

**Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского
XI Брянская корпоративная региональная олимпиада учащейся молодежи**

**ЛИТЕРАТУРА
Заочный тур. 2018-2019 уч. г.
8 класс**

1. Комплексный анализ текста

Выполните целостный анализ миниатюры А.И. Соженицына «Старое ведро», ориентируясь на следующие вопросы: 1. Какова тема этого произведения и его идея? 2. Как строится это произведение, в чем смысл финала? 3. Что вы можете сказать о рассказчике? 4. В чем смысл названия миниатюры? 5. Какие художественные приемы использует писатель и какую роль они играют в создании образов?

Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Обратите внимание: Работы, копирующие Интернет, оцениваются 0 баллов!

А.И. Соженицын

Старое ведро

Ох, да и тоскливо же бывшему фронтовику бродить по Картунскому бору. Какая-то земля здесь такая, что восемнадцатый год сохраняются, лишь чуть обвалились, не то что полосы траншей, не то что огневые позиции пушек – но отдельная стрелковая ячейка маленькая, где неведомый Иван хоронил своё большое тело в измызанной короткой шинельке. Брёвна с блиндажных перекрытий за эти годы, конечно, растащили, а ямы остались ясные.

Хоть в этом самом бору я не воевал, а – рядом, в таком же. Хожу от блиндажа к блиндажу, соображаю, где что могло быть. И вдруг у одного блиндажа, у выхода, наталкиваюсь на старое, восемнадцать лет лежалое, а и до тех восемнадцати уже отслужившее ведро.

Оно уж тогда было худое, в первую военную зиму. Может, из деревни сгоревшей подхватил его сообразительный солдатик да стенки ко дну ещё на конус смял и приладил его переходом от жестяной печки в трубу. Вот в этом самом блиндаже в ту тревожную зиму, дней девяносто, а может сто пятьдесят, когда фронт тут остановился, гнало худое ведро через себя дым. Оно накалялось шибко, от него руки грели, от него прикуривать можно было, и хлеб близ него поддурманивали. Сколько дыму через себя ведро пропустило – столько и мыслей невысказанных, писем ненаписанных – от людей, уже, может быть, покойных давно.

А потом как-нибудь утром, при весёлом солнышке, боевой порядок меняли, блиндаж бросали, командир торопил свою команду – «ну! ну!» – ординарец печку порушил, втиснул её всю на машину, и колена все, а худому ведру места не нашлось. «Брось ты его, заразу!» – старшина крикнул. – Там другое найдёшь!» Ехать было далеко, да и дело уж к весне поворачивало, постоял ординарец с худым ведром, вздохнул – и опустил его у входа.

И все засмеялись.

С тех пор и брёвна с блиндажа содрали, и нары изнутри, и столик – а худое верное ведро так и осталось у своего блиндажа.

Стою над ним, нахлынуло. Ребята чистые, друзья фронтовые! Чем были живы мы и на что надеялись, и самая дружба наша бескорыстная – прошло всё дымом, и никогда уж больше не служить этому ржавому, забытому...

Примечания: *...по Картунскому бору.* – Бор на озере Селигер. Осенью 1941 г. здесь, на берегах Селигера, установилась линия фронта.

Хоть в этом самом бору я не воевал, а – рядом, в таком же. – В феврале – марте 1943 г. разведдивизион, в котором состояла батарея А. С., действовал на Северо-Западном фронте. В июле – августе 1961 г. писатель около десяти дней провёл на Селигере.

2. *Знание текста художественных произведений*

Ответьте на вопросы по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», свои ответы подтвердите цитатами из текста.

- 1) Какие причины приезда ревизора называют чиновники?
- 2) По каким признакам приняли Хлестакова за ревизора?
- 3) Почему городничего приводит в ужас сообщение, что ревизор уже две недели живет в городе?
- 4) Какие заслуги приписывает себе Хлестаков?
- 5) Как чиновники узнают об истинной сущности Хлестакова?

3. *Теоретико-литературный компонент*

Дайте полную характеристику рифме и способу рифмовки в следующих отрывках из произведений Н.А. Некрасова. Дайте определение понятиям рифма и рифмовка.

А) Поздняя осень. Грачи улетели,
Лес обнажился. Поля опустели,
Только не сжата полоска одна...
Грустную думу наводит она.

Б) Эта песня давно уже слышится,
Но она не ведет ни к чему,
Коли нам так писалось и пишется,
Значит – есть и причина тому!

В) Вот парадный подъезд. По торжественным дням,
Одержимый каким-то недугом,
Целый город с каким-то испугом
Подъезжает к заветным дверям.

4. *Литературное краеведение*

Когда, в связи с чем и в каком городе Брянщины останавливался Н.В. Гоголь?

5. *Творческое задание*

Напишите небольшое сочинение (150-200 слов) – фрагмент из дневника одного из литературных героев. Назовите героя, автора и произведение (по аналогии с Журналом Печорина из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).