.</p> <p>Запись ключевых слов к тексту. Написание плана текста.</p>
3	Мой рабочий день	<p>Интонация повествовательного предложения. Сочетания звуков [pl].</p> <p>Буквосочетания ai, au, ea. Полные и редуцированные формы служебных слов.</p> <p>Наиболее употребительные суффиксы и приставки наречий и прилагательных.</p> <p>Знакомство с основными типами словарей.</p> <p>Простые времена. Неопределенные времена. Прошедшее неопределенное время. Будущее неопределенное время.</p> <p>Понимание микродиалога по теме и его воспроизведение.</p> <p>Воспроизведение микродиалога по ролям.</p> <p>Развитие навыков ознакомительного и изучающего чтения.</p> <p>Запись ключевых слов к тексту. Написание плана текста.</p>
4	Мой выходной день	<p>Интонация как средство различения коммуникативных типов предложения.</p> <p>Многозначность слов. Прямое и переносное значение слова.</p> <p>Согласование времен. Случаи отклонение от правил последовательности времен. Прямая и косвенная речь.</p> <p>Обращение прямой речи в косвенную. Повествовательное, вопросительное и побудительное предложения.</p> <p>Фиксация ключевых слов при прослушивании текста и составление вопросов к нему.</p> <p>Краткое устное выступление по теме (с предварительной подготовкой).</p> <p>Определение принадлежности слова к той или иной части речи по подбору слов в предложении и морфологии.</p> <p>Умение написать подробный план по плану.</p>
5	Мой университет	<p>Дифтонги. Интонация приветствия.</p> <p>Суффиксы существительных.</p> <p>Словари: двуязычные и одноязычные; толковые, фразеологические и т.д.</p>

		<p>Длительные времена.</p> <p>Выделение ключевых слов и восстановление полного текста при многократном прослушивании.</p> <p>Постановка вопросов к тексту. Развернутые ответы на вопросы к тексту. Передача содержания текста с опорой на вопросы к нему.</p> <p>Развитие навыков беглого чтения.</p> <p>Написание краткого сообщения на произвольную тему с использованием ключевых слов и выражений.</p>
6	Роль иностранных языков в жизни	<p>Интонация как средство выражения модально-эмоциональных оттенков речи.</p> <p>Сочетаемость слов.</p> <p>Пассивный залог.</p> <p>Понимание основной идеи текста. Определение логической структуры текста.</p> <p>Развитие навыков устной монологической речи. Воспроизводство текста по ключевым словам и (или) по плану (краткий пересказ).</p> <p>Развитие навыков ознакомительного и изучающего чтения.</p> <p>Письменная фиксация ключевых слов при прослушивании и составлении плана текста.</p>
7	Еда и напитки	<p>Сочетание звуков [ɲk]. Буквосочетания ar, ng, nk. Ударение в двусложных словах.</p> <p>Приставки глаголов.</p> <p>Знакомство с основными типами словарей.</p> <p>Числительные. Чтение дат и дробей. Many, much, few, little, a lot of. Предлоги места, направления, времени.</p> <p>Составление плана при прослушивании текста по теме.</p> <p>Воспроизведение текста по плану.</p> <p>Развитие навыков просмотрового чтения.</p> <p>Написание краткого текста по плану.</p>
8	Магазины и покупки	<p>Сочетание звуков [zð,zθ]. Слогообразующие согласные.</p> <p>Суффиксы глаголов.</p> <p>Организация материала в двуязычном словаре. Структура словарной статьи.</p> <p>Прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий.</p> <p>Наречия. Сочинительные и подчинительные союзы.</p> <p>Понимание микродиалога по теме и его воспроизведение.</p> <p>Развитие навыков устной монологической и диалогической речи.</p> <p>Развернутые ответы на вопросы.</p> <p>Восприятие смысловой структуры текста (определение смысла каждого абзаца).</p> <p>Составление плана текста.</p>
9	Россия	<p>Мелодика. Фразовое ударение. Пауза. Темп.</p> <p>Закрепление наиболее употребительной лексики, относящейся к общему языку и отражающей широкую и узкую специализацию.</p> <p>Причастие 1. Причастие 2.</p> <p>Паузация как средство деления речевого потока на смысловые отрезки.</p> <p>Развитие навыков устной монологической и диалогической речи.</p>

		<p>Развёрнутый ответ на вопрос. Изложение краткого содержания текста по-русски.</p> <p>Понятие о типах текста. Научно-журнальная статья. Научно-популярная статья. Учебный текст. Художественный текст.</p> <p>Письменная фиксация ключевых слов при чтении текста.</p> <p>Написание официального письма.</p>
10	Москва	<p>Чтение транскрипции.</p> <p>Порядковые числительные.</p> <p>Многозначность слов и знакомство с основными двуязычными словарями.</p> <p>Употребление Present Perfect Tense, Past Perfect Tense</p> <p>Понимание смысла основных частей диалога или монолога по изучаемой теме.</p> <p>Постановка вопросов к тексту. Изложение содержания текста с опорой на вопросы, ключевые слова и словосочетания.</p> <p>Развитие навыков поискового чтения.</p> <p>Запись ключевых слов и выражений текста (прочитанного или прослушанного).</p>
11	Брянск	<p>Чтение сочетаний гласных с согласными. Чтение гласных букв в неударных слогах.</p> <p>Суффиксы прилагательных и наречий.</p> <p>Устойчивые выражения: наиболее распространенные разговорные формулы-клише (обращение, приветствие, благодарность, извинение и т.д.).</p> <p>Настоящее совершенно-длительное время и его употребление.</p> <p>Прошедшее совершенно-длительное время и его употребление.</p> <p>Письменная фиксация ключевых слов при прослушивании текста и составление вопросов к нему.</p> <p>Воспроизведение текста максимально близко к оригиналу (подробный пересказ).</p> <p>Развитие навыков ознакомительного и изучающего чтения.</p> <p>Составление предложений с использованием ключевых слов и выражений.</p>
12	Здоровый образ жизни	<p>Интонация стилистически нейтральной речи.</p> <p>Суффиксы прилагательных.</p> <p>Знакомство с терминологическими словарями и справочниками.</p> <p>Модальные глаголы can, must, may, need, to have to</p> <p>Составление плана воспринимаемого текста и его воспроизведение согласно данному плану.</p> <p>Развитие навыков устной монологической и диалогической речи.</p> <p>Употребление разговорных формул в коммуникативных ситуациях.</p> <p>Развитие навыков беглого чтения, поисковое чтение.</p> <p>Составление вопросов к тексту. Написание неофициального письма.</p>
13	США	<p>Интонация как средство различения коммуникативных типов предложения.</p> <p>Расширение словарного запаса за счёт лексических единиц,</p>



		<p>составляющих основу регистра научной речи.          Инфинитив. Инфинитивные конструкции.          Выделение основной идеи и логической структуры звучащего текста.          Воспроизведение диалога по ролям. Развёртывание диалога в монологическую речь.          Развитие навыков беглого чтения. Поисковое чтение. Изучающее чтение.          Восстановление полного текста в письменном виде при многократном прослушивании.</p>
14	Вашингтон	<p>Интонация как средство выражения модально-эмоциональных оттенков речи.          Закрепление наиболее употребительной лексики, относящейся к общему языку и отражающей широкую и узкую специализацию.          Герундий.          Понимание основной идеи текста. Определение логической структуры текста.          Развитие навыков устной монологической и диалогической речи.          Употребление разговорных формул для выражения модальности в коммуникативных ситуациях (выражение предположения).          Подготовленное сообщение по устной теме.          Знакомство с основными типами справочно-библиографических материалов. Газетная статья.          Письменная фиксация ключевых слов при прослушивании и составление плана текста.</p>
15	Великобритания	<p>Долгие и краткие гласные звуки.          Сочетаемость слов. Лексические способы выражения возможности.          Сослагательное наклонение.          Понимание на слух основного содержания аутентичного текста по изучаемой теме с опорой на зрительный образ.          Умение сформулировать основную идею, кратко передать основное содержание по ранее составленному плану к тексту.          Основы публичной речи.          Аннотирование и реферирование текстов по теме специальности.          Составление вопросов к тексту.</p>
16	Лондон	<p>Интонация как средство различения коммуникативных типов предложения.          Расширение словарного запаса за счёт лексических единиц, составляющих основу регистра научной речи.          Сослагательное наклонение.          Выделение основной идеи и логической структуры звучащего текста.          Воспроизведение диалога по ролям. Развёртывание диалога в монологическую речь.          Развитие навыков беглого чтения. Поисковое чтение. Изучающее чтение.          Восстановление полного текста в письменном виде при</p>

		многократном прослушивании.
17	Канада	<p>Мелодика. Фразовое ударение. Пауза. Темп.</p> <p>Закрепление наиболее употребительной лексики, относящейся к общему языку и отражающей широкую и узкую специализацию.</p> <p>Сложное дополнение.</p> <p>Паузация как средство деления речевого потока на смысловые отрезки.</p> <p>Развитие навыков устной монологической и диалогической речи.</p> <p>Развёрнутый ответ на вопрос. Изложение краткого содержания текста по-русски.</p> <p>Понятие о типах текста. Научно-журнальная статья. Научно-популярная статья. Учебный текст. Художественный текст.</p> <p>Письменная фиксация ключевых слов при чтении текста.</p> <p>Написание официального письма.</p>
18	Австралия и Новая Зеландия	<p>Интонация как средство выражения модально-эмоциональных оттенков речи.</p> <p>Закрепление наиболее употребительной лексики, относящейся к общему языку и отражающей широкую и узкую специализацию.</p> <p>Герундий.</p> <p>Понимание основной идеи текста. Определение логической структуры текста.</p> <p>Развитие навыков устной монологической и диалогической речи.</p> <p>Употребление разговорных формул для выражения модальности в коммуникативных ситуациях (выражение предположения).</p> <p>Подготовленное сообщение по устной теме.</p> <p>Знакомство с основными типами справочно-библиографических материалов. Газетная статья.</p> <p>Письменная фиксация ключевых слов при прослушивании и составление плана текста.</p>
19	Средства массовой информации	<p>Интонация как средство различения коммуникативных типов предложения.</p> <p>Образование имен прилагательных от основы существительных</p> <p>Многозначность слов. Прямое и переносное значение слова.</p> <p>Модальные глаголы.</p> <p>Фиксация ключевых слов при прослушивании текста и составление вопросов к нему.</p> <p>Краткое устное выступление по теме (с предварительной подготовкой).</p> <p>Определение принадлежности слова к той или иной части речи по подбору слов в предложении и морфологии.</p> <p>Умение написать подробный план по плану.</p>
20	Телевидение в современном мире	<p>Мелодика. Фразовое ударение. Пауза. Темп.</p> <p>Суффикс существительного -age</p> <p>Расширение словарного запаса за счет специализированных лексических единиц.</p> <p>Сложное дополнение.</p> <p>Понимание и определение логической структуры текста.</p> <p>Развитие навыков устной монологической речи.</p>

		Реферирование текстов. Письменный перевод текста.
21	Пресса	Интонация как средство различения коммуникативных типов предложения. Глагольные суффиксы Сочетаемость слов Сложное подлежащее Выделение основной идеи и логической структуры звучащего текста Развитие навыков устной монологической и диалогической речи. Развернутый ответ на вопрос. Изложение краткого содержания текста. Аннотирование и реферирование текстов по теме специальности. Составление вопросов к тексту.
22	Журналы	Ритм. Ритмическая и смысловая группы (ударные и неударные слова в потоке речи). Суффикс прилагательного -less Закрепление наиболее употребительной лексики, относящейся к общему языку и отражающей широкую и узкую специализацию. Причастие Умение сформулировать основную идею, кратко передать содержание услышанного. Изложение краткого содержания текста. Реферирование текстов. Письменная фиксация ключевых слов при чтении текста.
23	Газеты	Интонация как фонетическое средство организации членения потока речи. Префикс глаголов и существительных mis- Знакомство с отраслевыми словарями и справочниками. Сослагательные наклонения. Условные предложения. Понимание основной идеи текста. Определение логической структуры текста. Развитие навыков устной монологической и диалогической речи. Подготовленное сообщение по устной теме. Знакомство с приемами компрессирования содержания (формулирования главной мысли реферируемого материала без связи с формой выражения оригинала). Составление предложений с использованием ключевых слов и выражений.
24	Свобода слова	Интонация как средство выражения модально-эмоциональных оттенков речи. Образование новых слов путем изменения места ударения Сочетаемость слов. Лексические способы выражения несогласия. Предложения с wish. Понимание на слух основного содержания текста по изучаемой теме, сообщений. Устная постановка вопросов. Развернутый ответ на вопрос. Знакомство с периодическими изданиями по специальности.

		Письменный перевод текста.
25	Социальные сети (Интернет-ресурсы)	Мелодика. Фразовое ударение. Пауза. Темп. Суффиксы существительных –apсе, -enсе Расширение словарного запаса за счет специализированных лексических единиц. Безличное предложение Запоминание информации на слух и ее воспроизведение. Развитие навыков устной монологической речи, изложение содержания. Аннотирование и реферирование текстов. Письменный перевод текста.
26	Текущие события: пресса и политика	Ритм – чередование ударных и неударных слов в потоке речи. Наиболее часто используемые суффиксы и приставки. Закрепление наиболее употребительной лексики, отражающей широкую и узкую специализацию. Повторение и обобщение видовременных форм. Понимание на слух содержания сообщений по изучаемой теме. Устная постановка вопросов, развернутый ответ на них. Реферирование текстов. Письменный перевод текста.

## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)»

**Общая трудоёмкость дисциплины: 9 ЗЕТ, 324 часа.**

**Итоговый контроль: зачет, экзамен.**

*Автор-составитель: ассистент кафедры иностранных языков Матсон Ольга Олеговна*

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Мотивационный тренинг»*

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели:** : в овладение студентами методами создания и усиления учебной мотивации, изучение системы общепсихологических знаний, включающих фундаментальные концепции, устоявшиеся закономерности, факты психологических явлений.

**Задачи:**

1. познакомить с особенностями обучения в высшей школе и нормативно-правовой документацией, регулирующей деятельность вуза;
2. научить выполнять различные виды учебных и учебно-исследовательских письменных работ;

3. научить использовать в учебно-профессиональной деятельности разные виды источников информации;
4. познакомить с особенностями эффективной подготовки и приёмами устного выступления;
5. научить определять и формировать мотивы деятельности, добиваться максимального результата;
6. мотивировать стремление включиться в профессиональную педагогическую деятельность;
7. научить ставить цель, планировать и организовывать самостоятельную учебно-профессиональную деятельность, рационально рассчитывать время;
8. дать знания о механизмах взаимодействия в группе и научить способам продуктивного взаимодействия в обычных и конфликтных ситуациях;
9. познакомить с основами стресс-менеджмента и приемами снятия эмоционального напряжения.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Мировоззренческий», является обязательной для освоения в 1 семестре. Её преподавание обеспечивает логическую взаимосвязь с общеобразовательными и профессиональными учебными дисциплинами (с общей, социальной, возрастной и педагогической психологией, педагогикой, культурологией, историей), способствует улучшению адаптации первокурсников в новой социальной среде.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Мотивационный тернинг» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**УК-6.** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

***Знать:***

1. основные положения уровневой системы высшего образования;
2. нормативно-правовую документацию, регулирующую деятельность БГУ;
3. структуру, задачи специфику функционирования вуза и особенности обучения в высшей школе;
4. специфику оформления и основные требования к учебным и учебно-исследовательским работам;
5. особенности использования в учебно-профессиональной деятельности различных видов и источников информации;
6. виды и функции речи, основы речевого этикета;
7. основные барьеры коммуникации и средства их преодоления;
8. понятие деятельности, особенности учебно-профессиональной деятельности;
9. понятие о мотиве и мотивации, основные группы мотивов, приемы самомотивации;
10. факторы успешности учебно-профессиональной деятельности;
11. основы психологической саморегуляции и совладания со стрессом;
12. основные аспекты планирования будущей карьеры, её особенности в сфере образования.

***Уметь:***

1. использовать ресурс различных подразделений университета для повышения успешности учебно-профессиональной деятельности;
2. выполнять различные учебные и учебно-исследовательские работы с учетом современных требований;
3. грамотно использовать в учебно-профессиональной деятельности различные информационные ресурсы;
4. учитывать возможные барьеры коммуникации и преодолевать их при подготовке и организации устного выступления;
5. применять базовые знания в образовательной, культурно-просветительской, экспертно-аналитической, организационно-управленческой деятельности;
6. определять цели, планировать и расставлять приоритеты в деятельности;
7. повышать личную эффективность в общении: формировать позитивное впечатление, использовать активное слушание, соблюдать этикет в общении, бесконфликтно общаться с разными людьми;
8. определять стрессовые ситуации и преодолевать стрессовые состояния, устранять причины развития стресса;
9. учитывать и планировать время, расставляя временные приоритеты;
10. учитывать основные критерии и факторы карьерного успеха в процессе учебно-профессиональной деятельности.

***Владеть:***

1. приемами расстановки приоритетов и мотивации в учебно-профессиональной деятельности;
2. методами самооценки, самоконтроля и принятия ответственности за результаты деятельности;
3. различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
4. способами эффективного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
5. некоторыми техниками противостояния стрессу и поиска личных ресурсов;
6. процедурами учета и приемами планирования времени;
7. методами самопрезентации и планирования карьеры.

***Приобрести опыт деятельности:***

1. по анализу психологических явлений, связанных с изучением, анализом психических процессов и развитием личности;
2. по основам психологической диагностики изучаемой личности и самодиагностированию;
3. по составлению типовых развивающих и коррекционных программ социализирующей личности и первичного коллектива;
4. в ориентации себя на успех, самоподдержание доминирующих мотивов деятельности и активности;

в применении приёмов самопрезентации, формирования индивидуального имиджа

**5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Мотивационно-коммуникативный тренинг «Введение в студенчество»
2. Психология учебной и профессиональной деятельности
3. Виды учебных и учебно-исследовательских письменных работ
4. Специфика работы с различными источниками информации
6. Психология устного выступления
7. Психологическая безопасность личности
8. Психологические основы личной эффективности
9. Психология целеполагания и планирования карьеры

## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: Борисова И.В.*

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»*

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Цели:

- Получить представление о важнейших понятиях учения о культуре речи;
- формирование представления о системе литературных норм и коммуникативных качеств речи;
- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования; расширении общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка; воспитании культуры общения.

##### Задачи:

- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования;
- расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка;
- воспитание культуры общения.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Мировоззренческий», является обязательной для освоения в 1 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении.

#### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующей **компетенции в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- нормы современного русского языка. Орфографические и пунктуационные правила.

**УМЕТЬ:**

- применять полученные знания в практической деятельности.

**ВЛАДЕТЬ:**

- нормами устной и письменной литературной речи;

- навыками ведения дискуссии и построения устного публичного выступления.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. Культура речи. Аспекты культуры речи.

Тема 2. Язык и речь. Формы существования русского языка.

Тема 3. Произносительные нормы современного русского языка.

Тема 4. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы.

Тема 5. Грамматические нормы.

Тема 6. Функциональные стили русского языка.

Тема 7. Основы информационно-библиографической культуры..

Тема 8. Публичное выступление.

Тема 9. Речевое взаимодействие. Речевой этикет.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: Печенкина О.А.*

### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИНЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины*

#### **«Психология»**

##### **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

**1.1. Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов навыков грамотного использования полученных знаний в учебно-научной и будущей практической деятельности, при организации межличностного взаимодействия в трудовых коллективах, умений психолого-педагогической диагностики личности и приёмов воздействия на нее при осуществлении своих профессиональных функций.

##### **1.2. Задачи освоения дисциплины:**



- расширить кругозор знания, сформировать у студентов умения и навыки по общим вопросам психологии;
- научить студентов практическим приёмам регуляции и развития психических и познавательных процессов, состояний, свойств эмоционально-волевой и других сфер личности, индивидуальных и характерологических особенностей.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к *обязательной части ОПОП*. Дисциплина входит в модуль "Мировоззренческий", является *обязательной для освоения* в 1 семестре.

Учебная дисциплина «Психология» обеспечивает логическую взаимосвязь между общеобразовательными и профессиональными учебными дисциплинами. Курс имеет выраженную прагматическую направленность на развитие социальной компетентности, понимаемой как демонстрация соответствия индивидуальных способностей требованиям межличностной, социально-ролевой и экономико-правовой ситуациям взаимодействия.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

### **3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

По результатам освоения дисциплины «Психологические особенности профессиональных и межкультурных коммуникаций в образовании», будущий бакалавр должен владеть частями (элементами) следующих компетенций:

**УК-3.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

**УК-6.** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **Знать:**

- основные понятия и категории научной психологии;
- закономерности функционирования психики, сознания, психических процессов, состояний и свойств;
- методологические и теоретические основы общей психологии;
- основные направления, подходы, теории в психологии и современные тенденции развития психологических концепций;

#### **Уметь:**

- использовать понятийный аппарат психологии;
- работать с научной психологической литературой;
- самостоятельно анализировать психологические феномены, исходя из различных концептуальных подходов;
- разрабатывать программу психологического обследования и развития в соответствии с проблемой;
- подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам;
- применять психологические методы (наблюдение, эксперимент, беседа, анализ продуктов деятельности, некоторые тесты) и интерпретировать результаты в исследовательских целях;

- использовать полученные знания в профессиональной деятельности.
- анализировать собственные психические и психологические особенности.

**Владеть:**

- системой теоретических знаний по основным разделам общей психологии;
- навыками проведения психологического исследования;
- навыками сбора эмпирических данных с помощью диагностических методик;
- последующей обработкой, формированием обоснованных выводов.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

**4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Раздел I. Введение психологию**

Психология как отрасль научного знания

Развитие психики и сознания

Психология личности

**Раздел 2: Психические процессы и состояния**

Психические процессы

Эмоционально-волевые процессы и психические состояния

**Раздел 3: Психические свойства личности.**

Индивидуально - психологические

особенности личности

Деятельность и способности личности

**Раздел 4: Психология групп и общения**

Речь и общение. Межличностные отношения и конфликты

Психология социальной (малой) группы. Основы психологии больших социальных групп и движений

**5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: Петухова Л.П.*

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ учебной дисциплины «ЭКОНОМИКА»**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика**

**(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации**

**БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ОПОП**

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:**

- формирование у студента экономического мышления, теоретических и практических знаний рационального хозяйствования в условиях ограниченности экономических ресурсов;

**Задачи:**

- расширить кругозор знания, сформировать у студентов умения и навыки по общим вопросам экономической теории, истории экономической мысли;

- сформировать представления о закономерностях функционирования современной экономики на макро - и микроуровнях, о формах и методах государственной политики и последствиях государственного регулирования в экономике;
- изучить основные законы и концепции рыночной экономики; основы построения расчета и анализа системы показателей хозяйственных субъектов на микро - и макроуровнях.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «ЭКОНОМИКА» входит в базовую часть, является составной частью гуманитарного, социального и экономического цикла, связана с такими учебными дисциплинами, как «Экономика и менеджмент в СМИ».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Экономика» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

**УК-9:** способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:** базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;

**Уметь:** решать базовые задачи по курсу микроэкономики и макроэкономики;

**Владеть:** методами личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски..

## 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Эволюция экономики, экономическая теория как наука.

Тема 2. Общая характеристика основ экономики. Основы теории рыночной экономики.

Тема 3. Предпринимательская деятельность фирмы (предприятия).

Тема 4. Конкуренция и монополия экономике.

Тема 5. Рынки факторов производства.

Тема 6. Национальное общественное производство.

Тема 7. Общее макроэкономическое равновесие.

Тема 8. Макроэкономическая нестабильность.

Тема 9. Мировая экономика и международные экономические отношения.

## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: доц. О.П.Полесская*

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 «Журналистика»  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии»*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели:** овладение студентами базовыми компетенциями в области современных ИКТ. А также умением эффективно применять методы и приёмы использования ИКТ в ситуациях, типичных для будущей профессиональной деятельности.

### **Задачи:**

Основная цель реализуется в прагматически направленных задачах курса:

- 1) совершенствования уровня владения методами и средствами современных информационно-коммуникационных технологий;
- 2) развить способности решать задачи профессиональной деятельности с использованием ИКТ.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Мировоззренческий», является обязательной для освоения в 2 семестре. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплины «ИКТ». Дисциплина изучается во втором семестре.

Для лучшего усвоения учебного материала и активации учебного процесса необходимо использовать отечественный и зарубежный опыт по обучению работы с прикладным программным обеспечением.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «современные информационные технологии» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

**ОПК-6.** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

**В результате освоения дисциплины бакалавр должен:**

### **Знать:**

Современные информационные технологии и понимает принципы их работы.

### **Уметь:**

- осуществлять дифференцированный отбор современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.

### **Владеть:**

- опытом решения профессиональных задач на основе понимания принципов работы современных информационных технологий.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основные понятия, эволюция, классификация и тенденции развития информационно-коммуникационных технологий.
Тема 2. Платформа в информационных технологиях.
Тема 3. Информационно-коммуникационные технологии конечного пользователя.
Тема 4. Компьютерные сети и сетевые информационно-коммуникационные технологии.
Тема 5. Глобальная сеть Интернет и Интернет-технологии.
Тема 6. Информационные ресурсы и сервисы Интернета.
Тема 7. Мультимедиа технологии и продукты мультимедиа.
Тема 8. Организация защиты информации в информационно-коммуникационных технологиях.

## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е.

Итоговый контроль – зачёт.

*Авторы-составители:* проф. Елисеева Е.В., доц. Чиспяков С.В.

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Физическая культура и спорт»*

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### Цель:

- формирование физической культуры личности и способности использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

##### Задачи:

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющие психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение личного опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности, повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Здоровьесберегающий», является обязательной для освоения в 1 семестре. Для освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе и в ходе изучения дисциплин: «Биология», «Химия», «История», «Обществознание», «ОБЖ», «Физическая культура».

Освоение дисциплины «Физическая культура и спорт» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Психология» для прохождения учебной и производственной практики.

#### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Физическая культура и спорт» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-6.** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

**УК-7.** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- роль физической культуры в укреплении здоровья человека;
- основы функционирования основных органов и систем организма и особенности влияния на их работоспособность, средств физической культуры;
- знать и соблюдать нормы здорового образа жизни.

**УМЕТЬ:**

- самостоятельно и методически правильно применять средства физической культуры и различные системы физических упражнений для достижения должного уровня физической и психологической подготовленности.

**ВЛАДЕТЬ:**

- основными умениями и навыками в развитии двигательных способностей и психических свойств с помощью средств физической культуры;
- методами и способами организации здорового образа жизни.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ

Тема 2. СОЦИАЛЬНО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Тема 3. ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УЧЕБНОГО ТРУДА И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕГУЛИРОВАНИИ РАБОТОСПОСОБНОСТИ.

Тема 4. Гимнастика.

Тема 5. Легкая атлетика.

Тема 6. Спортивные и подвижные игры.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: Цыбина Е.А.*

### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 журналистика (код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы*

## *учебной дисциплины «Основы профессиональной риторики»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Цель:**

- состоит в формировании навыков, связанных с созданием коммуникационного продукта, а также осуществлении авторской деятельности по созданию текста рекламы / связей с общественностью и и(или) иного коммуникационного продукта с учетом специфики разных каналов коммуникации и продвижение коммуникационного продукта путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью риторических приёмов.

#### **Задачи:**

- дать представление о предмете, основных категориях и понятиях общей риторики, ее культурно-историческом генезисе, месте в истории мировой культуры;
- дать системные знания в области теории речевого воздействия;
- раскрыть общие закономерности речи в условиях массовой коммуникации; особенности речевого поведения в социально-ориентированном общении; дать представление о специфике публичной речи, о специфических особенностях риторики журналиста; об особенностях поведения перед микрофоном и телевизионной камерой;
- на основе риторического анализа классических образцов и современной ораторской практики, а также текстов СМИ формировать у студентов навык практического использования в профессиональной деятельности средств риторики.
- 5) осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах, опираясь на знание основ профриторики;
- 6) создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты, основываясь на знаниях профриторики.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Филология», является обязательной для освоения во 2 семестре. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра журналистики «Русский язык и культура речи», «Психология». Современная общая риторика является теоретической основой креативных публичных рилейшнз и рекламы, таким образом, она теснейшим образом связана с дисциплиной «Основы рекламы и PR»; высока роль риторического знания в дисциплинах, связанных в подготовкой и анализом публицистических текстов (например, с курсами «Основы журналистской деятельности», «Язык массмедиа»). Данные дисциплины также используют основные риторические модели, законы, принципы и приемы.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Основы профессиональной риторики» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**ОПК-1.** Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- систему действий на пути от мысли к слову (речи);
- основные (наиболее актуальные в современном речевом общении) топы, тропы и фигуры речи;
- целостную классификацию риторических аргументов, систему и методы анализа и синтеза аргументативной системы текста;
- основные жанры публичной речи.

**УМЕТЬ:**

- применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области журналистики;
- находить материал для будущего выступления;
- располагать материал в наилучшем для конкретной ситуации порядке, соблюдать логичность и последовательность в изложении тезисов;
- выбирать для передачи содержания речи наиболее адекватные способы языкового выражения
- оценить текст с точки зрения его эффективности, увидеть риторические ошибки и предложить варианты их исправления;
- выявлять в письменном тексте и в устной речи примененные автором риторические приемы;
- распознавать разные виды коммуникативных стратегий в речевой практике.

**ВЛАДЕТЬ:**

- навыками составления и произнесения речей сообразно коммуникативному замыслу;
- владеть профессионально значимыми жанрами устной речи;
- владеть навыками ведения дискуссии.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. Риторика как наука и искусство эффективного речевого воздействия и взаимодействия
Тема 2. Основные этапы развития риторики
Тема 3. Структура риторического высказывания. Классический риторический канон. Роды и виды ораторской речи
Тема 4. Логические основы ораторской речи
Тема 5. Изобразительно-выразительные средства ораторской речи
Тема 6. Деловая риторика
Тема 7. Основные стратегии и тактики спора. Основы «черной» риторики

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**



Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: доц. Левичева Е.В.

**. АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК (ФОНЕТИКА, ЛЕКСИКОЛОГИЯ,  
ФРАЗЕОЛОГИЯ)»**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 «Журналистика»  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы учебной дисциплины  
«Современный русский язык (Фонетика, лексикология, фразеология)»*

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели:**

- выработка четкого представления об иерархической системе языка;
- формирование умения всестороннего анализа и навыков практического использования языковых единиц, систематизация знаний о лексической и фонетической системе русского языка.

### **Задачи:**

- ознакомление студентов с необходимым объемом фактических сведений о лексической, звуковой, фонематической, графической, орфографической системе русского языка, усвоение орфоэпических норм, изучение разделов лексики, фонетики, графики, орфографии, орфоэпии современного русского языка в теоретическом освещении;
- получение знаний основных концептуально важных положений в области лексики, фразеологии, фонетики, графики, орфографии, орфоэпии современного русского языка с целью применения полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности;
- выработка у студентов системного подхода к освоению теоретического материала, теоретическое осмысление фактов на уровне классификационных построений, выработка навыков и умения выполнять фонетический, графический, орфографический и орфоэпический анализы;
- обогащение научного лингвистического потенциала студентов, подготовка их к углубленному лингвистическому анализу языковых фактов на практических и лабораторных занятиях, написании курсовых и дипломных работ, выработка навыков самостоятельной работы с новейшей научной и учебной литературой;
- выработка системного подхода к освоению теоретического материала и описанию языковых фактов; исходя из специфики будущей профессиональной деятельности студентов направления подготовки «Журналистика», изложение теоретических положений сопровождается подробным анализом возможностей функционирования различных языковых единиц в публицистической речи.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Филология», является обязательной для освоения во 2 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки по современному русскому языку, сформированные в

средней (полной) общеобразовательной школе. Повышение языковой культуры специалистов в журналистской деятельности – важнейшая задача вузовского образования. Получая высшее профессиональное образование, студенты должны не только усвоить необходимые специальные знания, но и уметь реализовывать их в различных ситуациях устного и письменного общения: знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной деятельности, владеть навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности. Определяющим признаком специалиста в области журналистской деятельности должна стать речь, отвечающая требованиям точности, логичности, чистоты, выразительности, содержательности, богатства, уместности в той или иной речевой ситуации.

Изучаемая дисциплина интегрирует в себе ряд лингвистических дисциплин, включенных в систему ОПОП, как «Стилистика», «Основы теории коммуникации», «Логика».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Современный русский язык (Фонетика, лексикология, фразеология)» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**ОПК-1.** Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

***знать***

- орфоэпические и лексические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ;

***уметь:***

- логически верно, аргументировано и ясно строить письменную и устную речь;
- использовать лингвистические знания в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций;
- следовать нормам современного русского языка в профессиональной деятельности;

***владеть:***

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения,
- навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема № 1. Понятие о современном русском литературном языке. Слово как единица языковой системы. Лексическое значение слова, его типы.

Тема № 2. Парадигматические отношения в лексике.

Тема № 3. Стилистическая дифференциация лексических единиц. Система функциональных стилей современного русского языка.

Тема № 4. Пути и источники формирования словарного состава русского языка. Исконно русская и заимствованная лексика.

Тема № 5. Деление лексики на общеупотребительную и лексику ограниченной сферы употребления. Специальная лексика. Диалекты.

Тема № 6. Понятие об активном и пассивном словарном запасе русского языка. Новое и старое в лексике.

Тема № 7. Общее понятие о фразеологии. Признаки и возможные классификации фразеологических единиц.

Тема № 8. Лексикография. Основные типы словарей.

Тема № 9. Фонетическая система современного русского языка. Основные орфоэпические нормы.

Тема № 10. Система графических средств русского языка. Орфография. Разделы и принципы русской орфографии.

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель:* доц. Атаманова Н.В.

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Основы литературоведения»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:**

- составить представление о литературе как эстетической системе.

**Задачи:**

- познакомить с основами литературоведческого анализа,
- научить классифицировать литературные произведения;
- воспитание филологической культуры журналиста;
- формирование у бакалавров научного представления о литературе как социально-эстетическом феномене.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Филология», является обязательной для освоения в 1 семестре. Учебная дисциплина «Основы литературоведения» – один из ведущих предметов филологического образования, скоординированный с историей, философией, русским языком, историей отечественной и зарубежной литературы, логикой.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы литературоведения» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

**ОПК-3.** Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- основы литературоведения,
- этапы развития отечественной и зарубежной литературы для формирования общекультурного и профессионального багажа журналиста;

#### **УМЕТЬ:**

- использовать профессиональный опыт лучших отечественных и зарубежных журналистов и писателей для развития творческого потенциала и совершенствования профессионального мастерства;
- использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала; готовить материалы с использованием палитры разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- основами теории литературы как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа журналиста.

### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Раздел I. Введение в основы литературоведения</b>
Происхождение искусства. Искусство в системе культуры. Место литературы в ряду других искусств. Место теории литературы в системе наук об искусстве.
Предмет теории литературы. Научная природа литературоведения. Литературная критика как синтез науки, искусства и публицистики
Искусство и средства массовой информации. Литература и СМИ. Роль литературоведческих знаний в журналистской деятельности.
<b>Раздел 2: Художественное произведение</b>
Категории содержания литературного произведения
Сюжет и композиция
Язык художественного произведения
Система стихосложения
Тема и идея. Пространство и время.
Сюжет, фабула, композиция.
Художественная речь и ее элементы.
Понятие о художественном мире произведения.
Основные категории стиховедения.
Дольник. Тактовик.
<b>Раздел 3: Роды и жанры</b>
Литературные роды. Эпос.
Литературные роды. Лирика.
Литературные роды. Драма.

Родовая система художественной литературы.
Жанры литературы. Понятие «памяти жанра».
Жанр баллады
Жанр повести
Жанр драмы.
<b>Раздел 4: Историко-литературный процесс. Направления, течения, школы, стиль.</b>
Понятие о литературном процессе. Стиль.
Литературные направления и течения. Классицизм, сентиментализм, романтизм.
Реализм и модернизм.
Стиль, факторы стилеобразования. Черты индивидуального стиля, эпохи.

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачёт.

*Автор-составитель: проф. Шаравин А.В.*

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)  
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»  
*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «История Древнерусской литературы и отечественной  
литературы 18 века»***

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:**

- 1) сформировать историко-литературное мышление;
- 2) познакомить студентов-первокурсников с основными периодами литературы указанного периода (X-XVIII вв.), её жанровым многообразием, поэтическими особенностями изучаемых произведений, что будет способствовать формированию мировоззрения целостной и динамической картины мира.
- 3) развить творческое отношение к предмету, воспитывать в будущих учителях чувство гордости величайшими достижениями отечественной литературы, а также другие профессионально значимые личностные качества.

**Задачи:**

- 1) развить навыки анализа художественного произведения в контексте историко-литературного развития;
- 2) установить характер взаимосвязи культурного стиля эпохи и индивидуального стиля писателя;
- 3) познакомить студентов с современными научными концепциями и научить пользоваться ими в ходе анализа произведений различных авторов и разных жанров;
- 4) закрепить умение оперировать тем или иным научным методом;

5) повышение филологической культуры студентов связать с решением задач гражданского, нравственного, эстетического воспитания молодежи, формирования ее духовного облика.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Филология», является обязательной для освоения в 1 семестре. Изучение курса опирается на те знания, которые студенты получили при изучении курсов русского фольклора, античной литературы, отечественной истории.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины дисциплина «История Древнерусской литературы и отечественной литературы 18 века» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ОПК-3.** Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **ЗНАТЬ:**

- причины обстоятельства возникновения древнерусской литературы;
- масштаб и аспекты влияния древнерусской книжности на развитие русской литературы последующих эпох;
- основные фундаментальные категории русской средневековой культуры и истории;
- основные понятия, термины, теории и принципы древнерусской культуры и литературы;
- структурные, поэтологические и идейно-содержательные аспекты основных жанров древнерусской литературы: летопись, моление, житие, хождение, воинская повесть;
- о существовании проблем, стоящих перед современной филологической наукой в области изучения древнерусской литературы.

### **УМЕТЬ:**

- ориентироваться в культурно-историческом процессе, выявлять черты, присущие каждой культурно-исторической эпохе, анализировать произведения древнерусской литературы, используя соответствующие методики;
- устанавливать соотношение фольклорных и книжных элементов в произведениях древнерусской литературы;
- устанавливать параметры влияния памятников древнерусской книжности на произведения последующих культурно-исторических эпох, на творчество писателей-классиков.

### **ВЛАДЕТЬ:**

- литературоведческого анализа художественных текстов;
- самостоятельного исследования литературного произведения.

## **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Введение. Своеобразие русской литературы начала 18 века и ее периодизация.
--

Литература Петровского времени
Становление русского классицизма
Жанр сатиры в творчестве А.Д.Кантемира
Жанр Оды в творчестве М.В.Ломоносова. Изучение жанра оды в школе. Развитие русского театра и драматургии
Творчество А.П.Сумарокова
Творчество Г.Р.Державина. Изучение поэтического наследия Г.Р. Державина в школе.
Творчество Д.И.Фонвизина. Комедия «Недоросль» в школьном изучении
Творчество А.Н.Радищева. «Путешествие из Петербурга в Москву» в школьном изучении
Творчество Н.М.Карамзина. «Бедная Лиза» в школьной программе
Своеобразие Древнерусской литературы
Литература Киевской Руси
Литература времени татаро-монгольского ига и борьбы с внешними врагами
Литература XV-XVI веков
Публицистика XVI века. Официальная литература
Литература XVII века

## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: доц. Никитина И.Н.

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

### НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика

(код, наименование)

### НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»

*Аннотация рабочей программы*

*«История Античной литературы, Средних веков и эпохи Возрождения»*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель:

- дать общее представление о развитии европейской литературы в единстве литературного, социального, культурного, философского, исторического аспектов; сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей интеллектуального развития личности.

### Задачи:

- Познакомить студентов с наиболее значительными произведениями древнегреческих и древнеримских авторов, сформировать представление о своеобразии этой первой в Европе художественной литературы и раскрыть ее значение в общемировом литературном процессе;
- формирование у бакалавров научного представления об особенностях развития литературного процесса средневековья и Ренессанса;
- - ознакомления с современными тенденциями изучения зарубежного литературоведения;
- - рассмотрение жанровой специфики художественных текстов;
- - изучение художественного произведения с точки зрения его сюжетно-композиционного своеобразия, использованных автором методов, художественных приёмов и средств, помогающих точнее раскрыть идейно-тематическую, проблемную сторону текста, его образную систему, художественные особенности;
- - приобретение практического опыта анализа художественного произведения.
- - познакомить студентов с наиболее значительными произведениями древнегреческих и древнеримских авторов, сформировать представление о своеобразии этой первой в Европе художественной литературы и раскрыть ее значение в общемировом литературном процессе;
- - сформировать представление о специфике образного мышления, эстетической значимости, неповторимости античной литературы как явления, исторически и художественно обусловленного, о преемственности родов и жанров, впервые формирующихся в античной литературе и продолжающих свое развитие в литературе нового времени.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Филология», является обязательной для освоения во 2 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов «Основы литературоведения», «Иностранный язык». Данная учебная дисциплина имеет междисциплинарные связи с «Историей зарубежной журналистики».



### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Зарубежная литература» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ОПК-3.** Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- основные этапы развития античной литературы; основные теоретико-литературные термины и понятия, принятые в современной филологической науке; закономерности литературного процесса, обусловленные культурой эпохи; своеобразие основных литературных жанров, направлений, помогающих определить особенности культуры и литературы ведущих западноевропейских стран: Германии, Франции, Испании, Италии, Англии;
- основные этапы культурного развития средневековья и Ренессанса;
- основные теоретико-литературные термины и понятия, принятые в современной филологической науке;
- закономерности литературного процесса, обусловленные культурой эпохи;
- своеобразие основных литературных жанров направлений, помогающих определить особенности культуры и литературы ведущих западноевропейских стран: Германии, Франции, Испании, Италии, Англии;
- основные этапы культурного развития 17-18 веков;
- основные теоретико-литературные термины и понятия, принятые в современной филологической науке;
- закономерности литературного процесса, обусловленные культурой эпохи;
- своеобразие основных литературных жанров, направлений, помогающих определить особенности культуры и литературы ведущих западноевропейских стран: Германии, Франции, Италии, Испании, Англии.

#### **УМЕТЬ:**

- использовать профессиональный опыт лучших зарубежных писателей для развития творческого потенциала и совершенствования профессионального мастерства; уметь пользоваться литературоведческими терминами и понятиями; определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя (поэта) в целом; подбирать материал по указанной теме, составлять рекомендательный список литературы; соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств; самостоятельно оценивать содержание, художественные достоинства конкретного текста;
- уметь пользоваться такими терминами и понятиями, как аллегорический эпос, ваганты, александрийский стих, альба, видение, героический эпос, гуманизм, гротеск, житие, животный эпос, жонглёр, каролингское Возрождение, клерикальная литература, куртуазный роман, канцона, литургическая драма, миннезингеры, мистерия, миракли, моралите, народные книги, новелла, пасторелла, песни о крестовых походах, пасторальный роман, плутовской роман, Ренессанс, Реформация, романс, рондо, сага, сирвента, скальд, соти, сонет, спенсерова строфа, тенсона, трубадуры, труверы, фарс, фаблио, хроника, хуглары, шванк, шпрук, шпильманы, эссе.

- определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя (поэта) в целом;
- подбирать материал по указанной теме, составлять рекомендательный список литературы;
- соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств;
- самостоятельно оценивать содержание, художественные достоинства конкретного текста;
- уметь пользоваться такими терминами и понятиями, как классицизм, барокко, сентиментализм, просветительство, реализм, теория трёх единств, жанровая иерархия.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками научного исследования в процессе подготовки докладов, сообщений, методами их презентации; навыками литературоведческого анализа художественного, публицистического, литературно-критического, научного текста;
- основными методами и приемами исследовательской и практической работы с художественным текстом, рекомендательной и справочной литературой, библиографическими пособиями и указателями.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Раздел 1. Античная литература</b>
Мифология. Сказания о богах и героях.
Героический эпос. Гомеровские поэмы «Илиада» и «Одиссея»
Древнегреческая трагедия: Эсхил, Софокл, Эврипид
Древнегреческая комедия. Аристофан- «отец комедии»
«Век Августа». Вергилий. Гораций. Овидий
Римская литература. Послеклассический период (I-V вв.н.э.)
<b>Раздел 2. Литература эпохи средневековья</b>
Тема 1. Литература раннего средневековья
Тема 2 Героический эпос средневековья
Тема 3 Куртуазная и городская литературы средневековья
<b>Раздел 3. Литература эпохи Возрождения</b>
Тема 4. Переход к эпохе Возрождения. Творчество Данте Алигьери
Тема 5. Эстетика и философия западноевропейского Возрождения
Тема 6. Эпоха Возрождения в Италии
Тема 7. Возрождение во Франции
Тема 8. Гуманизм в Англии
Тема 9. Эпоха Возрождения в Германии и в Нидерландах
Тема 10. Эпоха Возрождения в Испании

## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 5 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

*Авторы-составители: проф. В.А.Гунько, доц. С.И.Видющенко*

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика (код, наименование)

#### НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»

#### *Аннотация рабочей программы «Основы математической обработки информации»*

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

– получение студентами знаний основ классических методов математической обработки информации, навыков применения математического аппарата обработки данных теоретического и экспериментального исследования при решении профессиональных задач. Курс реализуется с учетом современных тенденций в образовании, и включает в себя интегрированный подход, ориентированный на решение профессиональных задач.

#### **Задачи:**

- кругозор математических знаний, сформировать у студентов умения и навыки по использованию основ математической обработки информации в учебных, прикладных и научных исследованиях;
- научить студентов практическому приложению основ математической обработки информации в других областях науки и практики.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Общепрофессиональная подготовка», является обязательной для освоения в 1 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе по математике, алгебре.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы математической обработки информации» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

#### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:** основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации.

**Уметь:** работать с компьютером как средством управления информацией.

**Владеть:** способами получения, хранения, переработки различного вида информации.

### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Раздел 1. Основные элементы теории множеств и комбинаторики</i>
1. 1. Основные элементы теории множеств
1. 2. Комбинаторные задачи и методы их решения
<i>Раздел 2. Основные понятия и методы теории вероятностей и математической статистики</i>
2. 1. События и их вероятности
2. 2. Вероятности суммы и произведения событий. Случайные величины и их числовые характеристики
2. 3. Использование компьютера для решения задач теории вероятностей
<i>Раздел 3. Классические методы математической статистики, используемые при планировании, проведении и обработке результатов экспериментов в педагогике и психологии</i>
3. 1. Обработка результатов эксперимента: среднее арифметическое, мода, медиана, среднеквадратическое отклонение, дисперсия, генеральная совокупность и выборка, интервальный ряд и вычисление средних по нему
3. 2. Проверка статистических гипотез

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачёт.

*Автор-составитель: преп. Тасоева Е.В.*

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Основы теории коммуникации»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:** изучение истории и современных проблем теории коммуникации, методологии коммуникативных процессов, различных видов и уровней коммуникации.

**Задачи:**

- Формирование знаний по основам теории коммуникации и развитие умений их практического использования в самостоятельной работе;
- Развитие умений идентифицировать проблемы коммуникации и решать их на основе знаний факторов и процессов теории коммуникации;

- Развитие навыков анализа различных уровней, форм и жанров коммуникации с учетом критериев эффективности коммуникационных процессов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Общепрофессиональная подготовка», является обязательной для освоения в 1 семестре. Преподавание основ теории коммуникации опирается на базовое знание студентами культуры речи, психологии.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные по результатам обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра по журналистике.

В курсе основ теории коммуникации формируется ряд значимых компетенций, которые оказывают важное влияние на качество подготовки выпускников

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы теории коммуникации» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ОПК-1.** Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **ЗНАТЬ:**

- основные причины возникновения и этапы развития теории коммуникаций;
- специфические особенности данной науки и учебной дисциплины;
- иметь четкое представление о существующих в этой науке в наши дни общетеоретических подходах и концепциях;
- знать, какие существуют аспекты коммуникаций с позиций социально-гуманитарных наук;
- усвоить основные понятия собственно речевой коммуникации.

### **УМЕТЬ:**

- самостоятельно анализировать текстовые произведения различных жанров, выявляя их коммуникационные параметры;
- подбирать материал по указанной теме, составлять рекомендательный список литературы;
- писать аннотации, отзывы, рецензии на предмет характеристики содержащихся в текстах приемов продуцирования коммуникативных качеств;
- самостоятельно готовить краткое сообщение об особенностях анализа или составления текста письменной или устной речи;
- составлять вопросы и задания для анализа произведений СМИ различной жанровой направленности.

### **ВЛАДЕТЬ:**

- владеть приемами составления официально-деловых бумаг с учетом тех коммуникационных задач, которые стоят перед документами;
- навыками устной и письменной литературной речи.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Предмет теории коммуникации, функции, роль коммуникативной компетентности.
2. Исторические вехи возникновения коммуникации в социуме. Современные концепции коммуникации.
3. Методы теории коммуникации.
4. Коммуникативный процесс. Структура модели, основные элементы.
5. Коммуникативные барьеры.
6. Особенности межличностной и массовой коммуникации.
7. Коммуникация в малых группах.
8. Вербальная коммуникация.
9. Семиотика.
10. Формы речевой коммуникации.
11. Устноречевая коммуникация.
12. Письменноречевая коммуникация.
13. Невербальная коммуникация.
14. Коммуникация в организациях.
15. Политическая коммуникация.
16. Публичная коммуникации.
17. Межкультурная коммуникация.
18. Особенности маркетинговых коммуникаций.

#### 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачёт

*Автор-составитель: доц. Алексютина О.А.*

#### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика**  
(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Основы журналистики»*

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### **Цели:**

- обучить студентов методическим основам журналистики с учетом конкретных задач, обусловленных местом данной дисциплины в учебном плане и особенностями аудитории;
- сформировать представления о специфике и основных закономерностях журналистики как области деятельности и отдельной системы, характеризующейся разными параметрами: роль в обществе, система жанров и средств, специфика журналистской профессии, характеристика массово-информационной деятельности;
- содействовать становлению профессиональной компетентности будущих специалистов, необходимой для повышения качества и обеспечения современного уровня СМИ;

– сформировать представления о специфике и основных закономерностях журналистики как области деятельности, о специфике журналистской профессии, о требованиях, предъявляемых к личности журналиста, модели личности журналиста, системе журналистского образования, формах учебной деятельности, культуре умственного труда, методах самовоспитания и развития творческой личности, закрепить мотивацию выбора профессии.

#### **Задачи:**

- формирование у бакалавров научного представления о теории обучения журналистике;
- ознакомление с современными тенденциями в журналистике;
- обучение дидактическим основам анализа, конструирования учебного материала с учетом особенностей дисциплины;
- рассмотрение характерных особенностей методов, организационных форм в рамках преподавания основ журналистики;
- приобретение практического опыта анализа журналистского текста.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Общепрофессиональная подготовка», является обязательной для освоения в 1 семестре. Дисциплина представляет собой курс, систематизирующий знания о функционировании журналистики в обществе, о её роли в современной общественно-политической жизни. При изучении его необходимо опираться на знания по истории России и зарубежных стран, по обществознанию. Основы теории журналистики – курс, который открывает цикл профессиональных дисциплин, постигнув которые, бакалавр получит целостные знания о системе СМИ, о специфике работы в СМИ. К подобным относятся имеющий практическую направленность «Выпуск учебной газеты», «Основы журналистской деятельности», «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики», «Психология журналистики», «Профессиональная этика журналиста», «Социология журналистики», «Профессионально-творческий практикум», «Основы рекламы и PR» и др.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Основы журналистики» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ОПК-2.** Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах

**ОПК-4.** Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

**ОПК-7.** Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- процесс формирования и функционирования журналистики в обществе;
- сущность социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ;

- принципы формирования системы СМИ;
- основные организационные формы медиаиндустрии (издательские дома, медиахолдинги, акционерные общества);
- составляющие элементы инфраструктуры СМИ;
- общие и отличительные черты различных средств массовой информации (печать, электронные СМИ, Интернет-СМИ);
- типологические черты различных видов СМИ;
- функции журналистики;
- понимать смысл свободы и социальной ответственности журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности;
- смысл социальных ролей журналиста, а также качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- особенности массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания;
- сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы;
- особенности работы журналиста в связи с многоаспектностью его деятельности.

#### **УМЕТЬ:**

- определять функции журналистской деятельности и цели конкретных информационных продуктов;
- применять типологию СМИ к анализу конкретных изданий;
- определять тип жанра журналистских публикаций;
- понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства;
- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- осуществлять индивидуальную и коллективную деятельность;
- осуществлять текстовую и внетекстовую работу (проектную);
- осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности;
- следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы;
- характеризовать журналистскую публикацию с точки зрения требований к информации.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- терминологическим аппаратом, необходимым для описания особенностей функционирования журналистики в обществе;
- знаниями особенностей массовой информации;
- навыками технологии создания журналистских публикаций;
- знаниями в области содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций;



- навыками инновационных подходов при создании медиатекстов;
- содержательной и структурно-композиционной спецификой журналистских публикаций, технологии их создания, готовностью применять инновационные подходы при создании медиатекстов.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. Основные цели, задачи курса. Введение.

Тема 2. История журналистики. Пражурналистские явления. Основные этапы формирования системы СМИ.

Тема 3. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности.

Тема 4. Правовое и этическое поле журналистики.

Тема 5. Модели и функции современной журналистики.

Тема 6. Источники информации.

Тема 7. Основные формы организации информационных предприятий.

Тема 8. Типология и система СМИ. Журналистский текст.

Тема 9. Генезис и развитие журналистской профессии.

10. Специфика журнализма как профессии. Профессиограмма журнализма.

11. Журналистская профессия в обществе.

12. Личность журналиста.

13. Журналистское образование.

14. Культура умственного труда студентов.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен

*Автор-составитель: доц. Левичева Е.В.*

# **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Жанры и форматы массмедиа»*

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цель:**

- 1) познакомить студентов с существующей теорией жанров, с разными подходами к их классификации, со всем арсеналом средств, которые есть у журналиста для отображения действительности;
- 2) выработать навык ориентации студентов в современных публикациях и программах и определения их жанровой специфики;
- 3) сформировать навык самостоятельной работы над текстами публикаций и сюжетами различных жанров.

### **Задачи:**

- 1) сформировать практические навыки подачи материала в разных жанрах журналистики;
- 2) сформировать навыки совместной деятельности и делового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции.
- 3) сформировать необходимый уровень журналистских навыков по созданию информационных, информационно-аналитических и художественно-публицистических произведений в печати, электронных средствах массовой информации.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Теоретико-профессиональный», является обязательной для освоения во 2 семестре. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе. Дисциплина представляет собой курс, систематизирующий знания о современной жанровой палитре СМИ, об истории её формирования и особенностях функционирования. Межпредметные связи данной дисциплины устанавливаются с курсами, имеющими теоретическую и практическую направленность: «Основы журналистики», «Выпуск учебной газеты», «Основы журналистской деятельности», «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики», «Профессиональная этика журналиста», «Профессионально-творческий практикум», «Основы рекламы и публичных рилейшенз», «Актуальные проблемы современности и журналистика» и др.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Жанры и форматы массмедиа» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**ПК-3.** Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **ЗНАТЬ:**

- сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками процесса производства текстов массовой информации; индивидуальную и коллективную, авторскую, редакторскую, проектную;
- особенности индивидуально-творческой деятельности;
- специфику информации, текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие;
- современную жанровую систему массмедиа;
- особенности новостной журналистики, разбираться в других видах;
- права и обязанности журналиста согласно закону «О СМИ»;
- специфику основных направлений журналистской работы (новостная журналистика, проблемно-аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая, «развлекательная» и т.п.);
- специфику работы в различных средствах массовой информации (печать, электронные СМИ, Интернет-СМИ);
- основные требования к информации.

### **УМЕТЬ:**

- базироваться на полученных знаниях в своей учебной и профессиональной работе;
- выбирать и формулировать актуальные темы публикаций;
- оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные и другие изобразительно-выразительные средства с учётом вида СМИ и его аудитории;
- готовить самостоятельные журналистские тексты, учитывая основные требования к информации;
- уметь выстраивать логическую структуру, формулировать выводы;
- развивать речевое мастерство, творческую и социальную активность, творческие и коммуникативные способности;
- анализировать тексты СМИ, в том числе и свои собственные публикации с целью их совершенствования.

### **ВЛАДЕТЬ:**

- терминологическим аппаратом, необходимым для описания особенностей работы журналиста;
- навыками работы в условиях конвергентной журналистики, предполагающей подготовку медиaproдукта в разных знаковых системах и размещение информации на различных мультимедийных платформах.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Раздел 1. Теория и методика журналистского творчества. Жанровая специфика современной журналистики</b>
Тема 1. Предмет и задачи курса. Теория и методика журналистского творчества. Виды анализа социальной действительности. Понятийное и образное в журналистском тексте.
Тема 2. Современные подходы к понятию жанр. Основные жанрообразующие факторы. Способы познания действительности и методы её отражения. Классификации жанров в СМИ.
<b>Раздел 2. Предмет отображения в журналистике и методы его познания и отображения. Целевые установки и методы исследования</b>
Тема 3. Виды, отличительные признаки и особенности познания предметов отображения в журналистике.
Тема 4. Цели журналиста. Методы исследования окружающей действительности. Типы источников информации и этические требования работы с ними. Теоретические методы (анализ, аналогия, сравнение и пр.). Практические методы (наблюдение, эксперимент, интервью, работа с документами.)
<b>Раздел 3. Информационные жанры</b>
Тема 5. Система информационных жанров на основе разных классификаций. Понятие о новостной журналистике. Новость, признаки, критерии отбора, способы подачи. Заметка, её виды. Репортаж, особенности сбора материала, этапы подготовки
<b>Раздел 4. Аналитические жанры</b>
Тема 6. Система аналитических жанров на основе разных классификаций. Специфика аналитического интервью, аналитического отчёта и пр. Виды статей. Особенности пресс-релизов.
<b>Раздел 5. Художественно-публицистические жанры</b>
Тема 7. Система художественно-публицистических жанров на основе разных классификаций. Близость к литературе и журналистике. Понятие о публицистике. Очерк, его разновидности, особенности работы над очерком (деталь, пейзаж, психологизм)
<b>Раздел 6. Система жанров радиожурналистики</b>
Тема 8. Система жанров радиожурналистики. Информационные жанры радиожурналистики (новости на радио). Аналитические жанры (комментарий, обозрение, радиобеседа). Документально-художественные жанры радиожурналистики (радиокомпозиция).
<b>Раздел 7. Система жанров тележурналистики</b>
Тема 9. Система жанров телевидения. Информационные жанры телевидения (видеосюжет). Аналитические жанры (комментарий и обозрение). Жанры художественной публицистики (очерк).

#### 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 5 з.е.  
Итоговый контроль: экзамен.  
Автор-составитель: доц. Никитина И.Н.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)  
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
СМИ»  
*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Спортивные игры»***

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:**

обеспечение физической подготовленности обучающихся и способности использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачи:**

\* овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

\* обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющие психофизическую готовность студента к будущей профессии;

\* приобретение личного опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности, повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Общая физическая подготовка подготовка», является вариативной для освоения во 2 семестре. Для освоения дисциплины «Спортивные игры» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе и в ходе изучения дисциплин: «Биология», «ОБЖ».

Освоение дисциплины «Спортивные игры» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Психология» для прохождения учебной и производственной практики.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Спортивные игры» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-6.** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**УК-7.** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **ЗНАТЬ:**

- роль физической культуры в укреплении здоровья человека;
- основы функционирования основных органов и систем организма и особенности влияния на их работоспособность, средств физической культуры;
- знать и соблюдать нормы здорового образа жизни.

### **УМЕТЬ:**

- самостоятельно и методически правильно применять средства физической культуры и различные системы физических упражнений для достижения должного уровня физической и психологической подготовленности.

### **ВЛАДЕТЬ:**

- основными умениями и навыками в развитии двигательных способностей и психических свойств с помощью средств физической культуры;
- методами и способами организации здорового образа жизни.

## **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Тема 1. ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА  
В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Тема 2. ОСНОВЫ МЕТОДИКИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ  
ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ**

**Тема 3. САМОКОНТРОЛЬ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ И  
СПОРТОМ**

**Тема 4. СПОРТ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ВЫБОР ВИДОВ СПОРТА ИЛИ СИСТЕМ  
ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ**

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Итоговый контроль: зачеты.

*Автор-составитель: доц. Цыбина Е.А.*

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Общая физическая подготовка»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Цели:**

- формирование физической культуры личности и способности использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### **Задачи:**

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющие психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения профессиональных целей.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Общая физическая подготовка», является вариативной для освоения во 2 семестре. Для освоения дисциплины «Элективных курсов по физической культуре» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе в ходе изучения дисциплин: «Биология», «ОБЖ».

Освоение дисциплины «Общая физическая подготовка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Психология», а также для прохождения учебной и производственной практик.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Общая физическая подготовка» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-6.** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

**УК-7.** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- роль физической культуры в укреплении здоровья человека;
- основы функционирования основных органов и систем организма и особенности влияния на их работоспособность, средств физической культуры;
- знать и соблюдать нормы здорового образа жизни.

**УМЕТЬ:**

- самостоятельно и методически правильно применять средства физической культуры и различные системы физических упражнений для достижения должного уровня физической и психологической подготовленности.

**ВЛАДЕТЬ:**

- основными умениями и навыками в развитии двигательных способностей и психических свойств с помощью средств физической культуры;
- методами и способами организации здорового образа жизни.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
2. ОСНОВЫ МЕТОДИКИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ.
3. САМОКОНТРОЛЬ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ И СПОРТОМ.
4. СПОРТ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ВЫБОР ВИДОВ СПОРТА ИЛИ СИСТЕМ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ.
5. ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ИЗБРАННЫМ ВИДОМ СПОРТА ИЛИ СИСТЕМОЙ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ.
6. . ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (ППФП) СТУДЕНТОВ.
7. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАКАЛАВРА И СПЕЦИАЛИСТА .

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Итоговый контроль: зачеты.

*Автор-составитель: доц. Цыбина Е.А.*

#### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика (код, наименование)**

#### **НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы*

*учебной дисциплины «Технологические требования к разным видам СМИ»*

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:**

- в формировании у студентов профессиональной компетентности в области технических и технологических процессов производства современных СМИ.

**Задачи:**

- системы теоретических знаний в области печати, радио- и тележурналистики;
- комплекса практических навыков по использованию специальных технических средств и программ для подготовки и обработки журналистских материалов; знаний о современных тенденциях оформления и дизайна СМИ;
- способности ориентироваться в системе современных СМИ; представлений о технических и технологических процессах производства различных видов СМИ (печать, радио, телевидение, Интернет);
- углублённых знаний об основах производства газет; практических навыков по созданию печатного периодического издания.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Технологии журналистики», является обязательной для освоения во 2 семестре. Для



изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе. Дисциплина представляет собой курс, систематизирующий знания о современной технике и технологиях в СМИ, об истории их формирования и особенностях использования. Межпредметные связи данной дисциплины устанавливаются с курсами, имеющими теоретическую и практическую направленность: «Выпуск учебной газеты», «Основы журналистской деятельности», «Профессионально-творческий практикум», «Технические средства журналиста и компьютерный дизайн».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Технологические требования к разным видам СМИ» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ПК-2.** Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- особенности индивидуально-творческой деятельности;
- основные форматы хранения иллюстраций, текстовых документов;
- приемы использования технических средств для профессиональной деятельности журналиста (фото-, видеоаппаратуру, компьютер и оргтехнику);
- специфику применения технических средств в различных средствах массовой информации (печать, радио, телевидение, электронные СМИ, Интернет-СМИ).

#### **УМЕТЬ:**

- пользоваться техническими средствами и программами для подготовки и обработки журналистских материалов;
- уметь применять современные технические средства и технологии подготовки и обработки журналистских материалов на практике;
- осмысливать современных тенденций дизайна СМИ;
- ориентироваться в системе СМИ, понимать технические и технологические процессы их производства;
- находить, грамотно копировать и обрабатывать информацию из Интернет.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- терминологическим аппаратом, необходимым для описания особенностей работы журналиста;
- навыками работы в условиях конвергентной журналистики, предполагающей подготовку медиaproдукта в разных знаковых системах и размещение информации на различных мультимедийных платформах.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. Организация и техника производства периодических изданий.

Тема 2. Техника и технология телевизионного вещания.

Тема 3. Техника и организация радиовещания.

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 5 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

*Автор-составитель: ст. преп. Волга А.Н.*

### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика (код, наименование)**

#### **НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**

#### **ЧАСТЬ ПРАКТИКИ ОПОП**

*Аннотация рабочей программы «Учебная практика (профессионально-ознакомительная практика)»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Целью учебной** практики (профессионально-ознакомительная) является развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. В результате прохождения учебной практики студент должен освоить навыки первичного сбора информации для материалов различных жанровых форм и подготовки материала к выходу в свет; уметь организовывать и планировать собственный рабочий процесс с учетом графика работы; принимать решения в рамках своей компетенции и нести за них ответственность.

#### **1.2. Задачи учебной практики (профессионально-ознакомительная):**

- 1) закрепить и расширить теоретические знания, полученные в ходе обучения на 1 курсе;
- 2) подготовить студентов к самостоятельному применению в ходе работы полученных знаний в рамках различных направлений профессиональной деятельности и получение новых профильных навыков и умений; получение первичного опыта для будущей профессиональной деятельности в журналистике.

### **2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Учебная практика относится к блоку «Практики», «Учебная практика» и является обязательным элементом ОПОП бакалавриата во 2 семестре, направлена на формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В теоретическом плане для прохождения учебной практики бакалавр опирается на базовое знание таких дисциплин, как «Основы журналистики», «Жанры и форматы массмедиа», «Технологические требования к разным видам СМИ» и др.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Процесс прохождения Учебной практики (профессионально-ознакомительной) направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ОПК-1.** Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

**ОПК-2.** Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах

**ОПК-4.** Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

**ОПК-7.** Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**ПК-3.** Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **ЗНАТЬ:**

- специфику журналистских текстов и (или) продуктов разных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка,
- тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах,
- основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов,
- корректные творческие приёмы при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.
- творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики,
- этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.

### **УМЕТЬ:**

- осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем,
- соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.
- учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
- навыками отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности в печатных и электронных СМИ,
- осуществлять поиск корректных творческих приёмов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.
- решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики,
- отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.

### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками написания журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем,
- навыками освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах тенденций развития общественных и государственных институтов
- навыками отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности в печатных и электронных СМИ,
- навыками корректных творческих приёмов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста,
- навыками реализации журналистского проекта в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат,
- современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в процессе выпуска.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ (профессионально-ознакомительной) ПРАКТИКИ**

1. Участие в установочной конференции, инструктаж по ТБ.
2. Подготовка текстового кейс с материалами, посвящёнными филологическому факультету БГУ.
3. Видеокейс с материалами, посвящёнными филологическому факультету БГУ.
4. Подведение итогов практики, участие в итоговой конференции.
5. Составление отчета по практике.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет с оценкой.

*Автор-составитель: доц. Е.В.Левичева.*

### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Культурология»*

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели:**

- формирование у студентов представлений о диалектическом единстве мировой культуре и уникальности каждой культуры, о содержании и особенностях отечественной культуры, ее обычаев и традиций, о ее месте в мировой культуре,
- выработка у них установок на уважительное отношение как к своей культуре, так и к культурам других народов,
- умения демонстрировать толерантность в межличностных отношениях, использовать полученные знания и навыки в своей будущей профессии.

**Задачи:**

- овладение студентами знаниями сущности культуры, закономерностей ее развития,
- понимание ее роли в жизнедеятельности человека и в становлении его как личности,
- ознакомление студентов с базисными культурными ценностями.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Мировоззренческий», является обязательной для освоения в 3 семестре. Культурология связана с дисциплинами «Философия», «История».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**ОПК-3.** Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникативных продуктов..

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- базовые положения общегуманитарных наук;

**УМЕТЬ:**

- использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности;

**ВЛАДЕТЬ:**

- научной методологией эффективного использования гуманитарных знаний в своей социальной и профессиональной деятельности.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Истоки культурологии.

Тема 2. Культурология как наука.

Тема 3. Основные культурологические школы и теории.

Тема 4. Основные категории и понятия культурологии.

Тема 5. Культура как социальное явление. Человек как творение и творец культуры.

Тема 6. Языки и символы (знаки) культуры.

Тема 7. Проблемы типологии культуры.

Тема 8. Социокультурная динамика.

## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: проф. И.В.Алферова.*

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**  
*Аннотация рабочей программы*  
*учебной дисциплины «Философия»*

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели:**

- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

**Задачи:**

- развитие у студентов навыков критического восприятия и оценки источников информации;
- ознакомление студентов с широким спектром мнений выдающихся мыслителей по всему кругу вопросов, охватывающих проблемное поле философии;
- формирование умений логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения, используя положения и категории философии;
- Развитие способности к самостоятельному анализу и осмыслению принципиальных вопросов мировоззрения, постоянно находившихся во внимании философов;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Мировоззренческий», является обязательной для освоения в 3 семестре. Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются. Является предшествующей для дисциплины «Профессиональная этика журналиста».

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Философия» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- основы философской методологии; основания философского осмысления социальной и природной реальности.

**УМЕТЬ:**

- применять на практике основные положения и методы гуманитарных, социальных и философских наук при решении социальных и профессиональных задач.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- приёмами поиска и систематизации важнейших философских идей и положений.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре.

Тема 2. История зарубежной и отечественной философии.

Тема 3. Философская онтология.

Тема 4. Философия о сознании и познании мира.

Тема 5. Философские проблемы научного познания.

Тема 6. Социальная философия.

Тема 7. Философская антропология.

Тема 8. Философские проблемы языка.

### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

*Автор-составитель: доц. Малинников С.Г.*

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика (код, наименование)**

### **НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Правоведение»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель освоения дисциплины** – освоить комплекс общих знаний по ведущим отраслям права РФ, получить представления об основных юридических категориях, уяснить значение общетеоретических знаний по отраслям права для дальнейшего их применения на практике.

#### **Задачи:**

- освоить систему знаний о праве, как науке, о принципах, нормах и институтах права, необходимых для ориентации нормативно-правовой базе России, эффективной реализации прав и законных интересов;
- овладеть умениями, необходимыми для применения освоенных знаний и способов деятельности для решения практических задач в правовой сфере;
- анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в юридической литературе;
- формирование, закрепление и развитие нового юридического мышления и правовой культуры.
- анализ системы права и системы законодательства, механизмов и форм правового регулирования и реализации права;
- изучение общих закономерностей правомерного поведения, правонарушения и юридической ответственности, законности и правопорядка, правосознания и правовой культуры.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Мировоззренческий», является обязательной для освоения в 4 семестре. Связана с такими дисциплинами, как «Основы журналистики», «Основы журналистской деятельности».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Правоведение» направлен на формирование следующей **компетенции в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**УК-10.** Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- основные юридические понятия, закономерности развития гражданского общества и правового государства;

- основные нормативно-правовые документы РФ,

- ответственность за коррупцию.

**УМЕТЬ:**

- применять понятийно-категориальный аппарат в профессиональной деятельности;

- ориентироваться в мировом историческом процессе и нормативно-правовой базе,

анализировать процессы и явления, происходящие в обществе;

- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;

- использовать полученные сведения по данной дисциплине в межличностном общении и профессиональной деятельности;

- ориентироваться в системе законодательства и нормативно-правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;

- использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности.

**ВЛАДЕТЬ:**

- навыками юридического мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества;

- навыками извлечения необходимой информации нормативно-правового документа по проблемам экономики и бизнеса;

- навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении по актуальным правовым вопросам;

- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. Право, понятие, функции, источники. Норма права.

Тема 2. Основы конституционного строя.

Тема 3. Основы административного права.

Тема 4. Основы трудового права.

Тема 5. Основы гражданского права.

Тема 6. Основы семейного права.

Тема 7. Основы уголовного права.

### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: доц. Стаканова М.В.*

### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика**  
**(код, наименование)**  
**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**  
*Аннотация рабочей программы*  
*учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели:**

- формирование культуры безопасности, предполагающей готовность и способность выпускника использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в любой сфере деятельности;
- формирование мышления безопасности и системы ценностных ориентиров, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритетных;

**Задачи:**

- формирование необходимой теоретической базы в области техносферной безопасности;
- приобретение знаний, умений и навыков для идентификации опасностей и оценки рисков в сфере своей профессиональной деятельности для последующей защиты от опасностей и минимизации неблагоприятных воздействий на основе сопоставления затрат с выгодами;
- воспитание мировоззрения и культуры безопасного поведения и деятельности в условиях ЧС мирного и военного времени;
- формирование навыков по оказанию первой помощи при наиболее распространенных неотложных состояниях и травмах в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени (ЧС).

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Здоровьесберегающий», является обязательной для освоения в 4 семестре. Для освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующей **компетенции в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-8.** Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды. Обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики;
- характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду;

- действия в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- правовые, нормативные, организационные и экономические основы безопасности жизнедеятельности;
- методы защиты от чрезвычайных ситуаций применительно к сфере своей профессиональной деятельности;

**УМЕТЬ:**

- идентифицировать основные опасности среды обитания человека;
- действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- оценивать риск их реализации;
- грамотно применять нормативно-правовые документы в области безопасности жизнедеятельности в процессе своей профессиональной деятельности;
- выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

**ВЛАДЕТЬ:**

- законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды;
- требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;
- способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;
- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;
- навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

**5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Введение в безопасность. Характеристика системы «человек - среда обитания»
Единая государственная система предупреждения и ликвидации в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера (РСЧС)
Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера и защита населения от их последствий.
Основы пожарной безопасности
Чрезвычайные ситуации социального характера
Гражданская оборона Российской Федерации на современном этапе
Управление безопасностью жизнедеятельности
Правила первой помощи

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: доц. Свиридонова С.В.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК (МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ,  
МОРФОЛОГИЯ)»**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 «Журналистика»  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы учебной дисциплины  
«Современный русский язык (Морфемика, словообразование, морфология)»*

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели:**

- получение глубоких теоретических знаний о грамматическом строе современного русского литературного языка, системе частей речи, морфологических особенностях лексических единиц, их морфемной и словообразовательной структуре;
- выработка и систематизация четкого представления об иерархической системе русского языка;
- формирование умения всестороннего анализа и навыков практического использования языковых единиц, выработка у обучающихся практических навыков различных видов лингвистического анализа, ориентированных на логически выстроенное и аргументированное описание морфемного состава слов, их словообразовательных и морфологических особенностей.

### **Задачи:**

- изучение разделов морфемики, словообразования и морфологии современного русского языка в теоретическом освещении;
- представление необходимого объема фактических сведений о словообразовательной и морфологической системе русского языка, об их формировании и обогащении в связи с историей русского народа;
- усвоение норм словоупотребления, формирование навыков морфемного, этимологического, словообразовательного, морфологического анализов;
- воспитание умения мыслить лингвистически, понимать языковые факты;
- получение знаний основных концептуально важных положений в области морфемики, словообразования, морфологии современного русского языка с целью применения в полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Филология», является обязательной для освоения в 3 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки по современному русскому языку, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе. Повышение языковой культуры специалистов в журналистской деятельности – важнейшая задача вузовского образования. Получая высшее профессиональное образование, студенты должны не только усвоить необходимые специальные знания, но и уметь реализовывать их в различных ситуациях устного и письменного общения: знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной деятельности, владеть навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности. Определяющим

признаком специалиста в области журналистской деятельности должна стать речь, отвечающая требованиям точности, логичности, чистоты, выразительности, содержательности, богатства, уместности в той или иной речевой ситуации.

Изучаемая дисциплина интегрирует в себе ряд лингвистических дисциплин, включенных в систему ОПОП, как «Стилистика языка в современных медиа», «Литературное редактирование и корректура текстов массмедиа», «Основы теории коммуникации».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**ОПК-1.** Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

***знать***

- орфоэпические и лексические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ;

***уметь:***

- логически верно, аргументировано и ясно строить письменную и устную речь;
- использовать лингвистические знания в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций;
- следовать нормам современного русского языка в профессиональной деятельности;

***владеть:***

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения,
- навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема № 1. Словообразование как особый раздел науки о языке. Словообразовательная система русского языка.

Тема № 2. Морфология как особый раздел науки о языке. Система частей речи русского языка.

Тема № 3. Имя существительное как часть речи.

Тема № 4. Имя прилагательное как часть речи.

Тема № 5. Местоимение как часть речи.

Тема № 6. Имя числительное как часть речи.

Тема № 7. Глагол как часть речи.

Тема № 8. Наречие как часть речи. Категория состояния.

Тема № 9. Служебные части речи.

### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель:* доц. Атаманова Н.В.

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

***Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Современный русский язык (синтаксис)***

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Цели:**

- получение представления о важнейших понятиях учения о синтаксисе; формирование представления о системе синтаксических норм и коммуникативных качествах речи;
- повышении уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования;
- расширении общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка; воспитании культуры общения.

#### **Задачи:**

- Изучение теории синтаксиса как специальной отрасли языкознания.
- Усвоение норма и правил построения синтаксических единиц.
- Выработка четкого представления об использовании синтаксических единиц в разных функциональных стилях.
- Формирование прочных навыков построения синтаксических единиц разной структуры, умение применять их в разных текстах в соответствии с нормами и правилами современного русского языка.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Филология», является обязательной для освоения в 4 семестре. Изложение материалов курса основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «Современный русский язык (фонетика, лексикология, фразеология)», «Современный русский язык (морфемика, словообразование, морфология)», «Русский язык и культура речи».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Современный русский язык. Синтаксис» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**ОПК-1.** Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- Основные понятия синтаксиса: предложение, словосочетание, текст.

- Основные типы словосочетаний, типы подчинительной связи; структуру предложения: семантическую, коммуникативную.
- Знать отличительные признаки главных членов предложения и второстепенных. Тему и ремю предложения, как основной аспект актуального членения.
- Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, ограничительно-выделительные конструкции, вводные и вставные конструкции, парцелляция и присоединение, типы обращений, их особенности и способ выражения.
- Сложное предложение: сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, предложения с разными видами связи.
- Основные типы сложных синтаксических целых.
- Правила пунктуации в русском языке. Особенности русской пунктуации.

#### **УМЕТЬ:**

- Применять полученные знания в практической деятельности.
- Строить предложения разных типов и сложных синтаксических целых.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

Правилами построения синтаксических конструкций.

- Особенности стилистического синтаксиса.
- Правилами пунктуации.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. Синтаксис словосочетания.

Тема 2. Простое предложение.

Тема 3. Предложения осложненной структуры.

Тема 4. Сложное предложение.

### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачёт.

*Автор-составитель: доц. О.Ю.Печенкина.*

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Цели:**

- систематизация знаний русской орфографии и пунктуации;
- формирование норм письменной литературной речи на основе владения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками;
- обучение применению полученных знаний в практической деятельности.

#### **Задачи:**

- овладение орфографическими и пунктуационными нормами современного русского языка;
- применение на практике знаний по орфографии и пунктуации.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Филология», является обязательной для освоения в 3 семестре. Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных обучаемыми в средних образовательных учреждениях в процессе изучения школьного курса русского языка.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**ОПК-1.** Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **ЗНАТЬ:**

Принципы современной русской орфографии. Фонетический, фонематический (морфологический), традиционный, дифференцирующий. Фонетические и нефонетические написания. Проверяемость написаний произношений. Дифференцирующие написания.

- Трудные случаи орфографии.
- Правописание гласных и согласных в корне.
- Правописание окончаний и суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий.
- Правописание предлогов, союзов, частиц, наречий.
- Слитное, дефисное и раздельное написание слов.
- Основы русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.
- Типы знаков препинания.
- Функции знаков препинания: структурная, смысловая, экспрессивная.
- Трудные вопросы пунктуации.
- Пунктуация в простом осложнённом предложении.
- Пунктуация в сложном предложении.
- Орфографический и пунктуационный анализ текста. Обоснование исправлений (условия выбора орфограмм). Определение функций знаков препинания в тексте.

### **УМЕТЬ:**

- Применять полученные знания в практической деятельности.

### **ВЛАДЕТЬ:**

- Нормами письменной литературной речи на основе овладения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Принципы современной русской орфографии.
2. Правописание гласных и согласных в корне.
3. Правописание приставок.
4. Правописание окончаний и суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий.
5. Правописание предлогов, союзов, частиц, наречий.
6. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.
7. Основы русской пунктуации.
8. Пунктуация в простом осложнённом предложении.
9. Пунктуация в сложносочинённом предложении.
10. Пунктуация в сложноподчинённом предложении.
11. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении и в сложном предложении с разными видами связи.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: асс. Асташина Е.И.*

#### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика (код, наименование)**

#### **НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**

#### ***Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «История отечественной литературы 19 века»***

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Цель:**

- дать общее представление о развитии русской литературы первой 19 в. в единстве литературного, социального, культурного, философского, исторического аспектов; закрепить ценностное отношение к изучению отечественной литературы как важнейшей составляющей интеллектуального развития личности; сформировать историко-литературное мышление; выработать у студентов навыки идейно-эстетического анализа литературных произведений.

##### **Задачи:**

- закрепить ценностное отношение к изучению отечественной литературы как важнейшей составляющей интеллектуального развития личности;
- сформировать историко-литературное мышление;
- выработать у студентов навыки идейно-эстетического анализа литературных произведений.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Филология», является обязательной для освоения в 3 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной



школе, а также в результате изучения курсов «Основы литературоведения», «Философия», «Культурология», русской литературы предшествующих периодов.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «История отечественной литературы 19 века» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

**ОПК-3.** Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- основные этапы культурного развития в России 19 в.;
- основные теоретико-литературные термины и понятия, принятые в современной филологической науке;
- своеобразие основных литературных жанров, направлений, помогающих определить особенности культуры и литературы данного периода.
- особенности навыков анализа художественного произведения в контексте историко-литературного развития;
- современные научные литературоведческие концепции;
- закономерности литературного процесса, обусловленные историко-культурным содержанием изучаемой эпохи.

#### **УМЕТЬ:**

- уметь пользоваться такими терминами и понятиями, как элегический романтизм, исключительный герой и исключительные обстоятельства, концепция двоимирия, романтический идеал и романтическая мечта, сентиментализм, реализм, метод психологического анализа, элегия, баллада;
- определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя (поэта) в целом;
- подбирать материал по указанной теме, составлять рекомендательный список литературы;
- соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств;
- самостоятельно оценивать содержание, художественные достоинства конкретного текста;
- устанавливать взаимосвязи культурного стиля эпохи и индивидуального стиля писателя;
- уметь пользоваться такими терминами и понятиями, как реализм, натуральная школа, жанровая иерархия.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы с художественным текстом, рекомендательной и справочной литературой, библиографическими пособиями и указателями.

- первичными навыками литературоведческого анализа художественного, публицистического, литературно-критического, научного текста.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Тема № 1. Специфика русской литературы XIX века.  
 Тема № 2. Творчество И. А. Крылова.  
 Тема № 3. Творчество В.А. Жуковского.  
 Тема № 4. Поэзия К.Н. Батюшкова.  
 Тема № 5. Лирика поэтов пушкинской поры.  
 Тема № 6. Творчество А.С. Грибоедова.  
 Тема № 7. Декабристская литература.  
 Тема № 8. Творчество А.С. Пушкина.  
 Тема № 9. Творчество М.Ю. Лермонтова.  
 Тема № 10. Творческий путь Н.В. Гоголя.  
 Тема № 11. Литература 1850-1860-х гг. (творчество И.А.Гончарова, И.С.Тургенева, А.Н.Островского, Н.А.Некрасова, Н.Г.Чернышевского).  
 Тема № 12. Литература 1870-х гг. (творчество Г.И.Успенского, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Н.С.Лескова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого).  
 Тема № 13. Литературное движение 1880-х – 1890-х гг. (творчество А.П.Чехова, Короленко В.Г., В.М.Гаршина).  
 Тема 14. Феномен русской культуры рубежа 19-20 вв.

#### 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

*Авторы-составители: доц. Видющенко С.И.*

#### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «История отечественной литературы 20 века»*

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:**

- ознакомление студентов с историей русской литературы и журналистики как важнейших областей современных гуманитарных наук;
- формирование знаний о генезисе, основных тенденциях, идейном и художественном своеобразии русской литературы на разных исторических этапах;
- знакомство с особенностями творческих индивидуальностей крупнейших писателей и закономерностями литературного процесса;
- изучение системы жанров и стилевых направлений, течений данного историко-литературного периода;

- воспитание навыков филологической культуры журналиста.

#### **Задачи:**

- литературы и журналистики этих периодов;
- раскрыть национальное своеобразие русской литературы XX века;
- раскрыть традиции зарубежной литературы в творчестве русских авторов;
- выявить глубинную связь литературы с отечественной и зарубежной философией, журналистикой;
- показать то, как во взаимоотношениях с церковной и позже с партийной идеологией, с цензурой формировалась русская литература.
- формирование у бакалавров научного представления о литературе как социально-эстетическом феномене.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Филология», является обязательной для освоения в 4 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов «Основы литературоведения», «Философия», «Культурология», русской литературы предшествующих периодов.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «История отечественной литературы 20 века» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

**ОПК-3.** Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- основные этапы культурного развития в России 20 века;
- основные теоретико-литературные термины и понятия, принятые в современной филологической науке;
- своеобразие основных литературных жанров, направлений, помогающих определить особенности культуры и литературы данного периода.
- особенности навыков анализа художественного произведения в контексте историко-литературного развития;
- современные научные литературоведческие концепции;
- закономерности литературного процесса, обусловленные историко-культурным содержанием изучаемой эпохи.

#### **УМЕТЬ:**

- уметь пользоваться такими терминами и понятиями, как элегический романтизм, исключительный герой и исключительные обстоятельства, концепция двоимирия, реализм, метод психологического анализа;
- определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя (поэта) в целом;
- подбирать материал по указанной теме, составлять рекомендательный список

литературы;

- соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств;
- самостоятельно оценивать содержание, художественные достоинства конкретного текста;
- устанавливать взаимосвязи культурного стиля эпохи и индивидуального стиля писателя;
- уметь пользоваться такими терминами и понятиями, как реализм, критический реализм, натуральная школа, жанровая иерархия, поэтика, модернизм, футуризм, имажинизм.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы с художественным текстом, рекомендательной и справочной литературой, библиографическими пособиями и указателями.
- первичными навыками литературоведческого анализа художественного, публицистического, литературно-критического, научного текста.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Литература периода Великой Отечественной войны.
2. Особенности развития историко-литературного процесса 50-х годов.
3. Творчество Б. Пастернака. Роман «Доктор Живаго».
4. Оттепельный период русской литературы 60-х годов.
5. Творчество А. Соженицына. Лагерная проза.
6. Особенности развития историко-литературного процесса 70-х годов.
7. Творчество И. Бродского.
8. Русская литература конца XX- начала XXI вв.

### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

*Авторы-составители: доц. Левичева Е.В.*

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
«История зарубежной литературы 19 века»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Цель:**

- дать общее представление о развитии европейской литературы в единстве литературного, социального, культурного, философского, исторического аспектов;

сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей интеллектуального развития личности.

#### **Задачи:**

- Познакомить студентов с наиболее значительными произведениями зарубежной художественной литературы и раскрыть ее значение в общемировом литературном процессе;
- Познакомить студентов с характеристикой основных этапов культурного развития зарубежья, спецификой основных литературных жанров и направлений, помогающих определить национальные особенности культуры и литературы ведущих западноевропейских стран - Германии, Франции, Испании, Италии, Англии;
- изучения художественного произведения с точки зрения его сюжетно-композиционного своеобразия, использованных автором методов, художественных приёмов и средств, помогающих точнее раскрыть идейно-тематическую, проблемную стороны текста, его образную систему, художественные особенности;
- приобретение практического опыта анализа художественных произведений 19 в.;
- формирование у бакалавров научного представления об особенностях развития литературного процесса 19 века, его основных этапов.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Филология», является обязательной для освоения в 4 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов «Основы литературоведения», «Философия». «Культурология», «Иностранный язык», «История отечественной литературы 19 века», «История отечественной литературы 20 века», «История Античной литературы, Средних веков и эпохи Возрождения», «История Древнерусской литературы и отечественной литературы 18 века». Данная учебная дисциплина имеет междисциплинарные связи с «Историей зарубежной журналистики».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «История зарубежной литературы 19 века» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ОПК-3.** Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- основные этапы развития зарубежной литературы 19 века;
- закономерности литературного процесса 19 века, обусловленные культурой эпохи;
- своеобразие основных литературных жанров направлений, помогающих определить особенности культуры и литературы ведущих западноевропейских стран: Германии, Франции, Испании, Италии, Англии в 19 веке.

#### **УМЕТЬ:**

- использовать профессиональный опыт лучших зарубежных писателей для развития творческого потенциала и совершенствования профессионального мастерства; уметь пользоваться литературоведческими терминами и понятиями; определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя (поэта) в целом; подбирать материал по указанной теме, составлять рекомендательный список литературы; соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств; самостоятельно оценивать содержание, художественные достоинства конкретного текста;
- уметь пользоваться такими терминами и понятиями,
- определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя (поэта) в целом;
- соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств;
- самостоятельно оценивать содержание, художественные достоинства конкретного текста;
- уметь пользоваться такими терминами и понятиями, как классицизм, барокко, сентиментализм, просветительство, реализм, теория трёх единств, жанровая иерархия.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками научного исследования в процессе подготовки докладов, сообщений, методами их презентации; навыками литературоведческого анализа художественного, публицистического, литературно-критического, научного текста;
- основными методами и приемами исследовательской и практической работы с художественным текстом, рекомендательной и справочной литературой, библиографическими пособиями и указателями.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1 Особенности европейского романтизма
Тема 2 Немецкий романтизм
Тема 3 Эпоха романтизма в Англии
Тема 4 Романтизм во Франции
Тема 5 Польский романтизм
Тема 6. Романтизм в США
Тема 7 Особенности западноевропейского реализма
Тема 8 Реализм во Франции
Тема 9 Реализм в Англии
Тема 10 Венгерская литература 19 века
Тема 11 Немецкая литература второй половины 19 века

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

*Авторы-составители: доц. С.И.Видющенко.*

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)  
НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»  
Аннотация рабочей программы**

## *учебной дисциплины «Основы рекламы и PR»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Цели:**

- в обучении студентов методическим основам рекламы и публичных отношений с учетом конкретных задач, обусловленных местом данной дисциплины в учебном плане и особенностями аудитории;
- в содействии становлению профессиональной компетентности будущих специалистов, необходимой для повышения качества и обеспечения современного уровня рекламы и публичных отношений в современных условиях.

#### **Задачи:**

- формирование у бакалавров научного представления о рекламе и публичных отношениях;
- ознакомление с современными тенденциями в сферах рекламы и публичных отношений;
- обучение дидактическим основам анализа, проектирования, конструирования учебного материала с учетом особенностей рекламы и публичных отношений;
- рассмотрение характерных особенностей методов, организационных форм, средств обучения рекламе и публичных отношений;
- приобретение практического опыта составления рекламных текстов, а также проведению пиар-акций и составлению пресс-релизов;
- изучение одной из форм массовых коммуникаций, обеспечивающей продвижение товаров и услуг от производителя к потребителю;
- изучение функций, видов, средств рекламы, рекламного менеджмента в условиях формирования и развития рынка в России применительно к рекламе в средствах массовой информации;
- овладение знаниями специфики работы публичных отношений в редакционном коллективе.

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Общепрофессиональная подготовка», является обязательной для освоения в 3 семестре. Изложение материалов курса частично основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «Основы журналистской деятельности», «Русский язык и культура речи», «Основы журналистики».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Основы рекламы и PR» направлен на формирование следующей **компетенции в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ОПК-2.** Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- сущностные функции рекламы,
- процесс рекламной деятельности,
- виды рекламы,
- особенности рекламы в периодической печати, на радио, на телевидении, в Интернете,

- организация работы рекламных структур в СМИ;
- специфику деятельности структур по связям с общественностью в редакционном коллективе.

**УМЕТЬ:**

- подготовить текст рекламного сообщения,
- организовать и провести рекламную кампанию,
- исполнять обязанности рекламного менеджера в редакционном коллективе;
- организовать PR-акции редакционного коллектива, подготовить тексты для пресс-бюро и пресс-службы.

**ВЛАДЕТЬ:**

- технологиями печатной, аудио, телевизионной и Интернет рекламы,
- навыками организации PR-акций в редакционных коллективах и их текстового оформления.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

- Тема 1. Основные понятия рекламного процесса.  
 Тема 2. Реклама и маркетинговый процесс.  
 Тема 3. Рекламное законодательство.  
 Тема 4. Культура и этика рекламной деятельности.  
 Тема 5. Жанровые разновидности рекламы.  
 Тема 6. Рекламный текст.  
 Тема 7. Изображение и звучание в рекламном сообщении.  
 Тема 8. Рекламный креатив.  
 Тема 9. История паблик рилейшнз.  
 Тема 10. PR в системе социальных отношений.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

*Автор-составитель: доц. Е.В.Левичева.*

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
 УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
 НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
 (код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
 средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
 учебной дисциплины «Информационные технологии в медиаиндустрии»*

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью** дисциплины является овладение компетенциями по отбору и внедрению в процесс медиапроизводства современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий.

**Задачи** дисциплины:

- сформировать представление о влиянии информационно-коммуникационных технологий на современную журналистику;



- сформировать представление об особенностях работы журналиста с информацией в современной онлайн-среде;
- сформировать навыки отбора и внедрения в процесс медиапроизводства современных технических средств и программного обеспечения;
- сформировать навыки применения в профессиональной деятельности комплексов современных технологических решений, технических средств, приемов и методов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Общепрофессиональная подготовка», является обязательной для освоения в 3 семестре. Дисциплина представляет собой курс, систематизирующий знания о современных информационных технологиях в медиаиндустрии. Межпредметные связи данной дисциплины устанавливаются с курсами, имеющими теоретическую и практическую направленность: «Выпуск учебных СМИ», «Основы журналистской деятельности», «Профессионально-творческий практикум», «Технологические требования к разным видам СМИ».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Информационные технологии в медиаиндустрии» направлен на формирование следующей **компетенции в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ОПК-6.** Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности..

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**знать:** современные технические базы и новейшие цифровые технологии; особенности организации, поиска и хранения информации в сети Интернет; основы цифровой безопасности журналиста; ориентироваться в актуальных тенденциях веб-дизайна и способах визуализации информации;

**уметь:** грамотно работать с источниками информации в цифровой среде, проверять достоверность фактов; использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач;

**владеть:** первичными навыками создания медиапродукта с использованием различных знаковых систем в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах; правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ и деятельность журналистов в цифровой среде.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности журналиста.
2. Организация контента в онлайн-среде.
3. Принципы и методы работы журналиста в сети Интернет.
4. Веб-дизайн в современных СМИ.
5. Работа с растровой графикой.
6. Работа с векторной графикой.
7. Создание мультимедийных материалов.
8. Технические средства медиапроизводства.
9. Визуализация информационных данных.
10. Правовые основы регулирования сети Интернет.
11. Цифровая безопасность для журналистов.
12. Сквозные цифровые технологии Индустрии 4.0.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: проф. Лагерев И.А.*

#### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика (код, наименование)**

#### **НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовых коммуникаций»**

#### ***Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Психология массовых коммуникаций»***

**1.1. Целями освоения дисциплины** является: ознакомление студентов с социально-психологическими исследованиями СМИ, приобретающими особое значение в эпоху бурного развития информационных технологий. Предметом курса «Психология массовых коммуникаций» выступают закономерности влияния средств массовой коммуникации на представления, эмоции и поведение людей. В рамках курса рассматривается специфика и каналы массовой коммуникации, теоретические подходы к ее изучению и методы ее исследования, специфика информирования и убеждения в СМК, влияние МК на формирование образа мира, а также направление влияния СМК в отдельных областях (поведении индивида, межгрупповых отношениях, массовых процессах).

#### ***1.2. Задачи освоения дисциплины:***

- Формирование умения эффективно использовать знания методов коммуникативного воздействия;
- Выработка понимания принципов эффективности коммуникативного взаимодействия, учета коммуникативных барьеров.
- Ознакомление с эффектами воздействия средств массовой информации и коммуникации на аудиторию.

#### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к *обязательной части ОПОП*. Дисциплина входит в модуль «Общепрофессиональная подготовка», является *обязательной для освоения* в 3 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания обучающихся, полученные в ходе освоения дисциплин мотивационный тренинг, психология, физиология и гигиена, русский язык и культура речи

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

#### **3.1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

По результатам освоения дисциплины «Психология массовых коммуникаций», будущий бакалавр должен владеть частями (элементами) следующих компетенций:

**ОПК-4.** Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

**ОПК-7.** Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности

#### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

##### **ЗНАТЬ:**

- Характеристики коммуникатора и аудитории, их роль, значение, функции.
- Уровни, функции и виды коммуникаций, их психологические особенности.
- Методы психологического воздействия: убеждение, принуждение, внушение, подражание, заражения.

##### **УМЕТЬ:**

- Ориентироваться в межгрупповой и внутригрупповой коммуникации, устанавливать характер коммуникативной ситуации.
- Уметь использовать методы и технологии воздействия в средствах массовой коммуникации.
- Убеждать, отстаивать свое мнение, устанавливать, поддерживать и развивать межличностные отношения, влиять, управлять группой, массовым поведением.

##### **ВЛАДЕТЬ:**

- Методами коммуникации в кросс-культурном пространстве.
- Владеть основами психологического исследования групп и аудиторий (анкетировании, контент-анализ и др.
- способностью участвовать в создании эффективной коммуникационной среды, обеспечении внутренней и внешней коммуникации

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Массовая коммуникация как объект социально-психологических исследований. Теоретические подходы к изучению эффектов массовой коммуникации.
2. Виды психологического воздействия в ходе массовой коммуникации
3. Психология коммуникатора в условиях массовой коммуникации
4. Психологический анализ каналов массовой коммуникации
5. Психологические закономерности аудитории средств массовой коммуникации. Массовое поведение и психологические эффекты массовой коммуникации.
6. Психологический анализ сообщений массмедиа
7. Психологические аспекты информационных процессов субъекта в ходе массовой коммуникации.

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: доц. Петухова Л.П.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)  
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»  
*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Создание медийного текста»***

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели:**

- Цель курса – сформировать у студентов представление о медиатексте как объекте многоаспектного характера, требующего осмысления в коммуникативном и лингвистическом аспектах, познакомить с типологией медиатекстов и их компонентов.

**Задачи:**

- охарактеризовать специфику СМИ как сферы функционирования медиатекста;
- охарактеризовать сущность текста и медиатекста как его типа в сфере массовой коммуникации;
- охарактеризовать основные единицы, категории медиатекста и механизмы его образования (построения) в сравнении с текстом других сфер;
- рассмотреть вопрос об информативности и информационной насыщенности медиатекста;
- представить типы и разновидности, жанры медиатекста;
- осветить вопрос креолизации текста.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Теоретико-профессиональный», является обязательной для освоения в 4 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплины ОПОП подготовки бакалавра журналистики «Основы теории коммуникации».

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Создание медийного текста» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- особенности создания медийных текстов разных типов;

**УМЕТЬ:**

- самостоятельно составлять медийные тексты разных видов.

**ВЛАДЕТЬ:**

- основными методами и приемами составления медийных текстов разных видов.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Раздел 1. Медиатекст как объект медиалингвистики</b>
Тема 1. Введение. Медиатекст в коммуникативном аспекте.
Тема 2. Медиатекст и закономерности текстообразования
Тема 3. Медиатекст в функционально-прагматическом аспекте. Специфика автора и адресата
Тема 4. Интертекстуальность как категория медиатекста
<b>Раздел 2. Медиатекст в журналистике</b>
Тема 1. Медиатекст печатных СМИ: жанрово-стилистический аспект
Тема 2. Информационная насыщенность медиатекста. Способы повышения информативности.
Тема 3. Жанровая и прагмастилистическая специфика телевизионного и радиального текста
Тема 4. Специфика Web-медиатекста
<b>Раздел 3. Рекламный и PR-текст как разновидности медиатекста</b>
Тема 1. Особенности рекламного дискурса
Тема 2. Рекламный текст: семиотика, структура, прагматика
Тема 3. PR-публикации в системе медиатекстов
Тема 4. Типология и технология создания PR-текстов

### 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: доц. Алексютина О.А.*

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Основы журналистской деятельности»*

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели:**

- подготовить студентов к выполнению профессиональных творческих обязанностей, сформировать практические умения и навыки;
- проанализировать систему понятий, рассматривающую журналистское творчество как профессиональную деятельность со сложной структурой, нацеленную на освоение общих закономерностей журналистики как творческой деятельности.
- сформировать практические навыки написания текстов в жанрах заметки, интервью, репортажа, отчёта, очерка и других востребованных жанрах информационной, аналитической, художественно - публицистической журналистики;
- подготовить студентов к выполнению профессиональных творческих обязанностей, сформировать практические умения и навыки.

### **Задачи:**

- проанализировать систему понятий, рассматривающую журналистское творчество как профессиональную деятельность со сложной структурой, нацеленную на освоение общих закономерностей журналистики как творческой деятельности;
- освоить основные формы участия журналиста в планировании, организации, конструировании массовых информационных потоков;
- составить развёрнутое представление о жанровом разнообразии авторского журналистского творчества;
- сформировать практические навыки написания текстов в жанрах заметки, интервью, репортажа, отчёта, очерка и других востребованных жанрах информационной, аналитической, художественно-публицистической журналистики;
- проанализировать специфику методов сбора первичной и вторичной информации;
- сформировать представление о своеобразии журналистского текста, его отличиях от литературного текста.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Теоретико-профессиональный», является вариативной для освоения в 3 и 4 семестрах. При изучении курса необходимо опираться на знания по истории России и зарубежных стран, по обществознанию, а также дисциплины «Выпуск учебных ГСМИ», «Основы журналистики», «История отечественной журналистики и медиа», «История зарубежной журналистики и медиа», «Технологические требования к разным видам СМИ», «Психология массовых коммуникаций», «Этика журналистской деятельности», «Социология», «Профессионально-творческий практикум», «Основы рекламы и PR», «Жанры и форматы массмедиа», «Актуальные проблемы международных отношений и журналистика» и др.

Данный курс способствует прохождению производственной практики в средствах массовой информации и предшествует занятиям в рамках профессионально-творческого практикума.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Основы журналистской деятельности» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**ПК-2.** Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

**ПК-3.** Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **ЗНАТЬ:**

- основные группы методов, используемых в журналистской практике: методы общетеоретические, традиционные, конкретных социологических исследований, словесной инкрустации текста;

- основные теоретические понятия, принятые в современной журналистике;
- способы работы с аудиторией;
- основные виды информационных потоков и информационных продуктов;
- способы компоновки информации в текстовом материале;
- основные жанровые формы современной журналистики.

#### **УМЕТЬ:**

- уметь пользоваться такими терминами и понятиями реальная и потенциальная аудитория, журналистское исследование и журналистское расследование, информационный проток и информационный продукт, интервью, анкетирование, средства информационной поддержки СМИ, беседа, журналистский эксперимент, методы сбора информации, документ, журналистский текст, факты, образы и нормативы, композиция журналистского текста, публичная полемика ;
- производить анализ и редактирование журналистского текста;
- проводить профессиональную обработку документов как одного из источников информации;
- налаживать и формировать контакты с аудиторией;
- самостоятельно оценивать содержание, художественные достоинства конкретного текста;
- организовывать и проводить беседы, интервью, наблюдение, журналистские эксперименты.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- основными методами и способами творческой деятельности;
- навыками анализа, обработки и редактирования публицистического текста;
- навыками установления контакта с аудиторией;
- навыками ведения прений, полемики, дискуссий.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.	Журналистика как тип творчества
2.	Журналист и его аудитория
3.	Психологические особенности творческой деятельности журналиста
4.	Виды творческой деятельности журналиста. Методологические основы творчества
5.	Свобода печати и журналистской деятельности. Система права в СМИ и творчество. Авторское право.
6.	Этические нормы в СМИ. Этическая культура журналиста
7.	Творческое сотрудничество и творческое соперничество
8.	Работа журналиста с источниками информации
9.	Информационные потоки и информационные продукты
10.	Информационные жанры в публицистике
11.	Репортаж- «венец» информационных жанров
12.	Профессия - репортёр
13.	Система текстовых публикаций в номере
14.	Методы познавательной деятельности журналиста
15.	Интервью как разновидность беседы
16.	Методы сбора данных, предъявляемых в конкретных социологических исследованиях (КСИ)
17.	Методы предъявления информации для воплощения образного и нормативного рядов ЭВС.
18.	Интерактивная журналистика

19.	Новость как основа журналистской деятельности и журналистского произведения
20.	Методы ЭВС
21.	Роль полемики в журналистском творчестве
22.	Имидж журналиста и его творческая карьера
23.	Итоговая контрольная работа

## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 11 з.е.

Итоговый контроль: зачёт, экзамен.

*Автор-составитель: доц. Видющенко С.И.*

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика (код, наименование)

#### НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой коммуникации»

#### *Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Выпуск учебных СМИ»*

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Цель:

- подготовить студентов к выполнению профессиональных творческих обязанностей, сформировать практические умения и навыки;
- проанализировать систему понятий, рассматривающую журналистское творчество как профессиональную деятельность со сложной структурой, нацеленную на освоение общих закономерностей журналистики как творческой деятельности.
- сформировать практические навыки написания текстов в жанрах заметки, интервью, репортажа, отчёта, очерка и других востребованных жанрах информационной, аналитической, художественно - публицистической журналистики;
- подготовить студентов к выполнению профессиональных творческих обязанностей, сформировать практические умения и навыки;

#### Задачи:

- проанализировать систему понятий, рассматривающую журналистское творчество как профессиональную деятельность со сложной структурой, нацеленную на освоение общих закономерностей журналистики как творческой деятельности;
- освоить основные формы участия журналиста в планировании, организации, конструировании массовых информационных потоков;
- составить развёрнутое представление о жанровом разнообразии авторского журналистского творчества;
- сформировать практические навыки написания текстов в жанрах заметки, интервью, репортажа, отчёта, очерка и других востребованных жанрах информационной, аналитической, художественно-публицистической журналистики;
- проанализировать специфику методов сбора первичной и вторичной информации;
- сформировать представление о своеобразии журналистского текста, его отличиях от литературного текста.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Технологии журналистики», является дисциплиной по выбору в 3 семестре. Курс «Выпуск



учебных СМИ», являясь междисциплинарной сферой научного знания, базируется на положениях следующих учебных дисциплин: «Психология», «Социология», «Правоведение», «Основы журналистской деятельности» и обеспечивает изучение дисциплин профессионального цикла.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Выпуск учебных СМИ» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**ПК-3.** Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- на углубленном уровне особенности новостной журналистики и ориентироваться в специфике других направлений журналистской деятельности (информационная журналистика, аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая).
- важность соблюдения основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации, разграничение фактов и оценок, плюрализм мнений и точек зрения, баланс интересов), следовать этим принципам при подготовке публикаций, уметь выстраивать логическую структуру, формулировать выводы.
- базовые принципы разработки концепции, модели издания, теле- или радиопрограммы, рубрики, методы их анализа и коррекции, быть способным участвовать в проектной и планирующей работе редакции и уметь планировать свою собственную работу.
- главные принципы формирования организационной, функционально-должностной структуры редакции, основные права и обязанности сотрудников различного должностного статуса и углубленно-корреспондентского корпуса.
- цели и условия плодотворной коммуникации в редакторском коллективе; особенности организации и планирования работы редакции газеты; принципы тематической и жанровой структуры; виды источников информации; современные компьютерные программы верстки газет; виды источников информации.

#### **УМЕТЬ:**

- анализировать тексты СМИ, в том числе свои журналистские материалы с целью их совершенствования.
- выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах.
- осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средства массовой информации, его конкретного типа, вида и готовить журналистские материалы в соответствии с их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней.
- сформировать творческий коллектив для создания учебной газеты; преодолевать барьеры в коммуникационных процессах редакции; определить форму, формат издания; определить все возможные источники информации для написания публикации; наладить

контакт с необходимыми источниками; оформлять авторские материалы для публикации в газете; написать тематический план учебной газеты; скомпоновать авторские материалы в единый номер; выполнить макет и верстку учебной газеты; отредактировать подготовленные публикации.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

– навыками поиска источников информации; проверки надежности источников; технологии сбора сведений; проверки достоверности фактов; поиска иллюстраций; отбора и обработки сообщений информационных агентств; общения («живого», по телефону, на брифингах и пресс-конференциях, в кулуарах и т.д.); построения кратких и развернутых сообщений; редактирования кратких и развернутых сообщений для газеты; знакомства с процессом макетирования и компьютерной верстки номера.

– навыками работы в условиях конвергентной журналистики - подготовка медиапродукта в разных знаковых системах для размещения на различных мультимедийных платформах.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Газета как информационный продукт
Технологии работы современного журналиста
Массовая информация и редакционный менеджмент
Функции современных СМИ как элемента информационной системы общества
Формы творческой деятельности журналиста
Подготовка к выпуску
Выпуск номера
«Летучка»

### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: преп. Ривкинд Т.Я*

#### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой коммуникации»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Выпуск учебных радиопередач»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Цель:**

- обучение студентов навыкам профессиональной работы в СМИ, методам поиска, обработки и проверки информации, приемам создания и редактирования радиопередачи.

#### **Задачи:**

- сформировать навыки работы над выпуском радиопередачи;
- сформировать навыки поиска, отбора, анализа и обработки информации;
- сформировать навыки анализа качества радиопередачи.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Технологии журналистики», является дисциплиной по выбору в 3 семестре. Курс «Выпуск учебных радиопередач», являясь междисциплинарной сферой научного знания, базируется на положениях следующих учебных дисциплин: «Психология», «Социология», «Правоведение», «Основы журналистской деятельности» и обеспечивает изучение дисциплин профессионального цикла.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Выпуск учебных радиопередач» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**ПК-3.** Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **ЗНАТЬ:**

- на углубленном уровне особенности новостной журналистики и ориентироваться в специфике других направлений журналистской деятельности (информационная журналистика, аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая).
- важность соблюдения основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации, разграничение фактов и оценок, плюрализм мнений и точек зрения, баланс интересов), следовать этим принципам при подготовке публикаций, уметь выстраивать логическую структуру, формулировать выводы.
- базовые принципы разработки концепции, модели радиопрограммы, рубрики, методы их анализа и коррекции, быть способным участвовать в проектной и планирующей работе редакции и уметь планировать свою собственную работу.
- главные принципы формирования организационной, функционально-должностной структуры редакции, основные права и обязанности сотрудников различного должностного статуса и углубленно-корреспондентского корпуса.
- цели и условия плодотворной коммуникации в редакторском коллективе; особенности организации и планирования работы радио; принципы тематической и жанровой структуры; виды источников информации; виды источников информации.

### **УМЕТЬ:**

- анализировать тексты СМИ, в том числе свои журналистские материалы с целью их совершенствования.
- выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах.
- осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средства массовой информации, его конкретного типа, вида и готовить журналистские материалы в соответствии с их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней.

– сформировать творческий коллектив для создания учебных радиопередач; преодолеть барьеры в коммуникационных процессах редакции; определить форму, формат издания; определить все возможные источники информации для радиоматериалов; наладить контакт с необходимыми источниками; написать тематический план радиопередач; скомпоновать авторские материалы в радиопередачи; отредактировать подготовленные публикации.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

– навыками поиска источников информации; проверки надежности источников; технологии сбора сведений; проверки достоверности фактов; поиска иллюстраций; отбора и обработки сообщений информационных агентств; общения («живого», по телефону, на брифингах и пресс-конференциях, в кулуарах и т.д.); построения кратких и развернутых сообщений; редактирования кратких и развернутых сообщений для радиопередач.

– навыками работы в условиях конвергентной журналистики - подготовка медиапродукта в разных знаковых системах для размещения на радио.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Специфика практической работы по дисциплине «Выпуск учебной радиопередачи». Знакомство с работой радиостудии БГУ.
Концепция вещания (формат) студенческого радио БГУ. Тематика радиoproграмм и рубрик.
Выпуск новостей на студенческом радио.
Тематические направления студенческого радио БГУ. Выбор темы для рубрики.
Презентация проекта авторской рубрики для студенческого радио БГУ.
Процесс сбора информации для рубрики на студенческом радио. Информационные жанры радиожурналистики.
Понятие об авторской рубрике, её звуковое оформление.
Специфика звукового оформления рубрики и заставки.
Запись текста рубрики. Монтаж текста.
Обсуждение готового выпуска рубрики в редакции студенческого радио. Работа по организации обратной связи и интерактивного общения со слушателем.

### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: ст. преп. Волга А.Н.*

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (профессионально-творческой) ПРАКТИКИ  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»  
ЧАСТЬ ОПОП ПРАКТИКИ**

## *Аннотация рабочей программы «Производственная практика (профессионально-творческая практика)»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Цель:** формирование у студентов расширенных представлений о функционировании современных СМИ и других медиа, получение разностороннего опыта работы в редакционном коллективе или в конкретном медиапроекте. В её основные задачи входит актуализация и практическая отработка теоретических знаний и умений, полученных в процессе изучения дисциплин следующих модулей: «Мировоззренческий», «Коммуникативный», «Здоровьесберегающий», «Филологический», «Общепрофессиональная подготовка», «Теоретико-профессиональный», «Технология журналистики».

В ходе практики обучающиеся знакомятся с проектными и практическими аспектами журналистской деятельности с целью её совершенствования, а также получения необходимых навыков и умений в профессиональной сфере.

#### **Задачи:**

- закрепить и расширить теоретические знания, полученные в ходе обучения на 2 курсе;
- подготовить студентов к самостоятельному применению в ходе работы полученных знаний в рамках различных направлений профессиональной деятельности и получение новых профильных навыков и умений;
- получение первичного опыта для будущей профессиональной деятельности в журналистике

### **2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Производственная практика относится к блоку «Практики», является обязательным элементом ОПОП бакалавриата в 4 семестре и направлена на формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК**

Процесс прохождения производственной практики (профессионально-творческая практика) направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
- ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.
- ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.
- ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.
- ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.
- ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.
- ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.
- ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

### **ЗНАТЬ:**

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа,
- специфику создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем,
- тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах,
- запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности,
- эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности,
- творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики,
- этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.

### **УМЕТЬ:**

- выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов,
- создавать востребованных обществом медиатекстов, медиапродуктов в соответствии с нормами русского и иностранного языков и иных знаковых систем,
- учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах,
- отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности в печатных и электронных СМИ,
- современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии,
- пользоваться современными техническими средствами и информационно-коммуникационными технологиями,
- учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности,
- решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики,
- отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.

### **ВЛАДЕТЬ:**

- исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций,
- навыками создания медиатекстов и медиапродуктов в соответствии с нормами русского и иностранного языков,
- навыками освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах тенденций развития общественных и государственных институтов,
- навыками отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности,

- навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста,
- навыками следовать принципам социальной ответственности в своей профессиональной деятельности,
- навыками реализации журналистского проекта в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат,
- современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в процессе выпуска.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (профессионально-творческой практики) ПРАКТИКИ**

1. Участие в установочной конференции, инструктаж по ТБ.
2. Изучение профессиональных функций журналиста в редакции СМИ.
3. Изучение информации по созданию журналистских текстов.
4. Изучение информации по планированию и организации коммуникационных мероприятий.
5. Изучение психологических основ воздействия журналистки на целевую аудиторию.
6. Изучение профессиональных функций в области журналистики в различных структурах СМИ.
7. Написание журналистских материалов информационного характера в разных жанрах или составление пресс-релизов, работа с письмами.
8. Подведение итогов практики, участие в итоговой конференции.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 6 з.е.

Итоговый контроль: зачет с оценкой.

*Автор-составитель: доц. Е.В.Левичева.*

### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика (код, наименование)**

#### **НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой коммуникации»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Социология»*

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Целью освоения дисциплины является* ознакомление студентов с концептуальными основами социологии как современной комплексной фундаментальной науки об обществе;

*Задачи дисциплины:*

1. формирование научного мировоззрения: представления об обществе, законах его функционирования и развития, места и роли в нем человека;
2. привить студентам научное представление социологическом подходе к личности, фактах ее формирования в процессе социализации, об основных закономерностях и формах регуляции социального поведения;
3. сформировать представление о природе возникновения социальных общностей и социальных групп, о видах социальных процессов и социальных изменений;
4. дать знания о типологии, основных источниках возникновения и развития социальных движений, о формах социальных взаимодействий

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Мировоззренческий», является обязательной для освоения в 5 семестре. Преподавание

социологии опирается на базовое знание студентами обществознания, философии, истории, культурологи, экономики и политологии. Изложение материалов курса основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «История», «Философия», «Экономика».

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Социология» направлен на формирование следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:** современные теоретические подходы к анализу социальных проблем и процессов;

**Уметь:** анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

**Владеть:** навыками использования результатов социологических исследований для решения социально-значимых проблем.

### 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Социология как наука, история ее развития
Тема 2. Методика и методология социологического исследования
Тема 3. Общество как социальная система
Тема 4. Социальные институты и социальная организация
Тема 5. Социологическое понимание культуры.
Тема 6. Коллективное поведение в массовом обществе
Тема 7. Этносоциология
Тема 8. Глобализация социальных и культурных процессов

### 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: доц. Шилина С.А.*

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика (код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой коммуникации»**  
*Аннотация рабочей программы  
дисциплины «Политология»*

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** приобщить обучающихся к основам политической науки и сформировать системные знания о политической сфере общества, развитии политических процессов.

*Политологическое образование сегодня* – один из способов приобщения молодых граждан к демократическим ценностям, политической социализации личности, необходимое условие формирования гражданского общества.

**Задачи:**



Объектом изучения дисциплины является мир политики или политическая сфера общества в своем многообразии и единстве. Предметом изучения являются основные категории и закономерности, раскрывающие мир политики.

Основные задачи дисциплины:

- научить основам политической науки применительно к специфике будущей профессиональной деятельности;
- сформировать умения применять полученные знания о мире политики для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и медиапродуктах и коммуникационных продуктах;
- использовать навыки научной аргументации при отстаивании собственной мировоззренческой гражданской позиции, а также в сфере профессиональной деятельности, исходя из политических механизмов функционирования медиакоммуникационных систем, правовых и этических норм регулирования.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Политология» относится к обязательной части ОПОП, входит в модуль «Мировоззренческий» и является обязательной для освоения дисциплиной в 6 семестре.

Изучение дисциплины опирается на знания, умения и навыки обучающихся, полученных в ходе освоения дисциплины «История (история России, всеобщая история)». Дисциплина связана с учебными дисциплинами модуля «Мировоззренческий»: «Философия», «Культурология», «Правоведение», «Социология».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Политология» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

**ОПК-2.** Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах и (или) коммуникационных продуктах.

**ОПК-5.** Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- основные категории, теории и методы политической науки, институциональные и внеинституциональные формы политической жизни: систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития;

- совокупность политических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.

**УМЕТЬ:**

- применять понятийно-категориальный аппарат и методы политической науки, соблюдая принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов;

- формулировать идеи по актуальным политологическим проблемам и анализировать политические процессы, определяя совокупность политических факторов, правовых и этических

норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками научной аргументации при отстаивании собственной мировоззренческой гражданской позиции, учитывая основные тенденции развития общественных и государственных институтов при создании журналистских текстов и/или коммуникационных продуктов;

- способностью осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учетом норм политической этики, прав и свобод человека и гражданина, на основе развитого правового сознания и политической культуры.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Введение в политологию. Политология как наука. Методология познания политической реальности. Политическая жизнь как социальное явление.

История развития политической науки. Политико-правовая мысль Древнего мира и Средневековья. Гражданско-правовые концепции Нового времени. История российской политической мысли. Современные зарубежные политологические школы и парадигмы.

Политическая система и её институты. Политическая власть и властные отношения. Государство как политический институт. Политическая система. Политический режим. Политические партии и партийные системы. Гражданское общество. Политическое лидерство. Политические элиты. Выборы и избирательные системы

Политические процессы и политическая деятельность. Политические отношения и процессы. Политический конфликт. Политическое развитие и модернизация. Социокультурные аспекты политики. Технологии управления политическими процессами.

Мировая политика и международные отношения. Мировая политика и международные отношения. Геополитика. Современный мировой политический процесс.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 зачетные единицы.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Составитель: доцент Малашенко И.В.

### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Стилистика языка в современных массмедиа»*

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели:**

- обучение студентов основам стилистики с учетом конкретных задач, обусловленных местом данной дисциплины в учебном плане и особенностями аудитории;
- содействие становлению профессиональной компетентности будущих журналистов.

**Задачи:**

- получение представлений о теоретических основах стилистики как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте;
- овладение основными стилистическими ресурсами фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка;
- приобретение навыков выделения и описания основных функциональных стилей современного русского литературного языка, а также их жанрово-стилистических разновидностей; определения стилистических норм как особого типа общеязыковых норм.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Филология», является обязательной для освоения в 5 семестре. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра журналистики «Современный русский язык», «Русский язык и культура речи».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Стилистика языка в современных медиа» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**ОПК-1.** Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ.

**УМЕТЬ:**

- редактировать различные материалы для СМИ, используя современные технологии;
- уметь следовать в профессиональной деятельности фонетическим, лексическим, грамматическим, семантическим, стилистическим нормам современного русского языка.

**ВЛАДЕТЬ:**

- навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности;
- основными методами и приёмами исследовательской и практической работы с текстом, рекомендательной и справочной литературой.

## **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. Понятие о стилистике (объект и предмет стилистики, литературный язык в системе национального языка, функционально-стилевая дифференциация литературного языка).

Тема 2. Функциональная стилистика (предмет функциональной стилистики, её основные понятия; русская разговорная речь, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы, устные функциональные варианты литературного языка).

Тема 3. Стилистическое использование языковых средств (стилистические ресурсы семантики лексических единиц; стилистические свойства лексических единиц, связанные с

их происхождением; стилистические свойства устаревших и новых лексических единиц; стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления; стилистическое и стилевое распределение лексических единиц; стилистический потенциал фразеологических единиц; стилистический потенциал словообразования; фонетико-графические средства стилистики; грамматические средства стилистики; тропы и стилистические фигуры).

Тема 4. Стилистический потенциал словообразования. Фонетико-графические средства стилистики.

Тема 5. Морфологические средства стилистики.

Тема 6. Синтаксические средства стилистики.

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

*Автор-составитель: доц. Е.В.Левичева*

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика (код, наименование)**

### **НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**

#### ***Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Современный литературный процесс»***

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цель:**

- систематизировать быстро текущий бурно литературный процесс на современном последнем десятилетии и перехода в следующее столетие; выявить закономерности, координаты, эстетические новации, сигнализирующие о динамике развития русской литературы и непрекращающейся литературной эволюции.

### **Задачи:**

- Формирование общей эрудиции студентов,
- Освоение важных фактов творческой биографии писателей изучаемого периода,
- Раскрытие жанровой природы произведений, их поэтики,
- Формирование представления о литературном развитии как закономерном едином и непрерывном процессе.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Филология», является обязательной для освоения в 5 семестре. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра филологии «Основы литературоведения», «История». Дисциплина представляет собой курс, расширяющий историко-литературные курсы по русской и зарубежной литературы. Данный курс завершает изучение литературы XX-XXI века.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Современный литературный процесс» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ОПК-3.** Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- характеристику литературного процесса;
- основные современные литературные направления;
- творчество крупнейших современных писателей.

**УМЕТЬ:**

- анализировать произведения современных писателей;
- писать аннотации, отзывы, рецензии на прочитанные книги;
- самостоятельно готовить сообщение о современных писателях;
- самостоятельно оценивать содержание, педагогическую ценность, художественные достоинства новинок литературы.

**ВЛАДЕТЬ:**

- практическими навыками анализа, оценивания современных произведений, ориентироваться в современном литературном процессе.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Реализм в современном литературном процессе.
2. Постмодернизм в современном литературном процессе.
3. Жанры в современном литературном процессе.
4. Литература первого десятилетия 2000-х г.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: ст. пр. Волга А. Н.*

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
блока «История зарубежной литературы 20 века»*

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:**

- дать общее представление о развитии зарубежной литературы в единстве литературного, социального, культурного, философского, исторического аспектов; сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей интеллектуального развития личности.

**Задачи:**

- рассматривать литературный процесс в историко-культурном контексте эпохи;
- выделять круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» и «мировых» тем и образов;
- рассмотрение жанровой специфики художественных текстов;
- воспитание у студента умения понимать и объяснять специфику текста разных жанровых форм.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Филология», является обязательной для освоения в 6 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов «Основы литературоведения», «Философия». «Культурология», «Иностранный язык» и др.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ОПК-3.** Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- основные этапы развития зарубежной литературы XX века.

**УМЕТЬ:**

- использовать профессиональный опыт лучших зарубежных писателей для развития творческого потенциала и совершенствования профессионального мастерства; уметь пользоваться литературоведческими терминами и понятиями; определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя (поэта) в целом; подбирать материал по

указанной теме, составлять рекомендательный список литературы; соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств; самостоятельно оценивать содержание, художественные достоинства конкретного текста;

- определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя (поэта) в целом.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками научного исследования в процессе подготовки докладов, сообщений, методами их презентации; навыками литературоведческого анализа художественного, публицистического, литературно-критического, научного текста;

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы с художественным текстом, рекомендательной и справочной литературой, библиографическими пособиями и указателями.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая характеристика литературных направлений XX в.
Проблема традиций и новаторства
Литература «потерянного поколения»
Немецкая литература. Роман Т. Манна. Драматургия Г. Гауптмана и Б. Брехта
Экзистенциализм в литературе XX века
Французская литература Движения Сопротивления
Английская литература XX в. (антиутопия, фэнтези, детектив)
Мифологизация художественного сознания в литературе XX в
Постмодернистский коллаж в литературе XX в
Умберто Эко как теоретик новой литературы.
Литература и кино на рубеже 20-21 веков.

### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

*Автор-составитель: ст. преп. А.Н. Волга.*

### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 42.03.02** Журналистика

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Этика журналистской деятельности»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью** изучения дисциплины является формирование социоморальной стратегии личностного развития будущего специалиста. Он должен владеть критериями добра и зла, и принимая решения, нести за них ответственность.

**Задачи:**

- развитие навыков согласования личных интересов с общественными представлениями о благе в достижении социальных, личных и профессиональных целей.
- ознакомление с нравственными основами профессиональной деятельности;
- приобретение навыков профессионально-этической рационализации;
- определение этических критериев своих поступков;
- формирование у обучаемых этико-коммуникативных умений.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Общепрофессиональная подготовка», является обязательной для освоения в 5 семестре. Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются. Изложение материалов курса основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «Философия», «Культурология», «История».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Этика журналистской деятельности» направлен на формирование следующей **компетенции в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ОПК-5.** Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **ЗНАТЬ:**

- сущность универсальных моральных ценностей,
- моральную стратегию личностного развития;
- моральные критерии межличностного взаимодействия;
- основы этикетной культуры;

### **УМЕТЬ:**

- оценивать в этических категориях социальные и личные проблемы;
- обоснованно отстаивать собственную позицию, согласуя ее с интересами других участников коммуникации и общественными ценностями;
- применять принципы этикетного поведения для оценки своих поступков.

### **ВЛАДЕТЬ:**

- понятийным аппаратом этики и уметь пользоваться им при анализе социальных, профессиональных и личных проблем;
- навыками этического решения проблем;
- навыками оценки и самооценки своих поступков;
- навыками использования этических принципов и норм для согласования своих и общественных интересов.

## **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Этика как наука. Категории этики
Прикладная этика: нравственные проблемы современности
Предмет и задачи профессиональной этики
Этика как форма профессиональ-но-личностного самосознания
Этика журналистской деятельности как социальный институт
Этика образования и образовательной деятельности



## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з. е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель:* доц. Матаков К.А.

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 42.03.02 Журналистика

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»

*Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»*

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** раскрыть сущность и роль права как совокупности норм, регулирующих общественные отношения, которые возникают в связи с деятельностью журналистов и средств массовой информации, созданием и использованием материалов средств массовой информации, их ответственностью, а также в связи с созданием, функционированием и закрытием организаций средств массовой информации, с профессиональной деятельностью редакторов и журналистов в Российской Федерации и зарубежных странах; влияние международной и отечественной судебной практики на деятельность средств массовой информации.

**Задачи:**

- раскрыть содержание массово-информационного права как самостоятельной отрасли и одновременно подотрасли информационного права;
- дать студентам целостное представление о назначении, характере, содержании и особенностях текущего российского законодательства, регулирующего правовые отношения в сфере деятельности СМИ;
- ознакомить обучающихся с практикой законодательства о СМИ России и зарубежных стран;
- раскрыть логику системы норм, регулирующих правоотношения в области СМИ.
  - освоить систему знаний о праве, как науке, о принципах, нормах и институтах права, необходимых для ориентации нормативно-правовой базе России, эффективной реализации прав и законных интересов;
  - овладеть умениями, необходимыми для применения освоенных знаний и способов деятельности для решения практических задач в правовой сфере;
  - анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в юридической литературе;
  - формирование, закрепление и развитие нового юридического мышления и правовой культуры.
- анализ системы права и системы законодательства, механизмов и форм правового регулирования и реализации права,
  - изучение общих закономерностей правомерного поведения, правонарушения и юридической ответственности, законности и правопорядка, правосознания и правовой культуры.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Общепрофессиональная подготовка», является обязательной для освоения в 5 семестре, связана с такими дисциплинами, как «Основы журналистики». «Правоведение».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Правовые основы журналистики» направлен на формирование следующей **компетенции в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ОПК-5.** Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

### **ЗНАТЬ:**

- основные юридические понятия, закономерности развития гражданского общества и правового государства;
- основные нормативно-правовые документы РФ.

### **УМЕТЬ:**

- применять понятийно-категориальный аппарат в профессиональной деятельности;
- ориентироваться в мировом историческом процессе и нормативно-правовой базе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;
- использовать полученные сведения по данной дисциплине в межличностном общении и профессиональной деятельности;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативно-правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;
- использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности.

### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками юридического мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества;
- навыками извлечения необходимой информации нормативно-правового документа по проблемам экономики и бизнеса;
- навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении по актуальным правовым вопросам;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Источники законодательства о СМИ.

Тема 2. Организация деятельности редакции.

Тема 3. Государственная политика в области СМИ.

Тема 4. Свобода информации.

Тема 5. Лицензирование и регулирование телерадиовещания.

Тема 6. Интеллектуальная собственность.

Тема 7. Регулирование рекламы.

Тема 8. Интернет, новые СМИ и их правовое регулирование.

Тема 9. Защита чести, достоинства и деловой репутации.

Тема 10. Неприкосновенность частной жизни.

Тема 11. Деятельность СМИ в предвыборный период.

## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачёт.

Автор-составитель: доц. Стаканова М.В.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**  
**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 42.03.02 Журналистика**  
**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**  
*Аннотация рабочей программы*  
*учебной дисциплины «ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ В СМИ»*

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели:**

- формирование систематизированных знаний об экономике и менеджменте в средствах массовой информации как особой области практической деятельности и связанного с ней научного знания, теоретических и практических знаний, умений и компетенций рационального хозяйствования в условиях ограниченности экономических ресурсов хозяйствующих субъектов.

**Задачи:**

- средств массовой информации;
- формирование у студентов понятий и терминов, связанных с функционированием экономической инфраструктуры журналистики в печатных и электронных средствах массовой информации
- формирование системы знаний о методах, инструментах, способах и средствах решения экономических проблем медиабизнеса
- формирование практических навыков анализа ситуаций на информационном рынке, а также решения проблемных ситуаций в области управления экономикой СМИ;
- формирование знаний в области редакционного менеджмента, умение использовать в редакционной практике экономические инструменты, позволяющие достигать наилучших конечных результатов.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Общепрофессиональная подготовка», является обязательной для освоения в 5 семестре. Дисциплина «Экономика и менеджмент в СМИ» связана с дисциплиной «Экономика».

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Экономика и менеджмент в СМИ» направлен на формирование следующей **компетенции в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ОПК-5.** Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- основы экономических знаний;
- технологию продвижения публикаций СМИ;

- базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса,

- экономические аспекты СМИ, основы экономики и медиаменеджмента;

#### **УМЕТЬ:**

- осуществлять сбор, анализ и обработку данных для решения поставленных экономических задач;

- осуществлять сбор, анализ и обработку данных для решения поставленных экономических задач;

- использовать знания в области медиаэкономики в журналистской деятельности;

- выполнять соответствующие функции в рамках должностных обязанностей.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;

- представлениями об экономическом регулировании деятельности СМИ в условиях рыночных отношений (о процессах и источниках формирования бюджета медиа-предприятий, их финансовой и ценовой политике).

- способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Раздел 1 – Теоретические основы экономики и менеджмента в СМИ</b>
Тема 1. Сущность и содержание экономики и менеджмента в СМИ
Тема 2. Эволюция менеджмента. Международные модели менеджмента
Тема 3. Внешняя и внутренняя среда медиабизнеса. Информационный рынок
<b>Раздел 2. Механизмы и процессы управления</b>
Тема 4. Стратегическое и оперативное управление в СМИ
Тема 5. Финансовая политика медиабизнеса
Тема 6. Управленческие решения в медиаменеджменте
Тема 7. Управление персоналом в медиаменеджменте
Тема 8. Власть, влияние и лидерство в медиаменеджменте. Организационные изменения

### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет

*Автор: доц. Михалева О.М.*

### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 42.03.02 Журналистика**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы*

*учебной дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации журналиста»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели:**

является овладение системой иностранного языка как средством межкультурной

коммуникации за счет знаний особенностей функционирования фонетических, лексико-грамматических, стилистических и социокультурных норм родного и иностранного языков в разных сферах речевой коммуникации; умение анализировать, обобщать и осуществлять отбор информации на языковом и культурном уровнях с целью обеспечения успешности процесса восприятия, выражения и воздействия в межкультурном и социальном дискурсах общения.

#### **Задачи:**

являются лексико-грамматический материал, необходимый для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях; звуковая культура речи: специфика артикуляции звуков, интонации; культура устной речи (диалогической, монологической, полилогической) в основных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения; основы публичного выступления; культура письменной речи (аннотации, реферирование, дескриптивно-рефлективное эссе, деловое и частное письмо); чтение аутентичных текстов: ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое, критическое; аудирование аутентичных текстов разного типа (общее понимание, поиск определенной информации, слушание с последующим обсуждением и анализом); лингвокультуроведческая информация в сопоставительном аспекте.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Общепрофессиональная подготовка», является обязательной для освоения в 5 семестре, связана с дисциплиной «Иностранный язык».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**ОПК-1.** Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:** нормы русского и иностранного языков, особенности иных знаковых систем.

**УМЕТЬ:** Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

**ВЛАДЕТЬ:** навыками осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Английский язык в современном мире. Основы делового общения. Деловое письмо.
Интервьюирование на английском языке
В командировке
Реферирование текста по направлению подготовки

### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет

Авторы: асс. Матсон О.О.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)  
НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовых коммуникаций»  
Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Речевое обеспечение профессиональной деятельности  
журналиста»**

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели:**

- сформировать у студентов владение культурой языка, речевой манерой, правильной голосоподачей, помочь овладеть навыками выразительного чтения.

**Задачи:**

- научить студентов правильно артикулировать звуки,
- научить строить грамматически верные конструкции,
- развить навык свободного выступления.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Общепрофессиональная подготовка», является обязательной для освоения в 6 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении в курсе русского языка, а также в ходе изучения курсов «Русский язык и культура речи», «Основы профессиональной риторики» и др.

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Речевое обеспечение профессиональной деятельности журналиста» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**ПК-2.** Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- нормы современного русского языка, его стилистические особенности в целом и применительно к практике современных СМИ; методы анализа, способы обобщения информации; нормы и средства выразительности литературного языка
- понятие культуры речи, критерии хорошей речи.;
- основные (наиболее актуальные в современном речевом общении) топы, тропы и фигуры речи.

### **УМЕТЬ:**

- применять полученные знания в практической деятельности; анализировать текст с точки зрения его коммуникативных качеств, анализировать и исправлять речевые ошибки; выполнять творческую работу с научными и деловыми текстами;
- выбирать для передачи содержания речи наиболее адекватные способы языкового выражения оценить текст с точки зрения его эффективности, увидеть риторические ошибки и предложить варианты их исправления;
- выявлять в письменном тексте и в устной речи примененные автором риторические приемы; распознавать разные виды коммуникативных стратегий в речевой практике– оперативно готовить журналистские материалы в разных жанрах, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства;

### **ВЛАДЕТЬ:**

- нормами устной и письменной литературной речи; навыками ведения дискуссии и построения устного публичного выступления;
- навыками составления и произнесения речей сообразно коммуникативному замыслу; профессионально значимыми жанрами устной речи;
- грамотной устной и письменной речью, ее нормами и средствами выразительности в межличностном общении и профессиональной коммуникации; культурой мышления; навыками практического использования системы языка при подготовке журналистских публикаций.

## **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

- Тема 1. Общая характеристика разделов техники речи. Дыхание. Его типы. Тренировка дыхания.
- Тема 2. Теоретические основы постановки голоса. Основные принципы развития голоса.
- Тема 3. Дикция. Основные виды упражнений по развитию дикции.
- Тема 4. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.
- Тема 5. Акцентологические нормы. Грамматические нормы.
- Тема 6. Логика речи. Основные виды пауз.
- Тема 7. Логическое ударение. Основные правила. Логическая мелодия. Логическая перспектива.
- Тема 8. Интонирование знаков препинания. Гигиена и профилактика речевого аппарата.

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: проф. В.А.Гулько.*

### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика (код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовых коммуникаций»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «История зарубежной журналистики и медиа»*

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:**

- дать студентам необходимое системное представление о развитии, главных закономерностях и особенностях функционирования СМИ зарубежных стран, о типологических особенностях печати и становлении аудиовизуальных СМИ, особенностях развития новых технологий и коммуникаций.

#### **Задачи:**

- формирование у бакалавров научного представления об особенностях развития зарубежной журналистики, основных этапах её становления;
  - ознакомление с современными тенденциями динамики развития современных СМИ с учётом особенностей их преподавания в образовательных учреждениях;
  - изучение национальных особенностей СМИ европейских стран и Америки.
  - рассмотрение характерных особенностей методов, способствующих познанию специфики формирования СМИ стран Зарубежья;
  - изучение опыта европейских мастеров слова, анализ их наиболее значимых работ;
  - приобретение практического опыта разработки учебных программ, методики подготовки и проведения основных форм занятий, руководства самостоятельной работой обучаемых, осуществление контроля за качеством усвоения учебного материала.

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Общепрофессиональная подготовка», является обязательной для освоения в 5 семестре. Изложение материалов курса основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «Основы журналистики», «История зарубежной литературы», «Культурология». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра журналистики «История зарубежной литературы», «Основы теории коммуникации», «История отечественной журналистики и медиа».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «История зарубежной журналистики и медиа» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ОПК-3.** Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- основные этапы развития зарубежной журналистики;
- принципы функционирования и важнейшие этапы формирования национальных моделей СМИ зарубежных стран;
- специфику каждого периода развития зарубежной журналистики от зарождения до наших дней;
- эволюцию организованных и правовых норм в процессе борьбы за свободу печати;
- жанровые, стилевые и содержательные особенности зарубежной публицистики.

#### **УМЕТЬ:**

- самостоятельно анализировать публицистические произведения разных жанров;
- подбирать материалы по указанной теме;



- самостоятельно готовить доклады, рефераты и сообщения о выдающихся деятелях зарубежной журналистики;
- анализировать специфику основных этапов развития зарубежных СМИ.

**ВЛАДЕТЬ:**

- основными методами и приемами анализа текста, методами работы с теоретической и критической, рекомендательной и справочной литературой, учебными пособиями, периодикой;
- приобрести необходимые знания в сфере истории журналистики и ее эволюции.

**5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Элементы публицистики в риторике. Ораторская проза. Историческая проза
Предыстория журналистики. Публицистика Нового Завета.
Развитие книгопечатания. Германская публицистика Реформации
Публицистика английской революции. «Ареопагитика» Джона Мильтона Английская журналистика и публицистика XVIII века.
Становление политической журналистики во Франции. «Ля Газет» Ренодо. Публицистика XVIII века. Печать и публицистика Великой Французской Революции.
Публицистика США конца XVIII века. Б. Франклин. Т. Джефферсон. Т. Пейн
Французская журналистика Консульства и Империи. Наполеон и печать. Французская журналистика 1815-1848 гг. Французская журналистика Второй империи и рубежа XIX-XX вв.
Английская журналистика XIX века. Коммерциализация прессы
Журналистика Германии в XIX веке. О. Бисмарк и печать
Журналистика США в XIX веке. Монополизация СМИ. Роль рекламы
Типологическое разнообразие зарубежной печати XIX в. Общие тенденции развития зарубежной журналистики на рубеже веков
Писатели и журналисты. Анализ публицистики. Коммерциализации предприятия
Основные тенденции развития зарубежной журналистики в начале XX века. СМИ стран Европы и США в первой половине XX века. Развитие техники и СМИ.
Печать США в XX веке. Радиовещание и телевидение США в XX веке.
СМИ зарубежных стран накануне и в период первой мировой войны. СМИ зарубежных стран накануне и в период Второй мировой войны. СМИ зарубежных стран в период 1945-1985 гг. СМИ в условиях «холодной войны»
Пресса Великобритании: традиции и новаторство. Аудиовизуальные СМИ Великобритании и их развитие в XX веке.
СМИ Германии в XX веке. Дуальная система телевидения Германии.
Развитие СМИ Франции в XX веке.

Журналистика в современном обществе: основные тенденции. Экономические факторы развития СМИ. Правовое регулирование СМИ.

Журналистика различных регионов мира в условиях перехода к информационному обществу. Мировые информационные агентства. Эволюция информационных агентств. Национальные модели СМИ в современный период.

## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

*Автор-составитель: доц. С.И.Видющенко.*

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика**  
(код, наименование)

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы*

*учебной дисциплины «История отечественной журналистики и медиа»*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели:**

- в обучении студентов теоретическому материалу по данной дисциплине, а также приобретение навыков, связанных с анализом публицистических, критических и газетных текстов 18 - начала 21 вв., с учетом конкретных задач, обусловленных местом данной дисциплины в учебном плане и особенностями аудитории;
- в содействии становлению профессиональной компетентности будущих специалистов, необходимой для повышения качества и обеспечения современного уровня журналистики.

**Задачи:**

- выявление основных тенденций, связанных со становлением и развитием отечественной журналистики,
- изучение направления и содержания важнейших журналов и газет рассматриваемого периода, их взаимоотношений и полемики между ними,
- ознакомление с развитием журналов и газет как специальных видов печатной продукции,
- изучение организации и состава изданий, анализ деятельности виднейших редакторов, издателей и сотрудников периодической печати, их литературно-публицистического мастерства,
- рассмотрение проблем, связанных с распространением изданий и учетом реакции читательской аудитории на их выступления,
- изучение деятельности цензуры и иных видов воздействия правительства и его органов на печать.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Общепрофессиональная подготовка», является обязательной для освоения в 5 и 6 семестрах.

Изложение материалов курса основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «История отечественной литературы», «История», «История зарубежной журналистики и медиа».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «История отечественной журналистики и медиа» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ОПК-3.** Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- основные особенности функционирования прессы в исторических условиях 18 - начала 21 вв.,
- типологию вышедших в данный период газет и журналов,
- своеобразие авторской манеры выдающихся публицистов того времени,
- эволюцию толстого журнала русского типа;
- основные процессы развития отечественной литературы и журналистики;
- специфику различных видов СМИ,
- особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ,

#### **УМЕТЬ:**

- проводить анализ газет и журналов, существовавших в 18- начале 21 вв.;
- выявлять особенности авторской манеры выдающихся публицистов, критиков, журналистов конца 18 – начала 21 вв.;
- оценивать общественно-политическую ситуацию, в которой развивалась печать в период с 18 по начало 21 вв.;
- ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, используя этот опыт в практике своей профессиональной деятельности;

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- анализом типов издания,
- умением характеризовать публицистические статьи с точки зрения содержания и стиля,
- самостоятельной работой с различными учебными и научными источниками,
- анализом процессов развития отечественной литературы и журналистики,
- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности;
- способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли,
- базовыми принципами формирования медиасистем,
- важнейшими инновационными практиками в сфере массмедиа.

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. История отечественной журналистики 18-19 вв.

Раздел 2. История отечественной журналистики с 1900-1917 гг.

Раздел 3. История отечественной журналистики с 1918 г. – начало 21 века

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 6 з.е.

Итоговый контроль: зачёт, экзамен.

*Автор-составитель: доц. Кютина И.И.*

### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Теория журналистики и медиа»*

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

#### **Цели:**

- составить представление у студентов о массовой информации, ее появлении, формах, специфике в различных медиа-каналах (радио- и телевидении, периодической печати, а также Интернете), жанрах различных медиа-средств и некоторых аспектах ее производства, что отражено в разделах изучения данной дисциплины.

Данная цель определяет **задачи курса**:

- ознакомить с понятием «массовой информации», продемонстрировать ее роль в современном мире;
- кратко изучить историю становления ради- и телевидения, периодической печати, появления массовой информации, сделав особенный акцент на российском контексте;
- обозначить специфику теле- и радиовидения, печатных СМИ как медиа-средств, а также Интернета как канала коммуникации и информационной сети;
- составить представление о системе СМИ современной России, а также ознакомить с ведущими тенденциями на рынке радио-, телевидения, периодических печатных СМИ, изучить типологии названных СМИ (печать, ТВ, радио);
- изучить основные виды, жанры передач радио- тележурналистики, периодической печати, ознакомиться с их характеристиками;
- сформировать представление о некоторых особенностях и аспектах производства теле- и радио-передач, разных жанров печатных масс-медиа.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Теоретико-профессиональный», является обязательной для освоения в 5 семестре. Для его изучения необходимы знания, полученные в рамках курсов социальных и гуманитарных дисциплин (русский язык и культура речи, политология, история). На курс "Теория журналистики и медиа" могут в той или иной степени опираться различные последующие по времени изучения дисциплины социально-гуманитарной направленности «Психология

массовых коммуникации», «Социология», а также курсы, ориентированные на изучение практических аспектов в области рекламы и связей с общественностью.

## 1. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Теория журналистики и медиа» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**ПК-3.** Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- историю появления и развития массовой информации, требования к ней, основные отличительные черты, специфику основных медиа-носителей (включая некоторые технические моменты);

**Уметь:** представлять развитие прессы, становлении отечественного радио- и телевидения, основные этапы развития журналистики, теоретические и практические аспекты журналистской деятельности; современных СМИ и их типологии; основные процессы и тенденции на российском рынке периодической печати, радио и телевидения; а также о некоторых механизмах производства теле- и радио-передач, компонентах радиопередач и их жанрах, специфике и системе жанров печатных масс-медиа;

**Владеть:** навыками в некоторых аспектах производства теле- и радио-передач, разных жанров печатных масс-медиа (например, написания сценария или статей разных видов и жанров).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. История становления радио.
2. Современное состояние радиовещания.
3. История появления и развития телевизионного вещания.
4. Современное состояние телевизионного рынка.
5. История развития печатных СМИ в последний период (с 90-х гг.).
6. Современное состояние рынка печати в РФ.
7. Новый вектор развития журналистики и медиа в России.
8. Актуальные проблемы современной журналистики.

## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: доц. Левичева Е.В.*

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика**  
(код, наименование)  
**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**  
*Аннотация рабочей программы*  
*учебной дисциплины «Новостная журналистика»*

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:**

- формирование у студентов целостного представления о сфере информационной деятельности журналистов в условиях редакции.

**Задачи:**

- рассмотреть проблемы организации информационных служб редакции;
- охарактеризовать особенности работы журналиста с источниками информации;
- дать характеристику форм реализации замысла журналистского произведения;
- дать характеристику информационным жанрам и процессу их создания;
- сформировать навыки поиска, отбора, анализа и обработки информации.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Теоретико-профессиональный», является обязательной для освоения в 6 семестре. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП: «Основы журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Профессионально-творческий практикум».

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Новостная журналистика» направлен на формирование следующей **компетенции в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

своеобразие предметных, тематических особенностей новостной журналистики; принципы производства, отбора новостей для СМИ, особенности управления информацией, жанровые формы новостной журналистики;

**УМЕТЬ:**

создавать материалы в разных жанрах; определять оптимальные формы подачи информации, ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; вести диалог или полемику;

**ВЛАДЕТЬ:**

инструментарием работы журналиста: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. Информационная политика издания и принципы информационной деятельности журналиста.

Тема 2. Журналистская информация: природа и свойства.

Тема 3. Работа журналиста с источниками информации.

Тема 4. Общая характеристика информационных жанров.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: ст. преп. Волга А.Н.*

### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

***Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Технология профессионального общения журналиста»***

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель:**

- Сформировать представления о психологических процессах, массовых коммуникаций, человеческой психике и ее законах.

**Задачи:**

- научиться «входить во внутренний мир других людей»,
- понять механизмы «обработки людей людьми».
- рассмотреть проблемы возникновения и проявления «публичной индивидуальности» журналиста как основы его имиджа, а также вопросы психологических проявлений контакта журналиста и читателя, зрителя, слушателя.
- познакомить будущих журналистов с психологическими приемами общения, стилями, видами, типами и социально-психологическими функциями, общими правилами и принципами общения, его структурой и ступенями.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Технологии журналистики», является обязательной для освоения в 6 семестре. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении в курсе русского языка, литературы и истории, а также в ходе изучения курсов «Русский язык и культура речи», «Основы профессиональной риторики», «Культурология».

#### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Технология профессионального общения журналиста» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**ПК-2.** Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- основы психологии личности, познавательных и творческих процессов, межличностных и межгрупповых процессов;
- способы работы с аудиторией – психологические основы профессионального общения журналиста; основные составляющие понятия общение, коммуникативные модели, способы формирования положительного отношения к себе, правила ведения полемики.

**УМЕТЬ:**

- использовать знания в коллективной, редакционной и индивидуальной журналистской работе; ориентироваться в психологических и социально-психологических аспектах функционирования СМИ в целом, редакционного коллектива;
- организовывать и проводить беседы, интервью, наблюдение, журналистские эксперименты;
  - расположить к себе аудиторию, завладеть доверием слушающих, применять визуальные приемы воздействия, аргументировать свое мнение.

**ВЛАДЕТЬ:**

- способностями журналистской деятельности (общение с источниками информации, героями публикаций, привлекаемыми авторами, аудиторией);
- нормами устной и письменной литературной речи;
  - основами ведения прений, полемики, дискуссий;
  - способностью работать в коллективе, творческой команде.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Общение как основа профессии журналиста.
2. Тактика акта общения: содержательный и психологический аспекты.
3. Интерес и понимание как условие профессионального общения.
4. Процесс слушания и условия эффективности его реализации.
5. Проблема выбора героя (собеседника). Принципы отбора.
6. Межличностная коммуникация. Особенности вербальной коммуникации.
7. Межличностная коммуникация. Особенности невербальной коммуникации.
8. Ступени общения.
9. Препятствия, мешающие общению.
10. Интервью как основной журналистский метод. Стили, виды, типы поведения журналиста в ходе ведения интервью.
11. Стили общения в журналистике.
12. Поведенческие стратегии в общении
13. Поведенческие стратегии в общении
14. Способы речевого воздействия на собеседника.
15. Психотехнологии в журналистском общении.
16. Вопрос и его роль в журналистской деятельности. Классификация типов вопросов.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 5 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

*Автор-составитель: ст. преп. Волга А.Н.*



**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(профессионально-творческая практика)**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика**

**(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы «Производственная практика (профессионально-творческая практика)»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Цель:**

- производственной практики заключается в закреплении, расширении, углублении и систематизации знаний, полученных при изучении дисциплин общенаучного и профессионального циклов, приобретении и совершенствовании профессиональных навыков, знакомство с реалиями редакционной жизни.

**Задачи:**

- изучение процессов управления деятельностью разных видов СМИ, их подразделений, групп (команд) сотрудников, проектами; участие в руководстве этими процессами;
- осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для составления журналистского материала;
- изучение практического опыта работы и перспективных планов деятельности организации - объекта учебной и производственной практик;
- сбор, обработка и систематизация информации в соответствии с заданием на практики;
- поиск, анализ и оценка источников журналистской информации;
- профессиональная ориентация студентов, формирование полного представления о своей профессии;
- выполнение обязанностей на первичных должностях в области применения современных журналистских методов и информационных технологий;
- получение практических умений в организации работы в СМИ.

### **2. МЕСТО Производственной практики (профессионально-творческой практики) В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Производственная (профессионально-творческая практика) практика относится к блоку «Практики», является обязательным элементом ОПОП бакалавриата в 6 семестре и направлена на формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В теоретическом плане для прохождения преддипломной практики бакалавр опирается на базовое знание таких дисциплин, как «Основы журналистики», «Жанры и форматы массмедиа», «Стилистика языка в современных массмедиа», «Основы рекламы и PR».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ**

Процесс прохождения преддипломной практики направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа,
- юридические основания для организации деятельности и представления её результатов; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; правовые нормы для оценки результатов решения задач,
- основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации,
- принципы деловой коммуникации на государственном языке и иностранном(ых) языке(ах); коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий,
- творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики,
- придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта,
- этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.

**УМЕТЬ:**

- выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов,
- формулировать задачи в соответствии с целью проекта; определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию,
- определять свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности,

- создавать на русском и иностранном (ых) языке (ах) письменные тексты научного и официально-делового стилей речи; выбирать на русском и иностранном (ых) языке (ах) коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами; выполнять перевод академических текстов с иностранного (ых) языка (ов) на государственный язык,
- решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики,
- распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами,
- отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций,
- навыками аргументированного отбора и реализации различных способов решения задач в рамках цели проекта; публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности,
- навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей; участием в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата,
- навыками реализации способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах); представлением результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий,
- реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат,
- профессиональными обязанностями в рамках отведенного бюджета времени,
- использует современные редакционные технологии, медиаканалы и платформы в процессе выпуска.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

1. Участие в установочной конференции, инструктаж по ТБ.
2. Изучение профессиональных функций журналиста в редакции СМИ.
3. Изучение информации по созданию журналистских текстов.
4. Изучение информации по планированию и организации коммуникационных мероприятий.
5. Изучение психологических основ воздействия журналистики на целевую аудиторию.
6. Изучение профессиональных функций в области журналистики в разных структурах СМИ.
7. Написание журналистских материалов информационного характера в разных жанрах или составление пресс-релизов, работа с письмами.
8. Подведение итогов практики, участие в итоговой конференции.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 6 з.е.

Итоговый контроль: зачет с оценкой.

*Автор-составитель: доц. Е.В.Левичева.*

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ

(код, наименование) 420302 Журналистика

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы*

*учебной дисциплины «Современные медиапроцессы в СМИ»*

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Цели:

- формирование представлений о современных медиапроцессах, происходящих в СМИ на современном этапе.

#### Задачи:

- формирование у бакалавров научного представления о разных медиапроцессах, происходящих в СМИ на современном этапе;
- ознакомление с ведущими тенденциями в информационно- коммуникативной сфере с учётом аудиторного фактора, типологии СМИ, характера трансформации системы СМИ в условиях рынка;
- анализ влияния информационных и коммуникационных технологий на современные медиапроцессы в СМИ.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Общепрофессиональная подготовка», является обязательной для освоения в 7 семестре. Изложение материалов курса связано с информацией, полученной студентами по дисциплинам «Основы журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Актуальные проблемы международных отношений и журналистика».

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Современные медиапроцессы в СМИ» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ОПК-3.** Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- специфику современных медиапроцессов в СМИ в России и за рубежом;

#### **УМЕТЬ:**

- использовать полученные знания в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;
- анализировать современные медиапроцессы в СМИ;

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками участия в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики, опираясь на знания современных медиапроцессов в СМИ.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Соотношение СМИ и СМТ. Роль масс-медиа в жизни общества и человека.
2. Ключевые этапы развития средств коммуникации. Определение и характеристика массовой коммуникации.
3. Журналистика на современном этапе.
4. Глобализация в СМИ.
5. Концентрация и монополизация средств массовой информации.
6. История гласности и свободы печати.
7. Профессия «журналист» в условиях развития информационного общества.
8. Влияние медиаконвергенции и мультимедийной коммуникации на систему массмедиа.

#### 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: доц. Левичева Е.В.

#### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика (код, наименование)

##### НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»

##### *Аннотация рабочей программы*

##### *учебной дисциплины «Литературное редактирование и корректура текстов»*

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

##### **Цели:**

- обучение студентов основам литературного редактирования и корректуры текстов с учетом задач, обусловленных местом данной дисциплины в учебном плане и особенностями аудитории;
- обучении студентов методическим основам корректуры текста в соответствии с ГОСТом, а также с учетом конкретных задач, обусловленных местом данной дисциплины в учебном плане и особенностями аудитории,
- содействие становлению профессиональной компетентности будущих журналистов.

##### **Задачи:**

- получение представлений о теоретических основах литературного редактирования и корректуры текстов как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте;
- овладение методами и приёмами редактирования и корректуры текстов;
- приобретение навыков редактирования и корректуры текстов,
- классификация основных типов ошибок;
- изучение системы корректурных знаков, различных видов и приёмов корректуры текста на разных этапах его подготовки;
- анализ особенностей работы журналиста, редактора и корректора в современных условиях в связи с компьютеризацией СМИ и освоением новой полиграфической техники;
- формирование навыков правки текста, проверки фактического и иллюстративного материала;
- развитие орфографической зоркости, тренировка навыка корректуры текста.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Теоретико-профессиональный», является обязательной для освоения в 7 семестре. Для

изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра журналистики «Современный русский язык», «Русский язык и культура речи», «Стилистика языка в современных массмедиа».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Литературное редактирование и корректура текстов массмедиа» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**ПК-2.** Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **ЗНАТЬ:**

- **особенности редактирования и корректуры текстов разных типов,**
- основные этапы развития цензуры и корректуры в России;
- корректурные знаки ГОСТ;
- основные методы и приёмы корректорской и редакторской правки текстов;
- типы ошибок и пути их исправления;
- оформление библиографии;
- оформление сносок, ссылок, цитации;
- основные правила орфографии и пунктуации;
- лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка.

#### **УМЕТЬ:**

- **редактировать различные материалы для СМИ, используя современные технологии;**

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- **навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности;**
- **методикой редактирования текстов разных стилей и жанров;**
- **основными методами и приёмами исследовательской и практической работы с текстом, рекомендательной и справочной литературой.**

### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Литературное редактирование (редактирование в процессе коммуникации; текст как объект работы редактора, основные свойства текста; основные методические процедуры анализа и правки текста; работа редактора с логической, фактической основами текста; композиция текста как предмет работы редактора; виды текста и способы изложения как предмет работы редактора; основы стилистической правки текста).

2. Корректура как отрасль знаний и как учебная дисциплина. Общее понятие о корректуре текста. Корректор, редактор, цензор. Сфера деятельности и обязанности корректора.

3. Этапы и виды корректуры. Корректурные знаки, установленные ГОСТом. Приёмы совершенствования журналистского текста.

4. Типология ошибок. Лексикографические источники – помощники корректора.

Проблемы корректуры в современных условиях новых информационных технологий.

Использование технических средств в процессе подготовки печатного издания.

### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: доц. Е.В.Левичева

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Язык массмедиа»*

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели:**

- знакомство студентов с языковыми особенностями языка массмедиа с учетом задач, обусловленных местом данной дисциплины в учебном плане и особенностями аудитории;
- в содействии становлению профессиональной компетентности будущих специалистов, необходимой для повышения качества и обеспечения современного уровня СМИ в РФ.

**Задачи:**

- получение представлений о теоретических основах языкового анализа массмедиа разных типов;
- приобретение навыков выделения и описания специфических черт разных типов массмедиа (печатных, телевизионных, радио, Интернета).

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Теоретико-профессиональный», является обязательной для освоения в 8 семестре. Изложение материалов курса основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «Основы литературоведения», «Современный русский язык», «Стилистика языка в современных массмедиа», «Литературное редактирование и корректура текстов массмедиа», «Жанры и форматы массмедиа», «Основы журналистской деятельности», «Профессионально-творческий практикум», «История», «Социология».

**3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Язык массмедиа» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**ПК-2.** Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- основные этапы развития языка газеты в России;
- игровые стратегии в медиа-тексте;
- особенности радио- и телеязыка,
- особенности языка рекламы,
- особенности языка Интернета.

**УМЕТЬ:**

- оценивать языковые явления и средства, способствующие пониманию эффективности или неэффективности медиатекстов разных форматов;
- самостоятельно анализировать медиатексты различных жанров с учётом их специфики.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- определёнными навыками подхода к анализу медиатекстов;
- основными методами и приёмами исследовательской и практической работы с медиатекстами, рекомендательной и справочной литературой.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Раздел 1. Понятие о языке массмедиа
Раздел 2. Язык печатных СМИ
Раздел 3. Язык радио
Раздел 4. Язык телевидения
Раздел 5. Язык Интернета

### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен

*Автор-составитель: доц. Е.В.Левичева.*

#### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

(код, наименование) 420302 Журналистика

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Система массмедиа»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Цели:**

- изучение системных закономерностей СМИ и механизмов их регулирования, а также процессов дифференциации и интеграции журналистской деятельности, организации и самоорганизации медиасистемы;
- формирование у студентов представлений о реальных процессах организации информации в печати, на телевидении, радиовещании, в других СМИ, о ее распределении между ними;
- становление знаний о типологических особенностях отдельных групп изданий, программ, агентств, Интернет-сайтов, о характере журналистской деятельности в них;
- выработка навыков классификации и типологического анализа различных СМИ.

#### **Задачи:**

- Сформировать у студентов представление о системных закономерностях средств массовой информации (СМИ) и механизмах их осуществления в условиях реформирования общества;
- Познакомить студентов с терминологией, теорией и практикой системы СМИ в России;



- Выработать навыки применения на практике знаний, полученных в рамках изучения общепрофессиональных специальных дисциплин, посвященных отдельным аспектам осуществления профессиональной журналистики;
- Сформировать навык выявления и решения проблем, возникающих на практике при работе с электронными СМИ и периодическими изданиями.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Теоретико-профессиональный», является обязательной для освоения в 8 семестре. Изложение материалов курса основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «Основы журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Жанры и форматы массмедиа».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Система массмедиа» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **ЗНАТЬ:**

- как организована система массмедиа фактически и как она должна быть представлена в соответствии с требованиями теории и опытом практики;
- типологию прессы, радио и телевидения;

### **УМЕТЬ:**

- использовать полученные знания в коллективной и индивидуальной журналистской работе;
- анализировать пути развития системы массмедиа РФ;

### **ВЛАДЕТЬ:**

- дидактическими основами преобразования научной информации в учебную, структурирования и отбора содержания учебного материала;
- формами и методами групповой и индивидуальной работы в режиме практических занятий, презентаций;
- навыками системного подхода и методологией типологического анализа массмедиа в практической работе журналиста;
- навыками построения журналистской деятельности с учётом специфики средств массовой информации, их видов и типов.

## 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Средства массовой информации как системный объект.
Тема 2. Организационные факторы СМИ.
Тема 3. Типология средств массовой информации.
Тема 4. Предметно-тематическая универсализация и специализация СМИ.
Тема 5. Тенденции развития системы СМИ в условиях общественной трансформации.
Тема 6. Информационный рынок как фактор изменения системы массмедиа.
Тема 7. Понятие журналистской информации. Новость в информационном потоке.

## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: доц. Волконский Ю.К.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ  
(код, наименование) 420302 Журналистика  
НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»  
Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Интерпретация текста в массмедиа»»**

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### Цели:

- получение системных знаний об особенностях интерпретации текста в сфере коммуникационных отношений;
- формирование представлений об основных организационных формах интерпретации текста в массмедиа.

#### Задачи:

- формирование у бакалавров научного представления о системе интерпретации современных массмедиа;
- ознакомление с ведущими тенденциями в информационно-коммуникативной сфере интерпретации текста.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Теоретико-профессиональный», является обязательной для освоения в 8 семестре. Изложение материалов курса основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «Основы журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Жанры и форматы массмедиа», «Язык массмедиа».

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Интерпретация текста в массмедиа» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**ПК-2.** Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- как организована система массмедиа фактически и как она должна быть представлена в соответствии с требованиями теории и опытом практики;
- типологию прессы, радио и телевидения;

### **УМЕТЬ:**

- использовать полученные знания в коллективной и индивидуальной журналистской работе;

- анализировать пути развития системы массмедиа РФ;

### **ВЛАДЕТЬ:**

- дидактическими основами преобразования научной информации в учебную, структурирования и отбора содержания учебного материала;

- формами и методами групповой и индивидуальной работы в режиме практических занятий, презентаций;

- навыками системного подхода и методологией типологического анализа массмедиа в практической работе журналиста;

- навыками построения журналистской деятельности с учётом специфики средств массовой информации, их видов и типов.

## **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Введение в проблематику курса
Текст как предмет научного анализа. Художественное произведение и его свойства
Методология изучения художественного текста. Автор как категория литературоведческого анализа
Интерпретация художественного произведения. Структура художественного произведения и ее анализ
Публицист в газете. Авторская колонка – эссе. Открытое письмо и «статья от первого лица». Очеркистика. Портрет современника
Портретный очерк. Проблемный очерк. Путевые очерки. Публицистическая рецензия. Приемы сатирической трансформации
Фельетон. Памфлет. Колонка фельетониста.
Малые сатирические формы и ироническая афористика

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

*Автор-составитель: доц. Никитина И.Н.*

### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика**

(код, наименование)

#### **НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы*

*учебной дисциплины «Актуальные проблемы международных отношений и журналистика»*

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Цели:**

- формирование у студентов целостного представления о современных тенденциях международной жизни, дипломатии, системах международных отношений, международных организациях;

- обеспечение понимания роли журналистики как базового элемента международных отношений;

- овладение навыками анализа и прогнозирования международных событий.

**Задачи:**

- повышение уровня практического владения анализом современных проблем международных отношений и журналистики;
- расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и историческим потенциалом взаимодействия проблем международных отношений и журналистики.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Теоретико-профессиональный», является дисциплиной по выбору в 8 семестре. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра журналистики «Политология», «Правовые основы журналистики», «Социология», «История».

**3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Актуальные проблемы современности и журналистика» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- современные теории международных отношений и геополитические концепции;
- специфические особенности внешнеполитической деятельности России и других государств;
- актуальные проблемы международной политики и способы их решения;
- особенности функционирования международного права.

**УМЕТЬ:**

- самостоятельно анализировать разнообразные аспекты международного взаимодействия в политике, экономике, культуре и медиасфере;
- понимать практические проблемы международной политике;
- самостоятельно готовить доклады, рефераты и развернутые сообщения, характеризующие систему и структуру современных международных отношений;
- самостоятельно сравнивать различные подходы к обеспечению международной безопасности и национальной безопасности (в том числе информационной) России;
- анализировать проблемы регулирования международных отношений и роль международных организаций в мировом политическом процессе.

**ВЛАДЕТЬ:**

- основными методами и приемами исследовательской и поисковой работы, в том числе с электронными базами данных, научной литературой, умением подбирать литературу по теме.

**4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. Введение в курс
Тема 2. Теоретико-методологические основы международных отношений и их значение
Тема 3. Журналисты и журналистика в международных отношениях
Тема 4. Глобальные тенденции мировой политики и их отражение в СМИ

Тема 5. Международные отношения на постсоветском пространстве: тенденции развития; специфика и характер отражения в масс-медиа
Тема 6. Международные отношения в Европе: тенденции развития; специфика и характер отражения в масс-медиа
Тема 7. Международные отношения в Азиатско-Тихоокеанском регионе: тенденции развития; специфика и характер отражения в СМИ
Тема 8. США в международных отношениях, специфика и характер отражения медиапроблематики
Тема 9. Внешняя политика России, направления ее развития и интерпретации в СМИ.

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

*Автор-составитель: доц. Тарико П.В.*

### **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика (код, наименование)**

#### **НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) (наименование) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы*

*учебной дисциплины «Актуальные проблемы науки и журналистика»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **1.1. Цели:**

- формирование у будущих журналистов систематизированного представления об основных направлениях и концепциях развития современного естествознания, экологии, философии, политических, исторических наук, проблемах развития культурологического знания, роли журналистики в развитии цивилизации, популяризации науки;
- расширение и углубление подготовки студентов в области научного знания, освоение ими навыков популяризации науки и самостоятельного анализа социально-гуманитарных проблем современного общества.

#### **1.2. Задачи:**

- ознакомить студентов с современными основными научными течениями и направлениями мировой науки, с историей их возникновения, ключевыми терминами и понятиями, а также со спецификой научной журналистики – отдельной области СМИ;
- дать представление учащимся о периодах развития научного знания (периоды классической, неклассической и постнеклассической научных картин мира), о сделанных в каждый из указанных периодов основных научных открытиях и ученых, которые их совершили;
- проанализировать основные проблемы современной мировой науки;
- дать представление студентам о методах сбора информации, применяемых в журналистике и в научной деятельности, а также о специфике научного и журналистского фактов;
- обучить студентов правилам самостоятельной подготовки научно-популярного материала, рассказывающего о достижениях ученых; научить студента ориентироваться в функциях, типах аудитории и трех уровнях популяризации научного знания.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Теоретико-профессиональны», является дисциплиной по выбор в 8 семестре. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра журналистики «Политология», «Социология», «Психология массовых коммуникаций».

Дисциплина представляет собой курс, развивающий теоретические и практические дисциплины, направленные на исследование места и роли журналистики в осмыслении и интерпретации актуальных проблем современности, в том числе глобальных проблем. При изучении курса необходимо опираться на знания по теории современного политического процесса, данные глобалистики и футурологии, анализ социальной среды, а также учитывать изменения повестки дня в СМИ и реакцию медиасферы на события, связанные с развитием новых технологий, науки и техники. Данный курс завершает изучение методики анализа актуальных проблем современности с учетом трансформации научных теорий в политологии и социологии, других смежных дисциплинах, позволяющих будущему журналисту выполнять просветительские и прогностические функции, освещая в публикациях явления и проблем, участвовать в общественном диалоге, влиять на принятие решений органов власти, проявлять свою гражданскую позицию, совершенствовать навыки анализа текстов.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Актуальные проблемы науки и журналистика» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- Основные теоретические концепции в сфере осмысления глобальных проблем современности;
- специфические особенности актуальных проблем российской действительности;
- ключевые аспекты взаимодействия различных структур в сфере информационной политики;
- возможности журналистов-практиков для наиболее полного и качественного исследования существующих актуальных проблем и способов их решения;

**УМЕТЬ:**

- самостоятельно анализировать материалы СМИ, в которых представлены актуальные проблемы современности;
- подбирать научные статьи по указанной проблеме;
- самостоятельно готовить проектные исследования по развитию той или иной стержневой проблемы, которая требует обстоятельного освещения в СМИ;
- оценивать содержание медиапродукции и отслеживать те или иные риски медиавоздействия.

**ВЛАДЕТЬ:**

основными методами и приемами исследовательской и практической работы с рекомендательной и справочной литературой, данными СМИ и Интернета.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Наука и журналистика. Научное знание в системе знаний
Тема 2. Этапы развития научных представлений о мире
Тема 3. Научные открытия XX века. Научные открытия XX в., роль теории относительности, квантовой физики, генетики, биопсихологии, гелиобиологии и др., их влияние на современную науку
Тема 4. Учение о биосфере и ноосфере
Тема 5. Современные информационные теории
Тема 6. Системный метод в современной науке
Тема 7. Философские проблемы современной науки
Тема 8. Роль СМИ в популяризации науки. Роль СМИ в распространении достижений науки и техники

#### 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: доц. Тарико П.В.

#### АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика (код, наименование)

#### НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»

#### *Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Информационное общество и журналистика»*

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель:** изучение информационного общества как новой среды существования средств массовой коммуникации.

**Задачи курса:** знакомство с современной ситуацией функционирования информационного общества и проведение теоретической дискуссии по проблем влияния информатизации на социальную жизнь; углубление знаний в области изучения влияния компьютерных и информационных технологий на медийную сферу и журналистскую деятельность.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Технологии журналистики», является дисциплиной по выбору в 8 семестре. Межпредметные связи данной дисциплины устанавливаются с курсами, имеющими теоретическую и практическую направленность: «Основы журналистской деятельности», «Профессионально-творческий практикум», «Технические средства массмедиа и компьютерный дизайн».

#### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Информационное общество и журналистика» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**УК-5.** Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов

СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**ЗНАТЬ:**

- общие тенденции развития информационного общества и особенности национальных моделей его становления, в том числе и российской, его влияние на состояние всей социокультурной реальности;

**УМЕТЬ:**

- ориентироваться в современных теоретических подходах к исследованию информационного общества, иметь представление об актуальных дискуссиях в этой области; приобрести навыки дискуссии по актуальным вопросам влияния информатизации на эволюцию социума и перспектив развития новых информационных технологий.

**ВЛАДЕТЬ:**

- представлениями о функционировании информационно-компьютерных технологий и влиянии компьютеризации, развития Интернета, мультимедийных средств на социальную реальность

**5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Информационное общество в системе социального развития. Теоретические основы концепции информационного общества.
Информационно-коммуникационные инновации, их роль в трансформации социального пространства и социального времени.
Виртуализация и сетевая реальность, их социальные последствия. Интернет как глобальная информационная среда.
Глобализация как отражение информационных процессов в обществе. Роль СМИ в становлении постиндустриализма и в процессах глобализации.
Журналистика в условиях информационно-коммуникационных инноваций. Журналистика в процессах формирования гражданского общества в условиях глобальной информатизации

**6. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

*Автор-составитель: доц. Левичева Е.В.*

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ  
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

***Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Профессионально-творческий практикум»***

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цели:**

- уметь выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;  
- уметь осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

**Задачи курса:**

- научить создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-,



графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах;

- научить писать материалы на современные актуальные темы;
- научить общаться в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Технологии журналистики», является обязательной для освоения в 7 и 8 семестрах. Межпредметные связи данной дисциплины устанавливаются с курсами, имеющими теоретическую и практическую направленность: «Основы журналистской деятельности», «Основы журналистики», «Создание медийного текста».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Профессионально-творческий практикум» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**ПК-2.** Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

**ПК-3.** Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

### **ЗНАТЬ:**

- процесс создания журналистского текста и (или) продукта,
- процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.

### **УМЕТЬ:**

- осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач,
- организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта,
- участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками поиска, критического анализ и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач,
- навыками организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта,
- навыками разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

## **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Раздел 1.</b> Понятие о медиакратии, информационном обществе, манипулятивной демократии и информационно-демократических партиях
<b>Раздел 2.</b> Общая теория современной журналистики
<b>Раздел 3.</b> Журналистские жанры
<b>Раздел 4.</b> Ораторские средства и приёмы в журналистике

<b>Раздел 5.</b> Проблемы освещения актуальных вопросов журналистами
<b>Раздел 6.</b> Изобразительно-выразительные средства, вкусовая и цветовая лексика на страницах газет
<b>Раздел 7.</b> Свой стиль в журналистике. Типы журналистов. Журналистские специальности
<b>Раздел 8.</b> Журналист: от анонимности к славе и влиянию

## **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 5 з.е.

Итоговый контроль: зачёт с оценкой.

*Автор-составитель: доц. Киятина И.И.*

### **АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика (код, наименование)**

#### **НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**

##### *Аннотация рабочей программы*

##### *учебной дисциплины «Технические средства массмедиа и компьютерный дизайн»*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель – правильный сбор и обработка информации, а также знакомство и приобретение навыков в области поиска, подготовки и использования аудио- и видеоматериалов, и естественно их обработка в современных компьютерных программах, подготовка студентов к работе на высоком профессиональном уровне, сформировав у них навыки работы в современной журналистике с использованием современных технических средств; систематизация технических знаний студентов; ознакомление будущих журналистов с новой техникой печати, телевидения и радио; знакомство и приобретение навыков в области поиска, подготовки и использования аудио- и видеоматериалов, а так же их обработка в современных компьютерных программах.

**Задачи:** дать студенту представление и первичные навыки в следующих областях (работа с диктофоном, запись и расшифровка информации; обработка видео- и звукозаписи в профессиональных программах, монтаж видеоряда и звуковой дорожки; корректирование в программе AdobePhotoshop).

### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Технологии журналистики», является обязательной для освоения в 7 и 8 семестрах. Дисциплина представляет собой курс, систематизирующий знания о современной технике и технологиях в массмедиа, об истории их формирования и особенностях использования, систематизирует знания о компьютерном дизайне и особенностях его использования. Межпредметные связи данной дисциплины устанавливаются с курсами, имеющими теоретическую и практическую направленность: «Выпуск учебных СМИ», «Основы журналистской деятельности», «Профессионально-творческий практикум», «Технологические требования к разным видам СМИ».

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Технические средства массмедиа и компьютерный дизайн» направлен на формирование следующий **компетенции в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- основные форматы хранения иллюстраций, текстовых документов;
- приемы использования технических средств для профессиональной деятельности журналиста (фото-, видеоаппаратуру, компьютер и оргтехнику);
- специфику применения технических средств в различных средствах массовой информации (печать, радио, телевидение, электронные СМИ, Интернет-СМИ),
- приемы использования технических средств для профессиональной деятельности журналиста (фото-, видеоаппаратуру, компьютер и оргтехнику).

**УМЕТЬ:**

- пользоваться техническими средствами и программами для подготовки и обработки журналистских материалов;
- уметь применять современные технические средства и технологии подготовки и обработки журналистских материалов на практике;
- ориентироваться в системе СМИ, понимать технические и технологические процессы их производства;
- находить, грамотно копировать и обрабатывать информацию из Интернета,
- осмысливать современных тенденций дизайна СМИ.

**ВЛАДЕТЬ:**

- терминологическим аппаратом, необходимым для описания особенностей работы журналиста;
- навыками работы в условиях конвергентной журналистики, предполагающей подготовку медиапродукта в разных знаковых системах и размещение информации на различных мультимедийных платформах.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

<b>Раздел 1. Обзор современных технических средств журналиста</b>
<b>Раздел 2. Фотожурналистика</b>
<b>Раздел 3. Видеожурналистика</b>
<b>Раздел 4. Основы композиции</b>
<b>Раздел 5. Новые технологии и новая экранная эстетика</b>
<b>Раздел 6. Телесуфлер</b>
<b>Раздел 7. Основы дизайна</b>

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 6 з.е.

Итоговый контроль: зачет, экзамен.

*Автор-составитель: доц. Якубенко Е.Н.*

#### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

*Аннотация рабочей программы*

## *учебной дисциплины «Технология интервью»*

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### **Цели:**

- в приобретении знаний и умений по формированию основных приемов сбора и получения информации, приобретении знаний и умений по представлению результатов своей деятельности широкой общественности;
- в развитии способности к самостоятельному проведению интервью.

#### **Задачи:**

- осмысление профессионального мастерства экранного интервью – первоосновы диалогической тележурналистики.
- ознакомление со становлением и эволюцией этой сферы вещания.
- освоение основных видов экранного интервью: протокольного, событийного, аналитического, портретного.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Технологии журналистики», является дисциплиной по выбору в 7 семестре. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра направления «Журналистика»: «Основы теории коммуникации», «Основы журналистской деятельности», «Психология массовых коммуникаций», «Профессионально-творческий практикум», «Профессиональная этика журналиста».

### 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Технология интервью» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ПК-1.** Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**ПК-3.** Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

– структуру, формы и методы интервью, их эволюцию.

#### **УМЕТЬ:**

правильно формулировать цели и задачи интервью;

– использовать корректные методы и приёмы сбора информации;

– выбирать социотипологические методы, адекватные задачам интервью.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

– методологией и теоретическим аппаратом журналистских наук, методиками проведения интервью;

– свободно владеть языковыми параметрами профессиональной этики, логикой и умением выбрать адекватный стиль устной и научной речи, способностью демонстрировать высокий уровень речевой культуры.

### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Концепции интервью
Психологические аспекты интервью

## 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: преп. Волга А.Н.

### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

### УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика

(код, наименование)

### НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»

*Аннотация рабочей программы*

*учебной дисциплины «Технология репортажа»*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цели:

- в приобретении знаний и умений по формированию основных приемов сбора и получения информации, приобретении знаний и умений по представлению результатов своей деятельности широкой общественности;
- в развитии способности к самостоятельному проведению интервью.

### Задачи:

- осмысление профессионального мастерства экранного интервью – первоосновы диалогической тележурналистики.
- ознакомление со становлением и эволюцией этой сферы вещания.
- освоение основных видов экранного репортажа.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части ОПОП. Дисциплина входит модуль «Технологии журналистики», является дисциплиной по выбору в 7 семестре. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра направления «Журналистика»: «Основы теории коммуникации», «Основы журналистской деятельности», «Психология массовых коммуникаций», «Профессионально-творческий практикум», «Профессиональная этика журналиста».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Технология репортажа» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**ПК-1.** авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

**ПК-3.** Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### **ЗНАТЬ:**

– структуру, формы и методы репортажей, их эволюцию.

### **УМЕТЬ:**

правильно формулировать цели и задачи репортажа;

– использовать корректные методы и приёмы сбора информации;

– выбирать методы, адекватные задачам репортажа.

**ВЛАДЕТЬ:**

- методологией и теоретическим аппаратом журналистских наук, методиками проведения репортажа;
- свободно владеть языковыми параметрами профессиональной этики, логикой и умением выбрать адекватный стиль устной и научной речи, способностью демонстрировать высокий уровень речевой культуры.

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Регламентации работы журналистов в горячих точках
Специфика работы в горячих точках
Освещение военных конфликтов в СМИ

#### 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: ст.преп. Волга А.Н.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
(ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ  
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»**

***Аннотация рабочей программы «Производственная практика (профессионально-творческая)»***

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

**Цель:** закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в области журналистской деятельности, формирование компетенций, обеспечивающих знания и умения в профессиональной сфере. В её основные задачи входит актуализация и практическая отработка теоретических знаний и умений, полученных в процессе изучения дисциплин следующих модулей: «Общепрофессиональная подготовка», «Теоретико-профессиональный», «Технологии журналистики». В ходе практики обучающиеся знакомятся с проектными и практическими аспектами журналистской деятельности с целью получения необходимых навыков профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- 1) закрепить и расширить теоретические знания, полученные в ходе обучения на 4 курсе;
- 2) подготовить студентов к самостоятельному применению в ходе работы полученных знаний в рамках различных направлений профессиональной деятельности и получение новых профильных навыков и умений.

#### 2. МЕСТО Производственной практики (профессионально-творческой) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика (профессионально-творческая) относится к блоку «Практика», является частью ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, проводится в 7 семестре. Прохождение учебной практики предполагает знание таких дисциплин: «Литературное редактирование и корректура текстов массмедиа», «Язык массмедиа», «Система массмедиа», «Интерпретация текста в

массмедиа», «Актуальные проблемы международных отношений и журналистика», «Информационное общество и журналистика», «Технические средства массмедиа и компьютерный дизайн», «Технология интервью» и др.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ**

Процесс прохождения преддипломной практики направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа,
- основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации
- принципы деловой коммуникации на государственном языке и иностранном(ых) языке(ах); коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий,
- творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики,
- установленный график в процессе создания журналистского текста и (или) продукта,
- этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.

#### **УМЕТЬ:**

- выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов,
- определять свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности
- создавать на русском и иностранном (ых) языке (ах) письменные тексты научного и официально-делового стилей речи; выбирать на русском и иностранном (ых) языке (ах) коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные

средства взаимодействия с партнёрами; выполнять перевод академических текстов с иностранного (ых) языка (ов) на государственный язык,  
- решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики,  
- распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами,  
- отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций,  
- навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей; участием в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата,  
- навыками реализации способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах); представлением результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий,  
- навыками реализации журналистского проекта в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат,  
- выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени,  
- современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в процессе выпуска.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

1. Участие в установочной конференции, инструктаж по ТБ.
2. Изучение профессиональных функций журналиста в редакции СМИ.
3. Изучение информации по созданию журналистских материалов.
4. Изучение информации по планированию и организации коммуникационных мероприятий.
5. Изучение работы экономического отдела в СМИ
6. Изучение профессиональных функций в области журналистики в различных структурах СМИ.
7. Написание журналистских материалов информационного и аналитического характера в разных жанрах, обработка пресс-релизов в новостной материал, работа с новостным сайтом издания, проведение опросов..
8. Участие в съёмках телематериалов разных жанров с синхронизацией звука и без синхронизации, работа с сайтом телеканала, подбор видеоряда, телеархива, проведение опросов.
9. Составление пресс-релизов, работа с письмами аудитории.
- 10 Работа на радио (составление новостных материалов, сбор статистических данных и их систематизация, проведение опросов, работа с сайтом).
10. Знакомство с отделом рекламы и менеджмента в СМИ.
11. Подведение итогов практики. Участие в итоговой конференции.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 6 з.е.

Итоговый контроль: зачет с оценкой.

Автор-составитель: доц. Е.В.Левичева.

#### **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**



**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика**  
(код, наименование)  
**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**  
*Аннотация рабочей программы*  
*учебной дисциплины «Гражданское население в противодействии распространению идеологии экстремизма и терроризма»*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цель освоения дисциплины

Формирование основ теоретических знаний, практических умений и навыков по профилактике и предупреждению террористических проявлений, минимизации и ликвидации последствий террористических актов. Развитие способностей у обучающихся к систематической самостоятельной работе по углублению знаний в данной области и их применению в профессиональной и управленческой сферах. Формирование гражданской ответственности и патриотизма, необходимого мировоззренческого уровня, опирающегося на систематичность, обоснованность, доказательность своей собственной позиции в области экстремизма и терроризма.

### Задачи:

- знание основных рисков и угроз национальной безопасности России;
- развитие умений, связанных с анализом и оценкой информации о возможных террористических угрозах на участках профессиональной деятельности и функциональной ответственности по занимаемой должности.
- освоения специфической государственно-правовой терминологии;
- знание содержания основных документов и нормативно-правовых актов противодействия терроризму в Российской Федерации, а также приоритетных задач государства в борьбе с терроризмом
- освоение духовных ценностей, выработанных в ходе исторического развития, приобщение к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений россиян; воспитание уважительного отношения к различным этнокультурам и религиям.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина «Гражданское население в противодействии распространению идеологии экстремизма и терроризма» является факультативной и изучается в 7 семестре. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра направления «Журналистика»: «Основы журналистской деятельности», «Психология массовых коммуникаций», «Профессионально-творческий практикум», «Профессиональная этика журналиста».

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Гражданское население в противодействии распространению идеологии экстремизма и терроризма» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**УК-8.** способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе, при возникновении чрезвычайных ситуаций.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- способы вовлечения молодёжи в террористическую деятельность.,
- что такое терроризм,
- законодательное противодействие распространению террористических материалов в интернете,
- нормативно-правовую базу противодействия терроризму в Российской Федерации,
- как противостоять терроризму и способам вовлечения молодежи в террористическую деятельность.

**УМЕТЬ:**

- противостоять терроризму и способам вовлечения молодежи в террористическую деятельность.

**ВЛАДЕТЬ:**

- навыками противостояния терроризму и способам вовлечения молодежи в террористическую деятельность.
- навыками межнациональной и межконфессиональной толерантности как составной части патриотизма.

**4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Тема 1. Сущность современного терроризма, идеология, типология и его крайняя общественная опасность.
Тема 2. Современная нормативно правовая база противодействия терроризму в Российской Федерации
Тема 3. Деятельность органов государственной власти, местного самоуправления и общественных организаций по противодействию терроризму и экстремизму в Российской Федерации.
Тема 4. Информационное противодействие идеологии терроризма.
Тема 5. Воспитание патриотизма как фактор профилактики и противодействия распространения идеологии терроризма.

**5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 1 з.е.

Итоговый контроль: зачёт.

*Автор-составитель: доц. Барынкин В.П.*

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика**

**(код, наименование)**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**

***Аннотация рабочей программы  
учебной дисциплины «Противодействие коррупции»***

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Целью** освоения дисциплины заключается в получении знаний о проблемах коррупции в российском и международном контексте, теоретических и практических подходах к противодействию коррупции, способах и методах разработки стратегии противодействия коррупции и возможностях ее применения.

**Задачи** изучения дисциплины:

- получение теоретических и практических знаний в области международного и национального законодательства, регулирующих противодействие коррупции;

- приобретение знаний о формировании стратегии противодействия коррупции;
- ознакомление с практическим опытом выявления, предупреждения и пресечения нарушений законодательства Российской Федерации, связанных с коррупционной составляющей;
- формирование умений распознавать коррупцию как элемент социально-политической жизни общества в международном и национальном контексте.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Учебная дисциплина «Противодействие коррупции» является факультативной и изучается в 7 семестре. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра направления «Журналистика»: «Основы журналистской деятельности», «Психология массовых коммуникаций», «Профессионально-творческий практикум», «Профессиональная этика журналиста».

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины «Противодействие коррупции» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

**УК-10.** Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- содержание коррупции как социально-правового явления;
- правовые средства предупреждения коррупции;
- основные направления профилактики коррупционного поведения;
- источники зарождения коррупции, причины и условия возникновения и живучести коррупционных отношений в Российской Федерации;
- меры по противодействию коррупции в Российской Федерации;
- акты антикоррупционного законодательства и нормы служебного права Российской Федерации;
- методику работы по противодействию коррупции в Российской Федерации;
- правовой режим государственной службы в части антикоррупционных запретов, 4 ограничений и дополнительных обязанностей;
- правовые основы и порядок проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов органов власти и их проектов;
- виды и основания привлечения к ответственности за коррупционные правонарушения по законодательству Российской Федерации.

**УМЕТЬ:**

- противодействовать коррупционным проявлениям в служебной деятельности;
- правильно применять положения актов антикоррупционного законодательства Российской Федерации в практической деятельности по предстоящему должностному предназначению;
- выявлять предпосылки и вскрывать проявления коррупции в системе государственной (муниципальной) службы, осуществлять разбор и юридическую квалификацию типовых коррупционных правонарушений.

**ВЛАДЕТЬ НАВЫКАМИ:**

- проверки соблюдения антикоррупционного законодательства в процессе исполнения государственными служащими служебных обязанностей;

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Противодействие коррупции: понятие, сущность, структура
Коррупция и противодействие ей в мировой практике
Правовые основы противодействия коррупции
Характеристика правонарушений коррупционной направленности и ответственность за их совершение
Субъекты противодействия коррупции

#### 5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 1 з.е.

Итоговый контроль: зачёт.

Автор-составитель: проф. Бабич О.В.

#### АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика  
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных  
средствах массовой информации»

*Аннотация рабочей программы «Производственная практика (преддипломная)»*

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

##### Цель:

формирование у студентов расширенных представлений о функционировании современных СМИ и других медиа, получение разностороннего опыта работы в редакционном коллективе или в конкретном медиапроекте. В её основные задачи входит актуализация и практическая отработка теоретических знаний и умений, полученных в процессе изучения дисциплин следующих модулей: «Мировоззренческий», «Коммуникативный», «Здоровьесберегающий», «Филологический», «Общепрофессиональная подготовка», «Теоретико-профессиональный», «Технология журналистики».

В ходе практики обучающиеся знакомятся с проектными и практическими аспектами журналистской деятельности с целью её совершенствования, а также получения необходимых навыков и умений в профессиональной сфере.

##### Задачи:

- 1) закрепить и расширить теоретические знания, полученные в ходе обучения на 4 курсе;
- 2) подготовить студентов к самостоятельному применению в ходе работы полученных знаний в рамках различных направлений профессиональной деятельности и получение новых профильных навыков и умений;
- 3) получение практического опыта для будущей профессиональной деятельности в журналистике.

#### 2. МЕСТО Производственной практики (преддипломной) В СТРУКТУРЕ ОПОП

Производственная практика (преддипломная) относится к блоку «Практика», является обязательным элементом ОПОП и проводится в 8 семестре. Прохождение учебной практики предполагает знание таких дисциплин: «Литературное редактирование

и корректура текстов массмедиа», «Язык массмедиа», «Система массмедиа», «Интерпретация текста в массмедиа», «Актуальные проблемы международных отношений и журналистика», «Информационное общество и журналистика», «Технические средства массмедиа и компьютерный дизайн», «Технология интервью» и др.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ**

Процесс прохождения преддипломной практики направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

ОПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

**В результате прохождения практики обучающийся должен:**

#### **ЗНАТЬ:**

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа,
- юридические основания для организации деятельности и представления её результатов; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; правовые нормы для оценки результатов решения задач,

- принципы деловой коммуникации на государственном языке и иностранном(ых) языке(ах); коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий,
- специфику журналистских текстов и (или) продуктов разных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка,
- тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах,
- многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов,
- основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов,
- тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования,
- современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии,
- корректные творческие приёмы при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста,
- творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики,
- Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта,
- этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.

#### **УМЕТЬ:**

- выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов,
- формулировать задачи в соответствии с целью проекта; определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию,
- создавать на русском и иностранном (ых) языке (ах) письменные тексты научного и официально-делового стилей речи; выбирать на русском и иностранном (ых) языке (ах) коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами; выполнять перевод академических текстов с иностранного (ых) языка (ов) на государственный язык,
- осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем,
- соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов,
- использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов,
- учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов,
- учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и

экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования,

- пользоваться современными техническими средствами и информационно-коммуникационными технологиями,
- осуществлять поиск корректных творческих приёмов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста,
- решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики,
- Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами,
- отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

навыками исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций,

- навыками аргументированного отбора и реализации различных способов решения задач в рамках цели проекта; публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности,
- навыками реализации способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах); представлением результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий,
- навыками написания журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем,
- навыками освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах тенденций развития общественных и государственных институтов,
- средствами художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах,
- навыками отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности в печатных и электронных СМИ,
- навыками осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учётом механизмов функционирования конкретной медиакommunikationной системы,
- навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста,
- навыками корректных творческих приёмов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста,
- навыками реализации журналистского проекта в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат,
- выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени,
- современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в процессе выпуска.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

1. Участие в установочной конференции, инструктаж по ТБ.
2. Изучение профессиональных функций журналиста в редакции СМИ.
3. Изучение информации по созданию журналистских материалов.
4. Изучение научной и учебной литературы по теме ВКР.

5. Изучение профессиональных функций в области журналистики в различных структурах СМИ.
6. Участие в съёмках телематериалов, один из которых должен быть посвящён БГУ.
7. Сбор и анализ практического материала по теме ВКР.
8. Работа на радио (составление новостных материалов, один из которых должен быть посвящён БГУ, сбор статистических данных и их систематизация, проведение опросов, работа с сайтом) или в пресс-центре.
9. Подведение итогов практики. Участие в итоговой конференции.

### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 6 з.е.

Итоговый контроль: зачет с оценкой.

*Автор-составитель: доц. Е.В.Левичева.*

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика (код, наименование)**

### **НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) «Журналистика в печатных и электронных средствах массовой информации»**

#### *Аннотация рабочей программы Государственной итоговой аттестации*

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **Цель:**

- установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

#### **Задача:**

- защита соответствия освоенных компетенций выпускника требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) 42.03.02 «Журналистика» и основной образовательной программы направлению 42.03.02 «Журналистика», разработанной в ФГБОУ ВО БГУ им. И.Г.Петровского.

### **2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с квалификационной характеристикой бакалавра и требованиями к уровню освоения компетенций. Государственный итоговый экзамен носит комплексный характер и ориентирован на выявление целостной системы универсальных, общепрофессиональных и профессиональных знаний в предметной области. Формируется на междисциплинарной основе, используя разделы профессиональных дисциплин, прикладных дисциплин и дисциплин предметной подготовки (по выбору), которые ориентированы непосредственно на деятельность журналиста.

### **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс проведения Государственной итоговой аттестации направлен на проверку следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.



УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.

ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учётом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта.

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа.

ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

**ЗНАТЬ:**

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа,
- юридические основания для организации деятельности и представления её результатов; правовые нормы, предъявляемые к способам решения профессиональных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; правовые нормы для оценки результатов решения задач,
- основы использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; основные условия эффективной командной работы; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации,

- принципы деловой коммуникации на государственном языке и иностранном(ых) языке(ах); коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; современные средства информационно-коммуникационных технологий,
- основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач; национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения,
- основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; основные научные школы психологии; деятельностный подход в исследовании личностного развития; технологию и методику самооценки; теоретические основы акмеологии, уровни анализа психических явлений,
- основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учётом особенностей профессиональной деятельности; принципы распределения физических нагрузок; способы пропаганды здорового образа жизни,
- научно обоснованные способы поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; виды опасных ситуаций; способы преодоления опасных ситуаций; основы медицинских знаний и приемы первой медицинской помощи,
- принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов,
- средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах,
- основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов,
- свои профессиональные журналистские действия с учётом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы,
- современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста,
- предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики,
- график в процессе создания журналистского текста и (или) продукта,
- этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта,
- подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

### **УМЕТЬ:**

- выбирать источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи; анализировать задачу, выделяя этапы её решения, действия по решению задачи; получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов,
- : формулировать задачи в соответствии с целью проекта; определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта; проверять и анализировать профессиональную документацию; выдвигать инновационные идеи и нестандартные подходы к их реализации в целях реализации деятельности; анализировать нормативную документацию,
- определять свою роль в команде, стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеть технологией реализации основных функций управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности,

- создавать на русском и иностранном (ых) языке (ах) письменные тексты научного и официально-делового стилей речи; выбирать на русском и иностранном (ых) языке (ах) коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнёрами; выполнять перевод академических текстов с иностранного (ых) языка (ов) на государственный язык,
- выстраивать взаимодействие с учетом национальных, этнокультурных и социокультурных особенностей; соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей,
- создавать и достраивать индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования; определять свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленных и перспективных целей, приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач,
- поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдать нормы здорового образа жизни; грамотно распределять физические нагрузки; проектировать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма,
- создавать и поддерживать безопасные условия труда на рабочем месте; различать факторы, влекущие возникновение опасных ситуаций; предотвращать возникновение опасных ситуаций, в том числе на основе приемов по оказанию первой медицинской помощи и базовых медицинских знаний,
- соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов,
- применять средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах,
- учитывать основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов,
- осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учётом механизмов функционирования конкретной медиакommunikационной системы,
- эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста,
- осуществлять поиск корректных творческих приёмов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.
- решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики,
- распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами,
- отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ,
- осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

#### **ВЛАДЕТЬ:**

- исследованием проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем

- и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций,
- навыками аргументированного отбора и реализации различных способов решения задач в рамках цели проекта; публичного представления результатов решения задач исследования, проекта, деятельности,
  - навыками организации и управления командным взаимодействием в решении поставленных целей; участием в разработке стратегии командной работы; умением работать в команде, устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.); навыками планирования последовательности шагов для достижения заданного результата,
  - реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах); представлением результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий,
  - организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; приёмами толерантного и конструктивного взаимодействия с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач,
  - навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности, перспективных целей деятельности с учётом личностных возможностей, требований рынка труда; способами принятия решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования этапов карьерного роста,
  - методами поддержки должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; приемами пропаганды здорового образа жизни,
  - навыками по предотвращению возникновения опасных ситуаций; навыками выявления и устранения проблем, связанных с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; приемами первой медицинской помощи; способами гражданской обороны по минимизации последствий от чрезвычайных ситуаций,
  - объективностью в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов,
  - средствами художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах,
  - основными характеристиками целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов,
  - навыками осуществлять свои профессиональные журналистские действия с учётом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы,
  - эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста,
  - осуществлять поиск корректных творческих приёмов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста.
  - навыками реализовывать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат,
  - своими профессиональными обязанностями в рамках отведенного бюджета времени,
  - современными редакционными технологиями, медиаканалами и платформами в процессе выпуска,

- навыками осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Государственная итоговая аттестации по направлению подготовки 42.03.02

«Журналистика» включает:

- а) государственный экзамен;
- б) защиту выпускной квалификационной работы.

#### **5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоёмкость дисциплины: 9 з.е.

Итоговый контроль: экзамен, защита ВКР.

*Автор-составитель: доц. Е.В.Левичева.*