

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

(Демоверсия)

1. К какому роду литературы относится данный текст:

Отец мой Андрей Петрович Гринев в молодости своей служил при графе Минихе и вышел в отставку премьер-майором в 17.. году. С тех пор жил он в своей Симбирской деревне, где и женился на девице Авдотье Васильевне Ю., дочери бедного тамошнего дворянина. Нас было девять человек детей. Все мои братья и сестры умерли во младенчестве.

Эпос

2. Назовите автора указанных выше строк

3. Назовите элемент композиции, в котором происходит знакомство читателя с героями, местом и временем происходящего. экспозиция

4. Из приведенного перечня обозначьте только эпические жанры

А. повесть

Б. элегия

В. идиллия

Г. роман

5. Соотнесите жанры и роды литературы

А. новелла	1. драматический
Б. поэма	2. лирический
В. элегия	3. Лиро-эпический
Г. комедия	4. Эпический

6. Соотнесите героев и произведения

А. Гибнер	1. «Горе от ума»
Б. Скалозуб	2. «Недоросль»
В. Вральман	3. «Гроза»
Г. Дикой	4. «Ревизор»

7. Определите стихотворный размер

*Я тебе ничего не скажу,
И тебя не встревожу ничуть,
И о том, что я молча твержу,
Не решусь ни за что намекнуть.
Анапест*

8. Соотнесите литературные направления с указанными произведениями

- | | |
|------------------|-------------------|
| А. «Мцыри» | 1. реализм |
| Б. «Ионыч» | 2. романтизм |
| В. «Недоросль» | 3. сентиментализм |
| Г. «Бедная Лиза» | 4. классицизм |

9. Соотнесите авторов и произведения

- | | |
|---|------------------|
| А. «Я вас любил...» | 1. А.С.Пушкин |
| Б. «Я встретил вас и все былое» | 2. Ф.И.Тютчев |
| В. «Ещё люблю, ещё томлюсь» | 3. А.А. Фет |
| Г. «Из-под таинственной холодной полумаски» | 4. М.Ю.Лермонтов |

10. В основе романа «Отцы и дети» лежит конфликт:

- А. отца и сына Кирсановых (конфликт поколений)
- Б. помещиков и крепостных крестьян (социальный конфликт)
- В. разночинцев-демократов и либеральных дворян (идейный конфликт)
- Г. Базарова и Одинцовой (любовный конфликт)

11. Укажите авторское определение жанра «Евгений Онегин».

12. Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в данном фрагменте, и присущими им качествами личности.

К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ

КАЧЕСТВА ЛИЧНОСТИ

- | | |
|------------|---|
| А) Дикой | 1) ум, духовность, нравственность |
| Б) Борис | 2) невежество, грубость, алчность |
| В) Кулигин | 3) приспособленчество, праздность, бездуховность |
| | 4) покорность, бесхарактерность, чувствительность |

13. Как в литературоведении называют обмен репликами героев драматургического произведения?

14. Укажите название термина, которым в литературоведении обозначают изображение внешности героя?

15. Соотнесите героев и детали их одежды

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| А. циммермановская шляпа | 1. Раскольников |
| Б. халат | 2. Обломов |
| В. заячий тулуп | 3. Гринев |

16. Как называются художественные определения, которые использует Ф.М.Достоевский, изображая внешность героя: «прекрасные глаза», «тонок и строен»?

17. Как называется средство характеристики, строящееся на описании внешности персонажа: «...девочка, лет девяти, высокенькая и тоненькая как спичка, в одной худенькой и разодранной всюду рубашке и в накинутах на голые плечи ветхом драдедамовом бурнусике...»

18. Какое из названных произведений не принадлежит Н.В.Гоголю

- А. «Шинель»
- Б. «Вий»
- В. «Портрет»
- Г. «Метель»

19. Соотнесите жанры и произведения

- А. «Ревизор»
- Б. «Евгений Онегин»
- В. «Мцыри»
- Г. «Обломов»

- 1. Роман в стихах
- 2. роман
- 3. комедия
- 4. Поэма

20. Героями каких произведений являются

- А. Сквозник-Дмухановский
- Б. Дикой
- В. Загорецкий
- Г. Савельич

- 1. «Гроза»
- 2. «Ревизор»
- 3. «Капитанская дочка»
- 4. «Горе от ума»

- 21.** Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5–10 предложений. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

Чем можно объяснить очевидную неприязнь Печорина к «водяному обществу»?

- 22.** Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 10-20 предложений. Назовите произведения отечественной литературы (с указанием авторов), в которых показаны нравы чиновничества. В чём схоже (или чем различается) изображение нравов чиновничества в этих произведениях.