

**Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского
XI Брянская корпоративная региональная олимпиада учащейся молодежи**

ЛИТЕРАТУРА

Заочный тур. 2018-2019 уч. г.

9 класс

1. Комплексный анализ текста

Выполните целостный анализ миниатюры А.И. Соженицына «Путешествуя вдоль Оки», ориентируясь на следующие вопросы: 1. Какова тема этого произведения и его идея? 2. Как строится это произведение, в чем смысл финала? 3. Что вы можете сказать о рассказчике? 4. В чем смысл названия миниатюры? 5. Какие художественные приемы использует писатель и какую роль они играют в создании образов?

Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Обратите внимание: Работы, копирующие Интернет, оцениваются 0 баллов!

А.И. Соженицын

Путешествуя вдоль Оки

Пройдя просёлками Средней России, начинаешь понимать, в чём ключ умиротворяющего русского пейзажа.

Он – в церквах. Взмывавшие на пригорки, взошедшие на холмы, царевнами белыми и красными вышедшие к широким рекам, колокольными стройными, точёными, резными поднявшиеся над соломенной и тёсовой повседневностью – они издалека-издалека кивают друг другу, они из сёл разобщённых, друг другу невидимых, поднимаются к единому небу.

И где б ты в поле, в лугах ни брёл, вдали от всякого жилья, – никогда ты не один: поверх лесной стены, стогов наметанных и самой земной округлости всегда манит тебя маковка колоколенки то из Борок Ловецких, то из Любичей, то из Гавриловского.

Но тыходишь в село и узнаёшь, что не живые – убитые приветствовали тебя издали. Кресты давно сшиблены или скривлены; ободранный купол зияет остовом поржавевших рёбер; растёт бурьян на крышах и в расщелинах стен; редко ещё сохранилось кладбище вокруг церкви; а то свалены и его кресты, выворочены могилы; заалтарные образы смыты дождями десятилетий, исписаны похабными надписями.

На паперти – бочки с соляжкой, к ним разворачивается трактор. Или грузовик въехал кузовом в дверь притвора, берёт мешки. В той церкви подрагивают станки. Эта – просто на замке, безмолвная. Ещё в одной и ещё в одной – клубы. «Добьёмся высоких удоев!». «Поэма о море». «Великий подвиг».

И всегда люди были корыстны, и часто недобры. Но раздавался звон вечерний, плыл над селом, над полем, над лесом. Напоминал он, что покинуть надо мелкие земные дела, отдать час и отдать мысли – вечности. Этот звон, сохранившийся нам теперь в одном только старом напеве, поднимал людей от того, чтоб опуститься на четыре ноги.

В эти камни, в колоколенки эти, наши предки вложили всё своё лучшее, всё своё понимание жизни.

Ковырай, Витька, долбай, не жале! Кино будет в шесть, танцы в восемь...

Примечания: ...то из Борок Ловецких, то из Любичей, то из Гавриловского. – Сёла в Луховицком районе, на юго-восточной окраине Московской области. В Ловецких Борках – церковь Кира и Иоанна начала XX века. В Любичах – двухъярусная одноглавая Воскресенская церковь в стиле раннего классицизма (1774). В Гавриловском – Покровская церковь начала XX века.

«Поэма о море». – Фильм Юлии Солнцевой по сценарию Александра Довженко (1958).

Этот звон, сохранившийся нам теперь в одном только старом напеве... – В песне «Вечерний звон» на стихи Ивана Козлова (перевод стихотворения Томаса Мура «Those evening bells...»). Поётся с 1830-х. «Распространённый до настоящего времени напев восходит к романсу Алябьева».

2. Знание текста художественных произведений

Соотнесите авторов произведений и героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» – Онегина, Татьяну, Ленского, которые их читали.

Мартын Задека, Байрон, Ювенал, Шиллер, Ричардсон, Гете, Вергилий, Кант, Руссо, Гомер. Докажите цитатами из текста романа в стихах.

1. Теоретико-литературный компонент

Дайте полную характеристику рифме и способу рифмовки в следующих отрывках из произведений Н.А. Некрасова. Дайте определение понятиям рифма и рифмовка.

А) Поздняя осень. Грачи улетели,
Лес обнажился. Поля опустели,
Только не сжата полоска одна...
Грустную думу наводит она.

Б) Эта песня давно уже слышится,
Но она не ведет ни к чему,
Коли нам так писалось и пишется,
Значит – есть и причина тому!

В) Вот парадный подъезд. По торжественным дням,
Одержимый каким-то недугом,
Целый город с каким-то испугом
Подъезжает к заветным дверям.

3. Литературное краеведение

Как связано с Брянским краем имя лицейского педагога А.С. Пушкина А. Галича?

4. Творческое задание

Напишите небольшое сочинение (150-200 слов) – фрагмент из дневника одного из литературных героев. Назовите героя, автора и произведение (по аналогии с Журналом Печорина из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).