

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«БРЯНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ АКАДЕМИКА И.Г. ПЕТРОВСКОГО»
(БГУ)
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического
факультета
_____ (Никитина И.Н.)
«18» декабря 2024 г.

Программа подготовки
к вступительному экзамену в магистратуру
по направлению 44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Отечественная филология»)

Брянск 2025

Программа подготовки к вступительному экзамену по русскому языку в магистратуру по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (профиль «Отечественная филология»)

Составители:

кандидат филологических наук, доцент Л.В. Грибанова

кандидат филологических наук, доцент Н.В. Трошина

кандидат филологических наук, доцент Е.В. Левичева

Рецензент:

кандидат филологических наук, доцент Н.В. Атаманова

Программа утверждена на заседании ученого совета филологического факультета БГУ от «18» декабря 2024 г. (протокол №5).

Пояснительная записка

Целью проведения вступительного междисциплинарного экзамена по направлению 44.04.01 Педагогическое образование (профиль «Отечественная филология») является отбор наиболее одаренных, способных к самостоятельной научно-исследовательской работе студентов.

Вступительный экзамен в магистратуру проводится в устной форме по билетам, включающим два теоретических вопроса и практическое задание (лексико-грамматический и историко-фонетический анализ текста).

В настоящей программе представлена характеристика разделов науки о языке, о литературе, отраженных в билетах экзамена, определено содержание разделов, приведены примерные формулировки теоретических вопросов, предложены методические рекомендации к лексико-грамматическому и историко-фонетическому анализу текста. Программа дает возможность проверить специальную теоретическую подготовку поступающего, знания научной и учебно-методической литературы по методикам преподавания русского языка и русской литературы.

ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА

Часть I

1. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.

ОБЩАЯ СПРАВКА.

Разделы, с которых начинается знакомство с курсом современного русского литературного языка. Они тесно взаимосвязаны как друг с другом, так и с другими лингвистическими дисциплинами («Введение в языкознание», «Старославянский язык», «Культура речи»). Эти разделы содержат сведения, необходимые филологу вообще и учителю русского языка в частности, и представляют собой систематическое описание данного фрагмента русского литературного языка в его современном состоянии. Изучение данных разделов связано с освоением необходимого объема сведений о звуковой, фонематической, графической, орфографической и орфоэпической системах русского языка, орфоэпических нормах.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ.

Фонетика как раздел науки о языке. Фонетика описательная, историческая, сопоставительная, общая. Аспекты фонетики. Место фонетики среди других лингвистических дисциплин.

Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока. Слог, ударение, интонация как суперсегментные единицы. Основные теории слога и слогораздела. Типы слогов. Слогораздел. Правила деления слов на слоги. Ударение. Словесное ударение. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное словообразовательное и формообразующее ударение. Клитики. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение. Интонация. Функции интонации. Тональные средства интонации: интонационные конструкции. Тембровые и количественно-динамические средства интонации.

Классификация звуков русского языка. Гласные и согласные, их артикуляционные и акустические различия. Артикуляционная классификация гласных. Артикуляционная классификация согласных. Позиционная мена, ее типы. Позиционная мена и позиционные изменения гласных звуков. Позиционная мена и позиционные изменения согласных звуков. Фонетические чередования. Основные фонетические процессы в русском языке (редукция, ассимиляция, диссимиляция, аккомодация). Непозиционные и исторические чередования.

Понятие фонемы с точки зрения МФШ и ЛФШ. Фонема и звуки речи. Функции и признаки фонемы. Сильные и слабые позиции фонем. Нейтрализация фонем. Аллофоны. Варианты и вариации. Доминанта. Позиционные чередования фонем. Архифонема. Гиперфонема. Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Фонематическая транскрипция в разных фонологических школах. Синтагматика и парадигматика фонем.

Графика. Графические средства. Алфавит. Графема и буква. Названия букв. Значения гласных и согласных букв. Принципы русской графики и отступления от них. Значения букв ъ и ь. Звуковое выражение гласных е, ё, ю,

я, и. Гласные буквы после шипящих и ц. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости / мягкости согласных. Графические сокращения слов. Правила и типы графических сокращений.

Орфография. Разделы русской орфографии. Орфограмма. Виды и типы орфограмм.

История русской графики и орфографии. Кириллица. Петровская реформа русской графики. Вопросы русской графики и орфографии в трудах русских писателей и ученых XVIII – I пол. XIX вв. Труды Я. Грота. Реформа графики и орфографии 1917 – 1918 гг. Унификация русской орфографии в 1956 г. Предложения по усовершенствованию русской орфографии 60-х гг.

Орфоэпия, ее исторические основы. Значение орфоэпических норм. Изменения орфоэпических норм. Основные орфоэпические правила. Причины отступлений от литературного произношения. Типы нелитературного произношения, их источники. Нормы и варианты в произношении гласных, согласных и их сочетаний, отдельных грамматических форм и иноязычных слов. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и петербургское (ленинградское) произношение. Тенденции в развитии орфоэпических норм литературного языка.

Основные словари и справочники по русской орфоэпии, орфографии.

2. Лексикология. Фразеология. Лексикография.

ОБЩАЯ СПРАВКА.

Лексикология исследует словарный состав русского языка в историко-генетическом, семантико-стилистическом и функциональном аспектах. Объектом изучения в лексикологии являются слова. Слова, как известно, подвергаются изучению также в морфологии и словообразовании. Однако если в морфологии и словообразовании они оказываются средством для изучения грамматического строя и словообразовательных моделей и правил языка, то в лексикологии слова изучаются для познания самих слов, словарного состава языка как такового. В том же плане рассмотрением фразеологических единиц занимается *фразеология* русского языка. *Лексикография* занимается теорией и практикой составления словарей. Изучение данных разделов предполагает освоение необходимого объема фактических сведений о лексической и фразеологической системе русского языка, об их формировании и обогащении в связи с историей русского народа, о нормах словоупотребления, истории лексикографии.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ.

Лексикология как раздел науки о языке. Предмет лексикологии.

Слово как основная языковая единица: признаки слова; основные функции слова; формы слова; аспекты слова; семантическая структура слова. Компоненты лексического значения слова. Типы лексических значений слов.

Типы системных отношений в лексике.

Слова однозначные и многозначные. Структура значения многозначного слова. Способы переноса значения слова. Типы структурных связей многозначного слова. Функционально-стилистическая роль полисемии.

Понятие о лексических омонимах. Языковые явления, сходные с лексической омонимией. Возникновение омонимов. Разграничение омонимии и полисемии. Функционально-стилистическая роль омонимов. Словари омонимов.

Понятие о паронимии и паронимах. Признаки паронимов. Причины смешения паронимов. Типы паронимов. Структурно-семантическая характеристика паронимии. Паронимы и другие лексические категории. Пути возникновения паронимов. Стилистические функции паронимов. Словари паронимов.

Понятие о синонимах. Типы синонимов. Сочетаемость синонимов. Синонимия и полисемия. Синонимическая парадигма. Возникновение синонимов. Функционально-стилистическая роль синонимов. Словари синонимов.

Понятие об антонимии и лексических антонимах. Типы антонимов. Антонимическая парадигма. Антонимия и полисемия. Антонимия и синонимия.

Тематическая парадигма. Лексико-грамматическая группа слов. Гиперо-гипонимическая парадигма. Лексико-семантическое (семантическое) поле. Ассоциативно-семантическое поле.

Происхождение лексики современного русского языка. Хронологические этапы развития лексики современного русского языка. Причины заимствований. Понятие и процесс заимствования. Старославянизмы, их роль в формировании русского литературного языка. Признаки старославянизмов. Судьба старославянизмов в современном русском языке. Функции старославянизмов в современном русском языке. Стилистическое использование старославянизмов. Заимствования из других славянских языков. Иноязычная лексика в современном русском языке. Изменения в процессе заимствований. Признаки иноязычных слов. Интернационализмы, экзотизмы, варваризмы, кальки, полукальки. Вопрос об употреблении иноязычных слов. Этимологические словари и словари иностранных слов.

Общее понятие об общенациональной лексике и лексике ограниченного употребления. Диалектная лексика. Диалектизмы, их типы. Значение диалектизмов в русском языке. Специальная лексика. Термины. Профессионализмы. Жаргонная лексика. Диалектные и терминологические словари.

Понятие об активном и пассивном словарном составе языка. Устаревшие слова. Неологизмы. Типы неологизмов. Стилистическое использование устаревших и новых слов. Исторические словари. Словари устаревших слов. Словари новых слов и значений.

Понятие о стиле и стилистическом значении. Стилиевое расслоение лексики и ее экспрессивно-стилистическая характеристика. Функционально-стилевая закреплённость слов. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Соотношение функционально-стилевой закреплённости и эмоционально-экспрессивной окраски слов. Роль функционально закреплённой и

стилистически окрашенной лексики. Отражение функционально-стилевой и эмоционально-экспрессивной характеристики слов в русских словарях.

Общее понятие о фразеологии, фразеологизме. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и свободное словосочетание. Признаки фразеологизмов. Фразеологическое значение, его отличие от лексического. Основные виды фразеологического значения. Отражение фразеологического значения в толковых и фразеологических словарях.

Фразеологическая система. Парадигмы фразеологизмов по собственно лексическим признакам. Типы фразеологизмов по степени семантической слитности и мотивированности значения. Группы фразеологизмов, объединяемые структурно-семантическими и лексико-грамматическими признаками. Группы фразеологизмов, объединяемые генетическими признаками. Группы фразеологизмов, объединяемые стилевой принадлежностью и стилистической характеристикой. Группы фразеологизмов, объединяемые активностью или пассивностью употребления. Функционально-стилистическая роль фразеологизмов.

Развитие лексико-фразеологической системы как результат взаимодействия внешних и внутренних закономерностей. Основные этапы и тенденции развития лексико-фразеологической системы в XX-XXI вв.

Лексикография как раздел науки о языке. Краткие сведения из истории русской лексикографии. Основные типы словарей. Лингвистические словари, классификация лингвистических словарей. Основные современные толковые словари

Структура словарной статьи. Способы толкования слов. Стилиевые и стилистические пометы.

3. Морфемика. Словообразование.

ОБЩАЯ СПРАВКА.

Словообразование как раздел науки о языке состоит из двух частей: «Морфемики» и собственно «Словообразования» (или «Дериватологии»). Здесь изучаются родственные связи и структурные типы слов, их морфемика и строение, а также их деривация (т.е. словопроизводство). Поэтому конкретным предметом словообразования являются лексические единицы с точки зрения их морфемного состава, структуры и способов деривации. Отдельные слова изучаются как единицы языка, путем анализа которых студенты познают словообразовательную систему в целом, общие законы ее функционирования и развития, правила и нормы словопроизводства. Цель изучения – помочь осмыслить и углубить ключевые теоретические понятия изучаемого материала, закрепить практические навыки анализа языковых единиц, усвоить схемы основных видов разбора (морфемного, словообразовательного и этимологического), что важно для установления внутренних связей и взаимозависимости между отдельными языковыми явлениями.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ.

Понятие словообразования. Объект и задачи словообразования как раздела языкознания. Словообразование и другие разделы языкознания.

Понятие морфемы. Морф как реализация морфемы в конкретном слове и словоформе. Алломорфы. Варианты морфем. Корневые и служебные морфемы, важнейшие различия между ними. Свободные и связанные корни. Аффиксоиды. Служебные морфемы, их общая характеристика, классификация по разным признакам. Материально выраженные и нулевые морфемы. Виды нулевых морфем. Разные точки зрения по вопросу о нулевых морфемах. Асемантические части слова: соединительные элементы, интерфиксы, субморфы. Понятие основы слова. Типы основ. Сочетаемость основ со служебными морфемами. Морфологические явления на стыке морфем. Изменения в морфемной структуре слова: опрощение, усложнение, переразложение, декорреляция и т.д. Значение этих изменений для развития словообразовательной системы.

Производное слово, его признаки. Типы производных слов. Производящая база и словообразовательный формант как непосредственно составляющие элементы производного слова. Смысловые отношения между производным словом и производящей базовой структурой. Деривативное значение и фразеологичность семантики производной единицы. Комплексные единицы словообразования.

Основные способы словообразования. Характеристика неморфологических способов словообразования. Характеристика морфологических способов словообразования. Сложение и аббревиация как виды морфологического словопроизводства. Словообразование основных частей речи.

4. Морфология

ОБЩАЯ СПРАВКА.

Основная цель изучения морфологии - системное и сознательное владение морфологическими нормами русского языка - требует решения ряда задач, важнейшими из которых являются следующие: 1) осмысленное представление всей морфологической базы на частеречном уровне как основного системообразующего потенциала; 2) установление формальных, семантических и стилистических связей словоформы как морфологической единицы с другими языковыми единицами на уровне текста; 3) грамотное использование словоформ в письменных и устных разновидностях языка.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА.

Морфология как грамматическое учение о слове. Связь морфологии с лексикой, словообразованием, синтаксисом, фонетикой. Основные понятия морфологии: лексема, словоформа, морфема.

.Морфологическое значение и морфологическая категория. Иерархическая структура морфологического значения (частеречные, общекатегориальные и частнокатегориальные значения). Морфологическая категория - система противопоставленных словоформ с однородными

грамматическими значениями. Классифицирующие и словоизменительные категории.

Морфологическая парадигма как система форм одного слова. Типы морфологи-ческой парадигмы. Именная парадигма (склонение). Полная и неполная именная парадигма. Глагольная парадигма(спрягаемость). Полная и неполная глагольная парадигма.

Толковые, грамматические и иные словари и отражения в них форм и значений.

Вопрос о принципах классификации частей речи, их количестве и составе. Части речи в русском языке как система. Слова знаменательные и служебные. Модальные слова, междометия и звукоподражательные слова. Явления переходности в системе частей речи.

Лексико-грамматические категории имен существительных и их семантико-грамматические признаки. Категория одушевленности, ее грамматический характер и средства выражения. Категория рода имен существительных. Ее значение и способы выражения. Основные критерии дифференциации существительных по признаку рода (синтаксический, морфологический, семантический и словообразовательный). Имена существительные общего рода и род несклоняемых существительных. Категория числа имен существительных. Ее значение и способы образования. Категории единичности-множественности в соотношении со значениями единственного и множественного числа. Категория падежа имен существительных. Основания для выделения падежей и вопрос об их числе в русском языке. Система падежных форм и значений в современном русском языке. Основные значения падежей. Вариантность падежных окончаний, и ее исторический характер. Склонение имен существительных. Типы склонений на основе частеречного характера (субстантивное, адъективное, местоименно-смешанное) и противопоставленности по роду. Различия в типах склонения имен существительных в единственном и множественном числе. Вопрос о склонении заимствованных имен существительных. Современные тенденции в области склонения имен существительных.

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных: качественные, относительные и притяжательные прилагательные как основные разряды. Семантико-грамматические и словообразовательные особенности лексико-грамматических разрядов имен прилагательных. Краткие формы качественных имен прилагательных: их семантика, морфологические признаки, формоизменение и синтаксические функции. Образование кратких прилагательных и ограничения в их образовании. Степени сравнения качественных имен прилагательных. Их семантика, формальные признаки, формоизменение. Образование и значение сравнительной и превосходной степени. Основные типы и разновидности склонения имен прилагательных. Употребление прилагательных в значении других частей речи и адъективация причастий. Ударение в формах степеней сравнения, полных и кратких формах прилагательных.

История становления имени числительного как самостоятельной части речи и особенности их категорий. Разряды числительных по семантике. Морфологические категории и синтаксические связи и функции количественных, дробных, собирательных и неопределенно-количественных числительных. Структурные типы числительных и их морфемный состав. Типы склонения имен числительных. Вопрос о порядковых числительных.

Местоимение и его место в системе имен. Разряды местоимений по семантике. Дейктические и анафорические функции местоимений. Соотнесенность местоимений с другими частями речи по характеру морфологических категорий и синтаксических функций. Местоимения-существительные, их разряды, семантика, морфологические категории, синтаксические функции, склонение. Местоимения-прилагательные, их разряды, морфологические категории, склонение. Местоимения-числительные, их разряды, семантика, склонение.

Система грамматических категорий глагола: вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род. Непрягаемые глагольные формы (инфинитив, причастие, деепричастие). Инфинитив, его показатели, морфологические категории. Основы глагола, их формообразующая роль. Глаголы с дейктической функцией. Семантика и способы выражения категории вида. Понятие видовой пары. Основные способы выражения видовой корреляции. Способы глагольного действия как семантические группировки совершенного и несовершенного вида. Категория переходности, ее семантика и способы выражения. Связь категории переходности с категорией залога. Действительный и страдательный залог. Категория возвратности. Изъявительное наклонение в сопоставлении с повелительным и сослагательным наклонением. Образование и значение повелительного и сослагательного наклонений. Категория времени глагола. Семантика и способы выражения. Система глагольных времен и видо-временных форм в русском языке. Прошедшее время, образование и значение. Настоящее время, образование и значение. Будущее время, образование и значение. Категория лица глагола. Семантика и способы выражения. Состав и значение форм лица. Личные формы и их употребление. Безличные глаголы в современном русском языке. Классы глаголов. Спряжение глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы. Классы глаголов и типы спряжения. Парадигма спрягаемых и неспрягаемых глагольных форм. Глаголы I и II спряжения.

Причастие и деепричастие как глагольные формы. Вопрос о месте причастий и деепричастий в морфологической системе. Глагольные категории у причастий. Категории прилагательных у причастий. Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные причастия. Переход причастий в прилагательные. Семантические, морфологические и синтаксические функции деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Время деепричастий.

Наречие как часть речи. Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования. Местоименные наречия. Степени сравнения качественных

наречий. Омонимия наречий с другими частями речи. Адвербиализация наречий. Словообразование наречий.

Категория состояния. Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции. Семантические разряды категории состояния. Наклонение и время в категории состояния. Формы сравнительной степени. Отграничение категории состояния от других частей речи.

Служебные части речи в системе русского языка. Общая морфологическая характеристика служебных слов. Функции и разряды предлогов, союзов, частиц по семантике, структуре и способам образования. Значение и стилистическая дифференциация предлогов, союзов, частиц. Переход полнозначительных слов в предлоги, союзы, частицы. Модальные слова как часть речи. Семантика, морфологические признаки и синтаксические функции модальных слов. Разряды модальных слов. Способы образования модальных слов. Функции частиц. Разряды частиц по семантике, структуре, образованию. Употребление модальных слов и союзов в функции частиц. Междометия и звукоподражательные слова. Междометие как особая часть речи. Функции междометий, их отличие от других частей и частиц речи. Разряды междометий. Звукоподражательные слова, их отличие от других частей речи. Функции и употребление звукоподражательных слов. Разряды звукоподражательных слов.

Явление переходности в системе частей речи. Субстантивация. Адъективация. Прономинализация. Основные тенденции к аналитизму в морфологической системе современного русского языка.

5. Синтаксис **ОБЩАЯ СПРАВКА.**

Курс *синтаксиса* завершает изучение системы современного русского языка, поэтому в нем реализуется стремление к новому осмыслению категорий лексики, словообразования, морфологии. Предмет синтаксиса объединяет в себе системные свойства языковых единиц и их речевую реализацию. Изучение синтаксической системы современного русского языка раскрывает механизмы, позволяющие языку служить средством общения. Цель курса – создать целостное представление о синтаксическом уровне системы языка, о синтаксических связях и единицах, а также способствовать формированию языковой личности, имеющей должный уровень лингвистической и коммуникативной компетенции. В характеристике синтаксических единиц и отношений совмещаются традиционные и современные взгляды; вопросы, не получившие однозначного решения, освещаются с учетом различных точек зрения. В программе уделено внимание и семантико-синтаксическим особенностям русского предложения, поскольку именно эта его сторона отражает связь семантической сферы, показывает многообразие интерпретационных возможностей языка. Программа предусматривает освещение современных тенденций развития синтаксических единиц.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА.

Предмет синтаксиса. Связь синтаксиса с другими разделами языка: морфологией, лексикой и фонетикой.

Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое. Словоформа как минимальный элемент синтаксических единиц. Другие подходы к определению системы синтаксических единиц.

Синтаксические связи и отношения, средства их выражения. Грамматические значения синтаксических единиц.

Основные этапы изучения синтаксиса русского языка. Главные направления в изучении синтаксической теории на современном этапе.

Словосочетание как синтаксическая единица. Разные подходы к словосочетанию в современной синтаксической науке. Вопрос о предикативных и сочинительных сочетаниях слов. Словосочетание как синтаксическая единица, ее отличительные признаки. Словосочетание и другие единицы языка (слово, предложение). Классификация словосочетаний. Словари сочетаемости слов.

Предложение. Признаки предложения. Грамматические средства выражения предикативности. Предикативная основа предложения. Понятие о структурной схеме и парадигме предложения. Семантическая структура предложения. Понятие о пропозиции как семантической модели предложения. Диктум и модус предложения. Классификация предложений. Актуальное членение, его роль в коммуникативной организации высказывания. Тема и рема в предложении, их соотношение. Основные средства выражения актуального членения: порядок слов, фразовое и логическое ударение, интонация. Парадигма простого предложения. Типы парадигм: полная, неполная. Семантическая структура простого предложения. Понятие о семантических компонентах. Основные семантические типы простого предложения. Структурно-семантические типы простого предложения.

Члены предложения как структурно-семантические компоненты предложения, их типология по функции, по морфологическому выражению, по структурной обязательности, по семантике.

Подлежащее, его структурно-семантические признаки и способы выражения. Сказуемое, его структурно-семантические признаки. Типы сказуемого. Предикативная связь сказуемого с подлежащим.

Односоставные предложения, их место в системе структурно-семантических типов простого предложения. Общая характеристика и типология односоставных предложений: определительно-личные, неопределительно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные, номинативные. Вопрос о вокативных и генитивных предложениях.

Вопрос о второстепенных членах предложения в русской синтаксической науке. Развитие теории второстепенных членов в современном синтаксисе. Функционально-семантические разряды второстепенных членов. Разновидности детерминантов: обстоятельственные, объектные, субъектные. Характеристика присловных второстепенных членов: определение, его виды и способы выражения; приложение как особый вид

определения; дополнение, его виды и способы выражения; обстоятельство, его виды и способы выражения. Члены предложения с двойной синтаксической зависимостью (дуплексивы). Синкретизм второстепенных членов предложения. Принципы их разграничения.

Полные и неполные предложения. Разные подходы к пониманию сущности неполных предложений. Типы неполных предложений. Вопрос об эллиптических предложениях. Нечленимые предложения, их разновидности.

Разные подходы к пониманию сущности осложненного предложения. Место осложненного предложения в системе других типов предложения.

Понятие о синтаксической однородности и однородных членах предложения. Дифференциальные признаки однородных членов. Структура и семантика блока однородных членов. Средства выражения однородности. Открытые и закрытые ряды однородных членов. Однородные и неоднородные определения, их сопоставительная характеристика. Обобщающие слова при однородных членах. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми в современной синтаксической науке.

Понятие об обособлении. Полупредикативность как основной признак обособления. Условия обособления. Система обособленных членов: 1) обособленные члены, выполняющие полупредикативную функцию; 2) обособленные члены, выполняющие уточняющую и поясняющую функцию. Предложения с обособленными определениями, согласованными и несогласованными, формы выражения и условия их обособления. Обособление приложений. Предложения с обособленными обстоятельствами. Соотносительность предложений с обособленными определениями и обстоятельствами с другими синтаксическими конструкциями. Уточняющие члены предложения, их семантика и структурные особенности. Структурно-семантические разновидности уточняющих членов предложения. Вопрос об обособленных субстантивных оборотах со словами *кроме, помимо, исключая* и др.

Общее понятие о сравнительных конструкциях. Семантика и типы сравнений: атрибутивно-характеризующие; обстоятельственно-характеризующие. Способы выражения сравнений. Различия в семантике сравнительных союзов. Общехудожественные и индивидуально-авторские сравнения, их стилистическая роль.

Общее понятие о присоединении и парцелляции. Парцелляция и присоединение, их сходство и различие. Структурно-грамматическое разнообразие присоединительных и парцеллированных конструкций, их смысловые и стилистические функции.

Общее понятие о вводных и вставных конструкциях. Вводные слова и словосочетания, их функционально-семантические разновидности и морфологическое выражение. Вводные предложения. Вставные конструкции, их семантика и структура. Разграничение вводных и вставных конструкций.

Обращение как осложняющий компонент простого предложения, его функции и способы выражения. Обращения и другие смежные конструкции: вокативные предложения, именительный представления и др.

Сложное предложение как синтаксическая единица, его основные признаки. Средства связи предикативных частей. Грамматическое значение сложного предложения, средства его выражения. Структурно-семантические разновидности сложных предложений.

Сложносочиненное предложение, его общая характеристика. Средства связи предикативных частей. Структурно-семантические разновидности сложносочиненных предложений.

Сложноподчиненное предложение, его общая характеристика. Средства связи предикативных частей. Порядок следования предикативных частей. Принципы классификации СПП предложений в отечественной лингвистике: логико-грамматический, формально-грамматический, структурно-семантический. Структурно-семантическая характеристика СПП нерасчлененной структуры и расчлененной структуры. Их разряды и разновидности. Многочленные СПП, их разновидности: предложения с однородным и неоднородным соподчинением, предложения с последовательным подчинением.

Бессоюзные сложные предложения, их общая характеристика. Особенности структуры предикативных частей. Основные структурно-семантические типы БСП: по составу, по интонации, по характеру отношений, по структуре, по соотношению с другими сложными предложениями. Многочленные бессоюзные сложные предложения.

Сложные предложения контаминированной структуры (с разными видами связи), их разновидности, дифференциальные признаки.

Монологическая и диалогическая речь, основные различия между ними. Разновидности монологической речи. Период как особая форма организации монологической речи. Строение периода. Типы периодов. Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как структурно-семантическая единица текста. Средства и способы связи компонентов в ССЦ. Структурно-тематическое типы ССЦ. Сложное синтаксическое целое и абзац. Диалогическое единство. Типы диалогических единств.

Общее понятие о чужой речи и способах ее передачи. Прямая речь как воспроизведение содержания и формы чужой речи. Косвенная речь как способ передачи чужой речи. Правила перевода прямой речи в косвенную. Несобственно-прямая речь как контаминация форм прямой и косвенной речи. Цитаты, их функции, способы включения в авторское повествование.

Основы русской пунктуации. Основные принципы современной русской пунктуации: структурный (грамматический), логический (смысловой) и интонационный. Основные функции знаков препинания. Система знаков препинания в современном русском языке. Нормативная и авторская постановка знаков препинания.

6. Теория и история языка. Стилистика. **СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ.**

Место русского языка среди других славянских языков. Современный русский национальный язык, его состав. Современный русский литературный

язык как этап исторического развития русского народа. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка. Письменная и устная формы литературного языка. Нормы и варианты современного русского литературного языка.

Роль А.С. Пушкина, М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка.

Методы изучения и описания языка. Характеристика сравнительно-исторического, структурно-семантического методов.

Русский язык как национальный язык и язык межнационального общения. Понятие русского литературного языка как нормированного, соотношение литературного языка и диалектов. Характеристика северновеликорусского и южновеликорусского наречий.

Функциональные стили современного русского литературного языка, их дифференциальные признаки. Устная и письменная формы функциональных стилей. Современная русская разговорная речь и разговорный стиль, их характерные черты. Литературный язык и стиль художественной литературы.

Примерные вопросы к вступительному экзамену по русскому языку

Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.

1. Фонология. Фонема как основная единица фонологии. Основные признаки и функции фонемы. Фонологические школы (МФШ и ЛФШ).

2. Классификация согласных звуков русского языка. Позиционная мена и позиционные изменения согласных.

3. Система гласных звуков современного русского языка. Позиционная мена и позиционные изменения гласных звуков.

4. Русская орфоэпия, ее историческое развитие и современное состояние.

Лексикология. Фразеология. Лексикография.

1. Слово как основная номинативная единица языка, его дифференциальные признаки. Лексическое значение слова. Основные типы лексических значений.

2. Антонимия как вид системных отношений в лексике и фразеологии. Типы антонимов. Понятие антонимического ряда (парадигмы). Антонимия и синонимия. Антонимия и полисемия.

3. Понятие об активной и пассивной лексике русского языка. Группы пассивной лексики. Неологизмы, их разновидности.

4. Предмет фразеологии. Фразеологизм, его дифференциальные признаки. Принципы классификации. Характеристика фразеологических единиц по семантике и структуре.

5. Стилистическая дифференциация лексики и фразеологии современного русского языка. Межстилевая и стилистически окрашенная лексика и фразеология, их разновидности.

6. Русская лексикография и ее история. Основные типы словарей, их краткая характеристика.

Морфемика. Словообразование.

1. Словообразование как учение о морфемике и деривации лексических единиц. Связь словообразования с лексикой и грамматикой. Содержание и задачи морфемного, словообразовательного и этимологического анализа. Морфемно-словообразовательные и этимологические словари.

2. Принципы классификации морфем русского языка. Типы морфем по значению. Аффиксоиды и префиксоиды.

3. Основные способы синхронного словообразования в современном русском языке. Важнейшие изменения и тенденции развития словообразовательной системы русского языка.

Морфология

1. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных, их семантико-грамматические признаки.

2. Категория числа имен существительных. Ее значение и способы выражения. Основные значения форм единственного и множественного числа. Краткие сведения из истории двойственного числа.

3. Категория рода имен существительных. Ее значение и способы выражения. Основные критерии дифференциации имен существительных по признаку рода. Распределение по родам несклоняемых имен существительных и аббревиатур.

4. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных; их признаки, семантика, состав форм, способы образования, разновидности склонения.

5. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по семантике и структуре. Морфологические категории и синтаксические связи числительных. Склонение и употребление количественных и собирательных числительных.

6. Глагол как часть речи. Система грамматических категорий глагола. Спрягаемые и непрягаемые формы глагола. Основы глагола, их формообразующие функции.

7. Категория вида глагола. Ее семантика и способы выражения. Видовая пара. Способы образования видов глагола. Основные значения совершенного и несовершенного вида. Вид и способы глагольного действия.

8. Категория залога глагола. Ее связь с категорией переходности и возвратности. Возвратные глагол и глаголы страдательного залога. Семантические типы возвратных глаголов.

9. Категория наклонения глагола. Ее семантика и способы выражения. Образование и значение форм наклонений. История сослагательного наклонения.

10. Категория времени глагола. Ее семантика и способы выражения. Система глагольных времен, их основные значения. История прошедшего времени.

11. Категория лица глагола. Личные формы глагола, их изменение (спряжение). Продуктивные и непродуктивные словоизменительные классы глаголов.

12. Вопрос о месте причастия и деепричастия в морфологической системе глагола. Разряды причастий и деепричастий, их семантика, морфологические признаки и синтаксические функции, образование. Адъективация причастий. Адвербиализация деепричастий.

13. Наречие как часть речи. Его семантика, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования. Местоименные наречия. Адвербиализация.

14. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по семантике. Соотнесенность местоимений с другими частями речи. Грамматические категории и типы склонения местоимений. История личных местоимений.

15. Предлоги и союзы в современном русском языке, их семантика, функции, структура. Выражение грамматических отношений предлогами и союзами.

Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Синтаксические единицы, их грамматические значения. Словоформа как минимальный элемент синтаксических единиц. Синтаксические отношения, средства их выражения.

2. Словосочетание как синтаксическая единица. Различные подходы к словосочетанию в современной синтаксической науке, их отражение в школьной грамматике. Вопрос о предикативных и сочинительных сочетаниях слов.

3. Подчинительные словосочетания, их характеристика по морфологическому выражению главного слова, по структуре, по степени спаянности компонентов, по семантико-синтаксическим отношениям, по видам синтаксической связи. Начальная форма и парадигма подчинительных словосочетаний.

4. Классификация предложений в русском языке по характеру предикативных отношений, по функциональной модальности, по эмоциональной окраске, по структуре.

5. Подлежащее как главный член предложения, его семантика и способы выражения в современном русском языке. Семантический субъект и объект.

6. Сказуемое как главный член предложения. Структурно-семантические типы сказуемых, их характеристика.

7. Сложносочиненные предложения, их структурно-семантическая классификация: по средствам связи и выражаемым отношениям, по составу и структуре.

8. Сложноподчиненные предложения, их общая характеристика. Принципы классификации сложноподчиненных предложений, их отражение в вузовской и школьной практике.

9. Типы присловных второстепенных членов предложения: определения, дополнения и обстоятельства, их разновидности и формы

выражения. Второстепенные члены с синкретичной семантикой. Детерминанты и их типы.

10. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов. Функции и виды пояснения и уточнения, способы их выражения. Обособление сравнительных конструкций. Семантика и типы сравнений, способы их выражения.

11. Многочленные сложноподчиненные предложения, их структурные разновидности. Сложные предложения с разными видами связи, особенности их характеристики.

12. Предложение с однородными членами. Понятие однородности, ее показатели. Структура и семантика блоков однородных членов. Однородные и неоднородные определения, принципы их разграничения. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми.

13. Предложения, осложненные вводными и вставными конструкциями, их сопоставительная характеристика. Функционально-семантические группы вводных конструкций. Предложения, осложненные обращениями, их характеристика.

14. Бессоюзные сложные предложения, их место в системе других сложных предложений. Принципы классификации БСП однородного и неоднородного состава, их характеристика.

15. Способы передачи чужой речи в современном русском языке: прямая, косвенная и несобственно-прямая речь.

16. Пунктуация, ее основные принципы. Система знаков препинания в современном русском языке, их функции.

Теория и история языка. Стилистика.

1. Роль М.В. Ломоносова в истории литературного языка.

2. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.

3. Краткие сведения из истории формирования системы согласных звуков.

4. История формирования системы гласных звуков в русском языке.

5. Характеристика северновеликорусского и южновеликорусского наречий.

6. Русский язык как национальный язык и язык межнационального общения. Понятие русского литературного языка как нормированного; соотношение литературного языка и диалектов.

7. Современный русский литературный язык; система его функциональных стилей, характеристика основных стилей.

8. Методы изучения и описания языка. Характеристика сравнительно-исторического, структурно-семантического методов.

Список рекомендованных источников

Основная литература

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. М., 1984 (и др. издания).

2. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика. М., 2001.
3. Валгина Н.С. Современный русский язык: учебник для вузов по филол. направлению и специальности. М., 2006.
4. Валгина Н.С. Современный русский язык. Синтаксис. М., 2014.
5. Виноградов В.В. Русский язык: грамматическое учение о слове (любое издание).
6. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для вузов / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 432 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06543-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491443>
7. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия / Ж.В. Ганиев. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 198 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369>. — ISBN 978-5-9765-1044-9. — Текст : электронный.
8. Голуб И.Б. Стилистика русского языка (любое издание).
9. Горшков А.И. Старославянский (древнеславянский) язык. М.: Аст: Астрель, 2004.
10. Грамматика русского языка, Т. II, Ч. 2. —М., 1952 – 1954; М., 1960.
11. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. М.: Флинта: Наука, 2007.
12. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка (любое издание).
13. Касаткин Л.Л. Современный русский литературный язык: Фонетика. М., 2006.
14. Кодухов В.И. Введение в языкознание (любое издание).
15. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М.: Флинта: Наука, 2008.
16. Колесов В.В. История русского языка. СПб.: Фил.фак. СПбГУ; М.: Академия, 2005.
17. Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика : учебник для вузов / С. В. Князев, С. К. Пожарицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 380 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02851-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489198>
18. Леденёва, В. В. История русского литературного языка. Практикум : учебное пособие для вузов / В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08699-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491188>
19. Немченко В.Н.. Современный русский язык. Словообразование (любое издание).
20. Русская грамматика. М., 1980.

21. Розенталь Д.Э. Современный русский язык: пособие для факультетов гуманитарного профиля / Д.Э.Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. М.: Айрис Пресс, 2010.
22. Современный русский язык : учебник : [16+] / С. М. Колесникова, Е. В. Алтабаева, Л. П. Водясова [и др.] ; под ред. С. М. Колесниковой. – 3-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 560 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454>. – ISBN 978-5-9765-2784-3. – Текст : электронный.
23. Современный русский язык: учебник для бакалавров / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; отв. ред. П.А. Лекант. М.: Издательство Юрайт, 2013. 493 с.
24. Современный русский язык: учебник для филологических специальных вузов/ Под ред. В.А. Белошапковой. М., Альянс, 2011.
25. Современный русский язык. Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Учебник для вузов по филологическим специальностям / Под общей ред. Л.А. Новикова. – СПб: Лань, 2003.
26. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: учеб. для вузов: в 2 ч. / Под ред. Е.И. Дибровой. М.: Академия, 2011.
27. Современный русский язык. Синтаксис : учебник и практикум для вузов / С. Г. Ильенко, И. А. Мартыанова, И. В. Столярова ; под общей редакцией С. Г. Ильенко ; ответственный редактор М. Я. Дымарский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01383-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/450963>
28. Цейтлин, С.Н. Морфемика. Формообразование. Словообразование: учебное пособие: СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2019.

Дополнительная литература

1. Апресян Ю.Д. Лексическая семантика. Избранные труды. Т.1. М., 1995.
2. Бондарко А.В. Теория морфологических категорий. М., 1976.
3. Бондарко А.В. Функциональная грамматика (любое издание).
4. Зализняк А.А. Русское именное словоизменение. М., 1967.
5. Захарова К.Ф., Орлова В.Г. Диалектное членение русского языка. М., 1970.
6. Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. М., 1982.
7. Одинцов В.В. Стилистика текста. М., 1980.
8. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1956
9. Реформатский А.А. Из истории отечественной филологии. М., 1970.
10. Русская диалектология / Под ред. Е.А. Нефедовой. М.: Академия, 2005.
11. Шахматов А.А. Очерк современного русского литературного языка. – М., 1956.

- 12.Щерба Л.В. О частях речи в русском языке // Избранные работы по русскому языку. М., 1957

Словари

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. (любое издание).
2. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. – М., 1977.
3. Золотова Г.А. Синтаксический словарь. М.- 1988.
4. Лингвистический энциклопедический словарь. Под ред. В.Н.Ярцевой. М., 1990.
5. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка. – М., 1999.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка. – М.,1999 (любое издание)
7. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/ Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 2000.
8. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 2001.
9. Русский язык. Энциклопедия. М., 1979, 1997.
- 10.Срезневский И.И. Материалы для Словаря древнерусского языка. – М.,1958.
- 11.Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. – М., 1985.
- 12.Толковый словарь русского языка / Под ред. Д.Н. Ушакова. – М.,1940.

Методические рекомендации к историко-лингвистическому анализу текста

Историко-лингвистический анализ предполагает подход к тексту любой хронологической отнесенности как к целостному явлению на определенной ступени его развития, как к факту культуры. При таком походе важно опираться на знания, полученные в курсах исторической фонетики, исторической грамматики, истории русского литературного языка.

Анализ можно вести в следующих направлениях:

1. Выявить слова, в которых нашли отражение фонетические процессы праславянского периода (для этого следует установить все возможные варианты морфем с учетом этимологически родственных слов). Этими процессами могут быть:

- закон качественно-количественных изменений:
 - происхождение гласных звуков и, h (в корне);
 - чередования гласных звуков (в корне слова), связанные с этим законом;
- закон открытого слога:
 - происхождение гласных звуков и, h, у, я;

- чередования гласных звуков, связанные с этим законом (судьба дифтонгов, судьба дифтонгических сочетаний "гласный + носовой согласный");
- изменение групп *ort, *olt;
- изменение групп *tort, *tolt, *tert, *telt;
- изменение групп *тъrt, *тъlt, *тъrt, *тъlt;
- изменение (упрощение) групп согласных
- закон слогового сингармонизма:
 - 1-ая палатализация;
 - 2-ая палатализация;
 - 3-я палатализация;
 - йотовая палатализация;
 - изменение групп согласных перед гласными переднего ряда.

2. Выявить слова, отражающие фонетические процессы письменного периода:

- процесс падения редуцированных гласных;
- следствия падения редуцированных гласных (в структуре слога и слова, в морфемной структуре, в области гласных, в области согласных);
- непереходное смягчение заднеязычных согласных;
- процесс перехода [е] в [о], в том числе отступления от его закономерного течения;
- отверждение шипящих и [ц];
- отражение аканья;
- утрата h;

3. Реконструкция праформы слова (корня).

4. Указать слова, содержащие фонетические признаки их происхождения (древнерусское, старославянское, неславянского происхождения).

5. Морфологические изменения в слове:

- современные морфологические категории слова (тип склонения, падеж, род, число и т.д.);
- историческая принадлежность слова к типу склонения (для существительных, прилагательных), разряду (местоимений), форме наклонения, времени (для глагола), форме числа, падежа и т.д.;
- исторические изменения:

для существительного:

 - взаимодействие вариантов склонения;
 - переход в другой тип склонения;
 - изменение окончания в результате взаимодействия с другим типом склонения;

- изменение формы числа;
- развитие категории одушевленности;

для местоимения:

- происхождение форм личных местоимений;
- причина супплетивизма форм личных местоимений;
- изменения в падежных формах, их причины;

для прилагательного:

- утрата склонения (для кратких форм);
- изменение в падежных окончаниях полных форм;
- происхождение формы сравнительной степени;
- переход полных форм сравнительной степени в формы превосходной степени;

для глагола:

- история окончаний в формах настоящего времени (2 л. ед.ч., 3 л. ед. и мн.ч.);
- история форм настоящего времени нетематических глаголов *быть, дать*;
- происхождение формы прошедшего времени;
- история формы причастия (действительного настоящего времени);
- происхождение деепричастия;
- происхождение постфикса *-ся*;
- образование инфинитива, его связь с супином;

6. Исторические морфемные процессы в слове (утрата морфем; процесс опрощения, процесс переразложения).

7. Семантические сдвиги в значении слова (утрата отдельных компонентов в значении, появление новых и т.д.).

8. Переход слова в другую часть речи.

О б р а з е ц.

Всё кругом золотисто зеленело, всё широко и мягко волновалось и лоснилось под тихим дыханием тёплого ветерка, всё — деревья, кусты и травы; повсюду нескончаемыми звонкими струйками заливались жаворонки; чиби́сы то кричали, виясь над низменными лугами, то молча перебежали по кочкам; красиво чернея в нежной зелени ещё низких яровых хлебов, гуляли грачи; они пропадали во ржи, уже слегка побелевшей, лишь изредка выказывались их головы в дымчатых её волнах. Аркадий глядел, глядел, и, понемногу ослабевая, исчезали его размышления... Он сбросил с себя шинель и так весело, таким молоденьким мальчиком посмотрел на отца, что тот опять его обнял.

— Теперь уж недалеко, — заметил Николай Петрович, — вот стоит только на эту горку подняться, и дом будет виден. Мы заживём с тобой на славу, Аркаша; ты мне помогать будешь по хозяйству, если только это тебе не наскучит. Нам надобно теперь тесно сойтись друг с другом, узнать друг друга хорошенько, не правда ли?

— Конечно, — промолвил Аркадий, — но что за чудный день сегодня!
— Для твоего приезда, душа моя.

(И.С. Тургенев. отцы и дети.)

Далее приводится анализ отдельных слов.

Всё - др.-русс. *всье*. Данное определительное местоимение пережило следующие фонетические изменения: 1) падение редуцированных гласных привело к утрате слабого редуцированного *ь* в корне, вследствие чего слово изменило свою слоговую структуру (стало односложным), появился беглый гласный (*все* - *весь*), возникла ассимиляция по глухости [фс'о]; 2) на конце слова наблюдается аналогический переход *Е* в *О*.

Золотисто - в корне слова наблюдается древнерусское полногласие - *оло-*, соответствующее старославянскому неполногласию *-ла-* (ст.-сл. *злато*). Праславянский корень **zolt-*.

Данные формы отражают различную судьбу индоевропейского дифтонгического сочетания "гласный + плавный" в корне слова между согласными в разных диалектах праславянского языка во время действия закона открытого слога.

В древнерусском языке для открытия слога после плавного развивается новый гласный того же качества, что и перед ним: **zolt-* → **zolto-* → *золот-*.

В языке предков южных славян открытие слога достигалось иначе: происходила метатеза (гласный и согласный менялись местами) и гласный удлинялся: **zolt-* → **zlat-* → *злат-*.

Оба варианта встречаются в современном русском языке, слова со старославянской огласовкой корня выступают в словарях с пометой "поэтическое".

Мягко - ср. *мякоть*, *мука*, др.-русс. *мякъкй*. Следствием падения редуцированных стала диссимиляция согласных по способу образования: из двух взрывных первый перешел во фрикативный *мя[хк]о*, а далее *мягко*.

Чередование гласных *я//у* (*мягко* - *мука*) свидетельствует о происхождении их из носовых (**męk-* / **mǫk-*), а носовые восходят к дифтонгическим сочетаниям "гласный + носовой согласный", которые монофтонгизировались в положении перед согласным, т.к. противоречили закону открытого слога (ср. *размина́ть* - дифтонгическое сочетание перед гласным сохранялось); кроме того это чередование отражает качественное чередование *о/е* индоевропейского языка-основы.

Волновалось - др.-русс. корень *вълн-* - в слове наблюдалось сочетание редуцированного *Ъ* с плавным *Л* в положении между согласными. Ученые полагают, что в древнерусском языке в данной фонетической позиции выступал слоговой плавный (который являлся позиционной разновидностью неслогового плавного), этот согласный утратился с прекращением действия закона открытого слога. Утрата слоговости [л] вызвала изменение [ъ]: он продлился в [о].

Слово *волновалось* - глагол в изъявительном наклонении в прошедшем времени, по происхождению является действительным причастием прошедшего времени на -л-, часть древнерусского перфекта. К 14-15 вв. перфект утратил связку в связи с развитием двусоставных (личных) предложений на месте односоставных, а также в связи с утратой спряжения нетематического глаголы *быть*, который входил в состав перфекта.

Постфикс *-сь* восходит к энклитической форме возвратного местоимения *себя* (*с#*), которое исконно не сливалось с глаголом и могло выступать перед глаголом, после него, быть оторвано от глагола другими словами. Со временем превратилось в возвратную частицу, потеряло самостоятельность, слилось с глаголом сначала семантически, а затем фонетически и морфологически, образуя возвратную форму (этот процесс отражен в памятниках с 15 века). В современном русском языке этот постфикс может выступать в виде *-сь*, что является результатом ослабления и утраты безударного [а].

Широко - написание ши противоречит современному произношению и отражает былую мягкость шипящего [ш], который появился в результате смягчения других звуков. отвердел к 14 веку.

Тихим - в данном слове сочетание *хи* противоречит принципам фонетической системы древнерусского языка, нарушает закон слогового сингармонизма. Заднеязычные согласные не могли выступать перед гласными переднего ряда, т.к. в этом положении еще в праславянскую эпоху они изменялись в шипящие или свистящие. Следовательно, в древнерусском языке исконно было *тихый*. Изменение *хы* в *хи* связано с процессом функционального объединения фонем [и] и [ы]. Приблизительно с 12-13 веков в данных сочетаниях гласный передвигается в переднюю зону, а согласный смягчается, в результате устанавливается произношение [х'и]. Это изменение поддерживалось процессом обобщения основ и наличием в древнерусском языке заимствованных слов с мягким заднеязычным.

Дыханием - ср. *вздох*, *затхлый*, *дух* - современное чередование *ы//о//у* восходит к древнерусскому чередованию *ы//ъ* (в сильной позиции)//*ь* (в слабой позиции) и далее к индоевропейскому количественному чередованию **ū//*ÿ*. В это количественное чередование вступал также дифтонг **оѡ*, представляя при этом высшую ступень долготы, а в позиции перед согласным дифтонг в праславянский период монофтонгизировался в *у* (*дух*).

Существительное *дыхание* в древнерусском языке относилось к склонению на **ѡ, ѡ* (мягкая разновидность) исконно в форме Т.п. ед.ч. имело окончание *-ьмь*, новое окончание - результат утраты редуцированных и отвердения конечного согласного.

Теплого - в корне слова наблюдаются следы 3-ей лабиализации: Е перешел в О после мягкого согласного перед твердым под ударением [т'ѡп]лого.

В форме Р.п. ед.ч. муж. р., начиная с 15 в., появилось окончание [ово] (с развитием аканья [о] изменится в [а]) вместо исконного [ого], где выступал взрывной звук [г]. Изменение окончания связано с ослаблением взрывного

согласного и превращением его во фрикативный звук [ɣ] (формы с ним до сих пор отмечаются в северновеликорусских олонечских говорах и в части южновеликорусских), дальнейшее ослабление [ɣ] приводило к его исчезновению *тепл[oo]*, но, так как русскому языку не свойственно зияние, между двумя [o] развился новый согласный [v].

Ветерка - др.-русс. *вѣтръ*, совр. русск. *веять*. Чередование *e//ej* восходит к древнерусскому чередованию *h//ej*, в котором отразилась разная судьба индоевропейского дифтонга **ej*. В слове *ветерок* дифтонг оказался в положении перед согласным *t*, это противоречило закону открытого слога, т.к. сталкивались неслоговой гласный и согласный. Произошла монофтонгизация, на месте дифтонга появился *h* дифтонгического происхождения. Далее в говорах, которые легли в основу современного русского литературного языка, *h* совпал с [e]. В слове *в[эj-а]ть* дифтонг выступал перед гласным, что не противоречило закону открытого слога, поэтому дифтонг сохранялся (смещалась граница слогораздела), но переживал изменение второго компонента и-неслоговой давал близкий по артикуляции согласный *j*, чтобы устранить зияние, несвойственное славянским языкам.

В слове *ветерка* наблюдаются также следствия падения редуцированных гласных: изменение количества слогов, появление суффикса, состоящего только из согласного (-к), появление в суффиксе беглого гласного *o* (*ветерок* - *ветерка*).

Появление гласного *E* перед *P* отражает процесс развития "новой беглости": с утратой слабого редуцированного в конце слова (*вѣтръ*) здесь возникает труднопроизносимая группа согласных, освобождение от которой идет так: сонорный развивает слоговость, но, т.к. слоговые согласные не свойственны для русского языка, сонорный ее быстро утрачивает путем вычленения перед ним нового редуцированного гласного, который затем становится гласным полного образования (*вѣтръ* → *вѣтр_o* → *вѣтьр* → *вѣтер*).

Нескончаемыми - в данном слове отражен рефлекс *j*-товой палатализации (*к+j* → *ч*). Явление общеславянское.

Звонкий - ср. *звук* - чередование *он//у* связано с возникновением на славянской почве носовых гласных и восходит к различной судьбе индоевропейского дифтонгического сочетания "гласный + носовой согласный", праславянский корень **zvon-*.

В слове *звонкий* дифтонгическое сочетание **on* оказалось перед гласным (*к < ѣк*, см. др.-русс. *звонъкий*). Это не противоречило закону открытого слога. Произошло смещение границы слогораздела (он стал проходить между компонентами бывшего дифтонгического сочетания).

В слове *звук* дифтонгическое сочетание оказалось перед согласным *к*. Это противоречило закону открытого слога, т.к. сталкивались два согласных, что приводит к процессу монофтонгизации: согласный сочетания из самостоятельного звука становится призвуком гласного. Образуется новый славянский гласный [o^h]. Позднее (к 10 веку) в языке восточных славян этот гласный утрачивает носовой призвук, подвергаясь сильной лабиализации, и совпадает с гласным полного образования [y].

Методические рекомендации к лексико-грамматическому анализу текста

1. Определить, из какого числа слов состоит текст и все ли слова выполняют номинативную функцию (указать знаменательные и служебные слова).
2. Выделить ключевые слова анализируемого текста и определить его основное содержание.
3. Выяснить, какие слова являются однозначными, а какие – многозначными; определить их значение в данном тексте; обратить особое внимание на слова, употребленные в переносном значении, а также на несвободные значения слов.
4. Установить, имеются ли в тексте синонимы, антонимы и омонимы. Если есть, то каких видов.
5. Определить, какие слова являются стилистически нейтральными (межстилевыми) и какова их роль в тексте, а какие – стилистически окрашенными. Охарактеризовать их по функционально-стилистической принадлежности и эмоционально-экспрессивной окраске.
6. Выяснить, встречаются ли в тексте устаревшие и новые слова, а также слова ограниченного употребления и фразеологизмы. Если есть, то охарактеризовать их.
7. Установить, какие слова являются исконно русскими, а какие – заимствованными. Охарактеризовать их.
8. Указать частеречную принадлежность слов текста. Уметь охарактеризовать грамматические признаки слов как частей речи.
9. Описать синтаксический строй текста (из каких предложений состоит: простых / сложных). Уметь охарактеризовать предложения по семантике и структуре:
 - по цели высказывания (функциональной модальности): повествовательное / вопросительное / побудительное;
 - по эмоциональной окраске: нейтральное / восклицательное;
 - по характеру предикативных отношений: утвердительное / отрицательное (общеотрицательное, частноотрицательное);
 - по логико-семантическому типу: со значением бытийности, номинации, акциональности (действия), характеристики, состояния.
 - по характеру членности: членимое / нечленимое;
 - по составу главных членов: двусоставное / односоставное (если односоставное, назвать его разновидность);
 - по наличию второстепенных членов: распространенное / нераспространенное;
 - по наличию структурно обязательных компонентов: полное / неполное (если неполное, указать его разновидность);
 - по наличию осложнения: неосложненной структуры / осложнено (однородными членами, обособленными членами, обращением,

- вводными и вставными конструкциями).
10. Определить принадлежность текста к функциональным стилям литературного языка.

Часть II

Основные этапы развития отечественной литературы

1. Устное народное творчество и современные подходы к его изучению. История литературы и фольклора и их место в истории культуры. Основные жанры русского фольклора. Былины и исторические и песни как форма народной памяти о национально значимых исторических событиях. Сказки и их жанровые разновидности. Фольклорная и литературная сказка. Современный фольклор.
2. Проблемы периодизации русской литературы XI-XIX вв. Древнерусская литература и ее художественное своеобразие. Основные памятники древнерусской литературы.
3. Литература XVIII века и ее художественное своеобразие. Проблема описания литературных направлений. Русская литература XVIII в. и европейские литературы. Поэтика жанров русского классицизма (Д.И. Фонвизин).
4. Сентиментализм, романтизм, реализм в русской литературе XIX в. Особенности творчества А. С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А. К. Толстого.
5. Литература 1840-х годов и «Натуральная школа». Н.В. Гоголь.
6. Поэтика русского романа второй половины XIX в.
7. Жанровая система драматургии А.Н. Островского.
8. Творчество И.С. Тургенева.
9. Творчество И.А. Гончарова.
10. Творчество Н.А. Некрасова.
11. Творчество Ф.М. Достоевского.
12. Творчество Л.Н. Толстого.
13. Творчество А.П. Чехова.
14. Новейшая русская литература и ее периодизация.
15. Серебряный век и «художественная революция» рубежа XIX-XX веков. Смена художественных парадигм на рубеже веков.
16. Понятие о неклассической литературе и художественном арсенале неоклассики.
17. Понятие о модернизме и авангарде в русской литературе.
18. Реализм и модернизм как универсальные течения русской литературы XX века. Судьбы реализма и его модификации в литературе XX века.
19. Символизм как важнейшее литературное направление Серебряного века и его влияние на последующие этапы литературного развития.
20. Взаимодействие реализма и модернизма как фактор художественного развития XX столетия.

21. Место романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» в литературном процессе XX века.
22. Знаковые фигуры новейшей русской литературы и современные интерпретации их творчества: М. Горький.
23. Знаковые фигуры новейшей русской литературы и современные интерпретации их творчества: В. Маяковский.
24. Знаковые фигуры новейшей русской литературы и современные интерпретации их творчества: А. Ахматова.
25. Знаковые фигуры новейшей русской литературы и современные интерпретации их творчества: С. Есенин.
26. Знаковые фигуры новейшей русской литературы и современные интерпретации их творчества: М. Шолохов.
27. Знаковые фигуры новейшей русской литературы и современные интерпретации их творчества: А. Платонов.
28. Знаковые фигуры новейшей русской литературы и современные интерпретации их творчества: М. Булгаков.
29. Знаковые фигуры новейшей русской литературы и современные интерпретации их творчества: А. Солженицын.
30. Знаковые фигуры новейшей русской литературы и современные интерпретации их творчества: А. Блок.
31. Деревенская проза 1960-1980-х годов (на примере творчества В. М. Шукшина).
32. Современная русская литература и основные направления ее развития.
33. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина.
34. Особенности творчества Л. Н. Толстого.
35. Специфика творчества А. Т. Твардовского.
36. Специфика творчества В. С. Высоцкого.
37. Методика преподавания литературы в школе.

Примерные вопросы к вступительному экзамену по литературе

1. Особенности изучения устного народного творчества в среднем звене общеобразовательной школы. Приемы стимулирования творческого воображения и эмоциональной сферы учащихся при изучении основных мотивов, образов, поэтики.
2. Метод творческого чтения и творческих заданий как основа изучения «Слова о полку Игореве». Приемы стимулирования творческого воображения и эмоциональной сферы учащихся при изучении основных мотивов, образов, поэтики произведения.
3. Специфические приемы изучения драматического произведения в школе. Комедия Д. И. Фонвизина «Недоросль» как вершина русской драматургии XVIII столетия. Конфликт, система персонажей и художественное новаторство комедии.
4. Методика изучения драматического произведения в школе. Пути постижения идейного смысла комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

5. Родовая специфика лирики и связанные с ней особенности анализа лирических произведений А.С. Пушкина в школе.
6. Постигание школьниками новых жанровых образований и идиостиля писателя в ходе изучения романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
7. Элементы проблемного и пообразного анализа при изучении повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка» в школе.
8. Родовая специфика лирики и связанные с ней особенности анализа лирических произведений М.Ю. Лермонтова в средних и старших классах.
9. Рассмотрение композиции и жанра как способов постижения авторской позиции при изучении романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в школе.
10. Изучение поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души» с точки зрения жанра, композиции, образов на уроках литературы в школе.
11. Специфические приемы изучения комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» как нового этапа в развитии драмы.
12. Проблемные вопросы и познавательные задачи при изучении драмы А.Н. Островского «Гроза» сквозь призму критики в школе.
13. Специфика анализа лиро-эпического произведения в старших классах школы (на примере поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»).
14. Приемы постижения школьниками авторской позиции в ходе проблемного, композиционного, пообразного анализа романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» и оценки его в критике.
15. Специфика восприятия и анализа художественной системы лирики в среднем звене и старших классах школы (на примере лирики одного из авторов: Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого)
16. Специфика отбора и анализа эпизодов при изучении романа И.А. Гончарова «Обломов» на уроках литературы.
17. Концептуальное осмысление школьниками цикла произведений, его идейно-тематического содержания (на примере сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина)
18. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского в рамках подготовки к итоговому сочинению в старших классах школы.
19. Специфика драмы как рода литературы и связанные с ней особенности анализа пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» на уроках литературы.
20. Специфика анализа эпизода на уроках литературы в контексте изучения творчества М. Горького («На дне»).
21. Планирование как способ организации уроков по творчеству писателя. Система уроков по творчеству А. Блока.
22. Сопоставление как прием анализа художественного произведения. Использование сопоставления при изучении творчества С.А. Есенина.
23. Вариативные пути анализа художественного произведения при изучении творчества М.А. Булгакова в старших классах
24. Развитие устной речи старшеклассников при изучении романа Б. Пастернака «Доктор Живаго». Подготовка устных высказываний по основным идейно-тематическим аспектам произведения (Революция 1905 г., Первая

мировая война и т.д.; Юрий Живаго и Антипов-Стрельников как типы русских интеллигентов. Лиризм романа, трагизм человека, величие и правда Христа в «Стихотворениях Юрия Живаго»)

25. Изучение жизни и творческого пути писателя на примере творчества А. Ахматовой. Переплетение личной трагедии и трагедии народа в поэме-цикле «Реквием».

26. Использование вариативных путей анализа художественного произведения при изучении романа М.А. Шолохова «Тихий Дон». Трагичность судьбы Григория Мелехова. Народная основа языка, психологизм в художественном строе романа. Особенности жанра романа-эпопеи.

27. Специфика анализа лиро-эпического произведения в курсе литературы средней школы (на примере изучения поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»: рассмотрение произведения как летописи подвига народа на войне. Художественный мир поэмы)

28. Особенности восприятия школьниками эпических произведений на примере повести А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» как произведения о трагических судьбах людей в условиях сталинского режима.

29. Комплексный анализ художественного произведения в старших классах на примере изучения прозы В. Шукшина («Осенью», «Алеша Бесконвойный», «Срезал», «Мильтардон, мадам!» и др. рассказы)

30. Специфические приемы анализа лирического произведения при изучении авторской песни 60-90-х гг. Анализ художественно-изобразительных средств песенного творчества В. Высоцкого.

31. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: проблематика и поэтика. Изучение романа в старших классах.

Основная литература

1. Гудзий Н.К. История древней русской литературы. 7е изд. М., 2002.
2. Пиккио Р. Slavia orthodoxa: литература и язык М., 2003.
3. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века: 4-е изд. М., 2004.
4. Клейн И. Русская литература в XVIII веке. М., 2010.
5. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века. 3е изд. М., 2005.
6. Манн Ю.В. Русская литература XIX века: Эпоха романтизма. М., 2007.

Дополнительная литература

1. Пумпянский Л.В. Классическая традиция: Собрание трудов по истории русской литературы. М., 2000.
2. Лотман Ю.М. О русской литературе. СПб., 1997.
3. Журавлева А.И. Лермонтов в русской литературе: Проблемы поэтики. М., 2002.
4. Катаев В.Б. Чехов плюс: Предшественники, современники, преемники. — М.: Языки слав. культуры, 2004.
5. Руднев В. Словарь культуры XX века – М., 1999. Статьи: Принципы прозы XX века; реализм; модернизм; неомифологическое сознание; принцип

дополнительности; семантика возможных миров; социалистический реализм. Лексикон нон-классики. Художественно-эстетическая культура XX века. – М., 2003.

6. XX век как литературная эпоха. // Вестник МГУ. 2002. № 2. Статьи Н. Солнцевой, А. Авраменко, Е. Скороспеловой, М. Голубкова.

7. История русской литературы XX века. 20–50-е годы. Литературный процесс. – МГУ, 2006.

8. История русской литературы XX века. 90-е годы. Основные имена. – М., 2008.

9. Скороспелова Е.Б. Русская проза XX века. От Белого («Петербург») до Пастернака («Доктор Живаго») – М., 2003.

10. Голубков М. Русская литература XX века. После раскола. – М., 2001.

11. Голубков М.М. История русской литературной критики XX века. (1920—1990-е годы). М., 2008.

12. Соцреалистический канон. Под ред. Х. Гюнтера и Е. Добренко. – СПб., 2000