

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП *Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Введение в специальность»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- сформировать представления о специфике и основных закономерностях журналистики как области деятельности, о специфике журналистской профессии, о требованиях, предъявляемых к личности журналиста, модели личности журналиста, системе журналистского образования, формах учебной деятельности, культуре умственного труда, методах самовоспитания и развития творческой личности, закрепить мотивацию выбора профессии.
- сформировать представления о системе журналистского образования, формах учебной деятельности, культуре умственного труда, методах самовоспитания и развития творческой личности, закрепить мотивацию выбора профессии.

Задачи:

- познакомить студентов с журналистской профессией, ее историей, современным состоянием и перспективами, показать её роль в обществе, специфику в ряду других профессий, охарактеризовать достоинства и трудности, требования к журналистам;
- дать модельное представление о структуре личности журналиста в совокупности профессионально-творческих и социально-психологических качеств;
- познакомить с исследованиями журналистских кадров в стране и за рубежом, сориентировать в имеющейся литературе по самовоспитанию и развитию творческой личности;
- познакомить с историей и системой современного журналистского образования в России и за рубежом, формой учебной работы и правилах рациональной организации умственной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Введение в специальность» входит в базовую часть по направлению подготовки ФГОС ВО 420302 «Журналистика» блока Б1.Б.22.2. Дисциплина представляет собой курс, систематизирующий знания об особенностях журналистской профессии, её специализациях и профилизациях, о её роли в современной общественно-политической жизни. При изучении его необходимо опираться на знания по истории России и зарубежных стран, по обществознанию. Межпредметные связи данной дисциплины устанавливаются с курсами, имеющими теоретическую и практическую направленность: «Основы теории журналистики» (1 семестр обучения), «Выпуск учебной газеты» (3 семестр обучения), «Основы журналистской деятельности» (3-6 семестры обучения), «История отечественной журналистики» (3-4 семестры обучения), «История зарубежной журналистики» (5-6 семестры обучения), а также предметы вариативной части профессионального цикла, такие, как «Техника и технология СМИ», «Психология журналистики», «Профессиональная этика журналиста», «Социология журналистики», «Профессионально-творческий практикум», «Основы рекламы и публичных речей» в

СМИ», «Жанры в СМИ», «Актуальные проблемы современности и журналистика» и дисциплины по выбору «Современные зарубежные СМИ», «СМИ Европы», «Типология прессы», «Система СМИ», «Технические средства журналиста».

Данный курс входит в модуль «Основы журналистики» вместе с дисциплинами «Основы теории журналистики» и «Основы журналистской деятельности», предшествует прохождению производственной практики в средствах массовой информации и занятиям в рамках профессионально-творческого практикума.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Введение в специальность» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- сущность социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ;
- истоки, сущность и специфику журналистской профессии, важнейшие социальные роли журналиста, профессиограмму;
- особенности необходимых личностных и профессиональных качеств;
- основные принципы культуры умственной деятельности, приемы активизации мыслительных процессов (развития наблюдательности, памяти, мышления), формы и способы учебной деятельности;
- специфику условий труда, парадоксы и сложности журналистики;
- историю, систему и проблемы журналистского образования в России и в мире;
- систему необходимых профессионально-творческих, индивидуально-психологических, социально-демографических, нравственных и гражданских качеств, необходимых для выполнения обязанностей журналиста;
- права и обязанности журналиста согласно закону «О СМИ»;
- смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций
- способностью понимать сущность журналистской профессии как информационной, творческой, знать ее базовые характеристики,
- особенности работы журналиста в связи с многоаспектностью его деятельности.

УМЕТЬ:

- базироваться на полученных знаниях в своей учебной и профессиональной работе;
- осуществлять поисково-исследовательскую деятельность;
- развивать речевое мастерство, творческую и социальную активность, творческие и коммуникативные способности.
- работать в коллективе.

ВЛАДЕТЬ:

- терминологическим аппаратом, необходимым для описания особенностей работы

журналиста;

- качествами личности, необходимыми для ответственного выполнения профессиональных функций;
- методиками самопознания и саморазвития;
- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Предмет и задачи курса.
2. Генезис и развитие журналистской профессии.
3. Специфика журнализма как профессии. Профессиограмма журнализма.
4. Журналистская профессия в обществе.
5. Личность журналиста.
6. Журналистское образование.
7. Культура умственного труда студентов.
8. Формы учебной работы.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет

Автор-составитель: Ермоченко Т.К.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

**Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Основы журналистики»**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- обучить студентов методическим основам журналистики с учетом конкретных задач, обусловленных местом данной дисциплины в учебном плане и особенностями аудитории;
- сформировать представления о специфике и основных закономерностях журналистики как области деятельности и отдельной системы, характеризующейся разными параметрами: роль в обществе, система жанров и средств, специфика журналистской профессии, характеристика массово-информационной деятельности;
- содействовать становлению профессиональной компетентности будущих специалистов, необходимой для повышения качества и обеспечения современного уровня СМИ.

Задачи:

- формирование у бакалавров научного представления о теории обучения журналистике;
- ознакомление с современными тенденциями в журналистике;
- обучение дидактическим основам анализа, конструирования учебного материала с учетом особенностей дисциплины;
- рассмотрение характерных особенностей методов, организационных форм в рамках преподавания основ журналистики;
- приобретение практического опыта анализа журналистского текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Основы журналистики» входит в базовую часть ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 420302 «Журналистика» блока Б1.Б.22.1. Дисциплина представляет собой курс, систематизирующий знания о функционировании журналистики в обществе, о её роли в современной общественно-политической жизни. При изучении его необходимо опираться на знания по истории России и зарубежных стран, по обществознанию. Основы теории журналистики – курс, который открывает цикл профессиональных дисциплин, постигнув которые, бакалавр получит целостные знания о системе СМИ, о специфике работы в СМИ. К подобным относятся имеющий практическую направленность «Выпуск учебной газеты» (3 семестр обучения), «Основы журналистской деятельности» (3-6 семестры обучения), «Введение в специальность» (3 семестр обучения), «История отечественной журналистики» (3-4 семестры обучения), «История зарубежной журналистики» (5-6 семестры обучения), а также предметы вариативной части профессионального цикла, такие, как «Техника и технология СМИ», «Психология журналистики», «Профессиональная этика журналиста», «Социология журналистики», «Профессионально-творческий практикум», «Основы рекламы и публичных отношений в СМИ», «Жанры в СМИ», «Актуальные проблемы современности и

журналистика» и дисциплины по выбору «Современные зарубежные СМИ», «СМИ Европы», «Типология прессы», «Система СМИ», «Технические средства журналиста».

Данный курс входит в модуль «Основы журналистики» вместе с дисциплинами «Введение в специальность» и «Основы журналистской деятельности», предшествует прохождению производственной практики в средствах массовой информации и занятиям в рамках профессионально-творческого практикума.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы журналистики» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- процесс формирования и функционирования журналистики в обществе;
- сущность социальной роли и общественной миссии журналистики и журналиста в демократическом обществе, функций и принципов СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных и зарубежных СМИ;
- принципы формирования системы СМИ;
- основные организационные формы медиаиндустрии (издательские дома, медиахолдинги, акционерные общества);
- составляющие элементы инфраструктуры СМИ;
- общие и отличительные черты различных средств массовой информации (печать, электронные СМИ, Интернет-СМИ);
- типологические черты различных видов СМИ;
- функции журналистики;
- понимать смысл свободы и социальной ответственности журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности;
- смысл социальных ролей журналиста, а также качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- особенности массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания;

- сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы;
- особенности работы журналиста в связи с многоаспектностью его деятельности.

УМЕТЬ:

- определять функции журналистской деятельности и цели конкретных информационных продуктов;
- применять типологию СМИ к анализу конкретных изданий;
- определять тип жанра журналистских публикаций;
- понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства;
- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- осуществлять индивидуальную и коллективную деятельность;
- осуществлять текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую);
- осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности;
- следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы;
- характеризовать журналистскую публикацию с точки зрения требований к информации.

ВЛАДЕТЬ:

- терминологическим аппаратом, необходимым для описания особенностей функционирования журналистики в обществе;
- знаниями особенностей массовой информации;
- навыками технологии создания журналистских публикаций;
- знаниями в области содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций;
- навыками инновационных подходов при создании медиатекстов;
- содержательной и структурно-композиционной спецификой журналистских публикаций, технологии их создания, готовностью применять инновационные подходы при создании медиатекстов.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основные цели, задачи курса. Введение.

Тема 2. История журналистики. Пражурналистские явления. Основные этапы формирования системы СМИ.

Тема 3. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности.

Тема 4. Правое и этическое поле журналистики.

Тема 5. Модели и функции современной журналистики.

Тема 6. Источники информации.

Тема 7. Основные формы организации информационных предприятий.

Тема 8. Типология и система СМИ. Журналистский текст.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен

Автор-составитель: Левичева Е.В.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

**Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Основы журналистской деятельности»**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- сформировать практические навыки написания текстов в жанрах заметки, интервью, репортажа, отчёта, очерка и других востребованных жанрах информационной, аналитической, художественно - публицистической журналистики;
- подготовить студентов к выполнению профессиональных творческих обязанностей, сформировать практические умения и навыки;

Задачи:

- проанализировать систему понятий, рассматривающую журналистское творчество как профессиональную деятельность со сложной структурой, нацеленную на освоение общих закономерностей журналистики как творческой деятельности;
- освоить основные формы участия журналиста в планировании, организации, конструировании массовых информационных потоков;
- составить развёрнутое представление о жанровом разнообразии авторского журналистского творчества;
- сформировать практические навыки написания текстов в жанрах заметки, интервью, репортажа, отчёта, очерка и других востребованных жанрах информационной, аналитической, художественно-публицистической журналистики;
- проанализировать специфику методов сбора первичной и вторичной информации;
- сформировать представление о своеобразии журналистского текста, его отличиях от литературного текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Основы журналистской деятельности» входит в базовую часть ФГОС-3 по направлению подготовки ВПО 420302 «Журналистика» блока Б1.Б.22.3. При изучении курса необходимо опираться на знания по истории России и зарубежных стран, по обществознанию, а также дисциплины «Выпуск учебной газеты» (3 семестр обучения), «Основы журналистики» (1 семестр обучения), «Введение в специальность» (3 семестр обучения), «История отечественной журналистики» (3-4 семестры обучения), «История зарубежной журналистики» (5-6 семестры обучения), а также предметы вариативной части профессионального цикла, такие, как «Техника и технология СМИ», «Психология журналистики», «Профессиональная этика журналиста», «Социология журналистики», «Профессионально-творческий практикум», «Основы рекламы и публичных связей в СМИ», «Жанры в СМИ», «Актуальные проблемы современности и журналистика» и дисциплины по выбору «Современные зарубежные СМИ», «СМИ Европы», «Типология прессы», «Система СМИ», «Технические средства журналиста».

Данный курс входит в модуль «Основы журналистики» вместе с дисциплинами «Введение в специальность» и «Основы журналистики», способствует прохождению производственной практики в средствах массовой информации и предшествует занятиям в рамках профессионально-творческого практикума.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы журналистской деятельности» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

- способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);

способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные группы методов, используемых в журналистской практике: методы общетеоретические, традиционные, конкретных социологических исследований, словесной инкрустации текста;
- основные теоретические понятия, принятые в современной журналистике;
- способы работы с аудиторией;
- основные виды информационных потоков и информационных продуктов;
- способы компоновки информации в текстовом материале;

- основные жанровые формы современной журналистики.

УМЕТЬ:

- уметь пользоваться такими терминами и понятиями реальная и потенциальная аудитория, журналистское исследование и журналистское расследование, информационный проток и информационный продукт, интервью, анкетирование, средства информационной поддержки СМИ, беседа, журналистский эксперимент, методы сбора информации, документ, журналистский текст, факты, образы и нормативы, композиция журналистского текста, публичная полемика;
- производить анализ и редактирование журналистского текста;
- проводить профессиональную обработку документов как одного из источников информации;
- налаживать и формировать контакты с аудиторией;
- самостоятельно оценивать содержание, художественные достоинства конкретного текста;
- организовывать и проводить беседы, интервью, наблюдение, журналистские эксперименты.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами и способами творческой деятельности;
- навыками анализа, обработки и редактирования публицистического текста;
- навыками установления контакта с аудиторией;
- навыками ведения прений, полемики, дискуссий.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема № 1. Журналистика как тип творчества

Тема № 2. Журналист и его аудитория

Тема № 3. Психологические особенности творческой деятельности журналиста

Тема № 4. Виды творческой деятельности журналиста. Методологические основы творчества.

Тема № 5. Свобода печати и журналистской деятельности. Система права СМИ и творчество. Понятие авторского права в СМИ.

Тема № 6. Творческое сотрудничество и соперничество журналистов.

Тема № 7. Работа журналиста с источниками информации.

Тема № 8. Информационные потоки и информационные продукты.

Тема № 9. Новость как основа журналистской деятельности и журналистского произведения.

Тема № 10. Информационные жанры в публицистике.

Тема № 11. Репортаж – «венец» информационных жанров.

Тема № 12. Профессия – репортёр.

Тема № 13. Система текстовых публикаций в номере.

Тема № 14. Методы познавательной деятельности журналиста.

Тема № 15. Интервью как разновидность беседы.

Тема № 16. Методы сбора данных, предъявляемых в конкретных социологических исследованиях (КСИ).

Тема № 17. Методы предъявления ЭВС.

Тема № 18. Методы предъявления информации для воплощения образного и нормативного рядов ЭВС.

Тема № 19. Интерактивная журналистика.

Тема № 20. Роль полемики в журналистском творчестве.

Тема № 21. Имидж журналиста и его творческая карьера.

Тема № 22. Этические нормы в СМИ.

- Тема № 23. Журналистское произведение как особый вид текста.
- Тема № 24. Требования логики и журналистский текст.
- Тема № 25. Тема журналистского произведения.
- Тема № 26. Идея журналистского произведения.
- Тема № 27. Заголовок журналистского произведения.
- Тема № 28. Конфликт и аргументация в журналистском тексте.
- Тема № 29. Факт как основа журналистского произведения.
- Тема № 30. Журналистский образ.
- Тема № 31. Образ автора в журналистском произведении.
- Тема № 32. Специфика условности в журналистском тексте.
- Тема № 33. Художественные элементы журналистского произведения.
- Тема № 34. Психологизм как художественный метод изображения человека.
- Тема № 35. Способы изображения человека в различных видах журналистских произведений.
- Тема № 36. Особенности организации журналистского текста.
- Тема № 37. Монтаж и композиция как приёмы организации текста.
- Тема № 38. Лид. Приёмы его составления. Разновидности лидов.
- Тема № 39. Структурная организация информационных жанров.
- Тема № 40. Фактологический и культурологический ряды журналистских текстов.
- Тема № 41. Структурная организация аналитических жанров.
- Тема № 42. Структурная организация художественно-публицистических жанров.
- Тема № 43. Принципы построения журналистских материалов.
- Тема № 44. Жанровые разновидности журналистского творчества.
- Тема № 45. Информационные жанры в публицистике.
- Тема № 46. Аналитическая журналистика. Специфика аналитических жанров.
- Тема № 47. Журналистское расследование как метод и как жанр.
- Тема № 48. Художественно-публицистические жанры журналистики.
- Тема № 49. Сатирические и юмористические жанры. Смеховая палитра.
- Тема № 50. Просветительская журналистика.
- Тема № 51. Журналистское расследование как метод и как жанр.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 11 з.е.

Итоговый контроль: экзамен

Автор-составитель: Видющенко С.И.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «История отечественной литературы 19-20 вв.»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- дать общее представление о развитии русской литературы первой 19-20 вв. в единстве литературного, социального, культурного, философского, исторического аспектов; закрепить ценностное отношение к изучению отечественной литературы как важнейшей составляющей интеллектуального развития личности; сформировать историко-литературное мышление; выработать у студентов навыки идейно-эстетического анализа литературных произведений.

Задачи:

- закрепить ценностное отношение к изучению отечественной литературы как важнейшей составляющей интеллектуального развития личности;
- сформировать историко-литературное мышление;
- выработать у студентов навыки идейно-эстетического анализа литературных произведений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «История отечественной литературы 19-20 вв.» входит в базовую часть блока Б1.Б.25.1 по направлению подготовки ВО 42.03.02– «Журналистика». Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов введение в литературоведение, введение в профильную подготовку, философии, культурологии, русской литературы предшествующих периодов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История отечественной литературы» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные этапы культурного развития в России 19-20 вв.;
- основные теоретико-литературные термины и понятия, принятые в современной

филологической науке;

- своеобразие основных литературных жанров, направлений, помогающих определить особенности культуры и литературы данного периода.
- особенности навыков анализа художественного произведения в контексте историко-литературного развития;
- современные научные литературоведческие концепции;
- закономерности литературного процесса, обусловленные историко-культурным содержанием изучаемой эпохи.

УМЕТЬ:

- уметь пользоваться такими терминами и понятиями, как элегический романтизм, исключительный герой и исключительные обстоятельства, концепция двоемирия, романтический идеал и романтическая мечта, сентиментализм, реализм, метод психологического анализа, элегия, баллада;
- определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя (поэта) в целом;
- подбирать материал по указанной теме, составлять рекомендательный список литературы;
- соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств;
- самостоятельно оценивать содержание, художественные достоинства конкретного текста;
- устанавливать взаимосвязи культурного стиля эпохи и индивидуального стиля писателя;
- уметь пользоваться такими терминами и понятиями, как реализм, критический реализм, натуральная школа, жанровая иерархия, поэтика, модернизм, футуризм, имажинизм.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы с художественным текстом, рекомендательной и справочной литературой, библиографическими пособиями и указателями.
- первичными навыками литературоведческого анализа художественного, публицистического, литературно-критического, научного текста.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема № 1. Специфика русской литературы XIX века.

Тема № 2. Творчество И. А. Крылова.

Тема № 3. Творчество В.А. Жуковского.

Тема № 4. Поэзия К.Н. Батюшкова.

Тема № 5. Лирика поэтов пушкинской поры: поэзия Н.М. Языкова, Е.А. Баратынского, А.А. Дельвига, Д.В. Веневитинова, П.Я. Вяземского.

Тема № 6. Творчество А.С. Грибоедова.

Тема № 7. Декабристская литература: деятельность и творческий путь Ф.И. Глинки, Н.И. Тургенева, А.И. Одоевского, В. Кюхельбекера, романтическая проза А.А. Бестужева-Марлинского, поэзия К.Ф. Рылеева.

Тема № 8. Творчество А.С. Пушкина.

Тема № 9. Творчество М.Ю. Лермонтова.

Тема № 10. Творческий путь Н.В. Гоголя.

Тема № 11. Литература 1850-1860-х гг. (творчество И.А.Гончарова, И.С.Тургенева, А.Н.Островского, Н.А.Некрасова, Н.Г.Чернышевского).

- Тема № 12. Литература 1870-х гг. (творчество Г.И.Успенского, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Н.С.Лескова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Ф.М.Достоевского, Л.Н.Толстого).
- Тема № 13. Литературное движение 1880-х – 1890-х гг. (творчество А.П.Чехова, Короленко В.Г., В.М.Гаршина).
- Тема 14. Феномен русской культуры рубежа 19-20 вв.
- Тема 15. Фономен русской культуры «Серебряного века».
- Тема 16. Сатирическое направление в литературе в начале 20 в.
- Тема 17. Творчество И.А.Бунина.
- Тема 18. Творчество М.Горького.
- Тема 19. Символисты.
- Тема 20. Творчество А.А.Блока.
- Тема 21. Акмеизм, его специфика.
- Тема 22. Творчество Н.С.Гумилева.
- Тема 23. Футуризм.
- Тема 24. Творчество В.В.Маяковского.
- Тема 25. Проблемы реализма в литературе рубежа веков.
- Тема 26. Творчество Л.Н.Андреева.
- Тема 27. Творчество А.Куприна.
- Тема 28. Литература периода 1917 -1920-х гг.
- Тема 29. Творчество А.Блока после революции 1917 г.
- Тема 30. История отечественной литературы периода 20-х -30-х гг.
- Тема 31. Творчество Е.Замятина.
- Тема 32. Послереволюционное творчество А.М.Горького.
- Тема 33. Послереволюционное творчество С.А.Есенина.
- Тема 34. Послереволюционное творчество В.В.Маяковского.
- Тема 35. Творчество О.Мандельштама.
- Тема 36. Творчество А.Ахматовой, М.Цветаевой.
- Тема 37. Творчество М.Шолохова.
- Тема 38. Творчество А.Платонова.
- Тема 39. Творчество М.Булгакова.
- Тема 40. Творчество О.Мандельштама.
- Тема 41. Творчество М.Шолохова.
- Тема 42. Творчество М.Зощенко.
- Тема 43. Творчество М.Пришвина.
- Тема 44. Новое осмысление отечественной литературы конца 0-х – начала 60-х г.
- Тема 45. Новая реалистическая проза середины 20 в.
- Тема 46. Тема войны в современной отечественной литературе.
- Тема 47. Петербургская тема в отечественной литературе.
- Тема 48. Тенденции современной женской прозы.
- Тема 49. Деревенская проза.
- Тема 50. Разнообразие тем в современной драматургии.
- Тема 51. Современная поэзия. Авангардистская поэзия.
- Тема 52. Массовая литература (детективы и фантастика).

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 7 з.е.

Итоговый контроль: зачет, экзамен.

Авторы-составители: Антюхов А.В., Биккулова И.А., Старцева И.Л., Видющенко С.И., Руднева И.С., Ермоченко Т.К.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

**Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Основы теории коммуникации»**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- помочь обучающимся получить представление о науке, находящейся на пересечении филологии с дисциплинами естественного и математического циклов и изучающей человека в аспектах его взаимоотношений с миром, обществом, проблемами самосознания.

Задачи:

- помочь студенту овладеть критериями отбора и оценки поведенческих реакций в процессе профессионального общения, работы с текстом;
- выработать навыки ориентации в рекомендациях специальной, научно-критической и специальной литературы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Основы теории коммуникации» входит в базовую часть блока Б1.Б.20. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в процессе обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра – журналиста в связи с изучением дисциплин гуманитарного и социального циклов (их базовая часть), прежде всего – философии, культурологических основ деятельности СМИ, а также необходимы при изучении основ коммуникации умения и навыки, полученные в результате изучения дисциплин вариативной части данных циклов. Дисциплина представляет собой курс, дополняющий и расширяющий сведения об основах коммуникологии как науки о коммуникационных процессах, в рамках действия которой существуют и работают все профессиональные коммуникаторы, к числу которых, несомненно, следует отнести и будущих журналистов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы теории коммуникации» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7).
- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);
- способность базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу

и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);
-способность учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные причины возникновения и этапы развития теории коммуникаций;
- специфические особенности данной науки и учебной дисциплины;
- иметь четкое представление о существующих в этой науке в наши дни общетеоретических подходах и концепциях;
- знать, какие существуют аспекты коммуникаций с позиций социально-гуманитарных наук;
- усвоить основные понятия собственно речевой коммуникации.

УМЕТЬ:

- самостоятельно анализировать текстовые произведения различных жанров, выявляя их коммуникационные параметры;
- подбирать материал по указанной теме, составлять рекомендательный список литературы;
- писать аннотации, отзывы, рецензии на предмет характеристики содержащихся в текстах приемов продуцирования коммуникативных качеств;
- самостоятельно готовить краткое сообщение об особенностях анализа или составления текста письменной или устной речи;
- составлять вопросы и задания для анализа произведений СМИ различной жанровой направленности.

ВЛАДЕТЬ:

- владеть приемами составления официально-деловых бумаг с учетом тех коммуникационных задач, которые стоят перед документами;
- навыками устной и письменной литературной речи.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Введение. Коммуникация как наука и учебная дисциплина.
2. Важнейшие понятия теории коммуникации.
3. Аспекты коммуникации и подходы к ее изучению.
4. Уровни коммуникации, принципы их разграничения, специфика каждого уровня.
5. Вербальная и невербальная коммуникация, общая характеристика.
6. Содержание и структура вербальной коммуникации.
7. Важнейшие параметры и результаты коммуникативного взаимодействия. Понятие о коммуникативной культуре.
8. Виды речевой коммуникации. Специфика интернет-коммуникации.
9. Формы и жанры вербальной коммуникации.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачёт

Автор-составитель: Гехтляр С.Я.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП *Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Современный литературный процесс»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- систематизировать быстро текущий бурно литературный процесс последнего десятилетия и перехода в следующее столетие;

Задачи:

- выявить закономерности, координаты, эстетические новации, сигнализирующие о динамике развития русской литературы и непрерывающейся литературной эволюции.
- выявить особенности литературного процесса на современном этапе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Современный литературный процесс» входит в базовую часть блока Б1.Б.25.4. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии «Основы теории литературы», «История». Дисциплина представляет собой курс, расширяющий историко-литературные курсы по русской и зарубежной литературам. При изучении его необходимо опираться на знания по теории и истории русской и зарубежной литератур, история литературы, литературы XX века, по истории, педагогике и возрастной психологии. Данный курс завершает изучение литературы XX-XXI века.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Современный литературный процесс» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- характеристику литературного процесса;
- основные современные литературные направления;
- творчество крупнейших современных писателей.

УМЕТЬ:

- анализировать произведения современных писателей;
- писать аннотации, отзывы, рецензии на прочитанные книги;
- самостоятельно готовить сообщение о современных писателях;
- самостоятельно оценивать содержание, педагогическую ценность, художественные достоинства новинок литературы.

ВЛАДЕТЬ:

- практическими навыками анализа, оценивания современных произведений, ориентироваться в современном литературном процессе.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Основные черты современного литературного процесса.
2. Современная петербургская проза.
3. Осмысление новой реалистической прозы. Деревенская проза.
4. Начало нового периода в развитии военной прозы.
5. Тенденции развития современной «женской» прозы.
6. Русская драматургия XX начало XXI веков.
7. Особенности развития современной поэзии.
8. Особенности современных мемуаров.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет

Автор-составитель: Ермоченко Т.К.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

***Аннотация рабочей программы
блока «История зарубежной литературы»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- дать общее представление о развитии европейской литературы в единстве литературного, социального, культурного, философского, исторического аспектов; сформировать ценностное отношение к изучению мировой литературы как важнейшей составляющей интеллектуального развития личности.

Задачи:

- Познакомить студентов с наиболее значительными произведениями древнегреческих и древнеримских авторов, сформировать представление о своеобразии этой первой в Европе художественной литературы и раскрыть ее значение в общемировом литературном процессе;
- Сформировать представление о специфике образного мышления, эстетической значимости, неповторимости античной литературы как явления, исторически и художественно обусловленного, о преемственности родов и жанров, впервые формирующихся в античной литературе и продолжающих свое развитие в литературе нового времени.
- Познакомить студентов с характеристикой основных этапов культурного развития средневековья и Ренессанса, спецификой основных литературных жанров и направлений, помогающих определить национальные особенности культуры и литературы ведущих западноевропейских стран - Германии, Франции, Испании, Италии, Англии;
Сформировать у студентов представление о таких понятиях, как аллегорический эпос, ваганты, александрийский стих, альба, видение, героический эпос, гуманизм, гротеск, житие, животный эпос, жонглёр, каролингское Возрождение, клерикальная литература, куртуазный роман, канцона, литургическая драма, миннезингеры, мистерия, миракли, моралите, народные книги, новелла, пасторелла, песни о крестовых походах, пасторальный роман, плутовской роман, Ренессанс, Реформация, романс, рондо, сага, сирвента, скальд, соти, сонет, спенсерова строфа, тенсона, трубадуры, труверы, фарс, фаблю, хроника, хуглары, шванк, шпрух, шпильманы, эссе.
- формирование у бакалавров научного представления об особенностях развития литературного процесса 17-18 веков, его основных этапов;
- ознакомления с современными тенденциями изучения зарубежного литературоведения;
- рассмотрение жанровой специфики художественных текстов 17-18 вв.;
- изучения художественного произведения с точки зрения его сюжетно-композиционного своеобразия, использованных автором методов, художественных

приёмов и средств, помогающих точнее раскрыть идейно-тематическую, проблемную стороны текста, его образную систему, художественные особенности;

- приобретение практического опыта анализа художественных произведений 17-18 вв.;
- формирование у бакалавров научного представления об особенностях развития литературного процесса 19 века, его основных этапов;
- основные этапы развития зарубежной литературы рубежа 19-20 веков;
- основные этапы развития зарубежной литературы XX века.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Зарубежная литература» входит в базовую часть блока Б1.Б.26. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные в средней общеобразовательной школе, а также в результате изучения курсов «Основы теории литературы», «Философия». «Культурология», «Иностранный язык», «Устное народное творчество», «История отечественной литературы», «Мировая художественная культура», «Зарубежная литература». Данная учебная дисциплина имеет междисциплинарные связи с «Историей зарубежной журналистики».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Зарубежная литература» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития античной литературы; основные теоретико-литературные термины и понятия, принятые в современной филологической науке; закономерности литературного процесса, обусловленные культурой эпохи; своеобразие основных литературных жанров, направлений, помогающих определить особенности культуры и литературы ведущих западноевропейских стран: Германии, Франции, Испании, Италии, Англии;
- основные этапы культурного развития средневековья и Ренессанса;
- основные теоретико-литературные термины и понятия, принятые в современной филологической науке;
- закономерности литературного процесса, обусловленные культурой эпохи;
- своеобразие основных литературных жанров направлений, помогающих определить особенности культуры и литературы ведущих западноевропейских стран: Германии, Франции, Испании, Италии, Англии;
- основные этапы культурного развития 17-18 веков;
- основные теоретико-литературные термины и понятия, принятые в современной

филологической науке;

- закономерности литературного процесса, обусловленные культурой эпохи;
- своеобразие основных литературных жанров, направлений, помогающих определить особенности культуры и литературы ведущих западноевропейских стран: Германии, Франции, Италии, Испании, Англии;
- основные этапы развития зарубежной литературы XIX века;

- закономерности литературного процесса 19 века, обусловленные культурой эпохи;

- своеобразие основных литературных жанров направлений, помогающих определить особенности культуры и литературы ведущих западноевропейских стран: Германии, Франции, Испании, Италии, Англии в 19 веке;

- основные этапы развития зарубежной литературы рубежа 19-20 веков;

- своеобразие основных литературных жанров направлений, помогающих определить особенности культуры и литературы ведущих западноевропейских стран: Германии, Франции, Испании, Италии, Англии на рубеже 19-10 вв.;

основные этапы развития зарубежной литературы XX века.

УМЕТЬ:

- использовать профессиональный опыт лучших зарубежных писателей для развития творческого потенциала и совершенствования профессионального мастерства; уметь пользоваться литературоведческими терминами и понятиями; определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя (поэта) в целом; подбирать материал по указанной теме, составлять рекомендательный список литературы; соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств; самостоятельно оценивать содержание, художественные достоинства конкретного текста;

- уметь пользоваться такими терминами и понятиями, как аллегорический эпос, ваганты, александрийский стих, альба, видение, героический эпос, гуманизм, гротеск, житие, животный эпос, жонглёр, каролингское Возрождение, клерикальная литература, куртуазный роман, канцона, литургическая драма, миннезингеры, мистерия, миракли, моралите, народные книги, новелла, пасторелла, песни о крестовых походах, пасторальный роман, плутовской роман, Ренессанс, Реформация, романс, рондо, сага, сирвента, скальд, соти, сонет, спенсерова строфа, тенсона, трубадуры, труверы, фарс, фаблю, хроника, хуглары, шванк, шпрукх, шпильманы, эссе.

- определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя (поэта) в целом;

- подбирать материал по указанной теме, составлять рекомендательный список литературы;

- соотносить конкретные историко-литературные знания с соответствующими разделами истории культуры, истории искусств;

- самостоятельно оценивать содержание, художественные достоинства конкретного текста;

- уметь пользоваться такими терминами и понятиями, как классицизм, барокко, сентиментализм, просветительство, реализм, теория трёх единств, жанровая иерархия.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками научного исследования в процессе подготовки докладов, сообщений, методами их презентации; навыками литературоведческого анализа художественного, публицистического, литературно-критического, научного текста;

- основными методами и приемами исследовательской и практической работы с художественным текстом, рекомендательной и справочной литературой, библиографическими пособиями и указателями.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Тема 1. Мифология. Сказания о богах и героях.
- Тема 2. Героический эпос. Гомеровские поэмы «Илиада» и «Одиссея».
- Тема 3. Древнегреческая трагедия: Эсхил, Софокл, Эврипид.
- Тема 4. Древнегреческая комедия. Аристофан - «отец комедии».
- Тема 5. «Век Августа». Вергилий. Гораций. Овидий.
- Тема 6. Римская литература. Послеклассический период (I-V вв.н.э.).
- Тема 7. Западноевропейская литература раннего средневековья.
- Тема 8. Героический эпос Франции, Испании, Германии.
- Тема 9. Куртуазная и городская литература.
- Тема 10. Переход к эпохе Возрождения. Творчество Данте Алигьери.
- Тема 11. Философия и эстетика эпохи Ренессанса.
- Тема 12. Итальянский Ренессанс.
- Тема 13. Эпоха Возрождения в Германии и в Нидерландах.
- Тема 14. Эпоха Возрождения во Франции.
- Тема 15. Жанр утопии в литературе европейского Ренессанса.
- Тема 16. Возрождение в Англии.
- Тема 17. Эпоха Возрождения в Испании.
- Тема 18. Общая характеристика литературного процесса 17 века.
- Тема 19. Французский классицизм.
- Тема 20. Английская литература 17 века.
- Тема 21. Литература Испании в 17 веке.
- Тема 22. Европейская литература 18 века.
- Тема 23. Английское Просвещение.
- Тема 24. Жанр семейно-бытового романа и творчество Генри Филдинга.
- Тема 25. Английский сентиментализм. Творческий путь Л. Стерна.
- Тема 26. Предромантизм в Англии. Лирика Р. Бёрнса.
- Тема 27. Эпоха Просвещения во Франции. Философия, проза, драматургия Ф. Вольтера.
- Тема 28. Творчество Ж.-Ж. Руссо.
- Тема 29. Драматургия и проза Д. Дидро.
- Тема 30. Творческий путь Бомарше.
- Тема 31. Немецкая литература 18 века. Литература «Бури и натиска».
- Тема 32. Творчество Г.-Э. Лессинга.
- Тема 33. Жизненный и творческий путь И.-В. Гёте. Лирика, проза, драматургия Гёте.
- Тема 34. Творчество Ф. Шиллера.
- Тема 35. Итальянское просветительство 18 века. Творчество Гольдони и Гоцци.
- Тема 36. Романтизм как литературное направление и творческий метод.
- Тема 37. Романтизм в Германии.
- Тема 38. Романтизм в Англии.
- Тема 39. Романтизм во Франции.
- Тема 40. Романтизм в США.
- Тема 41. Реализм в Германии.
- Тема 42. Реализм в Англии.
- Тема 43. Реализм во Франции.
- Тема 44. Реализм в США.
- Тема 45. Своеобразие эпохи рубежа XIX – XX вв.
- Тема 46. Литература Франции на рубеже 19-20 вв.
- Тема 47. Литература Бельгии на рубеже 19-20 вв.
- Тема 48. Литература Германии на рубеже 19-20 вв.
- Тема 49. Литература Австрии на рубеже 19-20 вв.
- Тема 50. Литература Великобритании на рубеже 19-20 вв.
- Тема 51. Литература Скандинавии на рубеже 19-20 вв.

- Тема 52. Литература Италии на рубеже 19-20 вв.
Тема 53. Литература Польши на рубеже 19-20 вв.
Тема 54. Литература США на рубеже 19-20 вв.
Тема 55. Литература Японии на рубеже 19-20 вв.
Тема 56. Литература Новой Зеландии на рубеже 19-20 вв.
Тема 57. Модернизм в 20 веке.
Тема 58. Горизонты европейского авангарда в 20 веке.
Тема 59. Экспрессионизм в Германии и Австрии в 20 веке.
Тема 60. Франц Кафка.
Тема 61. Модернистский роман в Великобритании в 20 веке.
Тема 62. Поэзия Т.С. Элиота.
Тема 63. Французский межвоенный роман в 20 веке.
Тема 64. Немецкий роман между мировыми войнами.
Тема 65. Австрийский роман межвоенных десятилетий.
Тема 66. Литература Швейцарии в 20 веке.
Тема 67. Литература США в 20 веке.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 16 з.е.

Итоговый контроль: зачеты, экзамены.

Авторы-составители: В.А.Гулько, С.И.Видюченко, И.И.Лепешко.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

**Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «История отечественной журналистики»**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- в обучении студентов теоретическому материалу по данной дисциплине, а также приобретение навыков, связанных с анализом публицистических, критических и газетных текстов 18 - начала 21 вв., с учетом конкретных задач, обусловленных местом данной дисциплины в учебном плане и особенностями аудитории;
- в содействии становлению профессиональной компетентности будущих специалистов, необходимой для повышения качества и обеспечения современного уровня журналистики.

Задачи:

- выявление основных тенденций, связанных со становлением и развитием отечественной журналистики,
- изучение направления и содержания важнейших журналов и газет рассматриваемого периода, их взаимоотношений и полемики между ними,
- ознакомление с развитием журналов и газет как специальных видов печатной продукции,
- изучение организации и состава изданий, анализ деятельности виднейших редакторов, издателей и сотрудников периодической печати, их литературно-публицистического мастерства,
- рассмотрение проблем, связанных с распространением изданий и учетом реакции читательской аудитории на их выступления,
- изучение деятельности цензуры и иных видов воздействия правительства и его органов на печать.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «История отечественной журналистики» входит в базовую часть блока Б1.Б.24.1. Изложение материалов курса основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «История отечественной литературы», «История», «История зарубежной журналистики».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История отечественной журналистики» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные особенности функционирования прессы в исторических условиях 18 - начала 21 вв.,
- типологию выходивших в данный период газет и журналов,
- своеобразие авторской манеры выдающихся публицистов того времени,
- эволюцию толстого журнала русского типа;
- основные процессы развития отечественной литературы и журналистики;
- специфику различных видов СМИ,
- особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ,

УМЕТЬ:

- проводить анализ газет и журналов, существовавших в 18- начале 21 вв.;
- выявлять особенности авторской манеры выдающихся публицистов, критиков, журналистов конца 18 – начала 21 вв.;
- оценивать общественно-политическую ситуацию, в которой развивалась печать в период с 18 по начало 21 вв.;
- ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, используя этот опыт в практике своей профессиональной деятельности;

ВЛАДЕТЬ:

- анализом типов издания,
- умением характеризовать публицистические статьи с точки зрения содержания и стиля,
- самостоятельной работой с различными учебными и научными источниками,
- анализом процессов развития отечественной литературы и журналистики,
- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности;
- способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли,
- базовыми принципами формирования медиасистем,
- важнейшими инновационными практиками в сфере массмедиа.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Тема 1. Возникновение российской журналистики в первой половине XVIII века. Петровские «Ведомости».
- Тема 2. Журнальная периодика. Возникновение первых частных журналов. Журналистская деятельность А.П. Сумарокова и М.М. Хераскова.
- Тема 3. Первые сатирические издания второй половины 18 века. Просветительская деятельность Н. И. Новикова в 1780-е г.
- Тема 4. Журналистская деятельность А. Н. Радищева. Журнальная деятельность Н.М. Карамзина.
- Тема 5. Журналистика начала 19 века. Журналистика периода Отечественной войны 1812 года. Журналистика 20-х годов.
- Тема 6. Русская журналистика во второй половине 1820-х годов и в 1830-е годы. Издания "журнального триумvirата".
- Тема 7. Профессионализация журналистского труда. Журнал "Московский телеграф" (1825-1834). Журналистская деятельность Н.А. Полевого.
- Тема 8. Профессионализация журналистского труда. А.С. Пушкин - редактор и журналист.
- Тема 9. Профессионализация журналистского труда. "Телескоп" и "Молва" Н.Надеждина (1831-1836). Журналистская деятельность В.Г. Белинского в 30-е годы.
- Тема 10. Журналистика, публицистика и литературная критика 1840-50-х гг: журналы "Отечественные записки" и "Современник".
- Тема 11. Журналистика, публицистика и литературная критика 1840-50-х гг: "Славянофильская" журналистика 1840-х годов.
- Тема 12. Журналистика, публицистика и литературная критика 1840-50-х гг: русская печать в годы "мрачного семилетия"(1848-1855).
- Тема 13. Журналистика, публицистика и литературная критика 1840-50-х гг.: вольная русская пресса за границей, издания «Полярная звезда» и «Колокол». Журнально-издательская деятельность А.И. Герцена и Н.П. Огарева.
- Тема 14. Журналистика 1860-х гг., эпоха реформ.
- Тема 15. Журналистика 1870-80-х гг. Народничество и другие течения в прессе. Либеральная пресса. Развитие газетного дела.
- Тема 16. Журналистика 1890-х годов. Система печати в конце 19 века.
- Тема 17. Время и пресса (1880-е – 1917 гг.).
- Тема 18. Газеты в системе прессы. начала XX в. Типология газет: качественные, информационные, массовые, бульварные.
- Тема 19. Эволюция толстого журнала в конце XIX – начале XX вв.
- Тема 20. Журналы русского модернизма.
- Тема 21. Тонкий еженедельник и его роль в журналистике начала XX века.
- Тема 22. Театральная журналистика к. XIX – н. XX вв.. Сатирическая журналистика начала 20 века.
- Тема 23. Журналистика России в условиях буржуазно-демократического государства (февраль - октябрь 1917).
- Тема 24. Журналистика первого десятилетия Советской власти (ноябрь 1917-1927 гг.).
- Тема 25. Журналистика в конце-20-х-30-е гг.
- Тема 26. Журналистика накануне и в период Великой Отечественной войны (1939–1945).
- Тема 27. Тематика и проблематика журналистских публикаций в первое послевоенное десятилетие.
- Тема 28. Журналистика в плену волюнтаризма и рецидивов культа личности (1950-80-е гг.).
- Тема 29. Журналистика и новое политическое мышление.
- Тема 30. Ведущие темы средств массовой информации Российской Федерации.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 6 з.е.
Итоговый контроль: экзамен

Автор-составитель: Е.В.Левичева

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)
НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)**

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП
*Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «История зарубежной журналистики»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- дать студентам необходимое системное представление о развитии, главных закономерностях и особенностях функционирования СМИ зарубежных стран, о типологических особенностях печати и становлении аудиовизуальных СМИ, особенностях развития новых технологий и коммуникаций.

Задачи:

- формирование у бакалавров научного представления об особенностях развития зарубежной журналистики, основных этапах её становления;
- ознакомление с современными тенденциями динамики развития современных СМИ с учётом особенностей их преподавания в образовательных учреждениях;
- изучение национальных особенностей СМИ европейских стран и Америки.
- рассмотрение характерных особенностей методов, способствующих познанию специфики формирования СМИ стран Зарубежья;
- изучение опыта европейских мастеров слова, анализ их наиболее значимых работ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «История зарубежной журналистики» входит в базовую часть блока Б1.Б.24.2. Изложение материалов курса основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «Теория журналистики», «Введение в специальность», «История зарубежной литературы», «История мировой культуры». Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОП подготовки бакалавра журналистики «История зарубежной литературы», «Основы теории коммуникации», «История европейской культуры», «История отечественной журналистики».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История зарубежной журналистики» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития зарубежной журналистики;
- принципы функционирования и важнейшие этапы формирования национальных моделей СМИ зарубежных стран;
- специфику каждого периода развития зарубежной журналистики от зарождения до наших дней;
- эволюцию организованных и правовых норм в процессе борьбы за свободу печати;
- жанровые, стилевые и содержательные особенности зарубежной публицистики.

УМЕТЬ:

- самостоятельно анализировать публицистические произведения разных жанров;
- подбирать материалы по указанной теме;
- самостоятельно готовить доклады, рефераты и сообщения о выдающихся деятелях зарубежной журналистики;
- анализировать специфику основных этапов развития зарубежных СМИ.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами и приемами анализа текста, методами работы с теоретической и критической, рекомендательной и справочной литературой, учебными пособиями, периодикой;
- приобрести необходимые знания в сфере истории журналистики и ее эволюции.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Тема 1. Основные понятия и категории теории массовой информации.
- Тема 2. Элементы публицистики в риторике. Ораторская проза. Историческая проза.
- Тема 3. Предыстория журналистики. Публицистика Нового Завета.
- Тема 4. Развитие книгопечатания. Германская публицистика Реформации.
- Тема 5. Публицистика английской революции. «Ареопагитика» Джона Мильтона.
- Тема 6. Английская журналистика и публицистика XVIII века.
- Тема 7. Становление политической журналистики во Франции. «Ля Газет» Ренодо. Публицистика XVIII века.
- Тема 8. Печать и публицистика Великой Французской Революции.
- Тема 9. Публицистика США конца XVIII века. Б. Франклин. Т. Джефферсон. Т. Пейн.
- Тема 10. Общие тенденции развития зарубежной журналистики XIX.
- Тема 11. Французская журналистика Консульства и Империи. Наполеон и Печать.
- Тема 12. Французская журналистика 1815-1848 гг.
- Тема 13. Французская журналистика Второй империи и рубежа XIX-XX вв.
- Тема 14. Английская журналистика XIX века. Коммерциализация прессы.
- Тема 15. Журналистика Германии в XIX веке. О. Бисмарк и печать.
- Тема 16. Журналистика США в XIX веке. Монополизация СМИ. Роль рекламы.
- Тема 17. Типологическое разнообразие зарубежной печати XIX в.
- Тема 18. Общие тенденции развития зарубежной журналистики на рубеже веков.
- Тема 19. Писатели и журналисты. Анализ публицистики.
- Тема 20. Коммерциализация СМИ и превращение газет и журналов в прибыльные предприятия.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 5 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: С.И.Видюченко

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
(код, наименование) **420302 Журналистика**
НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ***Аннотация рабочей программы*** ***учебной дисциплины «Система СМИ»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- получение системных знаний о СМИ как сложно организованном объекте в сфере коммуникационных отношений;
- формирование представлений об основных организационных формах медиаиндустрии.

Задачи (3-5):

- формирование у бакалавров научного представления системе современных СМИ;
- ознакомление с ведущими тенденциями в информационно- коммуникативной сфере с учётом аудиторного фактора, типологии СМИ, характера трансформации системы СМИ в условиях рынка;
- анализ влияния информационных и коммуникационных технологий на систему СМИ;
- изучение характера взаимосвязи функциональных и типологических структур СМИ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Система СМИ» входит в вариативную часть блока БЗ.В.ОД.7 и является обязательной дисциплиной. Изложение материалов курса основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «Основы журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Типология прессы».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Система СМИ» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);
- способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиoproграмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- как организована система СМИ фактически и как она должна быть представлена в соответствии с требованиями теории и опытом практики;
- типологию прессы, радио и телевидения;

УМЕТЬ:

- использовать полученные знания в коллективной и индивидуальной журналистской работе;
- анализировать пути развития системы СМИ РФ;

ВЛАДЕТЬ:

- дидактическими основами преобразования научной информации в учебную, структурирования и отбора содержания учебного материала;
- формами и методами групповой и индивидуальной работы в режиме практических занятий, презентаций;
- навыками системного подхода и методологией типологического анализа СМИ в практической работе журналиста;
- навыками построения журналистской деятельности с учётом специфики средств массовой информации, их видов и типов.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Средства массовой информации как системный объект.

Тема 2. Влияние аудиторного фактора на систему СМИ.

Тема 3. Предметно-тематическая универсализация и специализация СМИ.

Тема 4. Функции СМИ как фактор их дифференциации.

Тема 5. Типология как метод сравнительного изучения системы СМИ.

Тема 6. Типология средств массовой информации.

Тема 7. Информационные агентства и другие формы информационного обслуживания СМИ.

Тема 8. Процессы становления открытого общества и их воздействие на систему СМИ.

Тема 9. Влияние информационных и коммуникационных технологий на систему СМИ. Мобильные медиа и перспективы их развития.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет

Автор-составитель: С.И.Видющенко

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ***Аннотация рабочей программы*** ***учебной дисциплины «Стилистика и литературное редактирование»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- обучение студентов основам стилистики и литературного редактирования с учетом конкретных задач, обусловленных местом данной дисциплины в учебном плане и особенностями аудитории;
- содействие становлению профессиональной компетентности будущих журналистов.

Задачи:

- получение представлений о теоретических основах стилистики и литературного редактирования как одного из современных направлений исследования языка в функциональном аспекте;
- овладение основными стилистическими ресурсами фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка, а также методами и приёмами редактирования текстов;
- приобретение навыков выделения и описания основных функциональных стилей современного русского литературного языка, а также их жанрово-стилистических разновидностей; определения стилистических норм как особого типа общеязыковых норм.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» входит в вариативную часть блока Б1.В.ОД.2 и является обязательной дисциплиной. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе, а также в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра журналистики «Современный русский литературный язык», «Культура речи».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Стилистика и литературное редактирование» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);

- способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ;
- особенности редактирования разных текстов.

УМЕТЬ:

- редактировать различные материалы для СМИ, используя современные технологии;
- уметь следовать в профессиональной деятельности фонетическим, лексическим, грамматическим, семантическим, стилистическим нормам современного русского языка.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности;
- методикой редактирования текстов разных стилей и жанров;
- основными методами и приёмами исследовательской и практической работы с текстом, рекомендательной и справочной литературой.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Понятие о стилистике (объект и предмет стилистики, литературный язык в системе национального языка, функционально-стилевая дифференциация литературного языка).

Тема 2. Функциональная стилистика (предмет функциональной стилистики, её основные понятия; русская разговорная речь, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы, устные функциональные варианты литературного языка).

Тема 3. Стилистическое использование языковых средств (стилистические ресурсы семантики лексических единиц; стилистические свойства лексических единиц, связанные с их происхождением; стилистические свойства устаревших и новых лексических единиц; стилистический потенциал лексических единиц, различающихся сферой употребления; стилистическое и стилевое распределение лексических единиц; стилистический потенциал фразеологических единиц; стилистический потенциал словообразования; фонетико-графические средства стилистики; грамматические средства стилистики; тропы и стилистические фигуры).

Тема 4. Стилистический потенциал словообразования. Фонетико-графические средства стилистики.

Тема 5. Морфологические средства стилистики.

Тема 6. Синтаксические средства стилистики.

Тема 7. Литературное редактирование (редактирование в процессе коммуникации; текст как объект работы редактора, основные свойства текста; основные методические процедуры анализа и правки текста; работа редактора с логической, фактической основами текста; композиция текста как предмет работы редактора; виды текста и способы изложения как предмет работы редактора; основы стилистической правки текста).

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 7 з.е.

Итоговый контроль: экзамен

Автор-составитель: Е.В.Левичева

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)
НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)**

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП
*Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- формирование культуры безопасности, предполагающей готовность и способность выпускника использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в любой сфере деятельности;
- формирование мышления безопасности и системы ценностных ориентиров, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритетных;
- приобретение знаний, умений и навыков для идентификации опасностей и оценки рисков в сфере своей профессиональной деятельности для последующей защиты от опасностей и минимизации неблагоприятных воздействий на основе сопоставления затрат с выгодами;
- формирование способностей для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности;
- формирование мотивации и способностей для самостоятельного повышения уровня культуры безопасности.

Задачи:

- сформировать у студентов необходимую теоретическую базу в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций;
- воспитать у студентов мировоззрение и культуру безопасного поведения и деятельности в условиях чрезвычайных ситуаций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть блока Б1.Б.18. Для освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные природные и техносферные опасности, их свойства и характеристики;
- характер воздействия вредных и опасных факторов на человека и природную среду;
- действия в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- правовые, нормативные, организационные и экономические основы безопасности жизнедеятельности;
- методы защиты от чрезвычайных ситуаций применительно к сфере своей профессиональной деятельности;

УМЕТЬ:

- идентифицировать основные опасности среды обитания человека;
- действовать в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- оценивать риск их реализации;
- грамотно применять нормативно-правовые документы в области безопасности жизнедеятельности в процессе своей профессиональной деятельности;
- выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

ВЛАДЕТЬ:

- законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды;
- требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности;
- способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях;
- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;
- навыками рационализации профессиональной деятельности с целью обеспечения безопасности и защиты окружающей среды.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в безопасность. Характеристика системы «человек - среда обитания».

Тема 2. Человек и техносфера.

Тема 3. Психофизиологические и эргономические основы безопасности.

Тема 4. Виды и условия трудовой деятельности.

Тема 5. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания.

Тема 6. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения.

Тема 7. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека.

Тема 8. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации.

Тема 9. Управление безопасностью жизнедеятельности.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: С.С.Сухов.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ***Аннотация рабочей программы*** ***учебной дисциплины «Выпуск учебных СМИ»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- обучение студентов навыкам профессиональной работы в СМИ, методам поиска, обработки и проверки информации, приемам создания и редактирования печатного издания.

Задачи:

- сформировать навыки работы над выпуском газеты новостей;
- сформировать навыки поиска, отбора, анализа и обработки информации;
- сформировать навыки анализа качества печатной продукции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Выпуск учебных СМИ» входит в вариативную часть блока прикладных дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.8. Курс «Выпуск учебных СМИ», являясь междисциплинарной сферой научного знания, базируется на положениях следующих учебных дисциплин: «Психология», «Социология», «Правоведение», «Основы журналистской деятельности» и обеспечивают изучение дисциплин профессионального цикла.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Выпуск учебных СМИ» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);
- способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);
- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-1)

– способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- на углубленном уровне особенности новостной журналистики и ориентироваться в специфике других направлений журналистской деятельности (информационная журналистика, аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая).
- важность соблюдения основных требований, предъявляемых к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники информации, разграничение фактов и оценок, плюрализм мнений и точек зрения, баланс интересов), следовать этим принципам при подготовке публикаций, уметь выстраивать логическую структуру, формулировать выводы.
- базовые принципы разработки концепции, модели издания, теле- или радиопрограммы, рубрики, методы их анализа и коррекции, быть способным участвовать в проектной и планирующей работе редакции и уметь планировать свою собственную работу.
- главные принципы формирования организационной, функционально-должностной структуры редакции, основные права и обязанности сотрудников различного должностного статуса и углубленно-корреспондентского корпуса.
- цели и условия плодотворной коммуникации в редакторском коллективе; особенности организации и планирования работы редакции газеты; принципы тематической и жанровой структуры; виды источников информации; современные компьютерные программы верстки газет; виды источников информации.

УМЕТЬ:

- анализировать тексты СМИ, в том числе свои журналистские материалы с целью их совершенствования.
- выбирать и формулировать актуальные темы публикаций, оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства с учетом типа СМИ и его аудитории, принятыми в нем форматами, стандартами и технологическими требованиями в разных жанрах.
- осуществлять профессиональную деятельность с учетом специфики средства массовой информации (печать, ТВ, РВ, интернет-СМИ, мобильные медиа), его конкретного типа, вида и готовить журналистские материалы в соответствии с их форматами и особенностями аудитории, осуществлять взаимодействие с ней.
- сформировать творческий коллектив для создания учебной газеты; преодолевать барьеры в коммуникационных процессах редакции; определить форму, формат издания; определить все возможные источники информации для написания публикации; наладить контакт с необходимыми источниками; оформлять авторские материалы для публикации в газете; написать тематический план учебной газеты; скомпоновать авторские материалы в единый номер; выполнить макет и верстку учебной газеты; отредактировать подготовленные публикации.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками поиска источников информации; проверки надежности источников; технологии сбора сведений; проверки достоверности фактов; поиска иллюстраций; отбора и обработки сообщений информационных агентств; общения («живого», по телефону, на брифингах и пресс-конференциях, в кулуарах и т.д.); построения кратких и развернутых сообщений; редактирования кратких и развернутых сообщений для газеты; знакомства с процессом макетирования и компьютерной верстки номера.
- навыками работы в условиях конвергентной журналистики - подготовка медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, аудиовизуальной, фото, графической) для размещения на различных мультимедийных платформах.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Концепция газеты. Типология корпоративной прессы. Специфика студенческих изданий.

Тема 2. Организация работы редакции.

Тема 3. Перспективное и текущее планирование номера газеты.

Тема 4. Структура, формирование номера, формы подачи материалов.

Тема 5. Жанровая система номера.

Тема 6. Дизайн номера. Система иллюстрирования.

Тема 7. Заголовки и рубрики в газете.

Тема 8. Основы полиграфии. Макетирование газетного номера.

Тема 9. Основы компьютерной верстки.

Тема 10. Выпуск номера газеты.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Т.Я.Ривкинд.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ***Аннотация рабочей программы*** ***учебной дисциплины «Выпуск учебных радиопередач»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- обучение студентов навыкам профессиональной работы на радио, методам поиска, обработки и проверки информации, приемам создания и редактирования радиопередачи.

Задачи:

- сформировать навыки работы над выпуском радиопередачи;
- сформировать навыки поиска, отбора, анализа и обработки информации;
- сформировать навыки анализа качества радиопроодукции.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Выпуск учебных радиопередач» входит в вариативную часть блока прикладных дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.8. Курс «Выпуск учебных радиопередач», являясь междисциплинарной сферой научного знания, базируется на положениях следующих учебных дисциплин: «Психология», «Социология», «Правоведение», «Основы журналистской деятельности» и обеспечивают изучение дисциплин профессионального цикла.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Выпуск учебных радиопередач» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);
- способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);
- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-1)
- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- особенности работы редакции студенческого радио; тематическую и жанровую направленность передач на студенческом радио;
- этапы разработки и выпуска рубрики на радио; технологию работы над периодической программой на радио;
- принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами), селекции, проверки и анализа;
- методы редактирования текстов радиопрограмм, основанные на использовании новых технологий; наиболее распространенные форматы радиопрограмм, ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике;
- фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и особенности их применения в практике современного радиовещания;

уметь:

- формулировать концепцию радиопередачи;
- разрабатывать тематические модели радиопередачи;
- писать авторские радиотексты;
- редактировать тексты радиопередачи;
- осуществлять подбор выразительных средств (шумы, музыка, голосовой грим, обработка звука и т. д.); записывать, осуществлять монтаж выпуска передачи;
- структурировать выпуск радиопередачи;
- собирать отклики аудитории;
- организовывать обратную связь с аудиторией; профессионально анализировать готовый выпуск радиопередачи.
- выбирать и формулировать актуальную тему радиопрограммы (рубрики), сформировать замысел (или сделать сценарную разработку), определять дальнейший ход работы;
- собирать необходимую информацию, осуществлять ее проверку и анализ.

ВЛАДЕТЬ:

– навыками поиска источников информации; проверки надежности источников; технологии сбора сведений; проверки достоверности фактов; построения кратких и развернутых сообщений; редактирования кратких и развернутых сообщений для радио.
– навыками работы в условиях конвергентной журналистики - подготовка медиапродукта для радио.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Специфика практической работы по дисциплине «Выпуск учебной радиопередачи». Знакомство с работой радиостудии БГУ.

Тема 2. Концепция вещания (формат) студенческого радио БГУ. Тематика радиопрограмм и рубрик.

Тема 3. Выпуск новостей на студенческом радио.

Тема 4. Тематические направления студенческого радио БГУ. Выбор темы для рубрики.

Тема 5. Презентация проекта авторской рубрики для студенческого радио БГУ.

Тема 6. Процесс сбора информации для рубрики на студенческом радио. Информационные жанры радиожурналистики.

Тема 7. Понятие об авторской рубрике, её звуковое оформление.

Тема 8. Специфика звукового оформления рубрики и заставки.

Тема 9. Запись текста рубрики. Монтаж текста.

Тема 10. Обсуждение готового выпуска рубрики в редакции студенческого радио. Работа по организации обратной связи и интерактивного общения со слушателем.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Т.Я.Ривкинд.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий

(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Реклама и паблик рилейшнз в СМИ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- в обучении студентов методическим основам рекламы и паблик рилейшнз с учетом конкретных задач, обусловленных местом данной дисциплины в учебном плане и особенностями аудитории;
- в содействии становлению профессиональной компетентности будущих специалистов, необходимой для повышения качества и обеспечения современного уровня рекламы и паблик рилейшнз в современных условиях.

Задачи:

- формирование у бакалавров научного представления о рекламе и паблик рилейшнз;
- ознакомление с современными тенденциями в сферах рекламы и паблик рилейшнз;
- обучение дидактическим основам анализа, проектирования, конструирования учебного материала с учетом особенностей рекламы и паблик рилейшнз;
- рассмотрение характерных особенностей методов, организационных форма, средств обучения рекламе и паблик рилейшнз;
- приобретение практического опыта составления рекламных текстов, а также проведению пиар-акций и составлению пресс-релизов;
- изучение одной из форм массовых коммуникаций, обеспечивающей продвижение товаров и услуг от производителя к потребителю;
- изучение функций, видов, средств рекламы, рекламного менеджмента в условиях формирования и развития рынка в России применительно к рекламе в средствах массовой информации;
- овладение знаниями специфики работы паблик рилейшнз в редакционном коллективе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Основы рекламы и паблик рилейшнз» входит в вариативную часть блока прикладных дисциплин Б1.В.ОД.5.4. Изложение материалов курса частично основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «Стилистика и литературное редактирование», «Русский язык и культура речи», «Основы теории журналистики».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы рекламы и паблик рилейшнз» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);
- способностью применять знание основ публичных рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- сущностные функции рекламы,
- процесс рекламной деятельности,
- виды рекламы,
- особенности рекламы в периодической печати, на радио, на телевидении, в Интернете,
- организация работы рекламных структур в СМИ;
- специфику деятельности структур по связям с общественностью в редакционном коллективе.

УМЕТЬ:

- подготовить текст рекламного сообщения,
- организовать и провести рекламную кампанию,
- исполнять обязанности рекламного менеджера в редакционном коллективе;
- организовать PR-акции редакционного коллектива, подготовить тексты для пресс-бюро и пресс-службы.

ВЛАДЕТЬ:

- технологиями печатной, аудио, телевизионной и Интернет рекламы,
- навыками организации PR-акций в редакционных коллективах и их текстового оформления.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Тема 1. Основные понятия рекламного процесса.
 Тема 2. Реклама и маркетинговый процесс.
 Тема 3. Рекламное законодательство.
 Тема 4. Культура и этика рекламной деятельности.
 Тема 5. Жанровые разновидности рекламы.
 Тема 6. Рекламный текст.
 Тема 7. Изображение и звучание в рекламном сообщении.
 Тема 8. Рекламный креатив.
 Тема 9. История публичных рилейшнз.
 Тема 10. PR в системе социальных отношений.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.
 Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: Е.В.Левичева.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ***Аннотация рабочей программы*** ***учебной дисциплины «Новостная журналистика»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование у студентов целостного представления о сфере информационной деятельности журналистов в условиях редакции.

Задачи:

- рассмотреть проблемы организации информационных служб редакции;
- охарактеризовать особенности работы журналиста с источниками информации;
- дать характеристику форм реализации замысла журналистского произведения;
- дать характеристику информационным жанрам и процессу их создания,
- сформировать навыки поиска, отбора, анализа и обработки информации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Новостная журналистика» входит в вариативную часть блока прикладных дисциплин БЗ.В.ОД.5.5. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра направления «Журналистика»: «Основы теории журналистики», «Основы журналистской деятельности», «Профессионально-творческий практикум».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Новостная журналистика» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способность ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);
- способность следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);
- способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

своеобразие предметных, тематических особенностей новостной журналистики; принципы производства, отбора новостей для СМИ, особенности управления информацией, жанровые формы новостной журналистики;

УМЕТЬ:

создавать материалы в разных жанрах; определять оптимальные формы подачи информации, ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; вести диалог или полемику;

ВЛАДЕТЬ:

владеть инструментарием работы журналиста: технологией постановки проблемы, основными способами аргументации, разновидностями коммуникативных целей, композиционными формами и речевыми средствами; поиском информации в глобальной сети Интернет.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Информационная политика издания и принципы информационной деятельности журналиста.

Тема 2. Журналистская информация: природа и свойства.

Тема 3. Работа журналиста с источниками информации.

Тема 4. Общая характеристика информационных жанров.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: А.Н.Волга..

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ***Аннотация рабочей программы*** ***учебной дисциплины «Технология интервью»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- в приобретении знаний и умений по формированию основных приемов сбора и получения информации, приобретении знаний и умений по представлению результатов своей деятельности широкой общественности;
- в развитии способности к самостоятельному проведению интервью.

Задачи:

- осмысление профессионального мастерства экранного интервью– первоосновы диалогической тележурналистики.
- ознакомление со становлением и эволюцией этой сферы вещания.
- освоение основных видов экранного интервью: протокольного, событийного, аналитического, портретного.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Технология интервью» входит в вариативную часть блока дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.8. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра направления «Журналистика»: «Основы теории коммуникации», «Основы журналистской деятельности», «Психология журналистики», «Профессионально-творческий практикум», «Профессиональная этика журналиста».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Технология интервью» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);
- способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

– структуру, формы и методы интервью, их эволюцию.

УМЕТЬ:

правильно формулировать цели и задачи интервью;

– использовать корректные методы и приёмы сбора информации;

– выбирать социотипологические методы, адекватные задачам интервью.

ВЛАДЕТЬ:

– методологией и теоретическим аппаратом журналистских наук, методиками проведения интервью;

– свободно владеть языковыми параметрами профессиональной этики, логикой и умением выбрать адекватный стиль устной и научной речи, способностью демонстрировать высокий уровень речевой культуры.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Интервью: жанровые разновидности и приемы создания.

Тема 2. Типы диалогов. Основные видовые признаки интервью-монолога.

Тема 3. Портретное интервью: событийное, биографическое, юбилейное, политическое.

Тема 4. Аналитическое интервью.

Тема 5. Интервью-сообщение.

Тема 6. Социологические виды интервью.

Тема 7. Журналистский материал, написанный в форме «вопрос-ответ».

Тема 8. Интервью, основанное на материалах пресс-конференции или дискуссии.

Тема 9. Работа журналиста над текстом.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: А.Н.Волга.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ***Аннотация рабочей программы*** ***учебной дисциплины «Литература родного края»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- в обучении студентов теории и методике литературного краеведения и СМИ с учетом конкретных задач, обусловленных местом данной дисциплины в учебном плане и особенностями аудитории;
- в содействии становлению профессиональной компетентности будущих специалистов, необходимой для повышения качества и обеспечения современного уровня работы в СМИ.

Задачи:

- сформировать представление о структуре литературного краеведения и СМИ, основных его источниках;
- дать понятие об общих тенденциях развития литературной жизни Брянщины, познакомить с творческими индивидуальностями писателей Брянского края, определить роль и место творчества брянских писателей в общерусском литературном процессе;
- выполнить анализ прозаических и поэтических произведений, посвящённых «краевой теме» – истории культуры, быта, природы родного края;
- выявить влияние родного края на своеобразие личности писателя, а также на его творчество;
- исследовать своеобразие современной литературной жизни и СМИ брянского края;
- способствовать овладению практическими приемами использования краеведческого материала в работе журналиста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Литература родного края» входит в вариативную часть блока дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.16. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра направления «Журналистика»: «Основы теории литературы», «Устное народное творчество», «История отечественной литературы», «История».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История СМИ и литературы родного края» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- составляющие структурные элементы литературного краеведения, творческие индивидуальности брянских авторов, основные «культурные гнезда» Брянщины; связи известных писателей XIX-XXI вв. с Брянским краем, историю СМИ Брянщины.

УМЕТЬ:

- анализировать прозаические и поэтические художественные произведения писателей Брянского края в контексте развития русской литературы; давать исторический и культурологический комментарий творениям брянских авторов; организовывать творческие вечера, презентации, встречи с местными писателями.

ВЛАДЕТЬ:

- методикой краеведческой работы с различными источниками; практическими приемами использования краеведческого материала и истории СМИ Брянщины в журналистской практике.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Литературное краеведение как научная дисциплина: предмет, задачи, методы, объекты исследования. Земля Брянская в русской литературе.

Тема 2. Брянский край в мемуарах писателей конца XVIII – начала XIX вв.: Г.И. Добрынина и Г.С. Винского.

Тема 3. Антоний Погорельский как писатель и педагог.

Тема 4. Ф.И. Тютчев и Брянский край.

Тема 5. А.К. Толстой – поэт, прозаик, драматург, сатирик.

Тема 6. Биографические и творческие связи с Брянщиной Д. Андреева.

Тема 7. Великая Отечественная война и писатели Брянского края.

Тема 8. Творчество П.Л. Проскурина.

Тема 9. Современные брянские поэты и прозаики. История СМИ Брянщины.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Е.Э.Горяинова.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ***Аннотация рабочей программы*** ***учебной дисциплины «История СМИ и литературы на Брянщине»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- в обучении студентов теории и методике литературного краеведения и СМИ с учетом конкретных задач, обусловленных местом данной дисциплины в учебном плане и особенностями аудитории;
- в содействии становлению профессиональной компетентности будущих специалистов, необходимой для повышения качества и обеспечения современного уровня работы в СМИ.

Задачи:

- сформировать представление о структуре литературного краеведения и СМИ, основных его источниках;
- дать понятие об общих тенденциях развития литературной жизни Брянщины, познакомить с творческими индивидуальностями писателей Брянского края, определить роль и место творчества брянских писателей в общерусском литературном процессе;
- выполнить анализ прозаических и поэтических произведений, посвящённых «краевой теме» – истории культуры, быта, природы родного края;
- выявить влияние родного края на своеобразие личности писателя, а также на его творчество;
- исследовать своеобразие современной литературной жизни и СМИ брянского края;
- способствовать овладению практическими приемами использования краеведческого материала в работе журналиста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «История СМИ и литературы на Брянщине» входит в вариативную часть блока дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.16. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра направления «Журналистика»: «Основы теории литературы», «Устное народное творчество», «История отечественной литературы», «История».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История СМИ и литературы родного края» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
- способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- составляющие структурные элементы литературного краеведения, творческие индивидуальности брянских авторов, основные «культурные гнезда» Брянщины; связи известных писателей XIX-XXI вв. с Брянским краем, историю СМИ Брянщины.

УМЕТЬ:

- анализировать прозаические и поэтические художественные произведения писателей Брянского края в контексте развития русской литературы; давать исторический и культурологический комментарий творениям брянских авторов; организовывать творческие вечера, презентации, встречи с местными писателями.

ВЛАДЕТЬ:

- методикой краеведческой работы с различными источниками; практическими приемами использования краеведческого материала и истории СМИ Брянщины в журналистской практике.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Литературное краеведение как научная дисциплина: предмет, задачи, методы, объекты исследования. Земля Брянская в русской литературе.

Тема 2. Брянский край в мемуарах писателей конца XVIII – начала XIX вв.: Г.И. Добрынина и Г.С. Винского.

Тема 3. Антоний Погорельский как писатель и педагог.

Тема 4. Ф.И. Тютчев и Брянский край.

Тема 5. А.К. Толстой – поэт, прозаик, драматург, сатирик.

Тема 6. Биографические и творческие связи с Брянщиной Д. Андреева.

Тема 7. Великая Отечественная война и писатели Брянского края.

Тема 8. Творчество П.Л. Проскурина.

Тема 9. Современные брянские поэты и прозаики. История СМИ Брянщины.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Е.Э.Горяинова.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ***Аннотация рабочей программы*** ***учебной дисциплины «Корректурa текста»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- в обучении студентов методическим основам корректуры текста в соответствии с ГОСТом, а также с учетом конкретных задач, обусловленных местом данной дисциплины в учебном плане и особенностями аудитории;
- в содействии становлению профессиональной компетентности будущих специалистов, необходимой для повышения качества и обеспечения современного уровня журналистики в СМИ на территории РФ.

Задачи:

- классификация основных типов ошибок;
- изучение системы корректурных знаков, различных видов и приёмов корректуры текста на разных этапах его подготовки;
- анализ особенностей работы журналиста, редактора и корректора в современных условиях в связи с компьютеризацией СМИ и освоением новой полиграфической техники;
- формирование навыков правки текста, проверки фактического и иллюстративного материала;
- развитие орфографической зоркости, тренировка навыка корректуры текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Корректурa текста» входит в вариативную часть блока дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4. Изложение материалов курса основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «Стилистика и литературное редактирование», «Русский язык и культура речи».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Корректурa текста» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);
- способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития цензуры и корректуры в России;

- корректурные знаки ГОСТ;
- основные методы и приёмы корректорской и редакторской правки текстов;
- типы ошибок и пути их исправления;
- оформление библиографии;
- оформление сносок, ссылок, цитации;
- основные правила орфографии и пунктуации;
- лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка.

УМЕТЬ:

- использовать корректурные знаки на практике;
- применять основные методы и приёмы корректирования и редактирования текстов на практике;
- ориентироваться в особенностях текстов разных видов, форматов, стилей;
- пользоваться лексическими, грамматическими, семантическими, стилистическими нормами современного русского языка;
- анализировать, оценивать и корректировать медиатексты, приводя их в соответствие с существующими нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

ВЛАДЕТЬ:

- определёнными навыками корректорской работы;
- основными методами и приёмами корректуры текста;
- нормами современного русского языка;
- способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Корректурa как отрасль знаний и как учебная дисциплина. Общее понятие о корректуре текста. Корректор, редактор, цензор. Сфера деятельности и обязанности корректора.

Тема 2. Этапы и виды корректуры. Корректурные знаки, установленные ГОСТом. Приёмы совершенствования журналистского текста.

Тема 3. Типология ошибок. Лексикографические источники – помощники корректора. Проблемы корректуры в современных условиях новых информационных технологий. Использование технических средств в процессе подготовки печатного издания.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Е.В.Левичева.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ***Аннотация рабочей программы*** ***учебной дисциплины «Редактирование текста»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- в обучении студентов методическим основам редактирования и корректирования текста в соответствии с ГОСТом;
- в содействии становлению профессиональной компетентности будущих специалистов, необходимой для повышения качества и обеспечения современного уровня журналистики в СМИ на территории РФ.

Задачи:

- систематизация знаний о нормативном русском литературном языке;
- классификация основных типов ошибок;
- изучение системы корректурных знаков, различных видов и приёмов корректуры текста на разных этапах его подготовки;
- анализ особенностей работы журналиста, редактора и корректора в современных условиях в связи с компьютеризацией СМИ и освоением новой полиграфической техники;
- формирование навыков правки текста, проверки фактического и иллюстративного материала;
- усвоение приёмов подачи статистического материала (работа с цифрами), приёмов оформления таблиц и выводов;
- развитие орфографической зоркости, тренировка навыка редактирования текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Редактирование текста» входит в вариативную часть блока дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.4. Изложение материалов курса основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «Стилистика и литературное редактирование», «Русский язык и культура речи».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Редактирование текста» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);

- способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития редактирования в России;
- корректурные знаки ГОСТ;
- основные методы и приёмы корректорской и редакторской правки текстов;
- типы ошибок и пути их исправления;
- оформление библиографии;
- оформление сносок, ссылок, цитации.

УМЕТЬ:

- использовать корректурные знаки на практике;
- применять основные методы и приёмы редактирования текстов на практике;
- ориентироваться в особенностях текстов разных видов, форматов, стилей;
- пользоваться лексическими, грамматическими, семантическими, стилистическими нормами современного русского языка;
- анализировать, оценивать медиатексты, приводя их в соответствие с существующими нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

ВЛАДЕТЬ:

- определёнными навыками редакторской работы;
- основными методами и приёмами редактирования текста;
- нормами современного русского языка;
- способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Редактирование как отрасль знаний и как учебная дисциплина. Общее понятие о редактировании текста. Корректор, редактор, цензор. Сфера деятельности и обязанности редактора.

Тема 2. Этапы и виды корректуры. Корректурные знаки, установленные ГОСТом. Приёмы совершенствования журналистского текста.

Тема 3. Типология ошибок. Лексикографические источники – помощники редактора. Проблемы редактирования в современных условиях новых информационных технологий. Использование технических средств в процессе подготовки печатного издания.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Е.В.Левичева

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП

***Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Актуальные проблемы международных отношений и
журналистика»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- рассмотреть актуальные вопросы теории и практики современных международных отношений и мировой политики,
- проанализировать основные теоретические концепции международных отношений, проблемы международных отношений в контексте внешней политики нынешней России,
- сформировать представления о перспективах развития отношений России со странами Западной и восточной Европы, Северной и Южной Америки, Азии, Африки, Государствами СНГ,
- сориентировать в геополитических концепциях, дать навыки работы с научной литературой по данному курсу.

Задачи:

- анализ и интерпретация международных отношений на основе существующих геополитических и теоретических концепций;
- овладение базовыми навыками сбора и анализа актуальной информации в сфере мировой политики;
- выработать умение самостоятельно оценивать существующие процессы взаимодействия в мировом сообществе и прогнозировать ситуацию развития международных отношений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Актуальные проблемы международных отношений и журналистика» входит в вариативную часть блока дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.7. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра журналистики «Политология», «Конфликтология», «Правовые основы журналистики (включая «Международное гуманитарное право и СМИ)», «Социология», «История».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Актуальные проблемы международных отношений и журналистика» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способность использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- современные теории международных отношений и геополитические концепции;
- специфические особенности внешнеполитической деятельности России и других государств;
- актуальные проблемы международной политики и способы их решения;
- особенности функционирования международного права.

УМЕТЬ:

- самостоятельно анализировать разнообразные аспекты международного взаимодействия в политике, экономике, культуре и медиасфере;
- понимать практические проблемы международной политике;
- самостоятельно готовить доклады, рефераты и развернутые сообщения, характеризующие систему и структуру современных международных отношений;
- самостоятельно сравнивать различные подходы к обеспечению международной безопасности и национальной безопасности (в том числе информационной) России;
- анализировать проблемы регулирования международных отношений и роль международных организаций в мировом политическом процессе.

ВЛАДЕТЬ:

- основными методами и приемами исследовательской и поисковой работы, в том числе с электронными базами данных, научной литературой, умением подбирать литературу по теме.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Мировая политика и международные отношения как объект изучения.

Тема 2. Международные отношения и их роль в современном политическом процессе.

Тема 3. Международные отношения и геополитика.

Тема 4. Развитие теории международных отношений.

Тема 5. Теоретические основы изучения и урегулирования международных конфликтов.

Тема 6. Россия в современном глобальном обществе.

Тема 7. Международное право. Современные международные организации.

Тема 8. Международные отношения в современном мире. Анализ внешней политики.

Тема 9. Международное культурное сотрудничество. Поиск новой интегративной стратегии в решении международных проблем.

Тема 10. Современная медиасфера и преодоление информационного дисбаланса.

Тема 11. Актуальные аспекты изучения международных отношений.

Тема 12. Внешнеполитические блоки и союзы в современном мире.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: П.В.Тарико.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ***Аннотация рабочей программы*** ***учебной дисциплины «Техника речи»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- сформировать у студентов владение культурой языка, речевой манерой, правильной голосоподачей, помочь овладеть навыками выразительного чтения.

Задачи:

- научить студентов правильно артикулировать звуки,
- научить строить грамматически верные конструкции,
- развить навык свободного выступления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Техника речи» входит в вариативную часть блока дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.6. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении в курсе русского языка, а также в ходе изучения курсов «Русский язык и культура речи», «Основы профессиональной риторики» и др.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Техника речи» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- нормы современного русского языка, его стилистические особенности в целом и применительно к практике современных СМИ; методы анализа, способы обобщения информации; нормы и средства выразительности литературного языка
- понятие культуры речи, критерии хорошей речи.;
- основные (наиболее актуальные в современном речевом общении) топы, тропы и фигуры речи.

УМЕТЬ:

- применять полученные знания в практической деятельности; анализировать текст с точки зрения его коммуникативных качеств, анализировать и исправлять речевые ошибки; выполнять творческую работу с научными и деловыми текстами;
- выбирать для передачи содержания речи наиболее адекватные способы языкового выражения оценить текст с точки зрения его эффективности, увидеть риторические ошибки и предложить варианты их исправления;
- выявлять в письменном тексте и в устной речи примененные автором риторические приемы; распознавать разные виды коммуникативных стратегий в речевой практике– оперативно готовить журналистские материалы в разных жанрах, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства;

ВЛАДЕТЬ:

- нормами устной и письменной литературной речи; навыками ведения дискуссии и построения устного публичного выступления;
- навыками составления и произнесения речей сообразно коммуникативному замыслу; профессионально значимыми жанрами устной речи;
- грамотной устной и письменной речью, ее нормами и средствами выразительности в межличностном общении и профессиональной коммуникации; культурой мышления; навыками практического использования системы языка при подготовке журналистских публикаций.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Тема 1. Общая характеристика разделов техники речи. Дыхание. Его типы. Тренировка дыхания.
- Тема 2. Теоретические основы постановки голоса. Основные принципы развития голоса.
- Тема 3. Дикция. Основные виды упражнений по развитию дикции.
- Тема 4. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.
- Тема 5. Акцентологические нормы. Грамматические нормы.
- Тема 6. Логика речи. Основные виды пауз.
- Тема 7. Логическое ударение. Основные правила. Логическая мелодия. Логическая перспектива.
- Тема 8. Интонирование знаков препинания. Гигиена и профилактика речевого аппарата.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: В.А.Гунько.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ***Аннотация рабочей программы*** ***учебной дисциплины «Языковая культура журналиста»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- сформировать у студентов владение культурой языка, речевой манерой, правильной голосоподачей, помочь овладеть навыками выразительного чтения.

Задачи:

- научить студентов правильно артикулировать звуки,
- научить строить грамматически верные конструкции,
- развить навык свободного выступления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Языковая культура журналиста» входит в вариативную часть блока дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.7. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении в курсе русского языка, а также в ходе изучения курсов «Русский язык и культура речи», «Риторика» и др.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Языковая культура журналиста» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- нормы современного русского языка, его стилистические особенности в целом и применительно к практике современных СМИ; методы анализа, способы обобщения информации; нормы и средства выразительности литературного языка
- понятие культуры речи, критерии хорошей речи.;
- основные (наиболее актуальные в современном речевом общении) топы, тропы и фигуры речи.

УМЕТЬ:

- применять полученные знания в практической деятельности; анализировать текст с точки зрения его коммуникативных качеств, анализировать и исправлять речевые ошибки; выполнять творческую работу с научными и деловыми текстами;
- выбирать для передачи содержания речи наиболее адекватные способы языкового выражения оценить текст с точки зрения его эффективности, увидеть риторические ошибки и предложить варианты их исправления;
- выявлять в письменном тексте и в устной речи примененные автором риторические приемы; распознавать разные виды коммуникативных стратегий в речевой практике– оперативно готовить журналистские материалы в разных жанрах, используя адекватные языковые и другие изобразительно-выразительные средства;

ВЛАДЕТЬ:

- нормами устной и письменной литературной речи; навыками ведения дискуссии и построения устного публичного выступления;
- навыками составления и произнесения речей сообразно коммуникативному замыслу; профессионально значимыми жанрами устной речи;
- грамотной устной и письменной речью, ее нормами и средствами выразительности в межличностном общении и профессиональной коммуникации; культурой мышления; навыками практического использования системы языка при подготовке журналистских публикаций.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Тема 1. Общая характеристика разделов техники речи. Дыхание. Его типы. Тренировка дыхания.
- Тема 2. Теоретические основы постановки голоса. Основные принципы развития голоса.
- Тема 3. Дикция. Основные виды упражнений по развитию дикции.
- Тема 4. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.
- Тема 5. Акцентологические нормы. Грамматические нормы.
- Тема 6. Логика речи. Основные виды пауз.
- Тема 7. Логическое ударение. Основные правила. Логическая мелодия. Логическая перспектива.
- Тема 8. Интонирование знаков препинания. Гигиена и профилактика речевого аппарата.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.
Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: В.А.Гунько.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ***Аннотация рабочей программы*** ***учебной дисциплины «Язык газеты»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- в обучении студентов методическим языком газеты с учетом конкретных задач, обусловленных местом данной дисциплины в учебном плане и особенностями аудитории;
- в содействии становлению профессиональной компетентности будущих специалистов, необходимой для повышения качества и обеспечения современного уровня СМИ в РФ.

Задачи:

- формирование у бакалавров научного представления о теории обучения;
- ознакомление с современными тенденциями в изучении языка газеты;
- обучение дидактическим основам анализа языка газеты с учетом особенностей дисциплины и задач курса;
- рассмотрение характерных особенностей методов, приёмов, средств обучения в рамках преподавания данной дисциплины;
- приобретение практического опыта анализа языка газеты.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Язык газеты» входит в вариативную часть блока прикладных дисциплин. Изложение материалов курса основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «Основы теории литературы», «Современный русский литературный язык», «Стилистика и литературное редактирование», «Теория жанров», «Основы журналистской деятельности», «Профессионально-творческий практикум», «История», «Социология».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Язык газеты» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);
- способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные этапы развития языка газеты в России;
- разнообразные аспекты изучения текста;
- основные методы и приёмы анализа языка газеты;
- языковые особенности текстов разных жанров;
- игровые стратегии в медиа-тексте;
- лексические, словообразовательные и грамматические особенности языка газеты;

УМЕТЬ:

- оценивать языковые явления и средства, способствующие пониманию эффективности или неэффективности газетного текста;
- разграничивать и в то же время видеть сложное совмещение разноуровневых языковых и литературоведческих категорий в рамках газетного текста;
- ориентироваться в коммуникативно-прагматической, психолингвистической, когнитивной особенностях газетных текстов;
- самостоятельно анализировать газетные тексты различных жанров с учётом их специфики.

ВЛАДЕТЬ:

- определёнными навыками подхода к языку газеты (от анализа к синтезу языковых средств для определения эффективности газетного текста);
- основными методами и приёмами исследовательской и практической работы с газетными текстами, рекомендательной и справочной литературой.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Язык газеты как учебная дисциплина. Понятие о тексте. Содержательная, структурно-композиционная и речевая сторона текста.

Тема 2. Разнообразие аспектов изучения текста. Понятие о дискурсе. Когнитивные метафоры. Основные методы и приёмы анализа языка газеты.

Тема 3. Основные универсалии публицистического дискурса.

Тема 4. Особенности формирования газетной лексики.

Тема 5. Игровые стратегии в медиа-тексте.

Тема 6. Язык газеты на словообразовательном и грамматическом уровнях.

Тема 7. Изобразительно-выразительные средства на страницах публицистики.

Тема 8. Языковые особенности разных газетных жанров (репортажа, интервью, статьи, информационной заметки, обозрения, рецензии, очерка, фельетона).

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 5 з.е.

Итоговый контроль: экзамен

Автор-составитель: Е.В.Левичева.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

ЧАСТЬ ПРАКТИКИ ООП

Аннотация рабочей программы «Учебная практика (по получению первичных проф. умений и навыков)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели:

- закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при изучении дисциплин общенаучного и профессионального циклов, приобретении и совершенствовании профессиональных навыков, знакомство с реалиями редакционной жизни;
- знакомство со спецификой работы редакционно-издательских центров, редакций газет, журналов, теле- и радиоканалов;
- выяснение характера технической оснащенности учреждений средств массовой информации;
- анализ особенностей практической деятельности журналиста;
- выработка навыков подготовки новостных материалов.

Задачи:

- изучение процессов управления деятельностью разных видов СМИ, их подразделений, групп (команд) сотрудников, проектами; участие в руководстве этими процессами;
- осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для составления журналистского материала;
- изучение практического опыта работы и перспективных планов деятельности организации - объекта учебной и производственной практик;
- сбор, обработка и систематизация информации в соответствии с заданием на практики;
- поиск, анализ и оценка источников журналистской информации;
- профессиональная ориентация студентов, формирование полного представления о своей профессии;
- выполнение обязанностей на первичных должностях в области применения современных журналистских методов и информационных технологий;
- получение практических умений в организации работы в СМИ.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная практика относится к блоку Б2 «Практики», Б2.У учебная практика, Б2.У.1 «Учебная практика» и является обязательным элементом ООП бакалавриата и направлена на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В теоретическом плане для прохождения учебной практики бакалавр опирается на базовое знание таких дисциплин, как «Основы журналистики», «Введение в специальность».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Процесс прохождения Учебной практики (по получению первичных проф. умений и навыков) направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);
- способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);
- способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные понятия и методы журналистики;
- основы организации работы различных средств массовой информации;
- особенности организационной, плановой деятельности всех структурных подразделений (отделов и пр.) редакции;
- особенности организации работы журналиста при подготовке материала;
- основные формы и методы работы с текстом;
- особенности информационной политики издания или службы;
- особенности деятельности всех структурных подразделений (отделов и пр.) редакции, работы рекламной службы, выпускающей группы (в аудио- и визуальных СМИ);
- особенности работы обозревателя, ответственного секретаря, заведующего каким-либо отделом (структурным подразделением) редакции и т.д.

УМЕТЬ:

- организовывать свою работу при подготовке материала;
- работать с текстом;
- разбираться в особенностях информационной политики издания или службы;

ВЛАДЕТЬ:

- методами выбора необходимых технологий и средств для решения поставленных задач;
- начальными навыками подготовки информационных материалов.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ (по получению первичных проф. умений и навыков) ПРАКТИКИ

ЗАДАЧИ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА.

1. Составление и утверждение плана практики, отражающего основные виды предполагаемой работы.

2. Изучение структуры учреждения, в котором проходит практика, определение особенностей организации деятельности.
3. Знакомство с организацией и планированием работы редакции, процессом выпуска и оформления информационного или рекламного продукта – знакомство с работой редакционных сотрудников (редакторов, корреспондентов, фотографов, графиков, наборщиков, верстальщиков, дизайнеров), с процессом макетирования и электронной верстки, работой выпускающей группы (в аудио- и визуальных СМИ), деятельностью рекламных агентств и других служб.
4. Участие в подготовке и публикации материалов, общий объем которых должен составлять не менее 300 строк.
5. Составление отчета по практике.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет с оценкой.

Автор-составитель: Е.В.Левичева.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

ЧАСТЬ ООП ПРАКТИКИ

Аннотация рабочей программы «Производственные практики (по получению проф. умений и опыта проф. деятельности)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель:

- производственной практики заключается в закреплении, расширении, углублении и систематизации знаний, полученных при изучении дисциплин общенаучного и профессионального циклов, приобретении и совершенствовании профессиональных навыков, знакомство с реалиями редакционной жизни.

Задачи:

- изучение процессов управления деятельностью разных видов СМИ, их подразделений, групп (команд) сотрудников, проектами; участие в руководстве этими процессами;
- осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для составления журналистского материала;
- изучение практического опыта работы и перспективных планов деятельности организации - объекта учебной и производственной практик;
- сбор, обработка и систематизация информации в соответствии с заданием на практики;
- поиск, анализ и оценка источников журналистской информации;
- профессиональная ориентация студентов, формирование полного представления о своей профессии;
- выполнение обязанностей на первичных должностях в области применения современных журналистских методов и информационных технологий;
- получение практических умений в организации работы в СМИ.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Производственная практика относится к блоку «Практики», является обязательным элементом ООП бакалавриата и направлена на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В теоретическом плане для прохождения производственной практики бакалавр опирается на базовое знание таких дисциплин, как «Основы журналистики», «Теория жанров», «Стилистика и литературное редактирование», «Введение в специальность».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК

Процесс прохождения Первой и второй производственных практик направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

- способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);

- способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);

- способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);

- способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);

- способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11);

- способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);

- способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-13);

- способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);

- способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);

- способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22);

- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);

- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основы организации работы различных средств массовой информации;
- особенности организационной, плановой деятельности всех структурных подразделений (отделов и пр.) редакции;
- особенности технологического процесса допечатной подготовки текста и выпуска номера;
- особенности организации работы журналиста при подготовке материала.
- основные формы и методы работы с текстом;
- особенности информационной политики издания или службы;
- особенности деятельности всех структурных подразделений (отделов и пр.) редакции, работы рекламной службы, выпускающей группы (в аудио- и визуальных СМИ).
- особенности подготовки проблемно-аналитического материала;
- особенности подготовки и оформления газеты;
- особенности работы редактора.

УМЕТЬ:

- представлять особенности технологического процесса допечатной подготовки текста и выпуска номера;
- представлять особенности организации работы журналиста при подготовке материала.
- работать с текстом;
- представлять особенности информационной политики издания или службы;
- представлять особенности деятельности всех структурных подразделений (отделов и пр.) редакции, работы рекламной службы, выпускающей группы (в аудио- и визуальных СМИ).
- представлять особенности подготовки проблемно-аналитического материала;
- представлять особенности подготовки и оформления газеты;
- представлять особенности работы редактора.

ВЛАДЕТЬ:

- методами выбора необходимых технологий и средств для решения поставленных задач;
- начальными навыками подготовки информационных материалов.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (по получению проф. умений и опыта проф. деятельности) ПРАКТИКИ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ НА 2 КУРСЕ:

1. Составление и утверждение плана практики, отражающего основные виды предполагаемой работы.

2. Изучение информационной политики учреждения, в котором проходит практика, определение особенностей организации деятельности.
3. Детальное знакомство с особенностями профессиональной деятельности журналиста.
4. Отработка навыков сбора информации с привлечением разных источников, а также сбора информации на месте события.
5. Участие в подготовке и публикации материалов определенных жанров: корреспонденция, обзор, обозрение, обзор печати, рецензия (конкретное определение жанров и общего объема публикаций определяется по согласованию с руководителем практики и редактором). Предположительный объем публикаций – 400 строк.
6. Составление отчета по практике.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ НА 3 КУРСЕ:

1. Составление и утверждение плана практики, отражающего основные виды предполагаемой работы.
2. Отработка навыков сбора информации с привлечением разных источников: непосредственное наблюдение событий, беседы с людьми, обращение к другим источникам информации с целью изучения фактов, ситуаций, проблем.
3. Анализ различных жанров и тематики печатных материалов, участие в производстве и оформлении газеты.
4. Отработка навыков редактирования текста.
5. Совершенствование навыков сбора и обработки информации, подготовки и анализа текстов различной стилевой и жанровой направленности.
6. Осуществление редакторских функций.
7. Работа в качестве корреспондента, обозревателя, дублера ответственного секретаря, дублера заведующего каким-либо отделом (структурным подразделением) редакции и т.д.
8. Публикация авторских материалов объемом до 800 строк.
9. Участие в подготовке и публикации проблемно-аналитических материалов (конкретное определение жанров и общего объема публикаций определяется по согласованию с руководителем практики и редактором).
10. Составление отчета по практике.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 21 з.е.

Итоговый контроль: зачет с оценкой.

Автор-составитель: *Е.В.Левичева.*

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий

(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы «Производственная практика (преддипломная)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель:

- производственной практики заключается в закреплении, расширении, углублении и систематизации знаний, полученных при изучении дисциплин общенаучного и профессионального циклов, приобретении и совершенствовании профессиональных навыков, знакомство с реалиями редакционной жизни.

Задачи:

- изучение процессов управления деятельностью разных видов СМИ, их подразделений, групп (команд) сотрудников, проектами; участие в руководстве этими процессами;
- осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для составления журналистского материала;
- изучение практического опыта работы и перспективных планов деятельности организации - объекта учебной и производственной практик;
- сбор, обработка и систематизация информации в соответствии с заданием на практики;
- поиск, анализ и оценка источников журналистской информации;
- профессиональная ориентация студентов, формирование полного представления о своей профессии;
- выполнение обязанностей на первичных должностях в области применения современных журналистских методов и информационных технологий;
- получение практических умений в организации работы в СМИ.

2. МЕСТО Производственной практики (преддипломной) В СТРУКТУРЕ ООП

Производственная (преддипломная) практика относится к блоку «Практики», является обязательным элементом ООП бакалавриата и направлена на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

В теоретическом плане для прохождения преддипломной практики бакалавр опирается на базовое знание таких дисциплин, как «Основы журналистики», «Теория жанров», «Стилистика и литературное редактирование», «Введение в специальность», «Язык газеты», «Основы рекламы и PR», «Корректурa текста».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ПРАКТИКИ

Процесс прохождения преддипломной практики направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
 - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);
- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);
- способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);
- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7);
- способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);
- способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);
- способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);
- способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22);
- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основы организации работы различных средств массовой информации;
- особенности организационной, плановой деятельности всех структурных подразделений (отделов и пр.) редакции;
- особенности технологического процесса допечатной подготовки текста и выпуска номера;
- особенности организации работы журналиста при подготовке материала.
- основные формы и методы работы с текстом;
- особенности информационной политики издания или службы;

- особенности деятельности всех структурных подразделений (отделов и пр.) редакции, работы рекламной службы, выпускающей группы (в аудио- и визуальных СМИ).
- особенности подготовки проблемно-аналитического материала;
- особенности подготовки и оформления газеты;
- особенности работы редактора и корректора;
- особенности работы обозревателя, ответственного секретаря, заведующего каким-либо отделом (структурным подразделением) редакции и т.д.;
- особенности разработки и корректировки концепции издания, телевизионного и радиоканала, программы, передачи, рубрики, авторского проекта;
- особенности информационного маркетинга, перспективного и текущего планирования деятельности органа массовой информации.

УМЕТЬ:

- представлять особенности технологического процесса допечатной подготовки текста и выпуска номера;
- представлять особенности организации работы журналиста при подготовке материала.
- работать с текстом;
- представлять особенности информационной политики издания или службы;
- представлять особенности деятельности всех структурных подразделений (отделов и пр.) редакции, работы рекламной службы, выпускающей группы (в аудио- и визуальных СМИ).
- представлять особенности подготовки проблемно-аналитического материала;
- представлять особенности подготовки и оформления газеты;
- представлять особенности работы редактора и корректора.

ВЛАДЕТЬ:

- методами выбора необходимых технологий и средств для решения поставленных задач;
- начальными навыками подготовки информационных материалов.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

1. Составление и утверждение плана практики, отражающего основные виды предполагаемой работы.
2. Закрепление полученных в ходе обучения профессиональных навыков.
3. Сбор материала и публикации по теме дипломного сочинения. При написании тем исследовательского характера студент осуществляет сбор теоретического материала и готовит авторские материалы либо работает по заданию редакции.
4. Публикация материала о БГУ, о факультете русского языка и литературы или об отделении журналистики.
5. Составление отчета по практике.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет с оценкой.

Автор-составитель: *Е.В.Левичева.*

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

Аннотация рабочей программы «Государственная итоговая аттестация»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

Цель:

- установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач.

Задача:

- защита соответствия освоенных компетенций выпускника требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) 420302 «Журналистика» и основной образовательной программы направлению 420302 «Журналистика» по профилю «Журналист», разработанной в ФГБОУ ВПО БГУ им. И.Г.Петровского.

2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ООП

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с квалификационной характеристикой бакалавра и требованиями к уровню освоения компетенций. Государственный итоговый экзамен носит комплексный характер и ориентирован на выявление целостной системы общекультурных, общепрофессиональных и специальных знаний в предметной области. Формируется на междисциплинарной основе, используя разделы профессиональных дисциплин, прикладных дисциплин и дисциплин предметной подготовки (по выбору), которые ориентированы непосредственно на деятельность журналиста.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс проведения Итоговой государственной аттестации направлен на проверку следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

- способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);
- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5);
- способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ (ОПК-6);
- способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);
- способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);
- способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);
- способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);
- способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);
- быть способным использовать современные методы редакторской работы (ОПК-16);
- способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);
- способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);
- способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);
- способностью применять знание основ паблик рилейнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);
- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- общественную миссию журналистики, функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности;
- мировые тенденции развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа;
- сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- основные этапы и процессы развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности;
- основные этапы и процессы развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности;
- роль аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним;
- сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы;
- принципы работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними;
- особенности массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов;
- распространенные форматы печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика);
- современные методы редакторской работы;
- лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности;
- специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиaproдукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация);

- современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ;
- основы паблик рилейнз и рекламы в профессиональной деятельности (ОПК-21);

УМЕТЬ:

- использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности;
- осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности;
- ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, в принципах формирования медиасистем, в специфике различных видов СМИ, особенностях национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ;
- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);
- ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности;
- анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ;
- базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации;
- сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы;
- принципы работы журналиста с источниками информации;
- базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов;
- редактировать тексты;
- использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ;
- применять знание основ паблик рилейнз и рекламы в профессиональной деятельности;
- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;
- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ;

- способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли;
- способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности;
- способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация);
- способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ;
- способностью применять знание основ публичных рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности;
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;
- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 420302 «Журналистика» включает:

- а) государственный экзамен;
- б) защиту выпускной квалификационной работы.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 6 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: Е.В.Левичева.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК (ФОНЕТИКА. ЛЕКСИКОЛОГИЯ.
ФРАЗЕОЛОГИЯ)»**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 «Журналистика»

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий

(наименование)

*Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Современный русский язык (Фонетика. Лексикология. Фразеология)»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- выработка четкого представления об иерархической системе языка;
- формирование умения всестороннего анализа и навыков практического использования языковых единиц, систематизация знаний о лексической и фонетической системе русского языка.

Задачи:

- ознакомление студентов с необходимым объемом фактических сведений о лексической, звуковой, фонематической, графической, орфографической системе русского языка, усвоение орфоэпических норм, изучение разделов лексики, фонетики, графики, орфографии, орфоэпии современного русского языка в теоретическом освещении;
- получение знаний основных концептуально важных положений в области лексики, фразеологии, фонетики, графики, орфографии, орфоэпии современного русского языка с целью применения полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности;
- выработка у студентов системного подхода к освоению теоретического материала, теоретическое осмысление фактов на уровне классификационных построений, выработка навыков и умения выполнять фонетический, графический, орфографический и орфоэпический анализы;
- обогащение научного лингвистического потенциала студентов, подготовка их к углубленному лингвистическому анализу языковых фактов на практических и лабораторных занятиях, написании курсовых и дипломных работ, выработка навыков самостоятельной работы с новейшей научной и учебной литературой;
- выработка системного подхода к освоению теоретического материала и описанию языковых фактов; исходя из специфики будущей профессиональной деятельности студентов направления подготовки «Журналистика», изложение теоретических положений сопровождается подробным анализом возможностей функционирования различных языковых единиц в публицистической речи.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Современный русский язык (Фонетика. Лексикология. Фразеология)» входит в базовую часть Б1.Б.21.1. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки по современному русскому языку, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе. Повышение языковой культуры специалистов в журналистской деятельности – важнейшая задача вузовского образования. Получая высшее профессиональное образование, студенты должны не только усвоить необходимые специальные знания, но и уметь реализовывать их в различных ситуациях

устного и письменного общения: знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной деятельности, владеть навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности. Определяющим признаком специалиста в области журналистской деятельности должна стать речь, отвечающая требованиям точности, логичности, чистоты, выразительности, содержательности, богатства, уместности в той или иной речевой ситуации.

Изучаемая дисциплина интегрирует в себе ряд лингвистических дисциплин, включенных в систему ООП, как «Стилистика и литературное редактирование», «Основы теории коммуникации», «Логика».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Современный русский язык (Фонетика. Лексикология. Фразеология)» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

знать

- орфоэпические и лексические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ;

уметь:

- логически верно, аргументировано и ясно строить письменную и устную речь;
- использовать лингвистические знания в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций;
- следовать нормам современного русского языка в профессиональной деятельности;

владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения,
- навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема № 1. Понятие о современном русском литературном языке. Слово как единица языковой системы. Лексическое значение слова, его типы.

Тема № 2. Парадигматические отношения в лексике.

Тема № 3. Стилистическая дифференциация лексических единиц. Система функциональных стилей современного русского языка.

Тема № 4. Пути и источники формирования словарного состава русского языка. Исконно русская и заимствованная лексика.

Тема № 5. Деление лексики на общеупотребительную и лексику ограниченной сферы употребления. Специальная лексика. Диалекты.

Тема № 6. Понятие об активном и пассивном словарном запасе русского языка. Новое и старое в лексике.

Тема № 7. Общее понятие о фразеологии. Признаки и возможные классификации фразеологических единиц.

Тема № 8. Лексикография. Основные типы словарей.

Тема № 9. Фонетическая система современного русского языка. Основные орфоэпические нормы.

Тема № 10. Система графических средств русского языка. Орфография. Разделы и принципы русской орфографии.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: доц. Атаманова Н.В.

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК (МОРФЕМИКА.
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. МОРФОЛОГИЯ)»**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 «Журналистика»

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий

(наименование)

*Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«Современный русский язык (Морфемика. Словообразование. Морфология)»*

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- получение глубоких теоретических знаний о грамматическом строе современного русского литературного языка, системе частей речи, морфологических особенностях лексических единиц, их морфемной и словообразовательной структуре;
- выработка и систематизация четкого представления об иерархической системе русского языка;
- формирование умения всестороннего анализа и навыков практического использования языковых единиц, выработка у обучающихся практических навыков различных видов лингвистического анализа, ориентированных на логически выстроенное и аргументированное описание морфемного состава слов, их словообразовательных и морфологических особенностей.

Задачи:

- изучение разделов морфемики, словообразования и морфологии современного русского языка в теоретическом освещении;
- представление необходимого объема фактических сведений о словообразовательной и морфологической системе русского языка, об их формировании и обогащении в связи с историей русского народа;
- усвоение норм словоупотребления, формирование навыков морфемного, этимологического, словообразовательного, морфологического анализов;
- воспитание умения мыслить лингвистически, понимать языковые факты;
- получение знаний основных концептуально важных положений в области морфемики, словообразования, морфологии современного русского языка с целью применения в полученных знаний в научно-исследовательской и практически-прикладной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Современный русский язык (Морфемика. Словообразование. Морфология)» входит в базовую часть Б1.Б.21.2. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки по современному русскому языку, сформированные в средней (полной) общеобразовательной школе. Повышение языковой культуры специалистов в журналистской деятельности – важнейшая задача вузовского образования. Получая высшее профессиональное образование, студенты должны не только усвоить необходимые специальные знания, но и уметь реализовывать их в различных ситуациях устного и письменного общения: знать фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ, уметь следовать им в профессиональной

деятельности, владеть навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами выразительности. Определяющим признаком специалиста в области журналистской деятельности должна стать речь, отвечающая требованиям точности, логичности, чистоты, выразительности, содержательности, богатства, уместности в той или иной речевой ситуации.

Изучаемая дисциплина интегрирует в себе ряд лингвистических дисциплин, включенных в систему ООП, как «Стилистика и литературное редактирование», «Основы теории коммуникации», «Логика».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Современный русский язык (Фонетика. Лексикология. Фразеология)» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

знать

- орфоэпические и лексические нормы современного русского языка в целом и применительно к практике современных СМИ;

уметь:

- логически верно, аргументировано и ясно строить письменную и устную речь;
- использовать лингвистические знания в процессе личностной и профессиональной коммуникации, при подготовке журналистских публикаций;
- следовать нормам современного русского языка в профессиональной деятельности;

владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения,
- навыками устной и письменной речи, ее нормами и средствами.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема № 1. Словообразование как особый раздел науки о языке. Словообразовательная система русского языка.

Тема № 2. Морфология как особый раздел науки о языке. Система частей речи русского языка.

Тема № 3. Имя существительное как часть речи.

Тема № 4. Имя прилагательное как часть речи.

Тема № 5. Местоимение как часть речи.

Тема № 6. Имя числительное как часть речи.

Тема № 7. Глагол как часть речи.

Тема № 8. Наречие как часть речи. Категория состояния.

Тема № 9. Служебные части речи.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: доц. Атаманова Н.В.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 «Журналистика»

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий

(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Современные информационные технологии»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- изучение принципов организации современных информационных технологий и получение навыков их использования на практике;
- иметь представление о возможностях информационных технологий и способах их применения в процессе подготовки журналиста.

Задачи:

- освоение принципов работы с источниками информации и методов ее сбора (интервью, наблюдения, работы с документами), селекции, проверки и анализа, а также методов рецензионной (точной) журналистики.
- освоение приемов работы с популярными современными программными приложениями;
- формирование навыков работы с программным обеспечением, позволяющих студентам изучать дисциплины: компьютерный дизайн, технические средства журналиста;
- формирование умения использовать информационно-вычислительные задачи, правильно выбирать методы и средства для их решения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Современные информационные технологии» входит в базовую часть дисциплин по направлению «Журналистика» Б1.Б.13. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплины «Математика». Дисциплина изучается во втором семестре.

Для лучшего усвоения учебного материала и активации учебного процесса необходимо использовать отечественный и зарубежный опыт по обучению работы с прикладным программным обеспечением.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «современные информационные технологии» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

общепрофессиональные (ОПК):

- способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

В результате освоения дисциплины бакалавр должен:

Знать:

понятие и свойства информации, информатизации, информационные процессы, информационное общество, основы защиты информации.

Уметь:

- свободно манипулировать информацией на ПК;
- редактировать компьютерные тексты, готовить текстовые документы, решать задачи, требующие относительно простых вычислений в табличной форме;
- составлять алгоритмы и программы вычислительного характера.

Владеть:

- средствами обработки и хранения информации с помощью системы управления базами данных, электронных таблиц.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Файловая структура, файлы и папки.

Тема 2. История развития ИТ. Информатизация социально-экономических процессов.

Тема 3. Классификация информационных технологий. Системы счисления.

Тема 4. Моделирование как метод познания.

Тема 5. ИТ обработки текстовой информации, ИТ обработки графической информации,

Тема 6. ИТ обработки электронных таблиц. Табличный процессор Microsoft EXCEL.

Тема 7. Графика. Графические средства. Графические редакторы.

Тема 8. Интернет-технологии. Алгоритмизация. Понятие алгоритма. Локальные сети ЭВМ.

Тема 9. Компьютерные вирусы. Антивирусные программы. Защита информации.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е.

Итоговый контроль – зачёт.

Авторы-составители: доцент кафедры алгебры и геометрии Д.И. Чучин, ассистент кафедры алгебры и геометрии Брянского государственного университета имени акад. И.Г. Петровского, И.Л. Гуреева.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

**Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Концепции современного естествознания»**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- ознакомление студентов с концептуальными основами современного естествознания;
- формирование научного мировоззрения на основе знаний о современной естественнонаучной картины мира; формирование проблемного и аналитического мышления.

Задачи:

раскрыть особенности современной естественнонаучной картины мира, в том числе – в ее связи с наиболее значимыми феноменами гуманитарной культуры;

- обозначить этапы становления научного естествознания в рамках общего культурно-исторического процесса;
- обозначить основные естественнонаучные концепции, описывающие сущность и взаимодействие материальных объектов, пространства и времени, происхождения Земли, жизни и социальности;
- раскрыть сущность современных философских концепций в их связи с естественнонаучной методологией (основы системного, эволюционно-синергетического подходов, концепция устойчивого развития);
- сформировать у студентов уровень естественнонаучной грамотности, необходимый для адекватного понимания современных социально-экологических проблем, потребностей и возможностей современного человека, возможных сценариев дальнейшего развития человечества.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Концепции современного естествознания» входит в базовую часть блока Б1.Б.14.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Концепции современного естествознания» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- 1) **знать**

- основные концепции современного естествознания, основные черты естественнонаучной картины мира как одного из важнейших элементов современной культуры; этапы становления современного естествознания;

- концепции, описывающие сущность пространства и времени как арены природных и социальных явлений; важнейшие концепции физики, химии, биологии и наук о Земле; роль естествознания в решении социальных проблем современности и сохранении жизни на Земле;

2) уметь

- применять знания в области естественных наук в профессиональной деятельности; сочетать естественнонаучное мировоззрение с гуманитарным; объяснять взаимосвязь природных и социальных процессов; оперировать системными моделями объектов и явлений в описании природных и социальных феноменов;

– оперировать экологическими терминами; формулировать экологическую проблему и предлагать пути выхода из кризиса; объяснять наблюдаемые явления; использовать полученные знания для обсуждения проблем на региональном уровне;

3) Владеть

- способностью применять знания в области естественных наук в профессиональной деятельности представлением о сущности естественнонаучной картины мира; методологическими принципами, выработанными в рамках естествознания; основами генетического, системного, синергетического и других подходов;

– навыками и способами оказания первой медицинской помощи в экстремальных ситуациях; навыками принятия оптимальных решений, минимизирующих негативное воздействие результатов человеческой деятельности на окружающую среду.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Структура и методология естествознания.

Тема 2. Естественно-научные представления о материи, пространстве и времени.

Тема 3. Концепции современной биологии.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет

Автор-составитель: доцент Матаков К.А.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ***Аннотация рабочей программы*** ***учебной дисциплины «Основы профессиональной риторики»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование навыков адекватного речевого поведения в различных коммуникативных ситуациях в рамках профессиональной деятельности журналиста.

Задачи:

- дать представление о предмете, основных категориях и понятиях общей риторики, ее культурно-историческом генезисе, месте в истории мировой культуры;
- дать системные знания в области теории речевого воздействия;
- раскрыть общие закономерности речи в условиях массовой коммуникации; особенности речевого поведения в социально-ориентированном общении; дать представление о специфике публичной речи, о специфических особенностях риторики журналиста; об особенностях поведения перед микрофоном и телевизионной камерой;
- на основе риторического анализа классических образцов и современной ораторской практики, а также текстов СМИ формировать у студентов навык практического использования в профессиональной деятельности средств риторики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Риторика» входит в вариативную часть обязательных дисциплин Б1.В.ОД.3 по направлению подготовки 420302 – «Журналистика».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра журналистики «Русский язык и культура речи», «Логика», «Психология», «Философия», «Социология». Современная общая риторика является теоретической основой креативных паблик рилейшнз и рекламы, таким образом, она теснейшим образом связана с дисциплиной «Основы рекламы и PR»; высока роль риторического знания в дисциплинах, связанных в подготовкой и анализом публицистических текстов (например, с курсами «Журналистское мастерство», «Основы творческой деятельности журналиста», «Язык газеты»). Данные дисциплины также используют основные риторические модели, законы, принципы и приемы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Риторика» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

- способность эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- систему действий на пути от мысли к слову (речи);
- основные (наиболее актуальные в современном речевом общении) топы, тропы и фигуры речи;
- целостную классификацию риторических аргументов, систему и методы анализа и синтеза аргументативной системы текста;
- основные жанры публичной речи.

УМЕТЬ:

- применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности в области журналистики;
- находить материал для будущего выступления;
- располагать материал в наилучшем для конкретной ситуации порядке, соблюдать логичность и последовательность в изложении тезисов;
- выбирать для передачи содержания речи наиболее адекватные способы языкового выражения
- оценить текст с точки зрения его эффективности, увидеть риторические ошибки и предложить варианты их исправления;
- выявлять в письменном тексте и в устной речи примененные автором риторические приемы;
- распознавать разные виды коммуникативных стратегий в речевой практике.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками составления и произнесения речей сообразно коммуникативному замыслу;
- владеть профессионально значимыми жанрами устной речи;
- владеть навыками ведения дискуссии.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Риторика как наука об эффективном речевом воздействии. Роль риторики в деятельности журналиста.

Тема 2. Основные этапы развития западноевропейской риторики.

Тема 3. Развитие риторических традиций в России.

Тема 4. Речевое поведение человека. Речевое событие как основная единица общения.

Тема 5. Эффективность коммуникации. Законы современной общей риторики.

Тема 6. Открытая аудитория, ее особенности и коммуникативные возможности.

Тема 7. Публичная коммуникация, ее виды.

Тема 8. Методика подготовки к выступлению.

Тема 9. Структура ораторской речи.

Тема 10. Топика. Развертывание темы речи.

Тема 11. Логические основы речи.

Тема 12. Техника речи.

Тема 13. Взаимодействие оратора и слушателей. Приемы поддержания внимания аудитории.

Тема 14. Изобразительно-выразительные средства в речи.

Тема 15. Основы полемического мастерства. Публичные дебаты.

Тема 16. Мастерство беседы.

Тема 17. Риторика массовых коммуникаций. Деловой этикет.

Тема 18. Подготовка публичных выступлений различных жанров (информационное выступление, рекламное выступление, протольно-этикетное выступление). «Черная» риторика.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: Левичева Е.В.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 журналистика

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий

(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Современный русский язык. Синтаксис»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- получение представления о важнейших понятиях учения о синтаксисе; формирование представления о системе синтаксических норм и коммуникативных качеств речи;
- повышении уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования;
- расширении общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка; воспитании культуры общения.

Задачи:

- Изучение теории синтаксиса как специальной отрасли языкознания.
- Усвоение норм и правил построения синтаксических единиц.
- Выработка четкого представления об использовании синтаксических единиц в разных функциональных стилях.
- Формирование прочных навыков построения синтаксических единиц разной структуры, умение применять их в разных текстах в соответствии с нормами и правилами современного русского языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Современный русский язык. Синтаксис» входит в базовую часть блока Б1.Б.21.3. Изложение материалов курса основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «Современный русский язык. Лексикология. Морфология», «Русский язык и культура речи».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Современный русский язык. Синтаксис» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- Основные понятия синтаксиса: предложение, словосочетание, текст.

- Основные типы словосочетаний, типы подчинительной связи; структуру предложения: семантическую, коммуникативную.
- Знать отличительные признаки главных членов предложения и второстепенных. Тему и рему предложения, как основной аспект актуального членения.
- Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, ограничительно-выделительные конструкции, вводные и вставные конструкции, парцелляция и присоединение, типы обращений, их особенности и способ выражения.
- Сложное предложение: сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, предложения с разными видами связи.
- Основные типы сложных синтаксических целых.
- Правила пунктуации в русском языке. Особенности русской пунктуации.

УМЕТЬ:

- Применять полученные знания в практической деятельности.
- Строить предложения разных типов и сложных синтаксических целых.

ВЛАДЕТЬ:

- Правилами построения синтаксических конструкций.
- Особенности стилистического синтаксиса.
- Правилами пунктуации.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Синтаксис словосочетания.

Тема 2. Простое предложение.

Тема 3. Предложения осложненной структуры.

Тема 4. Сложное предложение.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: О.Ю.Печенкина.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Основы математической обработки информации»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- 1) формирование у студентов знаний основ классических методов математической обработки информации;
- 2) формирование у студентов навыков применения математического аппарата обработки данных теоретического и экспериментального исследования при решении профессиональных задач.

Задачи:

- расширить кругозор математических знаний;
- сформировать у студентов умения и навыки по использованию основ математической обработки информации в учебных, прикладных и научных исследованиях;
- научить студентов практическому приложению основ математической обработки информации в других областях науки и практики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Основы математической обработки информации» входит в базовую часть блока Б1.Б.12.

Для освоения дисциплины «Основы математической обработки информации» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Математика» и «Информатика» в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины «Основы математической обработки информации» является необходимой основой для последующего изучения «Психологии», дисциплин вариативной части профессионального цикла, прохождения производственной практики и выполнения практической части курсовых работ, выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы математической обработки информации» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-графика, анимация) (ОПК-19);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

основы обобщения, анализа, переработки информации, постановки целей и выбора путей их достижения, которые составляют содержание культуры мышления;

- основные способы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования;
- основы логических рассуждений в устной и письменной форме при обработке математической информации;
- основы современных технологий сбора, обработки и представления информации, приёмы математической обработки информации в образовательном процессе;
- основы использования возможностей образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

УМЕТЬ:

- демонстрировать примеры обобщения, анализа, переработки информации, постановки целей и выбора путей их достижения в педагогической практике;
- уметь использовать знания о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применять методы математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования;
- уметь строить логические рассуждения в устной и письменной форме при обработке математической информации;
- демонстрировать примеры использования разных способов сбора, обработки и представления информации, использовать компьютер как средство математической обработки информации;

ВЛАДЕТЬ:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановкой цели и выбором путей её достижения;
- основными методами математической обработки информации в педагогическом образовании;
- основами логических рассуждений в устной и письменной форме при обработке математической информации;
- основными приёмами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, использования компьютера как средства математической обработки информации;
- возможностями образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМА 1. Основные элементы теории множеств.

ТЕМА 2. Основные элементы комбинаторики.

ТЕМА 3. Элементы комбинаторики.

ТЕМА 4. События и их вероятности.

ТЕМА 5. Вероятности суммы и произведения событий.

ТЕМА 6. Случайные величины и их числовые характеристики.

Тема 7. Обработка результатов эксперимента.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Авторы-составители: Яцковская Г.А.- доцент кафедры алгебры и геометрии БГУ, кандидат педагогических наук; Горохова С.К.- доцент кафедры алгебры и геометрии БГУ

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий

(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «История»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- приобщение будущих бакалавров к важнейшим закономерностям исторического процесса, учитывающего достижения мировой и отечественной исторической науки, формирование необходимого кругозора в условиях мировоззренческой свободы, плюрализма мнений.

Задачи:

- дать представления об основных закономерностях и особенностях исторического процесса; понимание роли истории России в мировом историческом процессе;
- формирование исторического сознания;
- освоение духовных ценностей, выработанных в ходе исторического развития, приобщение к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений россиян;
- привить студентам навыки практической работы с научной и исследовательской литературой, историческими источниками;
- сформировать навыки применения полученных знаний для анализа прошедших и текущих событий и явлений общественной, политической и культурной жизни;
- воспитать позитивную гражданскую позицию для умения ведения дискуссий, оппонирования, толерантного поведения в их профессиональной деятельности;
- осмысление новых реалий современной отечественной истории с учетом культурных и исторических традиций России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «История» входит в базовую часть Блока Б1.Б.1. Изложение материалов курса основано на знаниях, полученных студентами в средних общеобразовательных школах и средне специальных учреждениях по дисциплине «История».

Курс «История» призван повысить эрудицию и общую культуру студентов, сформировать у них целостное представление об историческом процессе развития страны и мира, расширить и углубить знания в области истории, привить навыки самостоятельно мыслить и оценивать происходящие реалии в современном мире.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «История» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

1. Способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- объект, предмет, методы изучения истории, концепции и научные школы исторической науки, основные этапы и тенденции исторического развития России и мировой истории, понимать значение исторического знания, опыта и уроков истории,

опираться на это знание в формировании своего общего историко-культурного кругозора.

УМЕТЬ:

- использовать полученные знания в связи с профессиональной деятельностью, применять полученные знания для объективной оценки формы организации и эволюции государственного и общественного устройства России на всех этапах ее развития.

ВЛАДЕТЬ:

- технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных знаний.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Сущность, формы, функции исторического знания.
2. Основные этапы становления государственности в России и мире. Русские земли IX-XVI вв.
3. Россия и мир XVII-XIX вв. Модернизация и промышленный переворот.
4. Роль XX столетия в мировой истории.
5. Курс на строительство социализма в одной стране. История СССР.
6. Становление новой российской государственности (1992- 2014 гг.).

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: Ветошко А.Н.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (профиль) общий

(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Основы научных исследований»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- Целью освоения дисциплины (модуля) основы научных исследований в профессиональной сфере являются подготовка высококвалифицированных специалистов в области журналистики;

Задачи:

- изучение современных методов научно-исследовательской деятельности в сфере журналистики;
- получение знания о научном исследовании и его этапах, о методологических основах научного знания, о выборе направления и планировании научно-исследовательской работы, анализе теоретико-экспериментальных исследований и формулировании выводов;
- знакомство с общими требованиями к научно-исследовательской работе, к ее написанию, оформлению и защите.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Основы научных исследований» входит в базовую часть Блока Б1.Б.15. Основы научного исследования в профессиональной сфере является базовой дисциплиной в подготовке бакалавров. Она опирается на знания философии, связана с дисциплиной «Методологические проблемы современной науки». Изучение данной дисциплины непосредственно связано с практикой бакалавров и написанием ими выпускной квалификационной работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы научных исследований» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15);
- способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основы научных исследований в профессиональной сфере;
- различные методы исследования в сфере журналистики.

УМЕТЬ:

- провести научное исследование, оформить и защитить его.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками научно-исследовательской работы;
- навыками поиска и обработки научно-технической информации, выбора методов проведения исследования, а также оформления результатов исследований и научно-исследовательских работ.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Основные понятия, определения, методы и этапы научных исследований.

Тема 2. Классификации научных исследований. Основные этапы научно-исследовательской работы. Методы теоретических и эмпирических исследований.

Тема 3. Понятия методологии научного творчества, метода. Особенности проведения научно-исследовательских работ в вузах, отличительная особенность НИРС и УИРС.

Тема 4. Патентный поиск, сбор информации, внедрение и эффективность научных исследований.

Тема 5. Рекомендации по оформлению научно-исследовательских работ (выпускной квалификационной работы).

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з. е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: А. В. Шаравин

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Художественно-публицистическая журналистика»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- дать представление о закономерностях формирования идейно-тематического содержания художественно-публицистических жанров журналистики;
- познакомить студентов с основными художественно-публицистическими жанрами журналистики, спецификой их композиционного и стилистического построения;
- раскрыть значение художественной публицистики в СМИ, её главные особенности как вида журналистского творчества;
- показать возможности и роль в творческой профессиональной деятельности журналистов и редакторов, помочь освоить основные приемы создания художественно-публицистического текста, способствовать приобретению навыков практической подготовки таких текстов.

Задачи:

- изучить современные художественно-публицистические жанры прессы, тенденции их развития, структуру, особенности;
- научиться отличать художественные жанры прессы от других жанров;
- изучить биографию и творческую лабораторию мастеров художественной публицистики: Г.Успенского, В.Дорошевича, М.Горького, И.Ильфа и Е.Петрова, М.Зощенко, В.Пескова и др.;
- научиться писать тексты в различных художественно-публицистических жанрах;
- обрести навыки работы с архивами библиотек, сбора информации по предложенной теме.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина ***«Художественно-публицистическая журналистика»*** входит в вариативную часть дисциплин по выбору блока Б1.В.ДВ.6. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление: о социальной роли, принципах и функциях журналистики, о взаимосвязи журналистского и литературного творчества, знать основы творческой деятельности журналиста, что дают дисциплины «Введение в специальность», «Основы журналистики», «Основы журналистской деятельности». Также важно знать историю и основные тенденции отечественной литературы и журналистики («История отечественной журналистики», «История отечественной литературы»), зарубежной литературы и журналистики («История зарубежной журналистики», «История отечественной литературы»).

В процессе изучения последующих дисциплин практически-профессионального цикла – профессионально-творческие студии, дисциплины «Концепция современных СМИ (Современная журнальная периодика)», дисциплины по выбору «Редакционная политика в толстом журнале», а также прохождения производственных практик и т. п., студенты учатся применять полученные знания по курсу «Художественно-публицистические жанры в прессе».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «*Художественно-публицистическая журналистика*» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки **42.03.02**:

- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4),
- способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);
- способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) ОПК- 15.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные формы художественной публицистики, тенденции их развития, структуру, особенности.

УМЕТЬ:

- ориентироваться в современной художественной публицистике и системе художественно-публицистических жанров, получать, перерабатывать информацию и передавать ее в жанровой форме, отличать художественные жанры от других жанров, писать тексты в различных жанрах художественной публицистики;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы с архивами библиотек, сбора информации по предложенной теме.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение. Художественная публицистика в современных СМИ.

Тема 2. Типы и виды эссе. Роль автора.

Тема 3. Юмореска и фельетон. Способы создания комического в фельетоне. Композиция фельетона.

Тема 4. Очерк. Путевой очерк. Портретный очерк, сбор материала для портретного очерка. Портретный очерк.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет

Авторы-составители: В.А.Гунько, И.Н.Никитина.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы

***учебной дисциплины «Основные жанры литературной критики в
отечественных СМИ»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- раскрыть специфику литературной критики как вида литературной деятельности, выделить условия, этапы формирования мастерства литературного критика, совершенствовать навыки литературно-критического анализа.

Задачи:

- 1) усвоить типологические черты различных жанров литературной критики.
- 2) ориентироваться в проблематике современной критики
- 3) формировать навыки написания литературно-критических работ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина ***Основные жанры литературной критики в отечественных СМИ*** входит в вариативную часть блока Б1.В.ДВ.6. Для изучения данного курса в качестве входных знаний студенты должны иметь представление: о социальной роли, принципах и функциях журналистики, о взаимосвязи журналистского и литературного творчества, знать основы творческой деятельности журналиста, что дают дисциплины «Введение в специальность», «Основы журналистики», «Основы журналистской деятельности». Также важно знать историю и основные тенденции отечественной литературы и журналистики («История отечественной журналистики», «История отечественной литературы», «Литературная критика»), зарубежной литературы и журналистики («История зарубежной журналистики», «История отечественной литературы»). В процессе изучения последующих дисциплин практически-профессионального цикла – профессионально-творческие студии, дисциплины «Система СМИ», а также прохождения производственных практик.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины ***«Основные жанры литературной критики в отечественных СМИ»*** направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности) **42.03.02:**

- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4),
способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14),
способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой

специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК- 15).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные жанры литературной критики, тенденции их развития в отечественных СМИ, литературные направления, творческие методы, систему литературно-критических жанров

УМЕТЬ:

- ориентироваться в современной литературной критике и системе литературно-критических жанров,
- получать, перерабатывать информацию и передавать ее в форме литературно-критических жанров,
- отличать жанры литературной критики от других жанров,
- писать тексты в различных жанрах литературной критики;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками работы с архивами библиотек, сбора информации по предложенной теме;
- навыками сопоставительного анализа различных литературных ситуаций, философских и эстетических позиций критиков, участвующих в полемике, способов и приемов полемической борьбы и полемического мастерства выдающихся русских критиков.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Литературная критика, ее предмет и задачи.

Тема 2. Жанры литературной критики, принципы их классификации

Тема 3. Рецензия как литературно-критический жанр.

Тема 4. Жанр литературного обзора.

Тема 5. Жанр критической статьи. Сюжет и композиция статьи.

Тема 6. Жанр творческого портрета.

Тема 7. Фельетон в литературной критике.

Тема 8. Жанр литературной пародии.

Тема 9. Язык и стиль литературно-критических работ. Лексико-семантические и синтаксические средства выразительности.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет

Авторы-составители: В.А.Гунько, И.Н.Никитина.

УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 «Журналистика»

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ В СМИ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- получении навыков грамотного использования полученных знаний в учебно-научной и будущей практической деятельности, при организации своей будущей трудовой деятельности;
- формировании у студента экономического мышления, теоретических и практических знаний рационального хозяйствования в условиях ограниченности экономических ресурсов хозяйствующих субъектов.

Задачи:

- расширить кругозор знания, сформировать у студентов умения и навыки по общим вопросам экономической теории, истории экономической мысли, менеджмента и маркетинга;
- изучить основные законы и концепции рыночной экономики; основы построения расчета и анализа системы показателей хозяйственных субъектов на микро - и макроуровнях.
- сформировать представления о закономерностях функционирования современной экономики на макро - и микроуровнях, о формах и методах государственной политики и последствиях государственного регулирования в экономики на информационном рынке.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Экономика и менеджмент в СМИ» Б.1.В.ОД.12 входит в базовую часть Блока прикладных дисциплин. Дисциплина «Экономика и менеджмент в СМИ» является предшествующей для специальных профильных дисциплин и спецкурсов, которые предусмотрены учебным планом (например, «Экономика»).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Экономика и менеджмент в СМИ» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- ОК-4 - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;
- ОПК-11 - способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основы экономических знаний;
- технологию продвижения публикаций СМИ;
- базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса,
- экономические аспекты СМИ, основы экономики и медиаменеджмента;

УМЕТЬ:

- осуществлять сбор, анализ и обработку данных для решения поставленных экономических задач;
- осуществлять сбор, анализ и обработку данных для решения поставленных экономических задач;
- использовать знания в области медиаэкономики в журналистской деятельности;
- выполнять соответствующие функции в рамках должностных обязанностей.

ВЛАДЕТЬ:

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;
- представлениями об экономическом регулировании деятельности СМИ в условиях рыночных отношений (о процессах и источниках формирования бюджета медиа-предприятий, их финансовой и ценовой политике).
- способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Понятие экономики и менеджмента в СМИ.
2. Экономические и правовые основы менеджмента в СМИ.
3. Информационный рынок.
4. Менеджмент персонала в СМИ.
5. Основы редакционно-издательского маркетинга.
6. Стратегическое и оперативное управление в СМИ.
7. Принятие управленческих решений в медиаменеджменте.
8. Финансовый медиаменеджмент.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет

Автор: к.э.н., доцент кафедры экономика и управление Михалева О.М.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Психология массовых коммуникаций»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- знакомство студентов с основами психологического и социально-психологического знания как значимого в профессии журналиста;
- понимание места психологического знания в системе профессиональной подготовки к будущей деятельности;
- приобретение навыков использования полученных психологических знаний в решении профессиональных задач;
- умение анализировать жизненные и профессиональные ситуации с целью психологической защиты себя и других.

Задачи:

- **-освоить** основные теории, проблемы, функции, задачи психологии журналистики;
- **-овладеть** системой базовых категорий и понятий дисциплины;
- **-ориентироваться** в основных психологических и социально-психологических проблемах личности журналиста и журналистской деятельности;
- **-научиться** применять психологические знания;
- **-иметь представление** о социально-психологических характеристиках личности и деятельности журналиста, особенностях отношений и взаимодействия в творческих коллективах;
- **-уметь** пользоваться психологическим инструментарием при решении профессиональных задач.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Психология массовых коммуникаций» входит в вариативную часть блока прикладных дисциплин Б1.В.ОД.6. В силу своей общей профессиональной направленности позволяет обобщить и расширить знания студентов в области профессиональной подготовки. Место учебной дисциплины – в системе профессионально ориентированных курсов, которые обеспечивают подготовку студентов к будущей профессиональной деятельности журналиста.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Психология массовых коммуникаций» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способность понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать её базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций (ОПК-3);
- способность базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним (ОПК-9);

- способность учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- психологические и социально-психологические аспекты функционирования СМИ в целом, редакционного коллектива, журналистской деятельности (общение с источниками информации, героями публикаций, привлекаемыми авторами, аудиторией).

УМЕТЬ:

- использовать знания в коллективной, редакционной и индивидуальной журналистской работе.

ВЛАДЕТЬ:

- основами знаний психологии личности, познавательных и творческих процессов, межличностных и межгрупповых процессов.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Массовые коммуникации как социальное явление.

Тема 2. Массовые коммуникации как вид общения. Структура и функции массовых коммуникаций.

Тема 3. Психология массовых проявлений.

Тема 4. Психические процессы и состояния в массовых коммуникациях.

Тема 5. Массовые коммуникации и массовые явления.

Тема 6. Массовые коммуникации и личность.

Тема 7. Психология массовых коммуникаций и общество.

Тема 8. Психология творчества в массовых коммуникациях.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Ерохина Н.М.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

*Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Философия»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования;
- овладение базовыми принципами и приемами философского познания;
- введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами.

Задачи:

- развитие у студентов навыков критического восприятия и оценки источников информации;
- ознакомление студентов с широким спектром мнений выдающихся мыслителей по всему кругу вопросов, охватывающих проблемное поле философии;
- формирование умений логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения, используя положения и категории философии;
- Развитие способности к самостоятельному анализу и осмыслению принципиальных вопросов мировоззрения, постоянно находившихся во внимании философов;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики, диалога.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Философия» входит в базовую часть блока Б1.Б.2. Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются. Является предшествующей для специальных философских дисциплин «Логика», «Этика», а так же дисциплин «Профессиональная этика журналиста», «Концепции современного естествознания».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Философия» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основы философской методологии; основания философского осмысления социальной и природной реальности.

УМЕТЬ:

- применять на практике основные положения и методы гуманитарных, социальных и философских наук при решении социальных и профессиональных задач.

ВЛАДЕТЬ:

- приёмами поиска и систематизации важнейших философских идей и положений.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Философия, ее предмет и место в культуре.

Тема 2. История зарубежной и отечественной философии.

Тема 3. Философская онтология.

Тема 4. Философия о сознании и познании мира.

Тема 5. Философские проблемы научного познания.

Тема 6. Социальная философия.

Тема 7. Философская антропология.

Тема 8. Философские проблемы журналистики.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: Малинников С.Г.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- овладение системой иностранного языка как средством межкультурной коммуникации за счет знаний особенностей функционирования фонетических, лексико-грамматических, стилистических и социокультурных норм родного и иностранного языков в разных сферах речевой коммуникации;
- умение анализировать, обобщать и осуществлять отбор информации на языковом и культурном уровнях с целью обеспечения успешности процесса восприятия, выражения и воздействия в межкультурном и социальном дискурсах общения.

Задачи:

- лексико-грамматический материал, необходимый для общения в наиболее распространенных повседневных ситуациях;
- звуковая культура речи: специфика артикуляции звуков, интонации;
- культура устной речи (диалогической, монологической, полилогической) в основных коммуникативных ситуациях официального и неофициального общения;
- основы публичного выступления;
- культура письменной речи (аннотации, реферирование, дескриптивно-рефлексивное эссе, деловое и частное письмо); чтение аутентичных текстов: ознакомительное, просмотровое, изучающее, поисковое, критическое; аудирование аутентичных текстов разного типа (общее понимание, поиск определенной информации, слушание с последующим обсуждением и анализом); лингвокультуроведческая информация в сопоставительном аспекте.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Иностранный язык» входит в базовую часть блока Б1.Б.3. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе, и в результате изучения дисциплин, формирующих представление о фонетике, лексике, грамматике, стилистике и культуре речи языка. Учебная дисциплина «Иностранный язык» предполагает межпредметные связи с курсами «Русский язык и культура речи», «История зарубежной литературы», «История».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Иностранный язык» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способность эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами (ОПК-18).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основы иностранного языка;
- лексико-грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с иноязычными текстами в процессе профессиональной деятельности; культурно-исторические реалии, нормы этикета страны изучаемого языка; методы и средства поиска, систематизации и обработки информации на иностранном языке;

УМЕТЬ:

- общаться, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;
- использовать приобретенные знания и знания иностранного языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении;
- читать и переводить, передавать содержание иноязычных текстов профессиональной направленности; применять современные информационные технологии для поиска и обработки информации на иностранном языке;

ВЛАДЕТЬ:

- иностранными языками в объеме, достаточном для чтения текстов, профессиональной коммуникации.
- иностранными языками в объеме, достаточном для чтения текстов, общения с ньюсмейкерами, поиска необходимой информации в Интернете и работы в сети, профессиональной коммуникации;
- навыками сбора и обработки информации, имеющей значение в соответствующих сферах профессиональной деятельности на иностранном языке.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (для изучающих английский язык)

- Тема 1. Моя семья.
- Тема 2. Моя квартира.
- Тема 3. Мой рабочий день.
- Тема 4. Еда.
- Тема 5. Покупки.
- Тема 6. Наш университет.
- Тема 7. Здоровый образ жизни.
- Тема 8. Москва.
- Тема 9. Брянск.
- Тема 10. Роль иностранных языков в жизни.
- Тема 11. Мой выходной день.
- Тема 12. Российская Федерация.
- Тема 13. Великобритания. Лондон.
- Тема 14. США. Вашингтон.
- Тема 15. М.Твен.
- Тема 16. Э.Хемингуэй.
- Тема 17. О.Уайлд.
- Тема 18. Д.Байрон.
- Тема 19. Р.Киплинг.
- Тема 20. Чтение.
- Тема 21. Книги, которые мы читаем.
- Тема 22. Средства массовой информации.
- Тема 23. Британская пресса.
- Тема 24. Английская поэзия.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (для изучающих немецкий язык)

- Тема 1. Моя семья.
- Тема 2. Моя квартира.
- Тема 3. Мой рабочий день.
- Тема 4. Мой выходной день.
- Тема 5. Мой университет.
- Тема 6. Роль иностранных языков в жизни.
- Тема 7. Еда и напитки.
- Тема 8. Магазины и покупки.
- Тема 9. Здоровый образ жизни.
- Тема 10. Российская Федерация.
- Тема 11. Москва.
- Тема 12. Брянск.
- Тема 13. Географическое положение Германии.
- Тема 14. Политическая система Германии.
- Тема 15. Федеративные земли Германии.
- Тема 16. Берлин.
- Тема 17. Образовательная система Германии.
- Тема 18. Праздники и обычаи Германии.
- Тема 19. Литература Германии.
- Тема 20. Новости.
- Тема 21. Средства массовой информации.
- Тема 22. СМИ в Германии.
- Тема 23. Наши любимые книги.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 9 з.е.

Итоговый контроль: зачет, экзамен.

Автор(ы)-составитель(и): И.Н.Красоткина, Т.М.Швыгова.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

**Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Правоведение»**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – освоить комплекс общих знаний по ведущим отраслям права РФ, получить представления об основных юридических категориях, уяснить значение общетеоретических знаний по отраслям права для дальнейшего их применения на практике.

Задачи:

- освоить систему знаний о праве, как науке, о принципах, нормах и институтах права, необходимых для ориентации нормативно-правовой базе России, эффективной реализации прав и законных интересов;
- овладеть умениями, необходимыми для применения освоенных знаний и способов деятельности для решения практических задач в правовой сфере;
- анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в юридической литературе;
- формирование, закрепление и развитие нового юридического мышления и правовой культуры.
- анализ системы права и системы законодательства, механизмов и форм правового регулирования и реализации права;
- изучение общих закономерностей правомерного поведения, правонарушения и юридической ответственности, законности и правопорядка, правосознания и правовой культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Правоведение» входит в базовую часть блока Б1. Б.4. Связана с такими дисциплинами, как «Основы журналистики», «Основы журналистской деятельности».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Правоведение» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основные юридические понятия, закономерности развития гражданского общества и правового государства;
- основные нормативно-правовые документы РФ

УМЕТЬ:

- применять понятийно-категориальный аппарат в профессиональной деятельности;
- ориентироваться в мировом историческом процессе и нормативно-правовой базе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;
- использовать полученные сведения по данной дисциплине в межличностном общении и профессиональной деятельности;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативно-правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;
- использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками юридического мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества;
- навыками извлечения необходимой информации нормативно-правового документа по проблемам экономики и бизнеса;
- навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении по актуальным правовым вопросам;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Право, понятие, функции, источники. Норма права.

Тема 2. Основы конституционного строя.

Тема 3. Основы административного права.

Тема 4. Основы трудового права.

Тема 5. Основы гражданского права.

Тема 6. Основы семейного права.

Тема 7. Основы уголовного права.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Стаканова М.В.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП
Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «ЭКОНОМИКА»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование у студента экономического мышления, теоретических и практических знаний рационального хозяйствования в условиях ограниченности экономических ресурсов;

Задачи:

- расширить кругозор знания, сформировать у студентов умения и навыки по общим вопросам экономической теории, истории экономической мысли;
- сформировать представления о закономерностях функционирования современной экономики на макро - и микроуровнях, о формах и методах государственной политики и последствиях государственного регулирования в экономике;
- изучить основные законы и концепции рыночной экономики; основы построения расчета и анализа системы показателей хозяйственных субъектов на микро - и макроуровнях;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «ЭКОНОМИКА» входит в базовую часть блока Б1.Б.5, является составной частью гуманитарного, социального и экономического цикла, связана с такими учебными дисциплинами, как «Менеджмент», «Экономика и менеджмент в СМИ».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Экономика» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

— способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

— способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные базовые понятия экономической теории;

Уметь: решать базовые задачи по курсу микроэкономики и макроэкономики;

Владеть: навыками публичных выступлений.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Эволюция экономики, экономическая теория как наука.

Тема 2. Общая характеристика основ экономики. Основы теории рыночной экономики.

Тема 3. Предпринимательская деятельность фирмы (предприятия).

Тема 4. Конкуренция и монополия экономике.

Тема 5. Рынки факторов производства.

Тема 6. Национальное общественное производство.

Тема 7. Общее макроэкономическое равновесие.

Тема 8. Макроэкономическая нестабильность.

Тема 9. Мировая экономика и международные экономические отношения.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: О.П.Полесская

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

*Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Логика»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- овладение сущностью законов логически правильного мышления и формами их текстового и иного выражения, осмысление их роли и применение в творческой профессиональной деятельности журналистов;
- формирование у студентов логической культуры и развитие у них способности к последовательному рациональному мышлению.

Задачи:

- научить студентов сознательно применять законы и формы мышления и на основе этого более последовательно мыслить;
- научить студентов устанавливать отношения между понятиями, строить определения и классификации понятий и находить ошибки в определениях и классификациях;
- выработать навыки системного анализа суждений;
- сформировать у студентов умение практической работы с логическими формами и структурами путем разбора логических задач, коллизий и способов их разрешения;
- научить строить и анализировать силлогизмы;
- показать роль аргументации, доказательства и опровержения, правила и ошибки, различные уловки, применяемые в ходе различных форм диалога;
- акцентировать внимание студентов на тех разделах логики, которые связаны с профилем их будущей профессии;
- роль логики в процессе формирования убеждений;
- использование логических законов в процессе диалога;
- использование гипотез в ходе диалога.
- сформировать у студентов умение эффективно вести диалоги, критически воспринимать аргументацию оппонентов, умение находить свои нужные аргументы и логически грамотно опровергать ложные или недоказанные тезисы своих оппонентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Логика» входит в базовую часть блока Б1.Б.7. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении и в результате изучения курса «Философия». Изучение учебной дисциплины «Логика» следует за курсом «Философия».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Логика» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- логические основы норм, стандартов, форм, стилей, технологий подготовки текстов и журналистских материалов;

УМЕТЬ:

- редактировать тексты и журналистские материалы с использованием логических законов;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками применения основных логических форм мыслительной деятельности при редактировании текстов и журналистских материалов.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Предмет и значение логики.

Тема 2. Понятие как форма мышления.

Тема 3. Суждение как форма мышления.

Тема 4. Умозаключения как форма мышления

Тема 5. Основные законы правильного мышления.

Тема 6. Логические основы аргументации.

Тема 7. Формы развития знания: проблема, гипотеза, теория.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Малинников С.Г.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 42.03.02 Журналистика
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общая

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Профессиональная этика»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения дисциплины является формирование социоморальной стратегии личностного развития будущего специалиста. Он должен владеть критериями добра и зла, и принимая решения, нести за них ответственность.

Задачи:

- изучение дисциплины направлено на развитие навыков согласования личных интересов с общественными представлениями о благе в достижении социальных, личных и профессиональных целей;
- приобретение навыков этической рационализации;
- определение этических критериев своих поступков;
- обретение обучаемыми этико-коммуникативных умений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Профессиональная этика» входит в базовую часть блока Б1.Б.8. Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются; является последующей для специальных профессиональных дисциплин (напр., "История журналистики", «Психология массовых коммуникаций»). Изложение материалов курса основано на знаниях, полученных студентами по дисциплинам «Философия», «Культурология», «История».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Профессиональная этика» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- способности следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике (ОПК-8);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- сущность универсальных моральных ценностей,
- моральную стратегию личностного развития;
- моральные критерии межличностного взаимодействия;
- основы этикетной культуры;

УМЕТЬ:

- оценивать в этических категориях социальные и личные проблемы;
- обоснованно отстаивать собственную позицию, согласуя ее с интересами других участников коммуникации и общественными ценностями;
- применять принципы этикетного поведения для оценки своих поступков.

ВЛАДЕТЬ:

- понятийным аппаратом этики и уметь пользоваться им при анализе социальных, профессиональных и личных проблем;
- навыками этического решения проблем;
- навыками оценки и самооценки своих поступков;
- навыками использования этических принципов и норм для согласования своих и общественных интересов.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Этика как наука, социальный институт и форма личностного самосознания. Структура этики как науки. Задачи и функции этики. Предмет этики.

Тема 2. Этические учения о соотношении сущего и должного. Античная, средневековая и этика Нового времени. Современная этика. История русской этики.

Тема 3. Культурное измерение морали: ее место в системе ценностей общества. Индивидуальное измерение морали: добродетели и пороки. Моральный выбор и ответственность личности. Соотношение целей и ценностей.

Тема 4. Основные категории этики. Добро и зло. Долг и совесть. Честь и достоинство. Страдание и сострадание.

Тема 5. Прикладная этика. Экологическая, биоэтика и социальная этика. Социальная ответственность и социальная справедливость.

Тема 6. Профессиональная этика.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з. е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Садовая Л.В.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП *Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Культурология»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- формирование у студентов представлений о диалектическом единстве мировой культуры и уникальности каждой культуры, о содержании и особенностях отечественной культуры, ее обычаях и традиций, о ее месте в мировой культуре,
- выработка у них установок на уважительное отношение как к своей культуре, так и к культурам других народов,
- умения демонстрировать толерантность в межличностных отношениях, использовать полученные знания и навыки в своей будущей профессии.

Задачи:

- овладение студентами знаниями сущности культуры, закономерностей ее развития,
- понимание ее роли в жизнедеятельности человека и в становлении его как личности,
- ознакомление студентов с базисными культурными ценностями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Культурология» входит в базовую часть блока Б1.Б.9. Культурология связана с философией.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Культурология» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- Способность использовать знания в области общегуманитарных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- базовые положения общегуманитарных наук;

УМЕТЬ:

- использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности;

ВЛАДЕТЬ:

- научной методологией эффективного использования гуманитарных знаний в своей социальной и профессиональной деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Истоки культурологии.

Тема 2. Культурология как наука.

Тема 3. Основные культурологические школы и теории.

Тема 4. Основные категории и понятия культурологии.

Тема 5. Культура как социальное явление. Человек как творение и творец культуры.

Тема 6. Языки и символы (знаки) культуры.

Тема 7. Проблемы типологии культуры.

Тема 8. Социокультурная динамика.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: И.В.Алферова.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

*Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Мировая художественная культура»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- формирование у студентов представлений о диалектическом единстве мировой культуры и искусства, уникальности каждой культуры, о содержании и особенностях отечественной художественной культуры, о ее месте в мировой культуре,
- выработка у них установок на уважительное отношение к своей культуре и культурам других народов,
- умения демонстрировать толерантность в межличностных отношениях, использовать полученные знания и навыки в своей будущей профессии.

Задачи:

- овладение студентами знаниями сущности художественной культуры, закономерностей ее развития,
- понимание ее роли в жизнедеятельности человека и в становлении его как личности, ознакомление их с базисными культурными ценностями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Мировая художественная культура» входит в базовую часть блока Б1.Б.10. Курс мировой художественной культуры связан с культурологией.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Мировая художественная культура» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- способность использовать знания в области общегуманитарных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- базовые положения общегуманитарных наук.

УМЕТЬ:

- использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- научной методологией эффективного использования гуманитарных знаний в своей социальной и профессиональной деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Первобытная художественная культура.

Тема 2. Художественная культура древневосточных цивилизаций.

Тема 3. Античная художественная культура.

Тема 4. Художественная культура средневековья.

Тема 5. Художественная культура Возрождения.

Тема 6. Художественная культура Нового времени.

Тема 7. Художественная культура XIX в.

Тема 8. Художественная культура XX в.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Алферова И.В.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- Получить представление о важнейших понятиях учения о культуре речи;
- формирование представления о системе литературных норм и коммуникативных качеств речи;
- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования; расширении общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка; воспитании культуры общения.

Задачи (3-5):

- повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования;
- расширение общегуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка;
- воспитание культуры общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть блока Б1.Б.11. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности):

- Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении (ОК-6);

- способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- нормы современного русского языка. Орфографические и пунктуационные правила.

УМЕТЬ:

- применять полученные знания в практической деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- нормами устной и письменной литературной речи;
- навыками ведения дискуссии и построения устного публичного выступления.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Понятие культуры речи.

Тема 2. Норма, вариант нормы.

Тема 3. Орфоэпические нормы.

Тема 4. Лексические нормы.

Тема 5. Функциональные стили современного русского языка.

Тема 6. Морфологические нормы.

Тема 7. Синтаксические нормы.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Головачева О.А.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП (ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП)

*Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Педагогика»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование у студентов современных научных представлений о закономерностях, содержании, технологиях и механизмах развития педагогических явлений.

Задачи:

- овладеть системой знаний о педагогическом процессе, сфере образования, сущности образовательных явлений;
- проанализировать объективные связи обучения, воспитания и развития личности в социуме;
- сформировать представление об основных закономерностях развития личности, проблемах образования, воспитания и обучения в современных условиях;
- сформировать представление об использовании психолого-педагогических методов изучения личности; о возможностях и особенностях применения психолого-педагогических результатов в практике современного общества;
- показать основные достижения, современные проблемы и тенденции развития педагогики;
- раскрыть сущность и специфику педагогической деятельности, организационные основы управления образовательными системами;
- обеспечить понимание студентами необходимости использования педагогических компетенций в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Педагогика» входит в базовую часть блока Б1.Б.16. Для освоения дисциплины «Педагогика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «История», «Социология», «Психология», «Культура речи» и др.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Педагогика» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- характеристики и механизмы процессов самоорганизации и самообразования личности;

УМЕТЬ:

- -реализовывать личностные способности, творческий потенциал в различных видах деятельности;

ВЛАДЕТЬ:

- -способностью к самоанализу и самоконтролю, к самообразованию и самосовершенствованию, к поиску и реализации новых, эффективных форм организации своей деятельности.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс. Сущность процесса обучения. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Организация и управление педагогическим процессом: методы, приемы и средства.

Тема 2. Методы обучения и воспитания. Формы организации обучения. Инновационные технологии в обучении.

Тема 3. Нравственное воспитание личности. Формирование коллектива и его влияние на личность. Семья как субъект педагогического взаимодействия.

Тема 4. Социокультурная среда и социализация личности. Управление образовательными системами. Педагогическое общение. Имидж специалиста

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Асташова Н.А.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП *Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Мотивационный тренинг»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- овладение студентами методами создания и усиления учебной мотивации,
- изучение системы общепсихологических знаний, включающих фундаментальные концепции, устоявшиеся закономерности, факты психологических явлений.

Задачи:

- познакомить с особенностями обучения в высшей школе и нормативно-правовой документацией, регулирующей деятельность вуза;
- научить выполнять различные виды учебных и учебно-исследовательских письменных работ;
- научить использовать в учебно-профессиональной деятельности разные виды источников информации;
- познакомить с особенностями эффективной подготовки и приёмами устного выступления;
- научить определять и формировать мотивы деятельности, добиваться максимального результата;
- мотивировать стремление включиться в профессиональную деятельность;
- научить ставить цель, планировать и организовывать самостоятельную учебно-профессиональную деятельность, рационально рассчитывать время;
- дать знания о механизмах взаимодействия в группе и научить способам продуктивного взаимодействия в обычных и конфликтных ситуациях;
- познакомить с основами стресс-менеджмента и приемами снятия эмоционального напряжения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Мотивационный тренинг» входит в базовую часть блока Б1.Б.17. Её преподавание обеспечивает логическую взаимосвязь с общеобразовательными и профессиональными учебными дисциплинами (с общей, социальной, возрастной и педагогической психологией, педагогикой, культурологией, математикой, историей и социологией), способствует улучшению адаптации первокурсников в новой социальной среде.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Мотивационный тренинг» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-8),
- способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- нормативно-правовую документацию, регулирующую деятельность БГУ;
- структуру, задачи специфику функционирования вуза и особенности обучения в высшей школе;
- специфику оформления и основные требования к учебным и учебно-исследовательским работам;
- особенности использования в учебно-профессиональной деятельности различных видов и источников информации;
- виды и функции речи, основы речевого этикета;
- основные барьеры коммуникации и средства их преодоления;
- понятие деятельности, особенности учебно-профессиональной деятельности;
- понятие о мотиве и мотивации, основные группы мотивов, приемы самомотивации;
- факторы успешности учебно-профессиональной деятельности;
- основы психологической саморегуляции и совладания со стрессом;
- основные аспекты планирования будущей карьеры.

УМЕТЬ:

- - использовать ресурс различных подразделений университета для повышения успешности учебно-профессиональной деятельности;
- выполнять различные учебные и учебно-исследовательские работы с учетом современных требований;
- грамотно использовать в учебно-профессиональной деятельности различные информационные ресурсы;
- учитывать возможные барьеры коммуникации и преодолевать их при подготовке и организации устного выступления;
- взаимодействовать с аудиторией в ходе устного выступления и получать обратную связь;
- определять цели, планировать и расставлять приоритеты в деятельности;
- повышать личную эффективность в общении: формировать позитивное впечатление, использовать активное слушание, соблюдать этикет в общении, бесконфликтно общаться с разными людьми;
- определять стрессовые ситуации и преодолевать стрессовые состояния, устранять причины развития стресса;
- учитывать и планировать время, расставляя временные приоритеты;
- учитывать основные критерии и факторы карьерного успеха в процессе учебно-профессиональной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- - приемами расстановки приоритетов и мотивации в учебно-профессиональной деятельности;
- методами самооценки, самоконтроля и принятия ответственности за результаты деятельности;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- способами эффективного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- некоторыми техниками противостояния стрессу и поиска личных ресурсов;
- процедурами учета и приемами планирования времени;
- методами самопрезентации и планирования карьеры.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Мотивационно - коммуникативный тренинг «Введение в профессию».

Тема 2. Структура, задачи и особенности функционирования вуза.

Тема 3. Психология учебной и профессиональной деятельности.

Тема 4. Виды учебных и учебно-исследовательских письменных работ.

Тема 5. Специфика работы с различными источниками информации.

Тема 6. Специфика работы с различными источниками информации.

Тема 7. Психологические основы личной эффективности.

Тема 8. Психология целеполагания и планирования карьеры.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Борисова И.В.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

*Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Физическая культура»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование физической культуры личности и способности использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющие психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения профессиональных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Физическая культура» входит в базовую часть блока Б1.Б.19. Для освоения дисциплины «Физическая культура» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе и в ходе изучения дисциплин: «Биология», «Химия», «История», «Обществознание», «ОБЖ».

Освоение дисциплины «Физическая культура» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика», «Психология» для прохождения учебной и производственной практики.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Физическая культура» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- роль физической культуры в укреплении здоровья человека;
- основы функционирования основных органов и систем организма и особенности влияния на их работоспособность, средств физической культуры;
- знать и соблюдать нормы здорового образа жизни.

УМЕТЬ:

- самостоятельно и методически правильно применять средства физической культуры и различные системы физических упражнений для достижения должного уровня физической и психологической подготовленности.

ВЛАДЕТЬ:

- основными умениями и навыками в развитии двигательных способностей и психических свойств с помощью средств физической культуры;
- методами и способами организации здорового образа жизни.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ОБЩЕКУЛЬТУРНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ

Тема 2. СОЦИАЛЬНО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Тема 3. ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ УЧЕБНОГО ТРУДА И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. СРЕДСТВА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РЕГУЛИРОВАНИИ РАБОТОСПОСОБНОСТИ.

Тема 4. Гимнастика.

Тема 5. Легкая атлетика.

Тема 6. Спортивные и подвижные игры.

Тема 7. Туризм.

Тема 8. Методико-практические занятия.

Тема 9. Контрольные задания.

Тема 10. Профессионально-прикладная подготовка.

Тема 11. Соревнования.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Авторы-составители: О.Н.Шкитырь, А.В.Сулимова.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «История древнерусской литературы и литературы 18 века»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- Формирование системы знаний об основных периодах развития древнерусской литературы, о своеобразии поэтики произведений древнерусской литературы, а также формирование навыков интерпретации художественных текстов.

Задачи (3-5):

- Формирование у студентов необходимых знаний в области истории, культуры и литературы Древней Руси
- Воспитание серьезного, вдумчивого и почтительного отношения к древнерусской культуре, литературе и истории
- Изучение основных категорий древнерусской литературы в их динамике и развитии.
- Овладение знаниями в области преемственности литературы XVIII в., литературы XIX и XX вв. идеям, образам и идеалам древнерусской книжности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «История древнерусской литературы и литературы 18 века» входит в базовую часть блока Б1.Б.25.1. Изучение курса опирается на те знания, которые студенты получили при изучении курсов русского фольклора, античной литературы, отечественной истории.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины дисциплина «История древнерусской литературы и литературы 18 века» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- причины обстоятельства возникновения древнерусской литературы;

- масштаб и аспекты влияния древнерусской книжности на развитие русской литературы последующих эпох;
- основные фундаментальные категории русской средневековой культуры и истории;
- основные понятия, термины, теории и принципы древнерусской культуры и литературы;
- структурные, поэтологические и идейно-содержательные аспекты основных жанров древнерусской литературы: летопись, моление, житие, хождение, воинская повесть;
- о существовании проблем, стоящих перед современной филологической наукой в области изучения древнерусской литературы.

УМЕТЬ:

- ориентироваться в культурно-историческом процессе, выявлять черты, присущие каждой культурно-исторической эпохе, анализировать произведения древнерусской литературы, используя соответствующие методики;
- устанавливать соотношение фольклорных и книжных элементов в произведениях древнерусской литературы;
- устанавливать параметры влияния памятников древнерусской книжности на произведения последующих культурно-исторических эпох, на творчество писателей-классиков.

ВЛАДЕТЬ:

- литературоведческого анализа художественных текстов;
- самостоятельного исследования литературного произведения.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Своеобразие Древнерусской литературы.

Тема 2. Литература Киевской Руси.

Тема 3. Литература времени татаро-монгольского ига и борьбы с внешними врагами.

Тема 4. Литература XV-XVI веков.

Тема 5. Публицистика XVI века. Официальная литература.

Тема 6. Литература XVII века.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: Сарин Е.И.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП *Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Основы литературоведения»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- составить представление о литературе как эстетической системе.

Задачи:

- познакомить с основами литературоведческого анализа;
- научить классифицировать литературные произведения;
- воспитание филологической культуры журналиста;
- формирование у бакалавров научного представления о литературе как социально-эстетическом феномене.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Основы литературоведения» входит в базовую часть блока Б1.Б.27. «Основы литературоведения» – один из ведущих предметов филологического образования, скоординированный с историей, философией, русским языком, историей отечественной и зарубежной литературы, логикой. Результаты обучения используются при таком виде профессиональной журналистской деятельности, как авторская.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Основы литературоведения» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основы теории литературы,
- этапы развития отечественной и зарубежной литературы для формирования общекультурного и профессионального багажа журналиста;

УМЕТЬ:

- использовать профессиональный опыт лучших отечественных и зарубежных журналистов и писателей для развития творческого потенциала и совершенствования профессионального мастерства;
- использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала; готовить материалы с использованием палитры разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств.

ВЛАДЕТЬ:

- основами теории литературы как важнейшей части общекультурного, гуманитарного, филологического профессионального багажа журналиста.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Происхождение искусства. Искусство в системе культуры. Место литературы в ряду других искусств. Место теории литературы в системе наук об искусстве. Предмет теории литературы. Научная природа литературоведения. Литературная критика как синтез науки, искусства и публицистики Искусство и средства массовой информации. Литература и СМИ. Роль литературоведческих знаний в журналистской деятельности. Тема 2. Понятие о культурной и литературной традиции. Литературные роды. Эпос. Лирика. Драма. Жанры литературы. Особенности эпических, лирических и драматических жанров литературы. Понятие «памяти жанра».

Тема 3. Содержание литературного произведения. Тема и идея художественного произведения. Пространство и время. Автор, повествователь, персонаж. Предметный мир произведения. Реализм и условность в литературе.

Тема 4. Материал и прием. Понятие о художественном мире произведения. Понятие об интерпретации. Элементы художественного мира. Единство формы и содержания произведения. Понятие художественности. Тема и идея произведения. Понятие творческого метода.

Тема 5. Сюжет, фабула, композиция. Стадии сюжета (понятие завязки, развязки, кульминации). Приемы композиции. Конфликт – движущая сила развития сюжета. Анализ художественного произведения.

Тема 6. Язык произведения. Художественная речь и ее элементы. Звуковая организация художественной речи. Лексика. Синтаксис. Тропы как средства предметной изобразительности и как принципы построения художественного мира. Понятие ритма.

Тема 7. Проза и поэзия как принципы организации художественного текста. Основные категории стиховедения. Народный стих. Силлабическое стихосложение: принципы организации. Неклассические размеры русского языка. Рифма, строфика, звуковая организация.

Тема 8. Понятие о литературном процессе. Литературные направления и течения. Разграничение понятий «направление» и «течение». Основные особенности литературных направлений. Реализм эпохи Возрождения. Барокко. Классицизм. Реализм эпохи Просвещения. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Натурализм. Модернизм. Социалистический реализм. Литературные манифесты и творческая практика. Литература, беллетристика, паралитература. Массовая культура и литература постсоветского общества. Проблемы современной литературы. Литературный процесс.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: Биккулова И.А.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ***Аннотация рабочей программы*** ***учебной дисциплины «Жанры в СМИ»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- познакомить студентов с существующей теорией жанров, с разными подходами к их классификации, со всем арсеналом средств, которые есть у журналиста для отображения действительности;

Задачи :

- выработать навык ориентации студентов в современных публикациях и программах и определения их жанровой специфики;
- сформировать навык самостоятельной работы над текстами публикаций и сюжетами различных жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Жанры в СМИ» входит в вариативную часть блока Б1.В.ОД.2. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе. Дисциплина представляет собой курс, систематизирующий знания о современной жанровой палитре СМИ, об истории её формирования и особенностях функционирования. Межпредметные связи данной дисциплины устанавливаются с курсами, имеющими теоретическую и практическую направленность: «Основы теории журналистики», «Введение в специальность», «Выпуск учебной газеты», «Основы журналистской деятельности», «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики», «Профессиональная этика журналиста», «Профессионально-творческий практикум», «Основы рекламы и публичных речей в СМИ», «Актуальные проблемы современности и журналистика» и дисциплины по выбору «Современные зарубежные СМИ», «СМИ Европы», «Типология прессы», «Система СМИ».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Жанры в СМИ» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

- способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилиевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности новостной

журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая журналистика) (ОПК-15).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками процесса производства текстов массовой информации; индивидуальную и коллективную, авторскую, редакторскую, проектную;
- особенности индивидуально-творческой деятельности;
- специфику информации, текста, его содержательное и структурно-композиционное своеобразие;
- современную жанровую систему СМИ;
- особенности новостной журналистики, разбираться в других видах;
- права и обязанности журналиста согласно закону «О СМИ»;
- специфику основных направлений журналистской работы (новостная журналистика, проблемно-аналитическая, исследовательская, художественно-публицистическая, «развлекательная» и т.п.).
- специфику работы в различных средствах массовой информации (печать, электронные СМИ, Интернет-СМИ);
- основные требования к информации.

УМЕТЬ:

- базироваться на полученных знаниях в своей учебной и профессиональной работе;
- выбирать и формулировать актуальные темы публикаций;
- оперативно готовить журналистские материалы, используя адекватные и другие изобразительно-выразительные средства с учётом вида СМИ и его аудитории;
- готовить самостоятельные журналистские тексты, учитывая основные требования к информации;
- уметь выстраивать логическую структуру, формулировать выводы;
- развивать речевое мастерство, творческую и социальную активность, творческие и коммуникативные способности;
- анализировать тексты СМИ, в том числе и свои собственные публикации с целью их совершенствования.

ВЛАДЕТЬ:

- терминологическим аппаратом, необходимым для описания особенностей работы журналиста;
- навыками работы в условиях конвергентной журналистики, предполагающей подготовку медиапродукта в разных знаковых системах и размещение информации на различных мультимедийных платформах.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Теория и методика журналистского творчества.

Тема 2. Жанровая специфика современной журналистики.

Тема 3. Предмет отображения в журналистике и методы его познания и отображения.

Тема 4. Целевые установки и методы исследования

Тема 5. Информационные жанры.

Тема 6. Аналитические жанры.

Тема 7. Художественно-публицистическое жанры.

Тема 8. Система жанров радиожурналистики.

Тема 9. Система жанров тележурналистики

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: Никитина И.Н.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ .

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02. Журналистика

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ (включая Международное гуманитарное право и СМИ)»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

раскрыть сущность и роль права как совокупности норм, регулирующих общественные отношения, которые возникают в связи с деятельностью журналистов и средств массовой информации, созданием и использованием материалов средств массовой информации, их ответственностью, а также в связи с созданием, функционированием и закрытием организаций средств массовой информации, с профессиональной деятельностью редакторов и журналистов в Российской Федерации и зарубежных странах; влияние международной и отечественной судебной практики на деятельность средств массовой информации.

Задачи:

-раскрыть содержание массово-информационного права как самостоятельной отрасли и одновременно подотрасли информационного права;

-дать студентам целостное представление о назначении, характере, содержании и особенностях текущего российского законодательства, регулирующего правовые отношения в сфере деятельности СМИ;

-ознакомить обучающихся с практикой законодательства о СМИ России и зарубежных стран;

-раскрыть логику системы норм, регулирующих правоотношения в области СМИ.

- освоить систему знаний о праве, как науке, о принципах, нормах и институтах права, необходимых для ориентации нормативно-правовой базе России, эффективной реализации прав и законных интересов;

-овладеть умениями, необходимыми для применения освоенных знаний и способов деятельности для решения практических задач в правовой сфере;

- анализировать законодательство и практику его применения, ориентироваться в юридической литературе;

- формирование, закрепление и развитие нового юридического мышления и правовой культуры.

-анализ системы права и системы законодательства, механизмов и форм правового регулирования и реализации права;

- изучение общих закономерностей правомерного поведения, правонарушения и юридической ответственности, законности и правопорядка, правосознания и правовой культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Правовые основы журналистики (включая Международное гуманитарное право и СМИ)» входит в вариативную часть блока Б1.В.ОД.4 обязательных дисциплин, связана с такими дисциплинами, как «Основы журналистики». «Правоведение».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Правовые основы журналистики (включая Международное гуманитарное право и СМИ)» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);
- способность руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ (ОПК-7).

ЗНАТЬ:

- основные юридические понятия, закономерности развития гражданского общества и правового государства;
- основные нормативно-правовые документы РФ.

УМЕТЬ:

- применять понятийно-категориальный аппарат в профессиональной деятельности;
- ориентироваться в мировом историческом процессе и нормативно-правовой базе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе;
- применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;
- использовать полученные сведения по данной дисциплине в межличностном общении и профессиональной деятельности;
- ориентироваться в системе законодательства и нормативно-правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности;
- использовать правовые нормы в профессиональной и общественной деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- навыками юридического мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества;
- навыками извлечения необходимой информации нормативно-правового документа по проблемам экономики и бизнеса;
- навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении по актуальным правовым вопросам;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Источники законодательства о СМИ.

Тема 2. Организация деятельности редакции.

Тема 3. Государственная политика в области СМИ.

Тема 4. Свобода информации.

Тема 5. Лицензирование и регулирование телерадиовещания.
Тема 6. Интеллектуальная собственность.
Тема 7. Регулирование рекламы.
Тема 8. Интернет, новые СМИ и их правовое регулирование.
Тема 9. Защита чести, достоинства и деловой репутации.
Тема 10. Неприкосновенность частной жизни.
Тема 11. Деятельность СМИ в предвыборный период.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: Стаканова М.В.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ***Аннотация рабочей программы*** ***учебной дисциплины «Техника и технология СМИ»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формирование у студентов профессиональной компетентности в области технических и технологических процессов производства современных СМИ.

Задачи:

- системы теоретических знаний в области печати, радио- и тележурналистики;
- комплекса практических навыков по использованию специальных технических средств и программ для подготовки и обработки журналистских материалов; знаний о современных тенденциях оформления и дизайна СМИ;
- способности ориентироваться в системе современных СМИ; представлений о технических и технологических процессах производства различных видов СМИ (печать, радио, телевидение, Интернет);
- углублённых знаний об основах производства газет; практических навыков по созданию печатного периодического издания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Техника и технология СМИ» входит в вариативную часть блока БЗ.В.ОД.5.1 прикладных дисциплин. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у студентов в результате обучения в средней общеобразовательной школе. Дисциплина представляет собой курс, систематизирующий знания о современной технике и технологиях в СМИ, об истории их формирования и особенностях использования. Межпредметные связи данной дисциплины устанавливаются с курсами, имеющими теоретическую и практическую направленность: «Введение в специальность», «Выпуск учебной газеты», «Основы журналистской

деятельности», «Профессионально-творческий практикум», «Технические средства журналиста и компьютерный дизайн».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Техника и технология СМИ» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);
- способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14);
- способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);
- способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);
- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2);

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками процесса производства текстов массовой информации; индивидуальную и коллективную, авторскую, редакторскую, проектную;
- особенности индивидуально-творческой деятельности;
- основные форматы хранения иллюстраций, текстовых документов;
- приемы использования технических средств для профессиональной деятельности журналиста (фото-, видеоаппаратуру, компьютер и оргтехнику);
- специфику применения технических средств в различных средствах массовой информации (печать, радио, телевидение, электронные СМИ, Интернет-СМИ).

УМЕТЬ:

- пользоваться техническими средствами и программами для подготовки и обработки журналистских материалов;
- уметь применять современные технические средства и технологии подготовки и обработки журналистских материалов на практике;
- осмысливать современных тенденций дизайна СМИ;
- ориентироваться в системе СМИ, понимать технические и технологические процессы их производства;
- находить, грамотно копировать и обрабатывать информацию из Интернет.

ВЛАДЕТЬ:

- терминологическим аппаратом, необходимым для описания особенностей работы журналиста;
- навыками работы в условиях конвергентной журналистики, предполагающей подготовку медиапродукта в разных знаковых системах и размещение информации на различных мультимедийных платформах.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Организация и техника производства периодических изданий.

Тема 2. Техника и технология телевизионного вещания.

Тема 3. Техника и организация радиовещания.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 5 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: Волга А.Н.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП (ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП) *Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Профессионально-творческий практикум»*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- формирование у студентов способностей выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа.

Задачи:

- научить создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах;
- научить соотносить содержание текста с коммуникативными задачами.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Профессионально-творческий практикум» входит в вариативную часть блока Б1.В.ОД.5.2 прикладных дисциплин. Основой для изучения дисциплины являются базовые знания учащихся по курсам "Введение в специальность", «Система СМИ», "Основы журналистской деятельности".

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Профессионально-творческий практикум» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1);
- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- специфику современной журналистики, её жанров, функций, парадоксов, типов информации;
- представлять, что такое медийное позиционирование, медиакратия, соотношение личных, профессиональных и корпоративных интересов журналиста, сюжетные узлы в журналистских текстах, феномен времени в журналистике, политкорректность,

толератность, геополитические проблемы, изобразительно-выразительные средства на страницах СМИ, вкусовые и цветовые метафоры на страницах газет, новые задачи и «новые» языки западной журналистики, игра как новый жанр журналистики для масс.

УМЕТЬ:

- ориентироваться в современной ситуации в отечественной и мировой журналистике; понимать ответственность журналиста в общественно-политической жизни; писать и анализировать тексты;

ВЛАДЕТЬ:

- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа;
- навыками оценки и выявления значения журналистских произведений, что предполагает основательную проработку текстов первоисточников и дополнительной литературы, а также создания собственных журналистских материалов;
- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах;
- методологическими основами и методикой литературного редактирования;
- навыками ориентирования в современной ситуации в отечественной и мировой журналистике.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- Тема 1. Понятие о медийном позиционировании, о медиакратии.
- Тема 2. Парадоксы журналистики. Основные и дополнительные функции журналистики.
- Тема 3. Свобода слова и смежные свободы.
- Тема 4. Современная журналистика как конкурентная система.
- Тема 5. Журналистика как религия и как фольклор.
- Тема 6. Правда, ложь, обман и умолчание в журналистике.
- Тема 7. СМИ как карнавал.
- Тема 8. Журналист как субъект и объект политики.
- Тема 9. Соотношение личных, профессиональных и корпоративных интересов журналиста.
- Тема 10. Сюжетные узлы в журналистских текстах.
- Тема 11. Феномен времени в журналистике.
- Тема 12. Информация простая и сложная в журналистике.
- Тема 13. Понятие о политкорректности.
- Тема 14. Освещение в СМИ проблем, связанных с толератностью, политкорректностью, разными цивилизациями, религиями. Освещение геополитических проблем в СМИ
- Тема 15. Изобразительно-выразительные средства на страницах СМИ.
- Тема 16. Вкусовые и цветовые метафоры на страницах СМИ.
- Тема 17. Новые задачи и «новые» языки западной журналистики.
- Тема 18. Использование ораторского искусства в журналистике.
- Тема 19. Журналистские жанры (согласно классификации В.Третьякова).
- Тема 20. Специфика жанров на ТВ.
- Тема 21. Специфика репортажа.
- Тема 22. Специфика интервью.
- Тема 23. Специфика ведения телеинтервью.
- Тема 24. Специфика телерепортажа.
- Тема 25. Специфика статьи.
- Тема 26. Специфика ведения ток-шоу.
- Тема 27. Специфика проведения политических телепрограмм.
- Тема 28. Игра как новый жанр журналистики для масс.
- Тема 29. Формирование собственного журналистского стиля.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 7 з.е.
Итоговый контроль: зачет, экзамен.

Автор-составитель: Левичева Е.В.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 «Журналистика»

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) «Общий»

(наименование)

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «МЕНДЖМЕНТ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- формирование представления о менеджменте как науке и как профессии, эволюции управленческой мысли и развитие теории менеджмента;
- формирование у студента представления о формальных организациях, коммерческих и некоммерческих, об эффективном управлении организацией.

Задачи:

- расширить кругозор знания, сформировать у студентов умения и навыки по общим вопросам теории менеджмента, эволюции управленческой мысли;
- изучить основные категории менеджмента - объект, субъект, функции, виды, методы и принципы.
- сформировать представление о лидерстве, планировании, организации, мотивации, контроле в организациях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Менеджмент» является предшествующей для специальных профильных дисциплин и спецкурсов, которые предусмотрены учебным планом (например, «Экономика»).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Экономика и менеджмент в СМИ» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- ОК-3 - способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности;
- ОПК-10 - способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте;
- способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента (ОПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- ключевые категории, методы и принципы управления;
- возможности использования информационных технологий в управленческой деятельности;
- правила делового этикета, приемы убеждения в деловой сфере;
- функции управления в системе связей с общественностью;
- особенности организации управленческой деятельности, составляющие внешней и внутренней среды организации;
- историю и основные теории менеджмента, основные функции управленческой деятельности, основы бизнес-процессов;
- виды и принципы построения организационных структур;
- особенности организации и планирования деятельности фирмы и организации;
- особенности управления персоналом в организации;
- особенности и виды коммуникаций; мотивации труда; развития персонала.

УМЕТЬ:

- использовать зарубежный и отечественный опыт управления современными организациями;
- использовать информационные технологии в управленческой деятельности;
- использовать эффективные способы убеждения;
- проводить оценку внешней и внутренней среды организации,
- анализировать основными управленческими функциями (планирование, организация, координация, учет, контроль, принятие решений, лидерство, мотивация, адаптация);
- осуществлять оперативное планирование и оперативный контроль за рекламной работой, деятельностью по связям с общественностью;
- планировать и организовывать свою деятельность и деятельность фирмы и организации;
- использовать эффективные, в конкретной ситуации, стили управления;
- использовать внутреннюю и внешнюю мотивацию при управлении трудовыми ресурсами организации;

ВЛАДЕТЬ:

- навыками анализа западноевропейского, японского и российского менеджмента;
- навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
- этикой менеджмента;
- принципами и методами управления в системе связей с общественностью;
- навыками анализа и оценки факторов внешней и внутренней среды организации;
- основными управленческими функциями (планирование, организация, координация, учет, контроль, принятие решений, лидерство, мотивация, адаптация) и методами их реализации;
- способностью проектировать организационные структуры;;
- методами оперативного и стратегического управления современными организациями;
- методами управления персоналом;
- методами развития кадрового потенциала, повышению квалификации и общего культурного и профессионального уровня сотрудников.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Сущность и содержание менеджмента

2. Развитие науки управления
3. Внешняя и внутренняя среда организации
4. Организационные структуры управления
5. Функции и методы управления в менеджменте
6. Мотивация в менеджменте
7. Организация и контроль в менеджменте
8. Управление персоналом
9. Принятие управленческих решений. Модели и методы принятия решений.
10. Коммуникации в менеджменте
11. Власть и лидерства в организации.
12. Процесс планирования и реализации стратегии

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет

Автор-составитель: Михалёва О.П.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Технические средства журналиста и компьютерный дизайн»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- формировании у студентов профессиональной компетентности в области компьютерного дизайна и технических, технологических процессов производства современных СМИ.

Задачи курса состоят в формировании у студентов:

- системы теоретических знаний в области печати, радио- и тележурналистики, компьютерного дизайна;
- комплекса практических навыков по использованию специальных технических средств и программ для подготовки и обработки журналистских материалов; знаний о современных тенденциях оформления и компьютерного дизайна СМИ;
- способности ориентироваться в системе современных СМИ; представлений о технических и технологических процессах производства различных видов СМИ (печать, радио, телевидение, Интернет);
- углублённых знаний об основах производства газет; практических навыков по созданию печатного периодического издания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Технические средства журналиста и компьютерный дизайн» входит в вариативную часть ОПОП. Дисциплина представляет собой курс, систематизирующий знания о современной технике и технологиях в СМИ, об истории их

формирования и особенностях использования. Межпредметные связи данной дисциплины устанавливаются с курсами, имеющими теоретическую и практическую направленность: «Выпуск учебной газеты», «Основы журналистской деятельности», «Профессионально-творческий практикум», «Техника и технология СМИ».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Технические средства журналиста и компьютерный дизайн» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) (ОПК-19);

способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ (ОПК-20);

способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками процесса производства текстов массовой информации; индивидуальную и коллективную, авторскую, редакторскую, проектную;
- особенности индивидуально-творческой деятельности;
- основные форматы хранения иллюстраций, текстовых документов;
- приемы использования технических средств для профессиональной деятельности журналиста (фото-, видеоаппаратуру, компьютер и оргтехнику);
- специфику применения технических средств в различных средствах массовой информации (печать, радио, телевидение, электронные СМИ, Интернет-СМИ).

УМЕТЬ:

- пользоваться техническими средствами и программами для подготовки и обработки журналистских материалов;
- уметь применять современные технические средства и технологии подготовки и обработки журналистских материалов на практике;
- осмысливать современных тенденций дизайна СМИ;
- ориентироваться в системе СМИ, понимать технические и технологические процессы их производства;
- находить, грамотно копировать и обрабатывать информацию из Интернет.

ВЛАДЕТЬ:

- терминологическим аппаратом, необходимым для описания особенностей работы журналиста;
- навыками работы в условиях конвергентной журналистики, предполагающей подготовку медиапродукта в разных знаковых системах и размещение информации на различных мультимедийных платформах.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Организация и техника производства периодических изданий.

2. Техника телевизионного вещания.
3. Техника и организация радиовещания.
4. Компьютерный дизайн.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 5 з.е.

Итоговый контроль: зачет, экзамен.

Автор-составитель: Волга А.Н.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Технология профессионального общения журналиста»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- Сформировать представления о психологических процессах, массовых коммуникаций, человеческой психике и ее законах.

Задачи:

- научиться «входить во внутренний мир других людей»,
- понять механизмы «обработки людей людьми».
- рассмотреть проблемы возникновения и проявления «публичной индивидуальности» журналиста как основы его имиджа, а также вопросы психологических проявлений контакта журналиста и читателя, зрителя, слушателя.
- познакомить будущих журналистов с психологическими приемами общения, стилями, видами, типами и социально-психологическими функциями, общими правилами и принципами общения, его структурой и ступенями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Технология профессионального общения журналиста» входит в вариативную часть ОПОП. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные студентами в среднем общеобразовательном учебном заведении в курсе русского языка, литературы и истории, а также в ходе изучения курсов «Культура речи», «Риторика», «Мировая художественная культура».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Технология профессионального общения журналиста» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте (ОПК-10);

способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими

участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- основы психологии личности, познавательных и творческих процессов, межличностных и межгрупповых процессов;
- способы работы с аудиторией – психологические основы профессионального общения журналиста; основные составляющие понятия общение, коммуникативные модели, способы формирования положительного отношения к себе, правила ведения полемики.

УМЕТЬ:

- использовать знания в коллективной, редакционной и индивидуальной журналистской работе; ориентироваться в психологических и социально-психологических аспектах функционирования СМИ в целом, редакционного коллектива;
- организовывать и проводить беседы, интервью, наблюдение, журналистские эксперименты;
 - расположить к себе аудиторию, завладеть доверием слушающих, применять визуальные приемы воздействия, аргументировать свое мнение.

ВЛАДЕТЬ:

- способностями журналистской деятельности (общение с источниками информации, героями публикаций, привлекаемыми авторами, аудиторией);
- нормами устной и письменной литературной речи;
 - основами ведения прений, полемики, дискуссий;
 - способностью работать в коллективе, творческой команде.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Общение как основа профессии журналиста.
2. Тактика акта общения: содержательный и психологический аспекты.
3. Интерес и понимание как условие профессионального общения.
4. Процесс слушания и условия эффективности его реализации.
5. Проблема выбора героя (собеседника). Принципы отбора.
6. Межличностная коммуникация. Особенности вербальной коммуникации.
7. Межличностная коммуникация. Особенности невербальной коммуникации.
8. Ступени общения.
9. Препятствия, мешающие общению.
10. Интервью как основной журналистский метод. Стили, виды, типы поведения журналиста в ходе ведения интервью.
11. Стили общения в журналистике.
12. Поведенческие стратегии в общении
13. Поведенческие стратегии в общении
14. Способы речевого воздействия на собеседника.
15. Психотехнологии в журналистском общении.
16. Вопрос и его роль в журналистской деятельности. Классификация типов вопросов.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: экзамен.

Автор-составитель: Волга А.Н.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП ***Аннотация рабочей программы*** ***учебной дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации»***

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- систематизация знаний русской орфографии и пунктуации;
- формирование норм письменной литературной речи на основе владения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками;
- обучение применению полученных знаний в практической деятельности.

Задачи (3-5):

- овладение орфографическими и пунктуационными нормами современного русского языка;
- применение на практике знаний по орфографии и пунктуации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Практикум по орфографии и пунктуации» входит в раздел дисциплин по выбору. Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных обучаемыми в средних образовательных учреждениях в процессе изучения школьного курса русского языка.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

Принципы современной русской орфографии. Фонетический, фонематический (морфологический), традиционный, дифференцирующий. Фонетические и нефонетические написания. Проверяемость написаний произношений. Дифференцирующие написания.

-Трудные случаи орфографии.

- Правописание гласных и согласных в корне.
 - Правописание окончаний и суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий.
 - Правописание предлогов, союзов, частиц, наречий.
 - Слитное, дефисное и раздельное написание слов.
 - Основы русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.
 - Типы знаков препинания.
 - Функции знаков препинания: структурная, смысловая, экспрессивная.
 - Трудные вопросы пунктуации.
 - Пунктуация в простом осложнённом предложении.
 - Пунктуация в сложном предложении.
 - Орфографический и пунктуационный анализ текста. Обоснование исправлений (условия выбора орфограмм). Определение функций знаков препинания в тексте.
- УМЕТЬ:**
- Применять полученные знания в практической деятельности.
- ВЛАДЕТЬ:**
- Нормами письменной литературной речи на основе овладения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Принципы современной русской орфографии.
2. Правописание гласных и согласных в корне.
3. Правописание приставок.
4. Правописание окончаний и суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий.
5. Правописание предлогов, союзов, частиц, наречий.
6. Пунктуационные нормы.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Головачева О.А.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика
(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий
(наименование)

(ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Актуальные вопросы орфографии и пунктуации»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- систематизация знаний русской орфографии и пунктуации;
- формирование норм письменной литературной речи на основе владения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками;
- обучение применению полученных знаний в практической деятельности.

Задачи (3-5):

- овладение орфографическими и пунктуационными нормами современного русского языка;
- применение на практике знаний по орфографии и пунктуации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Актуальные вопросы орфографии и пунктуации» входит в раздел дисциплин по выбору. Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных обучаемыми в средних образовательных учреждениях в процессе изучения школьного курса русского языка.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Актуальные вопросы орфографии и пунктуации» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности (ОПК-17).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

Принципы современной русской орфографии. Фонетический, фонематический (морфологический), традиционный, дифференцирующий. Фонетические и нефонетические написания. Проверяемость написаний произношений. Дифференцирующие написания.

- Трудные случаи орфографии.
- Правописание гласных и согласных в корне.
- Правописание окончаний и суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий.
- Правописание предлогов, союзов, частиц, наречий.
- Слитное, дефисное и раздельное написание слов.
- Основы русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.
- Типы знаков препинания.
- Функции знаков препинания: структурная, смысловая, экспрессивная.
- Трудные вопросы пунктуации.
- Пунктуация в простом осложнённом предложении.
- Пунктуация в сложном предложении.
- Орфографический и пунктуационный анализ текста. Обоснование исправлений (условия выбора орфограмм). Определение функций знаков препинания в тексте.

УМЕТЬ:

- Применять полученные знания в практической деятельности.

ВЛАДЕТЬ:

- Нормами письменной литературной речи на основе овладения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Принципы современной русской орфографии.
2. Правописание гласных и согласных в корне.
3. Правописание приставок.
4. Правописание окончаний и суффиксов существительных, прилагательных, глаголов, причастий.
5. Правописание предлогов, союзов, частиц, наречий.
6. Пунктуационные нормы.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Головачева О.А.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Устное народное творчество»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- помочь студенту-первокурснику определить круг вопросов, которые предстоит изучить ему в течение семестра.

Задачи:

- формирование у бакалавров научного представления об особенностях развития устного народного творчества,
- основных этапах формирования жанров фольклора
- самостоятельного анализа произведения фольклора различных жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Устное народное творчество» входит в вариативную часть ОПОП. Курс призван способствовать воспитанию у обучаемых общеисторического и культурологического мышления, расширению и углублению знания в области теории обучения, привитию навыки использования инновационных методов обучения в практической деятельности. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра журналистики «История русской литературы», «Введение в литературоведение». Дисциплина представляет собой курс, развивающий представления студентов о процессе истории русской литературы. При его изучении необходимо опираться на знания по теории и истории отечественной и зарубежной литературы, по истории русской культуры, культурологи, истории. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки

бакалавра журналистики «Основы теории литературы», «Мировая художественная культура», «История». Дисциплина представляет собой курс, расширяющий историко-литературные курсы по русской литературе. При изучении его необходимо опираться на знания по теории и истории русской литературы, по истории. Данный курс является первым литературным курсом в системе истории русской литературы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Устное народное творчество» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

основные этапы развития фольклора в России, эволюцию жанровых и стилевых форм; специфические особенности фольклора.

УМЕТЬ:

работать с научной литературой (реферирование, аннотирование, составление картотек и т.д.); уметь: определять жанровую принадлежность произведения, собирать, систематизировать фольклорный материал; соотносить фольклорные и литературные жанры, находить фольклорное влияние в литературном тексте.

ВЛАДЕТЬ:

терминологическим аппаратом, навыками литературоведческого анализа, навыками различных видов анализа.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Своеобразие устного народного творчества. Историческое развитие русского фольклора в доклассовом и феодальном обществах.
2. Народные календарные обряды и их поэзия.
3. Народные семейные обряды и их поэзия.
4. Малые жанры фольклора (паремия).
5. Гадания и заговоры.
6. Народная сказка.
7. Народная сказочная проза.
8. Русский героический эпос. Былина.
9. Историческая песня.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Никитина И.Н.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Устная культура русского народа»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- помочь студенту-первокурснику определить круг вопросов, которые предстоит изучить ему в течение семестра.

Задачи:

- формирование у бакалавров научного представления об особенностях развития устного народного творчества,
- основных этапах формирования жанров фольклора
- самостоятельного анализа произведения фольклора различных жанров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Устная культура русского народа» входит в вариативную часть ОПОП. Курс призван способствовать воспитанию у обучаемых общеисторического и культурологического мышления, расширению и углублению знания в области теории обучения, привитию навыки использования инновационных методов обучения в практической деятельности. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра журналистики «История русской литературы», «Введение в литературоведение». Дисциплина представляет собой курс, развивающий представления студентов о процессе истории русской литературы. При его изучении необходимо опираться на знания по теории и истории отечественной и зарубежной литературы, по истории русской культуры, культурологи, истории. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра журналистики «Основы теории литературы», «Мировая художественная культура», «История». Дисциплина представляет собой курс, расширяющий историко-литературные курсы по русской литературе. При изучении его необходимо опираться на знания по теории и истории русской литературы, по истории. Данный курс является первым литературным курсом в системе истории русской литературы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Устная культура русского народа» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

основные этапы развития фольклора в России, эволюцию жанровых и стилевых форм; специфические особенности фольклора.

УМЕТЬ:

работать с научной литературой (реферирование, аннотирование, составление картотек и т.д.); уметь: определять жанровую принадлежность произведения, собирать, систематизировать фольклорный материал; соотносить фольклорные и литературные жанры, находить фольклорное влияние в литературном тексте.

ВЛАДЕТЬ:

терминологическим аппаратом, навыками литературоведческого анализа, навыками различных видов анализа.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Своеобразие устного народного творчества. Историческое развитие русского фольклора в доклассовом и феодальном обществах.
2. Народные календарные обряды и их поэзия.
3. Народные семейные обряды и их поэзия.
4. Малые жанры фольклора (паремия).
5. Гадания и заговоры.
6. Народная сказка.
7. Народная нескладочная проза.
8. Русский героический эпос. Былина.
9. Историческая песня.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Никитина И.Н.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Актуальные проблемы современной науки и журналистика»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**Цель:**

- получить представления о специфике и основных закономерностях развития глобалистики, актуальных проблем современности во взаимосвязи с журналистикой.

Задачи:

- получить представления об актуальных проблемах современности во взаимосвязи с журналистикой,
- приобрести навыки анализа журналистских материалов и научных статей, посвященных проблемам общественной жизни.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Актуальные проблемы современной науки и журналистика» входит в вариативную часть ОПОП. Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра журналистики «Политология», «Конфликтология», «Социология», «Психология журналистики».

Дисциплина представляет собой курс, развивающий теоретические и практические дисциплины, направленные на исследование места и роли журналистики в осмыслении и интерпретации актуальных проблем современности, в том числе глобальных проблем. При изучении курса необходимо опираться на знания по теории современного политического процесса, данные глобалистики и футурологии, анализ социальной среды, а также учитывать изменения повестки дня в СМИ и реакцию медиасферы на события, связанные с развитием новых технологий, науки и техники. Данный курс завершает изучение методики анализа актуальных проблем современности с учетом трансформации научных теорий в политологии и социологии, других смежных дисциплинах, позволяющих будущему журналисту выполнять просветительские и прогностические функции, освещая в публикациях явления и проблемы, участвовать в общественном диалоге, влиять на принятие решений органов власти, проявлять свою гражданскую позицию, совершенствовать навыки анализа текстов.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Актуальные проблемы современной науки и журналистика» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-22);

способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- Основные теоретические концепции в сфере осмысления глобальных проблем современности;
- специфические особенности актуальных проблем российской действительности;
- ключевые аспекты взаимодействия различных структур в сфере информационной политики;
- возможности журналистов-практиков для наиболее полного и качественного исследования существующих актуальных проблем и способов их решения;

УМЕТЬ:

- самостоятельно анализировать материалы СМИ, в которых представлены актуальные проблемы современности;
- подбирать научные статьи по указанной проблеме;
- самостоятельно готовить проектные исследования по развитию той или иной стержневой проблемы, которая требует обстоятельного освещения в СМИ;
- оценивать содержание медиапродукции и отслеживать те или иные риски медиавоздействия.

ВЛАДЕТЬ:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы с рекомендательной и справочной литературой, данными СМИ и Интернета.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Глобальные проблемы современности.
2. Концепции информационного общества. Глобализация как процесс. Антиглобализация.
3. Поиск новой стратегии мирового развития.
4. Проблема сохранения мира на земле. Экологическая проблема. Демографическая проблема.
5. Актуальные проблемы российской действительности.
6. Культура информационного общества. Массовая культура и ее распространение как актуальная проблема.
7. Место журналистики в преодолении кризисных ситуаций общественного развития.
8. Основные задачи журналистики в условиях преодоления кризисных ситуаций.
9. Факторы, обеспечивающие действенное участие СМИ в решении актуальных проблем.
10. Глобальные проблемы и внутренние проблемы России: характер связи.
11. Проблема распространения наркомании.
12. Пропаганда здорового образа жизни и роль СМИ.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Тарико П.В.

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Технология репортажа»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**Цель:**

- раскрытие специфики создания журналистского произведения, связанного как с коллективными началами в творческом труде журналиста, так и с его индивидуальной работой, расширение и углубление имеющихся у студентов представлений о журналистских способах освоения действительности, способах предъявления фактов, образной структуре журналистского произведения;

Задачи:

- формирование у студентов прочных знаний в сфере методологии и методики написания информационных, аналитических и художественно-публицистических текстов для различных видов СМИ;
- ознакомление студентов с основными методами и способами познания действительности, а также методами предъявления фактического материала аудитории СМИ;
- усвоение методов и способов познавательной деятельности, преобразования социальной информации в журналистскую, отношений «автор – текст – аудитория»;
- формирование у студентов устойчивых практических навыков создания информационных, аналитических и художественно-публицистических произведений;
- усвоение творческих способов, приёмов, методов и принципов труда современного журналиста.
- ознакомление студентов с основными тенденциями и перспективами развития современной российской журналистики в сфере методики создания журналистских произведений;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина *Технология репортажа* входит в вариативную часть учебного плана и является курсом по выбору.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «*Технология репортажа*» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки (специальности): **420302 Журналистика**:

- способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы (ОПК-12);
- способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними (ОПК-13);
- способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов (ОПК-14).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- принципы работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними;
- особенности массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания;

- инновационные подходы при создании медиатекстов;

УМЕТЬ:

- следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знаниям методов ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможностей электронных баз данных и методы работы с ними;
- базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания;
- применять инновационные подходы при создании медиатекстов;

ВЛАДЕТЬ:

- способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, владеть методами ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможностями электронных баз данных и методами работы с ними;
- способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания;
- инновационными подходами при создании медиатекстов.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Профессионализм репортера: основные слагаемые и критерии.

Физические и психологические свойства. Творческие способности. Позиция журналиста. Этика репортерской работы. Профессиональные знания репортера. Профессиональные обязанности репортера в газете.

Тема 2. Технология познавательной деятельности репортера.

Познавательная деятельность. Предмет познавательной деятельности. Цель познавательной деятельности. Структура познавательной деятельности.

Тема 3. Работа репортера с источниками информации.

Устные источники (интервью, опросы); библиотечные (каталоги, летописи и т.д.); информация из властных структур (отчеты, материалы брифингов). Статистические информационные бюллетени, справочники. Материалы пресс-центров и агентств ПР.

Тема 4. Методы получения эксклюзивной информации.

Опрос и анкетирование. Эксперимент. Виды наблюдения, наиболее эффективные при подготовке репортажа. Обстоятельства, влияющие на методику интервьюирования при подготовке репортажа. Наблюдение: включенное и невключенное. Метод прогнозирования. Интервью. «Журналист меняет профессию». Маски ролевого репортажа. Эпатажные роли.

Тема 5. Репортаж: технология жанрообразования.

Широта распространения репортажа в печати. Изменения в тематике репортажей. Предметная основа жанра (фрагмент реальности, фиксирующий целостное, протяженное во времени событие). Критерии отбора фактов для репортажа. «Эффект присутствия как жанровая особенность репортажа. Наглядность, конкретность изображения. Композиционная завершенность. Принципы построения «события сюжета» в репортаже.

Тема 6. Видовая дифференциация репортажа: проблемный, познавательный, событийный.

Синкретичность, гибкость, вкрапления элементов различных жанров – современные характеристики репортажа. Проблемный репортаж. Актуальность важность проблемы для определенной аудитории. Познавательный репортаж. Форма живого оперативного рассказа о новом, интересном событии. Событийный репортаж. Основа – социально значимое событие.

Тема 7. Расследовательский репортаж.

Углубление и разветвление методов психологического анализа действительности. Сочетание наглядности изображения с глубиной аналитического мышления. Изображение фактов с четким их осмыслением и оценкой. Технология расследования. «Полоса препятствий», преодолеваемая журналистом: техника и этика. Документальное свидетельство. Предыстория события, сопоставление, блиц-интервью. Цифровые данные. Расследование-репортаж. Наглядное воссоздание этапов поиска разоблачительных фактов и документов. Расследование как «детективная история». Автор в сюжете. Маски расследователя. Расследование-панорама. Версия в процессе становления. Наглядное сопоставление поведения людей в схожих ситуациях. Осмысление причин препятствий в процессе экстенсивного интервьюирования. Догадки и версии. Авторское размышление – основа сюжета.

Тема 8. Роль автора в репортаже.

Авторская позиция. Авторская версия. Авторская концепция. Авторское «я» в репортаже. Способы авторского самовыявления в репортаже. Авторское видение события в репортаже.

Тема 9. Технические средства в процессе репортерской деятельности.

Навыки работы с техникой. Использование техники на стадии познавательной деятельности. Традиционная журналистская оргтехника, применяемая для фиксации сведений и хранения информации. Использование техники на стадии создания текста. Сочетание традиционных и новых технических средств, применяемых в процессе репортерского расследования.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 з.е.

Итоговый контроль: зачет

Автор-составитель: ассистент кафедры русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций А.Н. Волга

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Современные зарубежные СМИ»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- в получении системных знаний о зарубежной системе СМИ как сложно организованном объекте в сфере коммуникационных отношений;
- в формировании представлений об основных организационных формах зарубежной медиаиндустрии.

Задачи:

- получить представления по вопросам западных теорий и концепций массовых коммуникаций, о процессе типологического развития западных СМИ в связи с национальными особенностями и общими тенденциями социального и культурного взаимодействия;
- рассмотреть современное состояние систем и моделей СМИ и СМК;
- проанализировать важнейшие факторы, влияющие на роль СМИ в современном мире;
- приобрести навыки анализа зарубежных периодических изданий, сетевых изданий, а также других видов СМИ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Современные зарубежные СМИ» входит в вариативную часть ОПОП. Для изучения дисциплины необходимы знания, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра журналистики «История зарубежной журналистики», «Основы теории коммуникации», «Иностранный язык».

Дисциплина представляет собой курс, завершающий изучение исторического развития зарубежной журналистики и теоретическое исследование различных концепций функционирования средств массовой коммуникации в западной коммуникативистике, обобщает и синтезирует полученные знания о национальных моделях СМИ и процессах, отражающих современное их состояние, углубляет теоретические представления о зарубежных СМИ в условиях перехода к информационному обществу.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Современные зарубежные СМИ» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- Закономерности развития зарубежных СМИ;
- специфические функционирования национальных моделей зарубежных СМИ в контексте мировых взаимосвязей;
- основные теории и концепции зарубежных ученых;
- основные направления практической журналистики за рубежом.

УМЕТЬ:

самостоятельно анализировать труды зарубежных исследователей в сфере коммуникативистики;

- понимать роль СМИ в экономической, политической, культурной и социальной жизни зарубежных государств;
- анализировать современные тенденции в сфере регуляции СМИ;
- самостоятельно готовить доклады и развернутые сообщения по темам курса;
- анализировать зарубежную медиапродукцию (печатные издания (газеты, журналы, дайджесты), радиопрограммы, телевизионные передачи, электронные версии печатных СМИ, Интернет-СМИ).

ВЛАДЕТЬ:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы с научными источниками, рекомендательной и справочной литературой, навыками типологического анализа зарубежных СМИ (печатных изданий и электронных версий).

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Зарубежные теории и концепции журналистики.
2. СМИ зарубежных стран в информационном обществе.
3. Зарубежная журналистика и экономика.
4. Зарубежная журналистика и политика.
5. Регулирование деятельности СМИ.
6. Саморегулирование в СМИ.
7. СМИ как система. Понятие модели СМИ.
8. Типология периодической печати в странах Запада.
9. Специфика развития зарубежного радиовещания и телевидения на современном этапе.
10. Национальные модели СМИ.
11. Зарубежная журналистика и техника. Новые информационные технологии и СМИ.
12. Формы, методы и приемы информационного воздействия на аудиторию.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Видющенко С.И.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП

**Аннотация рабочей программы
учебной дисциплины «Современные мировые СМИ»**

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- в получении системных знаний о зарубежной системе СМИ как сложно организованном объекте в сфере коммуникационных отношений;
- в формировании представлений об основных организационных формах зарубежной медиаиндустрии.

Задачи:

- получить представления по вопросам западных теорий и концепций массовых коммуникаций, о процессе типологического развития западных СМИ в связи с национальными особенностями и общими тенденциями социального и культурного взаимодействия;
- рассмотреть современное состояние систем и моделей СМИ и СМК;
- проанализировать важнейшие факторы, влияющие на роль СМИ в современном мире;
- приобрести навыки анализа зарубежных периодических изданий, сетевых изданий, а также других видов СМИ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Современные мировые СМИ» входит в вариативную часть ОПОП. Для изучения дисциплины необходимы знания, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра журналистики «История зарубежной журналистики», «Основы теории коммуникации», «Иностранный язык».

Дисциплина представляет собой курс, завершающий изучение исторического развития зарубежной журналистики и теоретическое исследование различных концепций функционирования средств массовой коммуникации в западной коммуникативистике, обобщает и синтезирует полученные знания о национальных моделях СМИ и процессах, отражающих современное их состояние, углубляет теоретические представления о зарубежных СМИ в условиях перехода к информационному обществу.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Современные мировые СМИ» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

способность ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа (ОПК-2);

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- Закономерности развития зарубежных СМИ;
- специфические функционирования национальных моделей зарубежных СМИ в контексте мировых взаимосвязей;
- основные теории и концепции зарубежных ученых;
- основные направления практической журналистики за рубежом.

УМЕТЬ:

самостоятельно анализировать труды зарубежных исследователей в сфере коммуникативистики;

- понимать роль СМИ в экономической, политической, культурной и социальной жизни зарубежных государств;
- анализировать современные тенденции в сфере регуляции СМИ;
- самостоятельно готовить доклады и развернутые сообщения по темам курса;
- анализировать зарубежную медиапродукцию (печатные издания (газеты, журналы, дайджесты), радиопрограммы, телевизионные передачи, электронные версии печатных СМИ, Интернет-СМИ).

ВЛАДЕТЬ:

основными методами и приемами исследовательской и практической работы с научными источниками, рекомендательной и справочной литературой, навыками типологического анализа зарубежных СМИ (печатных изданий и электронных версий).

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Зарубежные теории и концепции журналистики.
2. СМИ зарубежных стран в информационном обществе.
3. Зарубежная журналистика и экономика.
4. Зарубежная журналистика и политика.
5. Регулирование деятельности СМИ.
6. Саморегулирование в СМИ.
7. СМИ как система. Понятие модели СМИ.
8. Типология периодической печати в странах Запада.
9. Специфика развития зарубежного радиовещания и телевидения на современном этапе.
10. Национальные модели СМИ.
11. Зарубежная журналистика и техника. Новые информационные технологии и СМИ.
12. Формы, методы и приемы информационного воздействия на аудиторию.

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 4 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор-составитель: Видющенко С.И.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Публицистика русских писателей»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- познакомить студентов со сложными текстами по антибольшевистской публицистике, которые в курсе отечественной литературы обычно только упоминаются в обзорных темах.

Задача:

- способствовать формированию у будущих журналистов обновлённых исторических знаний и мировоззренческих понятий, гражданских устремлений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Публицистика русских писателей» входит в факультативную часть ОПОП. Данная дисциплина является дополнением к курсу «История отечественной литературы» для специальности «Журналистика».

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Публицистика русских писателей» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности (ОПК-4);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- содержание сборника «Вехи», антибольшевистской публицистики А.Аверченко, Н.Устрялова, М.Горького, И.Бунина;
- чётко представлять специфику данной дисциплины,
- знать историю публицистики в России.

УМЕТЬ:

- анализировать антибольшевистскую публицистику.

ВЛАДЕТЬ:

- представлениями о публицистике как особом жанре;
- навыками анализа публицистических текстов.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Специфика дисциплины «Публицистика русских писателей». Понятие о публицистике, её значение для русской литературы.
2. Состав, содержание, направленность сборника «Вехи», его роль для русской общественной мысли.
3. Сменовеховская публицистика и раскол белой эмиграции. Путь на родину Н.В.Устрялова. В.И.Ленин и Н.В.Устрялов.
4. Антибольшевистская публицистика А.Аверченко - сборник «Дюжина ножей в спину революции». Ленин об А.Аверченко.
5. Публицистика М.Горького в газете «Новая жизнь» (1917-1918 гг.) «Несвоевременные мысли: заметки о революции и культуре». Спор с революционной властью о русском народе.
6. Антибольшевистская публицистика И.А.Бунина «Окаянные дни» (1928 г.).

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Итоговый контроль: зачет.

Автор(ы)-составитель(и): Левичева Е.В.

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯМ), ПРАКТИКАМ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 42.03.02 Журналистика

(код, наименование)

НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) общий

(наименование)

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ООП

Аннотация рабочей программы

учебной дисциплины «Элективные курсы по физической культуре»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

- формирование физической культуры личности и способности использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющие психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения профессиональных целей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Учебная дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» входит в вариативную часть ОПОП. Для освоения дисциплины «Элективных курсов по физической культуре» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в общеобразовательной школе в ходе изучения дисциплин: «Биология», «Химия», «История», «Обществознание», «ОБЖ».

Освоение дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Педагогика», «Психология» для прохождения учебной и производственной практик.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» направлен на формирование следующих **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** по данному направлению подготовки:

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

ЗНАТЬ:

- роль физической культуры в укреплении здоровья человека;
- основы функционирования основных органов и систем организма и особенности влияния на их работоспособность, средств физической культуры;
- знать и соблюдать нормы здорового образа жизни.

УМЕТЬ:

- самостоятельно и методически правильно применять средства физической культуры и различные системы физических упражнений для достижения

должного уровня физической и психологической подготовленности.

ВЛАДЕТЬ:

- основными умениями и навыками в развитии двигательных способностей и психических свойств с помощью средств физической культуры;
- методами и способами организации здорового образа жизни.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
2. ОСНОВЫ МЕТОДИКИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ.
3. САМОКОНТРОЛЬ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ И СПОРТОМ.
4. СПОРТ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ВЫБОР ВИДОВ СПОРТА ИЛИ СИСТЕМ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ.
5. ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ ИЗБРАННЫМ ВИДОМ СПОРТА ИЛИ СИСТЕМОЙ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ.
6. . ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА (ППФП) СТУДЕНТОВ.
7. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАКАЛАВРА И СПЕЦИАЛИСТА .

5. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины: 328 часов.

Итоговый контроль: зачет.

Авторы-составители: О.Н. Шкитырь, А.В.Сулимова.