

Обучающийся 5 курса факультета истории и международных отношений **С. Шмычков** рассказал об истории Дулага-142 – единственного на территории Российской Федерации сохранившегося комплекса крупного немецкого концлагеря с сетью исторических объектов. На территории бывшего военного завода на территории Володарского района г. Брянска сохранилось около 20, служивших как местами принудительного содержания граждан, так и местами для использования принудительного труда — это лагерные бараки, лазарет, карцер, конюшни, мастерские. В 2020 г. объект «Мемориальное захоронение жертв-узников концлагеря «Дулаг-142»» включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации в качестве объекта историко-культурного наследия регионального значения. В 2021 г. достопримечательное место «Дулаг-142» — мемориальный комплекс жертв узников фашистского концентрационного лагеря с массовыми захоронениями мирных граждан и военнопленных в г. Брянске» было включено в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации в качестве объекта историко-культурного наследия федерального значения. Здесь идет работа по созданию Музейно-образовательного комплекса на месте бывшего концлагеря.

Председатель студенческого научного общества факультета истории и международных отношений, обучающийся 1 курса магистратуры **А. Рытиков** выступил с докладом «Партизанское движение на Брянщине». Во время Великой Отечественной войны партизанское движение в брянских лесах приобрело легендарный размах. Брянские партизаны внесли огромный вклад в освобождение региона от немецко-фашистских захватчиков: они устраивали диверсии на железной дороге, автотрассах и мостах, взрывали склады боеприпасов, уничтожали живую силу противника.

Подводя итоги мероприятия, начальник отдела социально-культурной политики и воспитательной работы С.П. Зяткова подчеркнула важность работы по сохранению исторической памяти о геноциде мирного населения в годы Великой Отечественной войны, в условиях, когда делаются попытки исказить историю, переписать ее.