

Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского  
XIII Брянская корпоративная региональная олимпиада учащейся молодежи

ЛИТЕРАТУРА

Заочный тур

2021 г.

8-9 классы

*Задание 1.*

*Прочитайте отрывок из романа С.Д. Довлатова (1941–1990) «Заповедник» о музее А.С. Пушкина в Пушкиногорье (село Михайловское Псковской области). Писатель некоторое время работал там экскурсоводом. Экскурсанты, имевшие слабое представление о творчестве А.С. Пушкина, задавали ему вопросы, на которые Довлатов всегда находил оригинальные и остроумные ответы. Представьте себя экскурсоводом и осуществите «экскурсию» по творчеству и биографии А.С.Пушкина, отвечая на вопросы, представленные в тексте романа С.Д.Довлатова и делая комментарии к выделенным элементам в тексте. Сформулируйте не менее трёх вопросов от экскурсантов о произведениях Пушкина или его биографии и достойно на них ответьте, «продолжив» рассказ своим связным текстом, подражая стилю Довлатова.*

*За каждый вопрос – до 3 баллов. За каждый ответ на вопрос – от 1 до 5 баллов в зависимости от оригинальности, степени знакомства с литературным или биографическим материалом, а также остроумия. За общую эрудицию и владение литературными знаниями, связность и соблюдение стиля – до 30 баллов.*

Наконец, я отважился приступить к работе. Мне досталась группа туристов из Прибалтики. Это были сдержанные, дисциплинированные люди. Удовлетворённо слушали, вопросов не задавали. Я старался говорить коротко и не был уверен, что меня понимают. Впоследствии меня обстоятельно проинструктировали. Туристы из Риги – самые воспитанные. Что ни скажи, кивают и улыбаются. Если задают вопросы, то, как говорится, по хозяйству. *Сколько было у Пушкина крепостных? Какой доход приносило Михайловское? Во что обошёлся ремонт господского дома?* Кавказцы ведут себя иначе. Они вообще не слушают. Беседуют между собой и хохочут. По дороге в *Тригорское* любовно смотрят на овец. Очевидно, различают в них

потенциальный шашлык. Если задают вопросы, то совершенно неожиданные. Например: *«Из-за чего была дуэль у Пушкина с Лермонтовым?»* Что касается соотечественников, то их необходимо дифференцировать. Работягам излагать коротко и просто. К служащим быть повнимательнее. Среди них попадаются весьма эрудированные. Начитавшиеся *Пикуля, Рождественского, Мейлаха*. Почерпнувшие дикие сведения у *Новикова...* Интеллигенция наиболее придирчива и коварна. Готовясь к туристскому вояжу, интеллигент штудирует пособия. *Какой-нибудь третьестепенный факт* западает ему в душу. *Момент отдалённого родства. Курьёзная выходка, реплика, случай... Малосущественная цитата...* И так далее. Моя работа начиналась с девяти утра. Мы сидели в бюро, ожидая клиентов. Разговоры велись о Пушкине и о туристах. Чаще о туристах. Об их вопиющем невежестве. «Представляете, он меня спрашивает, *кто такой Борис Годунов?..*» Лично я в подобных ситуациях не испытывал раздражения. Вернее, испытывал, но подавлял. Туристы приехали отдыхать. Местком навязал им дешёвые путевки. К поэзии эти люди, в общем-то, равнодушны. Пушкин для них – это символ культуры. Им важно ощущение – я здесь был. Необходимо поставить галочку в сознании. Расписаться в книге духовности... Моя обязанность – доставить им эту радость, не слишком утомляя. Получив семь шестьдесят и трогательную запись в книге отзывов: «Мы увидели живого Пушкина, благодаря экскурсоводу такому-то и его скромным знаниям...»

## **Задание 2**

***Ответьте на каждый из предложенных тезисов-утверждений «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).***

***Задание оценивается 1 баллом за каждый правильный ответ***

а) Эпитафия — изречение (часто в стихотворной форме), сочиняемое на случай чьей-либо смерти; может использоваться в качестве надгробной надписи.

б) Ода как жанр сформировалась в русской литературе в эпоху сентиментализма.

в) Комедия, трагедия, водевиль, анекдот являются драматическими жанрами.

г) «На взятие Хотина» М.В. Ломоносова, «Море» В.А. Жуковского, «Погасло дневное светило...» А.С. Пушкина относятся к жанру элегии.

д) Хорей, амфибрахий, дольник относятся к силлабо-тоническим размерам.

ж) В стихах И. Бродского «Ниоткуда с любовью, надцатого мартабря, / дорогой, уважаемый, милая, но не важно / даже кто, ибо черт лица, говоря / откровенно, не вспомнить уже, не ваш, но...» использована составная рифма.

з) Владимир Дубровский, капитан Копейкин, Раскольников могут быть отнесены к такому типу героя, как «благородный разбойник».

к) В стихах «Не ветра шумят холодные, / Не пески бегут зыбучие, — / Снова горе подымается...» использован отрицательный параллелизм.

### **Задание 3.**

*Прочитайте текст и ответьте на вопросы «а», «б», «в»:*

*Задание оценивается 1 баллом за каждый правильный ответ*

Словом — всем пришли на память

**Золотые** сердца годы,

**Золотые** грезы счастья,

**Золотые** дни свободы...

А. Майков

а) Выделенные слова образуют анафору. б) Выделенные слова являются эпитетами. в) Выделенные слова имеют метафорическое значение.

#### **Задание 4.**

*Интерпретация поэтического текста. Прочитайте стихотворение Е.А.Евтушенко. Выполните целостный анализ произведения, учитывая своеобразие темы, идеи, проблематики, стилевые особенности.*

*Задание оценивается 50 баллами*

**Людей неинтересных в мире нет.**

Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы — как истории планет.  
У каждой все особое, свое,  
и нет планет, похожих на нее.

А если кто-то незаметно жил  
и с этой незаметностью дружил,  
он интересен был среди людей  
самой неинтересностью своей.

У каждого — свой тайный личный мир.  
Есть в мире этом самый лучший миг.  
Есть в мире этом самый страшный час,  
но это все неведомо для нас.

И если умирает человек,  
с ним умирает первый его снег,  
и первый поцелуй, и первый бой...  
Все это забирает он с собой.

Да, остаются книги и мосты,  
машины и художников холсты,  
да, многому остаться суждено,  
но что-то ведь уходит все равно!

Таков закон безжалостной игры.  
Не люди умирают, а миры.  
Людей мы помним, грешных и земных.  
А что мы знали, в сущности, о них?

Что знаем мы про братьев, про друзей,  
что знаем о единственной своей?  
И про отца родного своего  
мы, зная все, не знаем ничего.

Уходят люди... Их не вернуть.  
Их тайные миры не возродить.  
И каждый раз мне хочется опять  
от этой невозвратности кричать.

#### **Задание 5.**

*Составьте литературный кроссворд таким образом, чтобы по вертикали читалось слово **БЕСТСЕЛЛЕР**. Дайте определение этого термина. В кроссворд можно включать как литературоведческие термины, так и авторов, героев, названия произведений.*

*Задание оценивается 10 баллами*

## Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество родителя или законного представителя)

серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

(вид основного документа, удостоверяющего личность)

(кем и когда выдан)

проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_

**являясь законным представителем субъекта персональных данных,**

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных - участника олимпиады)

серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

(вид документа, удостоверяющего личность субъекта персональных данных)

(кем и когда выдан)

проживающего(ей) по адресу \_\_\_\_\_

на основании \_\_\_\_\_

(документ, подтверждающий полномочия законного представителя)

подтверждаю свое ознакомление с нормативными документами, определяющими порядок проведения XIII Брянской корпоративной региональной олимпиады учащейся молодежи (далее - Олимпиада), а именно, с Положением о Брянской корпоративной региональной олимпиады учащейся молодежи, Регламентом Брянской корпоративной региональной олимпиады учащейся молодежи и Положением об апелляции Брянской корпоративной региональной олимпиады учащейся молодежи.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даю согласие Оператору на обработку моих персональных данных/персональных данных представляемого лица, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе/в интересе представляемого лица. Согласие дается в целях проведения Оператором Олимпиады и приглашения субъекта персональных данных для участия в интеллектуальных соревнованиях и иных профориентационных мероприятиях, проводимых Оператором.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных, год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта персональных данных, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Настоящее согласие действует со дня его подписания и до дня отзыва в письменной форме.

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(родителя или законного представителя)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ХІІІ БРЯНСКАЯ КОРПОРАТИВНАЯ  
РЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА УЧАЩЕЙСЯ  
МОЛОДЕЖИ. 2021 г.**

<b>Предмет</b>	
<b>Класс</b>	
<b>Фамилия</b>	
<b>Имя</b>	
<b>Отчество</b>	
<b>Учебное заведение</b>	
<b>Домашний адрес</b>	
<b>Телефон</b>	
<b>Ф.И.О. учителя- наставника (полностью)</b>	