

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
**«Брянский государственный университет
имени академика И.Г. Петровского»
(БГУ)**

**ОБРАЗОВАНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ:
АНАЛИЗ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

*Материалы межвузовской научно-практической конференции
молодых ученых и аспирантов*

(г. Брянск, 24-25 июня 2013г.)

ББК 95.4

С 23

Материалы межвузовской научно-практической конференции молодых ученых и аспирантов «Образование на современном этапе: анализ, проблемы, перспективы» (г. Брянск, 24-25 июня 2013г.). – Брянск: РИО БГУ, 2013. – 285 с.

В сборник вошли публикации молодых ученых, аспирантов и студентов.

Председатель редакционной коллегии:

А.В. Антюхов – доктор филологических наук, профессор, ректор БГУ.

Редакционная коллегия:

С.Я. Гехтляр – доктор филологических наук, профессор;

А.Ф. Шамоян – доктор физико-математических наук, профессор;

О.В. Малькина – кандидат педагогических наук, доцент.

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	11
-------------------	----

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

<i>Акулова Ю.</i> (И.Н. Клеутина) ОСОБЕННОСТИ СИНОНИМИИ В «ДОМОСТРОЕ»	13
<i>Божин В. А.</i> (С.А. Шилина) СТИЛЕОБРАЗУЮЩАЯ РОЛЬ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В ПОЭЗИИ Ф.И. ТЮТЧЕВА.....	15
<i>Булохова М.</i> (И.С. Руднева) МНОГОЗНАЧНОСТЬ СИМВОЛОВ В СКАЗКЕ Э.Т.А. ГОФМАНА «ЗОЛОТОЙ ГОРШОК» КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКИХ ИНТЕНЦИЙ	18
<i>Бурыкин Д.С.</i> (А.П. Левчук) ПРОБЛЕМА ИНТЕГРАЦИИ МИГРАНТОВ В ОБЩЕСТВЕННУЮ СИСТЕМУ ГЕРМАНИИ	22
<i>Васильева Т. С.</i> (О.В. Качалова) НОВОЕ В УГОЛОВНОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ В СВЯЗИ С ОТМЕНОЙ СТАТЬИ 188 УК РФ	24
<i>Вильчик Т. А.</i> (С.А. Шилина) РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА ЛЮБОВЬ В ЦИКЛЕ «ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ» И.А. БУНИНА.....	28
<i>Вожякина В.</i> (И.С. Руднева) ТРАНСФОРМАЦИЯ АГИОГРАФИЧЕСКОГО КАНОНА В «ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОГО ИРИНАРХА, ЗАТВОРНИКА РОСТОВСКОГО БОРИСОГЛЕБСКОГО МОНАСТЫРЯ, ЧТО НА УСТЬЕ РЕКЕ»	31
<i>Гончаров Е.В.</i> (А.П. Левчук) ПРОБЛЕМА ОТНОШЕНИЯ ПОЛЯКОВ К РОССИИ	34
<i>Грибанова М.А.</i> (И.С. Кара) ОСНОВЫ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ И, КАК СЛЕДСТВИЕ, ЭКСТРЕМИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	37
<i>Гришина А. В.</i> (О.Н. Москаленко) СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ТЕЛЕФОННЫХ ПЕРЕГОВОРОВ	40
<i>Жуков Д. С.</i> УНИКАЛЬНОСТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДАНИИЛА АНДРЕЕВА «РОЗА МИРА».....	43

<i>Зайцева Е.В.</i> (А.Л. Голованевский)	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦВЕТОВОЙ ЛЕКСИКИ ДЛЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЪЕКТОВ ВОДНОЙ СТИХИИ В ЯЗЫКЕ ПОЭЗИИ Ф.И. ТЮТЧЕВА.....	46
<i>Карасени И.</i> (Л.В. Грибанова)	ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ БИБЛЕИЗМОВ В «ТАК ГОВОРИЛ ЗАРАТУСТРА» Ф. НИЦШЕ	49
<i>Кебенко Е.В.</i> (И.И. Мельников)	РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ПРИСЯЖНЫХ ЗАСЕДАТЕЛЕЙ В УГОЛОВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ	52
<i>Лавошников Ю.А.</i> (А.Л. Голованевский)	ОТРАЖЕНИЕ ПОЭТИКИ Ф. И. ТЮТЧЕВА В ТВОРЧЕСТВЕ О. Э. МАНДЕЛЬШТАМА	56
<i>Липовских Н.Е.</i> (И.А. Тарасова)	ОСОБЕННОСТИ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТ- НИХ ЗА СОВЕРШЕНИЕ ТЯЖКИХ И ОСОБО ТЯЖКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ.....	60
<i>Лукьяненко М.В.</i> (С.А. Чугунова)	КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В ПЕРЕВОДЕ	63
<i>Марченко М.Н.</i> (А.Л. Голованевский)	ИЗ НАБЛЮДЕНИЙ НАД СЕМАНТИЧЕСКИМИ ПРОЦЕССАМИ ЛЕКСИКИ ПОСЛЕДНИХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ.....	66
<i>Плискина К. М.</i> (Е.Д. Селифонова)	СЕМАНТИКА ДИМИНУТИВНЫХ СУФФИКСОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА...	69
<i>Погосян К.Г.</i> (А.В. Гриненко)	ПРИЗНАНИЕ ЛИЦОМ СВОЕЙ ВИНЫ В СОВЕРШЕНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЯ И САМООГОВОР: ПРОБЛЕМЫ РАЗГРАНИЧЕНИЯ	72
<i>Привал Е.В.</i> (С.А. Шилина)	РОЛЬ ДВУЧЛЕННЫХ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В СТРУКТУРИРОВАНИИ ПРОЗЫ А.К. ТОЛСТОГО	75
<i>Таперо Ю.</i> (А.Л. Голованевский)	ЭТИМОЛОГИЯ ТОПОНИМОВ В ПОЭЗИИ Ф.И. ТЮТЧЕВА	79
<i>Терешкина О. А.</i> (Т.А. Распопова)	СИСТЕМА ЖАНРОВ СУБКУЛЬТУРЫ АНИМЕ (НА ПРИМЕРЕ ЖАНРА ФАНФИКА)	82
<i>Филимоненко Ю.С.</i> (Г.П. Поляков)	НАЧАЛО КНИГОПЕЧАТАНИЯ НА БРЯНСКОЙ ЗЕМЛЕ	85

<i>Цымбаленко Н.С.</i> (А.В. Шаравин)	РЕСТАВРАЦИЯ СИМВОЛИЗМА В ПОЭЗИИ И ТЕОРЕТИЧЕСКИХ СТАТЬЯХ А. ГОРСКОГО.....	89
<i>Чайкина М.А.</i> (А.П. Василенко)	АМФИБОЛИЯ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНДИВИДА ..	94
<i>Чемерицкий А.А.</i> (Т.В. Антонова)	ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЭДГАРА АЛЛАНА ПО «МАСКА КРАСНОЙ СМЕРТИ».....	97

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>Борсук Д.А.</i> (М.В. Долганова)	ОЦЕНКА ЭКОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	100
<i>Зубок Ю. А.</i> (Н.Ф. Баширова)	ИССЛЕДОВАНИЕ АКТИВНОСТИ ФЕРМЕНТА ПЕРОКСИДАЗЫ В ПРОЦЕССЕ ПРОРАЩИВАНИЯ СЕМЯН ПШЕНИЦЫ	103
<i>Полякова А.В., Коханько М.В., Зверева А.Ю., Ужакина А.П.</i> (Г.В. Лобанов)	МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВЕРХНЕГО ПОДНЕПРОВЬЯ ПО ДАНЫМ МОДЕЛИ SRTM	107
<i>Полякова А.В., Коханько М.В., Зверева А.Ю., Литенко М.И.</i> (Г.В. Лобанов)	СВЯЗЬ ГИДРОНИМОВ МАЛЫХ РЕК С ЛАНДШАФТНОЙ СТРУКТУРОЙ ВЕРХНЕГО ПОДНЕПРОВЬЯ.....	112
<i>Синицина Е.В.</i> (А.С. Кононов)	ФИЗИОЛОГИЯ ПРОЦЕССА АЗОТФИКСАЦИИ И ФОТОСИНТЕЗ В ГЕТЕРОГЕННОМ ПОСЕВЕ В УСЛОВИЯХ СЕРЫХ ЛЕСНЫХ ПОЧВ В БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ	115
<i>Худовец Р.Г.</i> (И.В. Мельников)	ХАРАКТЕРИСТИКА НЕФТЯНЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ КАК ИСТОЧНИКОВ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ	119

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА И ЧАСТНЫЕ МЕТОДИКИ

<i>Афанасьева А.А.</i> (В.И. Прокопенко)	АРТИСТИЗМ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ МАСТЕРСТВЕ ПЕДАГОГА.....	123
<i>Бавыкина И.А.</i> (Н.В. Бычкова)	СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ КРЕАТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	126

<i>Блинова Ю.Н.</i> (Н.В. Бычкова)	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ.....	128
<i>Голубничая Н.П.</i> (И.Ю. Иевлева)	МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ С КУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ ЗНАЧЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	131
<i>Кадыкова Н.Ю.</i> (В.И. Прокопенко)	РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ.....	134
<i>Кончиц С.В.</i> (С.С. Сухов)	УСТРОЙСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ НА ТРАНСПОРТЕ	137
<i>Кучурина О.А.</i> (Л.В. Сидорова)	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКИ С ОПОРОЙ НА ЭЛЕКТРОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.....	139
<i>Ладик Е.В.</i> (Н.А. Афанасьева)	ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	141
<i>Майорова Ю. Д.</i> (Н.В. Бычкова)	ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	144
<i>Мирошкина М.Г.</i> (Н.В. Бычкова)	СПОСОБЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	147
<i>Новикова А.</i> (В.И. Прокопенко)	НАПРЯЖЕННЫЕ СИТУАЦИИ И КОНФЛИКТЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ	149
<i>Осипова Е.С.</i> (Н.И. Якушева)	ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	153
<i>Подкопаева Е.Ф., Нутрикова Н.А.</i> (К.Е. Непомнящий)	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ	156

<i>Рукленок Ю. Ю.</i> (Е.И. Серкова)	РОЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ВУЗЕ	159
<i>Степченко А.В.</i> (В.И. Прокопенко)	СТИЛИ ПОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ИХ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА РЕБЕНКА.....	163
<i>Сусоева В.В.</i> (Н.В. Изотова)	ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	166
<i>Сюрина Т.М.</i> (А.М. Гришечкина)	ТЕСТОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ НА МЛАДШЕЙ СТУПЕНИ	169
<i>Щербакова Е.С.</i> (С.Е. Саланкова)	РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК СПОСОБ УЛУЧШЕНИЯ РЕЧИ, ПСИХИКИ И МОЗГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-ДИЗАЙНЕРА	172

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Андрейчик М.Н., Коптенко Е.В., Орлова А.А.</i> (Ф.А. Шамоян)	ОБ ОГРАНИЧЕННОСТИ ПРОЕКТОРОВ ТИПА БЕРГМАНА В ВЕСОВЫХ ПРОСТРАНСТВАХ ДИФФЕРЕНЦИРУЕМЫХ ФУНКЦИЙ В КРУГЕ	176
<i>Ахметдинов С.Ф.</i> (А.Н. Горбунов)	ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИМИТАЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ ЛОКАЛЬНЫХ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ СЕТЕЙ.....	178
<i>Бабушкин А.А.</i> (И.А. Борздыко)	ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ.....	181
<i>Гришкова Т.В.</i> (А.Н. Горбунов)	АНАЛИЗ ПРИНЦИПОВ ПОСТРОЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ МОДЕЛИ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ КРИСТАЛЛИЧЕСКОЙ РЕШЕТКИ РЗЭ.....	185
<i>Грищенкова Л.В.</i> (М.А. Корпачева)	О Т-ЗАМКНУТЫХ КЛАССАХ ФИТТИНГА	188
<i>Емельяненко Т.Г.</i> (А.Н. Горбунов)	ПРИНЦИПЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИГНАТУРНОГО АНАЛИЗА ДЛЯ ОБНАРУЖЕНИЯ ВРЕДОНОСНЫХ ПРОГРАММ	189
<i>Ерошенко М.</i> (Н.А. Иванова)	ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ ЛЕНТ ВРЕМЕНИ.....	192

<i>Кирюшина М.В.</i> (М.А. Корпачева)	О КЛАССАХ ФИТТИНГА, ИНДУЦИРОВАННЫХ ПОДГРУППОВЫМИ ФУНКТОРАМИ.....	195
<i>Комяжко В.А.</i>	ОЦЕНКА РАБОТОСПОСОБНОСТИ ВЕБ-СЕРВЕРА ПРИ SYN-ФЛУД АТАКЕ	196
<i>Короткий Е. Н.</i> (И.А. Борздыко)	ПРОГРАММНОЕ СРЕДСТВО СБОРА ДАННЫХ ДЛЯ СИСТЕМЫ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОГО И МИКРОКЛИМАТИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА	199
<i>Левшенкова Ю.А.</i> (М.А. Корпачева)	О Т-ЗАМКНУТЫХ ПОДФОРМАЦИЯХ ФОРМАЦИИ	202
<i>Лобанов М.</i> (Н.А. Иванова)	АНАЛИЗ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИОННЫМИ ФИДАМИ.....	204
<i>Мамров А.Ю.</i> (И.А. Борздыко)	СИСТЕМЫ ВВОДА ИНФОРМАЦИИ В СЕТЕВЫХ ИНФОРМАЦИОННО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМАХ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ.....	207
<i>Морозова А.В.</i> (Ю.В. Луценко)	ОБЗОР ОСОБЕННОСТЕЙ ВЕДУЩИХ МОБИЛЬНЫХ ОПЕРАЦИОННЫХ СИСТЕМ	211
<i>Немкова О.В.</i> (Е.Г. Андросова)	ОБЛАЧНЫЕ ХРАНИЛИЩА ДАННЫХ	214
<i>Петрова Е.В.</i> (Ю.В. Луценко)	ОБЗОР ТЕНДЕНЦИЙ РЫНКА РАЗРАБОТКИ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ.....	217
<i>Прохоренко Т.А.</i> (Ю.В. Луценко)	СОВРЕМЕННЫЕ МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ, ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ	220
<i>Родина Л.</i> (Н.А. Иванова)	КОНЦЕПЦИЯ ВЕБ-ПОРТФОЛИО	223

ЭКОНОМИКА, СОЦИОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ

<i>Деркач М.А.</i> (Р.К. Карнеев)	ЛИЧНОСТНЫЕ И МОТИВАЦИОННЫЕ ПРЕДИКТОРЫ ПОВЕДЕНИЯ В ТРУДНЫХ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЯХ.....	226
<i>Дудко О. Д.</i> (М.Н. Куница)	ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЕВ-ЗАПОВЕДНИКОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РОССИИ	231

<i>Дыкун В. А.</i> (С.А. Шилина)	СКРЫТАЯ РЕКЛАМА В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ	234
Калыхалова Е. (О.С. Балыкина)	СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ «ВКОНТАКТЕ» КАК ИНСТИТУТ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	237
<i>Карпеченко О., Подоляко И.</i> (О.С. Балыкина)	ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЛЮБВИ И ДРУЖБЕ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	240
<i>Кейзик А.С.</i> (В.И. Гостенина)	ТЕХНОЛОГИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ	243
<i>Кишкилев С.Ю.</i> (Т.А. Павлова)	СООТНОШЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СВОЕЙ ПРОФЕССИИ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ.	247
<i>Кравцова А.А.</i> (Р.К. Карнеев)	ПОЛОВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ЖИЗНЕННЫХ СМЫСЛОВ СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ.	251
<i>Носов В.А.</i> (С.В. Герасименкова)	ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В УПРАВЛЕНИИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ В РОССИИ	254
<i>Панов И., Ваццейкин А.</i> (А.В. Зверев)	ЭКОНОМИКО-СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИНВЕСТИЦИЙ В КАПИТАЛ КРУПНЫХ И СРЕДНИХ ОРГАНИЗАЦИЙ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ.	257
<i>Первушова М.В.</i> (Ю.В. Тищенко)	ДИНАМИКА МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ.....	262
<i>Подвойская А.</i>	ШКОЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ СФЕРЫ.....	265
<i>Садохова О.А.</i> (Г.Ф. Голубева)	ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-МОТИВАЦИОННЫХ КОМПОНЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ	268
<i>Торшин А., Шаповалов В.</i> (О.С. Балыкина)	ФРУСТРАЦИЯ КАК ПРИЧИНА АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ И ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	273

<i>Чернов А.В.</i> (Ю.Н. Катков)	ОСОБЕННОСТИ УЧЕТНО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЛТ (ТОЧНО В СРОК).....	276
<i>Шишкин С.С.</i> (Л.С. Митюченко)	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ПРЕДПРИЯТИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ.....	279
<i>Шубенок Н.Е.</i> (С.В. Герасименкова)	МЕСТО РОССИИ В МИРОВЫХ РЕЙТИНГАХ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ	282

ПРЕДИСЛОВИЕ

На современном этапе развития российского общества, в связи с ростом инновационной активности человека во всех сферах его деятельности, существенно возрастает роль образования: в условиях перехода человечества к постиндустриальному этапу развития оно становится важнейшим ресурсом социально-экономического, политического и культурного развития страны.

Безусловно, эффективное развитие возможно только в условиях инновационной системы образования — обновленной по всем компонентам системы, ориентированной на новые образовательные результаты. Современные качества конкурентоспособного человека могут быть сформированы и развиты в условиях новой образовательной среды, а именно информационной образовательной среды.

Стратегическая цель государственной политики в области образования – повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина – реализуется путем модернизации институтов образования как инструментов социального развития; формирования механизмов оценки качества и востребованности образовательных услуг с участием потребителей, участия в международных сопоставительных исследованиях; обеспечения инновационного характера базового образования в соответствии с требованиями экономики, основанной на знаниях; создания современной системы непрерывного образования, подготовки и переподготовки профессиональных кадров.

Ориентация образования на интересы личности, формирование ее компетентности, развитие творческих начал и общей культуры, стремление к оптимизации управления образованием, к интеграции, к использованию европейского опыта являются приоритетными направлениями реформирования системы образования.

На сегодняшний день можно выделить три основные тенденции высшего образования.

Во-первых, мировая тенденция смены основной парадигмы образования: кризис классической модели и системы образования, разработка новых фундаментальных идей в философии и социологии образования, в гуманитарной науке, создание экспериментальных и альтернативных школ.

Во-вторых, движение высшего образования в направлении интеграции в мировую культуру: демократизация школы, создание системы непрерывного образования, гуманитаризация и компьютеризация образования, свободный выбор программ обучения, возникновение на основе самостоятельности школ и вузов сообществ преподавателей и учащихся и др.

Третья тенденция состоит в восстановлении традиций отечественной высшей школы и образования: в России была сильная методологическая и методическая школа, хорошо поставленное гуманитарное образование, интересный опыт преподавания.

Постиндустриальная стадия цивилизационного развития вызывает необходимость не просто повышения уровня образования, но формирования иного типа интеллекта, мышления, отношения к быстроменяющимся производственно-техническим, социальным, информационным реалиям. Основной ценностью

этой концепции (ориентации на овладение профессией) является ориентация на профессионализм и организацию обучения во взаимосвязи с требованиями рынка и социальным заказом современного общества. С другой стороны, присутствует убеждение, что узкая специализация — это порок, что фундаментализация образования не исчерпала себя. Поскольку первый, и во многих отношениях решающий этап образования — это и особый период жизни человека, то исходить нужно из того, чтобы готовить молодежь к "универсальной" деятельности, которая ее ожидает в быстро меняющемся "практическом" мире. И прежде всего, надо научить самой способности учиться, умению работать с постоянно меняющейся, далеко не всегда доброкачественной информацией.

Современный специалист должен владеть не только необходимой суммой фундаментальных и специальных знаний, но и определёнными навыками творческого решения практических задач, постоянно повышать свою квалификацию, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям. Все эти качества формируются в вузе. И одним из основных компонентов профессиональной подготовки будущего специалиста является научно-исследовательская работа.

**Акулова Ю.,
Клеутина И.Н.**

ОСОБЕННОСТИ СИНОНИМИИ В «ДОМОСТРОЕ»

«Домострой» по праву считается одним из наиболее интересных литературных памятников русского средневековья. Произведение это заслуживает внимания уже только потому, что поднимает темы, несколько необычные для книжной культуры Древней Руси. «Домострой» был призван упорядочить обыденную жизнь, соотнести ее с этическими устоями христианской морали [Чумакова].

«Домострой» является не только сочинением нравоучительного и семейно-бытового типа, но и своеобразным кодексом социально-экономических норм гражданской жизни русского общества.

«Домострой» и в настоящее время является ценным источником сведений об обычаях, порядках и укладе жизни в XVI веке.

Конкретно для исследователей синонимии текст «Домостроя» интересен тем, что в нем смешались воедино книжный и разговорный стили. В этом памятнике взаимопроникают друг в друга разные жанры: «поучения от отца к сыну», сжатые по форме «слова святых отцов», городские рассказы простонародного типа, характерные для среды больших городов [Колесов, Орлов]. И этот своеобразный симбиоз раскрывает нам причину образования некоторых современных синонимичных форм. Мы можем визуальнo наблюдать на примере текста «Домостроя» некоторые пути возникновения синонимов и образования их в различных жанрах.

Многочисленные примеры из «Домостроя» показывают, что лексические варианты (синонимы) приходят из различных текстов, и в зависимости от функции в каждом данном контексте ведущим оказывается соответствующий образ: время — пора, племя — сродник, брашно — ества — снедь — ядь — пища и т.п. Одновременно с тем грамматические (и словообразовательные) варианты приходят из различных жанров [Соколова, с. 47-56]. Анализ синоними-

ческих рядов с точки зрения семантики, стилистической окраски, структуры корня и употребления в речи помог составить представление о языковом колорите носителей языка 16 века .

1) Лиходеи – злодеи

Лиходей – корыстный человек; злодей [Цейтлин, с. 307]. Тем, кто старше тебя, честь воздавай и кланяйся, средних почитай как братьев, немощных и скорбных любовно утешь, а младших как чад возлюби - ни одному созданию божью не будь лиходеем [Домострой, 20].

Злодей – причиняющий зло, злодей [Цейтлин, с. 239]. Это слово общеславянское, сращение зло и дей "делающий" < *dějъ*, суф. производного (суф. -j) от той же основы, что и делат. [Крылов].

Также и князьям покоряйтесь, воздавая им должную почесть, ибо посланы Богом карать злодеев и награждать добродетельных [Домострой, с. 20].

Эти синонимы стилистические, разнокорневые, языковые.

2) Недуг – болезнь – скорбь

Недуг– болезнь, недуг [Цейтлин, с. 364].

Интерес представляет собой тот факт, что изначально в языке существовало слово дугъ – "сила, здоровье". Того же корня и прилагательное дюжий. Следовательно, лексема «недуг» образовано приставочным способом. В настоящее время является нечленимым [Крылов].

Скорбь – скорбь, печаль, тревога; страдания, мучения [Цейтлин, с. 607].

Болезнь - болезнь, нездоровье; боль, страдание [Цейтлин, с. 99]. А если какое постигнет тебя страдание, душевное или телесное, или болезнь, или некий недуг, пожар ли, потоп, воровство и разбой, или опала царская, или господний гнев, или поклеп, оговор, или убытки безмерные и иная неизбывная скорбь, - при всем при том не впадай в отчаяние, припомни прежние свои прегрешения, которые горе доставили Богу или людям, и слезы искренние пролей пред милостивым владыкой и пречистою Богородицей, и перед всеми святыми [Домострой, с. 19, 41].

Эти синонимы семантические, разнокорневые, языковые. Анализ языковых единиц показал на конкретных примерах, насколько энергично развивается

язык, следуя потребностям времени, не теряя, а обогащая при этом свой состав.

Список литературы:

1. Домострой. Ярославль, 1991. – 143 с.
2. Колесов В.В. Домострой без домостроевщины // Домострой. - М., 1990. – 303 с..
3. Крылов Г.А. Этимологический словарь русского языка. Электронный доступ: <http://books.tr200.ru/v.php?id=276708>
4. Орлов А.А. «Домострой»: Исследование. В 2-х ч. Ч.1. - М.: Изд-во МГУ, 1917.
5. Соколова М.А. Очерки по языку деловых памятников XVI века. - Л, 1957. – 191 с.
6. Цейтлин Р.М. Старославянский словарь (по рукописям X-XI веков). - М.: Русский язык. 1999. – 843 с.
7. Чумакова Т.В. Человек и его мир в «Домострое» // Чумакова Т.В. «В человеческом жителстве мнози образы зрятся». Образ человека в культуре Древней Руси. — СПб.: Санкт-Петербургское философское общество. 2001. - С. 132-146

**Божин В. А.,
Шилина С.А.**

**СТИЛЕОБРАЗУЮЩАЯ РОЛЬ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ
В ПОЭЗИИ Ф.И. ТЮТЧЕВА**

Велика роль прилагательных в художественном тексте. По значению прилагательные чрезвычайно разнообразны, поэтому они широко используются при создании портретных характеристик героев, при описании чувств, настроений, духовных переживаний. Понятно, что в создании художественного образа участвуют все слова в тексте. Подлинный мастер слова всегда учитывает выразительные способности всех частей речи. Но роль прилагательного, как части речи, выражающей признак предмета, в художественном поэтическом стиле трудно переоценить. Основная масса эпитетов в художественном тексте выражена прилагательными [Винокур, 1991, с. 182]. У каж-

дого писателя свой взгляд на мир, своё настроение при его восприятии и своя система художественных средств его описания. Но его ли не постоянным во всех этих разнообразных описаниях является присутствие прилагательных.

В языке Тютчева эпитет, выраженный именем прилагательным, приобретает весьма заметную и своеобразную роль в качестве средства художественной выразительности. Ещё И.С. Аксаков в своей известной биографии Ф.И. Тютчева отметил близость тютчевских определений к пушкинским. «Кроме Пушкина, только поэзия Тютчева и отчасти Лермонтова... обладает даром точных эпитетов в высокой степени; у других поэтов он замечается лишь местами, довольно редко...» [Аксаков, 1996, с. 11].

Эпитет Тютчева находится в теснейшей связи с его мировоззрением, эта связь находит своё выражение и в количественной стороне, в преобладании абстрактно – философских определений в его поэзии над конкретными качественно – относительными.

Из 1173 прилагательных Тютчева 503 связаны с абстрактными понятиями: философскими, нравственно – оценочными, этическими, моральными, религиозно – культовыми и другими, то есть 42,8 % всех прилагательных у Тютчева носит абстрактный характер. Следующее по численности место принадлежит именам прилагательным, символизирующим представления об ощущениях и восприятиях (зрительных, осязательных, вкусовых и временных, пространственных): 38,1% (447 прилагательных). Эмоциональные имена прилагательные, связанные с выражением эффектов, эмоций, занимают у Тютчева сравнительно небольшое место 6% (67 прилагательных) [Малаховский, 1967, с. 29].

Тютчев нередко использует сравнительную степень прилагательных, которая образно передаёт процесс усиления, нарастания признака, семантику изменения состояния, перехода из одного состояния в другое.

Обращает на себя внимание в языке Тютчева множество слов с компонентом *-полу-*, обозначающих неполноту признака и рисующих тонкие и смутные состояния природы и души, когда жизнь проявляется приглушенно:

Ходили тени по стенам
И полусонное мерцанье...
(Ещё шумел весёлый день)
Пора разлуки миновала,
И от неё в руках у нас
Одно осталось покрывало,
Полупрозрачное *для глаз*
(Как нас не угнетай разлука...)
Есть телеграф за неимением ног,
Неси он к вам мой стих полубольной...
(Князю Вяземскому)

Самые излюбленные эпитеты у Тютчева – огневой и пламенный: пламенного дня, пламенный порыв, пламенный расцвет, пламенный вечер, эфир. Не довольствуясь эпитетом, Тютчев прибегает к сложениям: огнецветный, огнезвездный, огнекрылый, огненно – живой. Вслед за красным и пламенным цветом поэт нередко отмечает и различные оттенки желтого: желтый лист, желтистая чешуя. В описаниях природы использованы различные оттенки зеленого цвета: зеленые волны, Слово зеленый входит в состав сложных прилагательных: с бледно-зеленой гривой, темно-зеленый сад. В состав сложных слов нередко входит прилагательное лазурный: темно-лазурный, лазурно – золотой день. Для обозначения цветовых оттенков Тютчев использует названия металлов: зеркало стальное, серебряная пена, свинцовый небосклон, часто использован эпитет золотой.

Тютчев не знает себе равных в передаче воздуха, прозрачности, дыма, тумана: вечера лучезарны, день как бы хрустальный, незримая роса.

Прилагательное *тихий* обозначает у Тютчева не только слуховые впечатления, но и зрительные: тихий свет.

Мир Тютчева полон движения, он любит прилагательные: беглый, бурный, буйный, игривый, искрометный.

Прилагательное золотой/златой употребляется и со значением относительного прилагательного: цепь златая, кубок золотой, златой венец и с каче-

ственным значением: золотое солнце, золотые искры, время золотое.

Назначение предмета: колыбельное пенье, камень гробовой, путеводная звезда [Малаховский, 1967, с. 39].

Итак, у Ф.И. Тютчева любимые прилагательные – это роковой и некоторые цветковые прилагательные, которые отражают и манифестируют особенности его мировоззрения.

Литература

1. Аксаков И.С Жизнь поэта (Биография Ф.И.Тютчева) // Школьная роман – газета, 1996, № 11.
2. Винокур Г.О. О языке художественной литературы. М.,1991.
3. Малаховский В.А. Из наблюдений над использование имен прилагательных в лирике Ф.И. Тютчева // Очерки по русскому языку и стилистике. Саратов, 1967.
4. Тютчев Ф.И. Весенняя гроза. М., 1984.

**Булохова М.,
Руднева И.С.**

МНОГОЗНАЧНОСТЬ СИМВОЛОВ В СКАЗКЕ Э.Т.А. ГОФМАНА «ЗОЛОТОЙ ГОРШОК» КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ АВТОРСКИХ ИНТЕНЦИЙ

Сказка из новых времен «Золотой горшок» Э.Т.А. Гофмана по праву считается одним из ярчайших образцов романтизма, в котором находят отражения основные специфические особенности данного литературного направления. Основной конфликт сказки – это противостояние романтической личности и филистерского общества, в котором царит культ сугубо материальных обывательских ценностей: чиновничество, материальное благополучие и жизнь в «пищевом довольстве», - всё то, что так беспощадно презирал Э.Т.А. Гофман в современной ему действительности. Особое значение в контексте гофмановского повествования приобретает принцип мерцания смысла, который порождает все новые и новые интерпретации произведения. Обращаясь к детальному

рассмотрению символов в сказке, невольно сталкиваешься с осознанием бесконечности авторской мысли и неисчерпаемости художественного образа.

Описание события злополучного приключения студента Ансельма начинается в день Вознесения [1, с. 23], это один из самых почитаемых христианских праздников, согласно христианской догматике в этот день происходит соприкосновение вечного и временного, земного и небесного, это откровение духовного эона на земле в сакральном пространстве храма. Вознесение явилось завершением земной жизни Христа [2]. Символично, что Ансельм именно в этот день встречается с сакральными тайнами мироздания и его дальнейший путь – это отход от реального в мир нереальный, это воскресение героя в новой ипостаси.

Ансельм в начале повествования - типичный представитель современного ему общества, он мечтает о радостях материального мира – выпить пива, полюбоваться на красивых девушек. И надо заметить, что если бы он не был таким фатально неуклюжим и невезучим, то развитие этого героя действительно закончилось бы получением должности советника и удачно заключенным брачным союзом. Но воля Рока и Провидения практически силой выталкивает его на совершенно иную дорогу-жизни, пройти которую герой Гофмана обязан в силу своей избранности как романтическая личность, он - посланник других миров, не осознающий пока истинного своего предназначения. В конце же повествования Ансельм прозревает и воскрешает, ему открываются необыкновенные красоты иного мира и читателю становится понятным то «...высокое блаженство Ансельма, который, теснейшим образом соединившись с прелестною Серпентиной, переселился в таинственное, чудесное царство, в котором он признал свое отечество, по которому уже так давно тосковала его грудь, полная странных стремлений и предчувствий» [1, с. 80].

Сложная символическая нагруженность текста дает пространство для читательской фантазии, ведь каждый предмет филистерского быта может быть одновременно и символом другого мира. Главный загадочный символ сказки - золотой горшок – это и необходимая домашняя утварь, и символ романтического мира. Так, яблоки, раздавленные Ансельмом, которые старуха называет своими детьми,

в христианской традиции имеет двойственное значение. С одной стороны, означает зло и является плодом соращения Адама и Евы. С другой стороны, изображенный с Христом или Девой Марией, оно указывает на нового Адама и на спасение... [3]. Эти два антонимичных значения в сказке «Золотой горшок» явно вступают во взаимодействие, это и атрибут темных, злых сил, коим олицетворениям является старуха-ведьма, и в тоже время символ спасения. С этого момента иные миры, недоступные ранее взгляду Ансельма, начинают открываться.

Первое открытие Ансельма происходит под кустом бузины, что тоже весьма показательно. Дело в том, что в Европе бузина растение символизирует колдовство, магию и силу духов. Веточку бузины надевали на Вальпургиеву ночь как защиту против колдовства» [3], в народных представлениях бузина символизирует также «воплощение и вместилище черта и т.п. (преимущественно, в западнославянском ареале); проклятое, нечистое и опасное растение» [4]. Друиды использовали это дерево как для благословения, так и для проклятий. Посохи из бузины отгоняли злые чары и дурные мысли. Друиды из поколения в поколение передавали слова мифического Наставника: «Бузина — это дерево Ле-ди. Не жги его, иначе будешь проклят!» [5]. Что же делает Ансельм под бузиной – курит трубку! Вместе с тем, у чехов и словенцев девушки обращались к бузине во время гаданий о замужестве. Считалось, что во время гадания можно увидеть суженого в кусте бузины [4]. Опять-таки можно заметить сложное сочетание разных значений одного символа в сказке Э.Т.А. Гофмана.

Обращает на себя внимание и сложный символ-образ змейки. В христианстве «змея - амбивалентный символ: это и Христос, как мудрость, вознесенный на Древе Жизни в качестве искупительной жертвы, и дьявол в его хтонической ипостаси. Змий или дракон - это Сатана, искуситель, враг Бога и участник грехопадения. Он олицетворяет силы зла, разрушение, могилу, коварство и лукавство, зло, которое человек должен преодолеть в себе» [3]. Интересное толкование этого символа мы встречаем у Данте: он «отождествляет змею с врагом, но если она обвивает Древо Жизни, то это мудрость и благоприятный символ; если же Древо Познания, то это Люцифер и вредоносное начало» [3]. Если

принять дантевскую трактовку символа применительно к гофмановскому тексту, то более всего напрашивается аналогия с Древом Познания: ведь именно куст бузины становится местом главного откровения в жизни Ансельма.

Э.Т.А.Гофман любил своего героя, мечущегося в поисках смысла своего существования, находящегося на перепутье двух миров: поэзии и действительности. Полифоничность символов в сказке «Золотой горшок» является средством раскрытия авторского замысла: каждое явление и предмет мира двойственен по своей сути, оно есть одновременно и добро, и зло, что позволяет смотреть на него с двух совершенно противоположных позиций, все зависит от точки зрения смотрящего, а лимит человека не должен быть исчерпан какими-либо границами.

Литература:

1. Гофман Э.-Т.-А. Новеллы. Пер. с нем./ Составление, вступ. статья и примеч. С. Шлапоберской. – М.: Худож. лит., 1983. – с. 23- 81.
2. Архимандрит Рафаил (Карелин). Вознесение Господне/ Встреча с православием// <http://www.pravoslavie.ru/put/30569.htm>
3. Словарь символов/ Словари и энциклопедии на Академике// URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/simvol/1001>
4. Энциклопедия символики и геральдики // URL: <http://www.symbolarium.ru/index.php/%D0%91%D1%83%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%B0>
5. Полная энциклопедия символов от шумерской письменности до религиозной символики URL: http://xn--80adrbamegt0agm.xn--p1ai/keltskie_pismena.htm

ПРОБЛЕМА ИНТЕГРАЦИИ МИГРАНТОВ В ОБЩЕСТВЕННУЮ СИСТЕМУ ГЕРМАНИИ

Одним из вызовов современного процесса глобализации является активизация иммиграционных процессов, которая диктует необходимость поиска новых подходов к эффективному управлению иммиграционными потоками. Эта тенденция наглядно прослеживается на примере иммиграционной политики Германии. Германия во второй половине XX в. становится одним из важнейших и основных импортеров трудовых ресурсов в Европе. Начиная с 1955 г., когда Германия остро нуждалась в трудовых ресурсах для восстановления экономики после войны, около 31 млн иностранцев и этнических переселенцев иммигрировали в ФРГ. Предполагалось, что это будет временной мерой и «гастарбайтеры» покинут страну после выполнения своей основной задачи. Однако этого не случилось. По состоянию на начало 2010 г. численность проживающих в Германии иностранцев составила 7,1 млн человек (8,7 % всего населения Германии). Кроме экономических факторов миграции следует выделить демографические. Многие исследователи отмечают, что в Германии в последние десятилетия наблюдается постепенно углубляющийся демографический кризис. В связи с этим отмечается, что миграционные потоки сгладили последствия демографического кризиса.

Следует отметить, что в Германии существуют различные подходы к решению миграционных проблем. Так как этот вопрос является одним из ключевых в немецкой внутренней политике, он нашёл отражение в программах всего спектра политических партий Германии. Нами были выделены три основных подхода: консервативный, социально-демократический и националистический

Консервативная точка зрения представлена прежде всего Консервативной партией Германии, Христианским Демократическим союзом (ХДС) и некоторыми другими организациями. Партии консервативной направленности не признают Германию в качестве государства иммиграции (данный факт признаёт только ХДС). Они считают, что интеграция мигрантов – залог мирного сосуществова-

ния, но мигранты должны сами стремиться к интеграции. Что касается беженцев, то консервативные партии в своих политических программах заявляют, что необходимо бороться с незаконными беженцами и определить более чёткие правовые основы проживания признанных беженцев на территории Германии.

Социально-демократическая точка зрения представлена Социально-демократической партией Германии и партией Союз 90/Зелёные. В отличие от консерваторов, они признают Германию страной иммиграции, отмечая при этом, что страна обогащается в экономическом и культурном плане. Социал-демократы склонны считать, что необходимо вырабатывать устойчивую систему интеграции, позволяющую мигрантам «укорениться» на территории Германии.

Особое внимание нужно обращать на высококвалифицированных мигрантов, создавая им облегчённые условия въезда и проживания в Германии. Особо отмечается, что незнание немецкого языка и Германии в целом не способствует интеграции. Следовательно, нужна поддержка мигрантов путём создания интеграционных курсов. И в качестве «награды» за успешную интеграцию нужно считать гражданство Германии.

Существует и националистическая точка зрения, которая представлена Национал-демократической партией Германии. НДПГ касательно миграционной проблемы выделяет 5 пунктов

- создание закона о безопасности занятости.
- немедленное исключение проживающих в Германии мигрантов из системы социального страхования и пенсий.
- строгое применение норм международного права для ограничения срока пребывания в Германии.
- запрет иностранцам на владение собственностью и покупку земли в Германии.
- Ликвидация конституционного права на политическое убежище.

На данный момент Германия избрала стратегию интеграции мигрантов посредством экономических и социокультурных программ. Наиболее важными интеграционными проектами руководит Федеральное Правительство, Федеральное ведомство по делам мигрантов и беженцев, Федеральное агентство за-

нятости. Известными проектами в области экономической интеграции являются «Интеграция через квалификацию» и «Обучение низкоквалифицированных и пожилых работников в компании».

Для решения проблем социокультурной интеграции создаются многочисленные программы, в которых мигрант может принять участие бесплатно («Курс интеграции», «Немецкий для работы»). Однако в немецком обществе остаются мигранты, которые не хотят интегрироваться. Они либо уклоняются от интеграционных курсов, либо в принципе отвергают немецкое государство. Большинство из них составляют мусульманские мигранты, что связано с фундаментальными религиозными и культурными различиями. И это является основной проблемой миграционной политики Германии.

**Васильева Т. С.,
Качалова О.В.**

НОВОЕ В УГОЛОВНОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ В СВЯЗИ С ОТМЕНОЙ СТАТЬИ 188 УК РФ.

Согласно проведенного анализа особенностей составов, введенных в УК РФ новыми статьями - 226.1 и 229.1 в сравнении с составом, предусмотренным ст.188 УК РФ (до вступления в силу Федерального закона от 7 декабря 2011 г. N 420-ФЗ «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 7 декабря 2011 г.¹)) выявлен ряд специфических признаков состава преступления, **таких как: способ, место и предмет совершения указанных преступлений в качестве признаков их объективной стороны.**

В части 1 ст. 188 УК РФ указывались такие способы совершения контрабанды, как: помимо таможенного контроля; с сокрытием от таможенного контроля;

с обманным использованием документов или средств таможенной идентификации;

¹ См., например: Федеральный закон от 07 декабря 2011 г. № 420-ФЗ «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2011. № 50. Ст. 7362

с недекларированием или недостаточным декларированием.

Так в диспозиции ст. 226.1, как и в диспозиции ст. 229.1 УК РФ указание на возможные способы совершения преступлений или контрабанды вообще отсутствует. Исходя из того, что конкретный способ исключен законодателем из описания объективной стороны соответствующего преступления, следует, что любой способ его совершения превращает соответствующее деяние в преступление.

Однако при «замене» законодателем ч. 2 ст. 188 на ч. 1 ст. 226.1 и ч. 1 ст. 229.1 УК РФ этого не произошло. И для определения уголовно наказуемых способов совершения контрабанды (любой) необходимо обратиться к ст. 4 Таможенного кодекса Таможенного союза². В соответствии с которой «незаконное перемещение» предметов контрабанды как основного признака объективной стороны этого преступления означает «перемещение товаров через таможенную границу вне установленных мест или в неустановленное время работы таможенных органов в этих местах либо с сокрытием от таможенного контроля, либо с недостоверным декларированием или недекларированием товаров, либо с использованием документов, содержащих недостоверные сведения о товарах, и (или) с использованием поддельных либо относящихся к другим товарам средств идентификации, равно как и покушение на такое перемещение».

Из чего следует, что новые составы контрабанды также предполагают не любые способы ее совершения, а строго определенные.

Некоторое различие в описании способов совершения этих преступлений имеется: в уголовном законе до вступления в силу Федеральным законом от 7 декабря 2011 г., такого как - совершение контрабанды «помимо таможенного контроля», в «новом» УК РФ - контрабанда «вне установленных мест или в неустановленное время работы таможенных органов». Из сказанного следует, что содержание способов контрабанды, указанных в ч. 1 ст. 226.1 и ч. 1 ст. 229.1 УК РФ не означает расширения объективной стороны этих преступлений, т.е. не устанавливают новой разновидности преступности предписывающих ими деяний.

² "Таможенный кодекс Таможенного союза" (приложение к Договору о Таможенном кодексе Таможенного союза, принятому Решением Межгосударственного Совета ЕврАзЭС на уровне глав государств от 27.11.2009 N 17) (ред. от 16.04.2010) // Собрание законодательства Российской Федерации. 2010. № 50. Ст. 6615

В ст. ст. 226.1 и 229.1 УК РФ иначе (по сравнению со ст. 188) определяется и такой признак объективной стороны преступления, как **место его совершения**. Так, если по ст. 188 УК РФ единственным местом совершения контрабанды (как и по ч. 2 этой статьи) являлась **таможенная граница** Российской Федерации, то согласно как ст. 226.1, так и ст. 229.1 УК РФ таковым признается как таможенная граница Таможенного союза в рамках ЕврАзЭС, так и Государственная граница Российской Федерации с государствами - членами Таможенного союза в рамках ЕврАзЭС.

Таможенная граница Таможенного союза в рамках ЕврАзЭС определена в ст. 2 Таможенного кодекса Таможенного союза. В соответствии с которой таможенной границей Таможенного союза являются «пределы таможенной территории» этого Союза, а «единую таможенную территорию Таможенного союза составляют территории Республики Беларусь, Республики Казахстан и Российской Федерации, а также находящиеся за пределами территорий государств - членов Таможенного союза искусственные острова, установки, сооружения и иные объекты, в отношении которых государства - члены Таможенного союза обладают исключительной юрисдикцией». В этой же статье Таможенного кодекса оговаривается, что «в соответствии с международными договорами государств - членов Таможенного союза таможенной границей могут являться пределы отдельных территорий, находящихся на территориях государств - членов Таможенного союза».

Понятие Государственной границы определяется в Законе РФ от 1 апреля 1993 г. N 4730-1 «О Государственной границе Российской Федерации»³. В соответствии со ст. 1 этого Закона «Государственная граница Российской Федерации есть линия и проходящая по этой линии вертикальная поверхность, определяющая пределы государственной территории суши, вод, недр и воздушного пространства Российской Федерации, то есть пространственный предел действия государственного суверенитета Российской Федерации».

Место совершения преступлений, предусмотренных ст. 226.1 и ст. 229.1

³ Закон РФ от 01.04.1993 N 4730-1 "О Государственной границе Российской Федерации" (ред. от 25.06.2012) // "Российская газета", 04.05.1993. № 84.

УК РФ, указывают не на вообще Государственную границу Российской Федерации, а «Государственную границу Российской Федерации с государствами - членами Таможенного союза в рамках ЕврАзЭС».

На первый взгляд эта формулировка ограничивает свое действие лишь Государственной границей Российской Федерации с членами Таможенного союза, т.е. с Республикой Беларусь и Республикой Казахстан. Однако это вовсе не так.

Исходя из того, что в соответствии со ст. 2 Таможенного кодекса Таможенного союза его единую таможенную территорию составляют совокупные территории трех входящих в нее государств, а пределы таможенной территории Таможенного союза являются его таможенной границей, то это означает, что таможенная граница этих государств совпадает с их государственной границей. И в этом смысле Государственная граница Российской Федерации даже с государствами - нечленами Таможенного союза (например, с Эстонией) совпадает с ее (Российской Федерации) таможенной границей.⁴

Аналогичным образом определено место совершения контрабанды на границах с государствами - членами Таможенного союза.

Обобщая сказанное, можно сделать вывод о том, что сформулированный по-новому признак места совершения контрабанды не расширяет пределы оснований уголовной ответственности за совершение преступлений, предусмотренных ст. ст. 226.1 и 229.1 УК РФ.

В отличие от этого при законодательном определении в «новых» нормах **предмета** преступления произошло расширение составов соответствующих преступных деяний, а следовательно, и расширение оснований уголовной ответственности за их совершение.

Так, применительно к составу, предусмотренному ч. 1 ст. 226.1 УК РФ, расширен перечень предметов данного преступления (за счет основных частей огнестрельного оружия: ствола, затвора, барабана, рамки, ствольной коробки). А применительно к составу, предусмотренному ч. 1 ст. 229.1 УК РФ, - за счет

⁴ Ст: Проблема обратной силы уголовного закона в связи с отменой ст. 188 УК РФ Капинус О.С., Уголовное право. 2012. N 5. С. 63 - 65.

таких разновидностей предмета этого преступления, как прекурсоры наркотических средств или психотропных веществ и прекурсоры растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества.

Следует отметить, что и до появления в УК РФ ст. 229.1 прекурсоры наркотических средств и психотропных веществ были включены законодателем в предмет преступления, предусмотренного ст. 228.2 УК РФ, предусматривающей ответственность за нарушение правил оборота наркотических средств или психотропных веществ, однако в предмет контрабанды они включены впервые. Точно так же прекурсоры растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества, Федеральным законом от 19 мая 2010 г. N 87-ФЗ включены в предмет преступления, предусмотренного ст. 231 УК, а теперь они стали предметом и преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 229.1 УК РФ.

Таким образом, именно с учетом законодательного определения предмета преступления можно сделать вывод, что новые уголовно-правовые нормы, предусмотренные ч. 1 ст. 226.1 и ч. 1 ст. 229.1, расширяют основания уголовной ответственности, так как произвели криминализацию определенных деяний.

Анализ новых статей УК РФ об ответственности за контрабанду, сформулированных Федеральным законом от 7 декабря 2011 г., и сравнение их с отмененной этим Законом ст. 188 УК РФ позволяет сделать вывод о либерализации уголовного законодательства Российской Федерации.

**Вильчик Т. А.,
Шилина С.А.**

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА ЛЮБОВЬ В ЦИКЛЕ «ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ» И.А. БУНИНА

На современном этапе развития языкознания пристальное внимание ученых обращено на исследование концептов как ментальных образований, участвующих в создании языковой картины мира и выступающих как «объединяющие идеи русской культуры» [Степанов 2001: 5].

Структура любого концепта включает в себя план содержания и план вы-

ражения. План содержания - это совокупность семантических признаков. План выражения - все языковые средства, с помощью которых данный концепт реализуется. С одной стороны, это разноуровневые языковые средства (фонетические, лексические, словообразовательные), с другой - средства прагматики, социокультурные, психологические.

Данная выпускная квалификационная работа основывается на концептуальном анализе, который помогает понять действенность языка как важнейшего средства отражения особенностей и черт русского народа.

Для анализа выбран концепт Любовь, исследование которого должно показать, какие содержательные компоненты выражены в анализируемых текстах и как в них отражены представления носителей русского языка о данном явлении.

Актуальность нашего исследования определяется возрастанием интереса современной науки к проблеме определения концепта; отсутствием единого подхода к природе, определению концепта; возможностью дальнейших исследований важнейшего концепта русской языковой картины мира Любовь.

Таким образом, объектом исследования в работе стали словарные дефиниции с однокорневыми словами с корнем «люб» и соответственно контексты с данными словами из цикла «Темные аллеи» И. Бунина.

Предметом исследования стало выявление лексических средств репрезентации и основных характеристик концепта Любовь, как он отразился в указанных контекстах и словарях.

Цель - выявить совокупность языковых элементов, которые реализуют концепт Любовь в словарях и цикле «Темные аллеи» И. Бунина, а также определить основные содержательные компоненты исследуемого концепта.

Новизна данного исследования заключается в том, что впервые осуществляется попытка описания концепта Любовь на материале словарей и конкретного художественного произведения, что даёт возможность расширить общие смысловые культурологические рамки концепта, выявить ассоциации, образы и оценки концепта.

Понятия «концепт», «структура концепта», его «типы» не находят одно-

значных определений в науке, носят проблемный характер.

В нашей работе под концептом мы, вслед за Е.С. Кубряковой, понимаем особую ментальную единицу, которая отражает знания и опыт человека, сформированные им в результате концептуализации действительности. Концепт может включать семы, отмеченные лингвокультурной спецификой.

Концепт имеет слоистую структуру, где выделяется ядро и периферия, активный и пассивный слой.

Формальным репрезентантом концепта в языке является слово или, шире, языковой знак. Однако слово не равнозначно концепту. Их отличает внутреннее содержание, характер развития, функции

Совокупность языковых средств, с помощью которых концепт реализуется в языке, рассматривается как план выражения концепта. Различные языковые средства (фонетические, лексические, словообразовательные, грамматические) позволяют обнаружить план содержания.

Заглавие первому рассказу подсказало Бунину стихотворение Н. Огарева «Обыкновенная повесть». Оно, видимо, помнилось с юности и цитируется еще в рассказе «Надписи» (1924 г.) Его прозрачная символика объяснена в письме Тэффи 23 февраля 1944 года: «Вся эта книга называется по первому рассказу - «Темные аллеи», - в котором «героиня» напоминает своему возлюбленному, как когда-то он все читал ей стихи про темные аллеи («Кругом шиповник алый цвел, стоял темных лип аллеи»), и все рассказы этой книги только о любви, о ее «темных» аллеях» [Лавров 1989].

«Темные аллеи» стали последней бунинской беллетристической книгой. Непосредственная работа над ней шла девять лет. Но выросла она на той почве, которая сделала Бунина писателем, связав тем самым концы и начала, сделавшись - может быть, в большей степени, чем «Жизнь Арсеньева» - книгой жизни.

В результате анализа материала мы пришли к следующим выводам:

- концепт «Любовь» является важным для творчества И.А. Бунина, так как в нем проявляется в концентрированном виде мировосприятие писателя;

- в цикле рассказов «Темные аллеи» репрезентируются не только словар-

ные значения лексемы «любовь», но и особые смысловые оттенки, репрезентирующиеся только в бунинском тексте;

- И.А. Бунин в своих рассказах отразил народную точку зрения на исследуемое явление.

Литература:

1. Лавров В. Холодная осень. Иван Бунин в эмиграции. М., 1989.
2. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М.: Школа «языки русской культуры», 1997.

**Вожакина В.,
Руднева И.С.**

ТРАНСФОРМАЦИЯ АГИОГРАФИЧЕСКОГО КАНОНА В «ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОГО ИРИНАРХА, ЗАТВОРНИКА РОСТОВСКОГО БОРИСОГЛЕБСКОГО МОНАСТЫРЯ, ЧТО НА УСТЬЕ РЕКЕ»

Агиографическая литература пишется по определенным канонам, меняющимся во времени и различным для разных христианских традиций [Живов, с. 5]. Соблюдение всех пунктов житийного монашеского канона предполагает такие части, как: вступление (слово автора), детство святого (рождение от благочестивых родителей, кротость, смирение и др.), постриг (приход в обитель, испытания веры), подвижническая жизнь (прижизненные чудеса), смерть, посмертные чудеса и заключительное слово автора. Но этот канон соблюдался не всегда. Канон житийной литературы XVII века неоднороден. В XVI в. сложились определенные виды житий: князей, юродивых, преподобных – основателей монастырей, святителей, пустынников, - каждое со своими повествовательными штампами, «в XVII в. это этикетное разграничение нарушается» [Каган-Тарковская, с. 122].

«Житие преподобного Иринарха, затворника Ростовского Борисоглебского монастыря, что на Устье реке» было написано его учеником келейником преподобным Александром Ростовским, прожившим вместе с ним тридцать лет. Инициатором создания Жития был сам Иринарх. Житие дополнялось сведениями о посмертных чудесах по молитвам к Иринарху. Известно около 25 списков

памятника. Житие издано по 2 спискам XVII в. (Житие, 1909), текстологически не исследовано [Православная энциклопедия]. Вот почему большой интерес представляет вопрос о каноничности данного текста жития.

Житие начинается сразу с рассказа о рождении преподобного: «Преподобный родился в Ростовской области, в селе Кондаково. Родители его были крестьяне, отец по имени Акиндин, мать по имени Ирина» [Житие преподобного Иринарха]. Обращает на себя внимание отсутствие вступительного слова автора жития, в котором согласно канону автор в уничижительной форме просит извинение за свое неумение и неразумность, обращается с молитвенным словом к Богу, прося помощи в написании жития. Это отступление от канона свидетельствует о новом отношении автора жития к самому себе. Более того Александр неоднократно называет себя в житие и описывает себя как одного из героев этого повествования: «В это время пришел к Иринарху некто, именем Алексей, и поревновал житию его - многим страданиям посту и молитве крепости и смирению, и тяжким веригам, которые он непрестанно носил на своем теле. Он стал умолять Иринарха, чтобы тот принял его к себе и научил заповедям Господним. Старец, видя, что желание его исходит от чистого сердца, принял пришлеца с радостью и любовью и, призвав священника и диакона, велел постричь его и нарек ему имя - Александр. Этот Александр стал первым учеником Иринарха и прожил все время с ним в кельи под его началом с послушанием великим и радением в посте и молитве день и ночь», «Кресты эти он передал ученику Иринарха Александру», «В Москву приехал Иринарх вместе с учеником своим старцем Александром», «Царь Василий Иоаннович взял старца под руку, а ученик его Александр под другую», «Между тем ученик Иринархов Александр ночью пришел в прежнюю келью и обратился с молитвой» [Житие преподобного Иринарха]. Как отмечает М.Д.Каган-Тарковская, «усиление личного начала, отмеченное Д. С. Лихачевым в качестве новой черты в литературе XVII в., сказалось на появившейся в житиях фигуре автора» [Каган-Тарковская]. Автор жития – это не только рассказчик, это один из действующих героев произведения.

Топос испытания веры, обязательный в житиях прошлых веков, в «Житие преподобного Иринарха» отсутствует. «Игумен благословил и спросил: «Зачем, чадо, ты пришел сюда?» Илия отвечал: «Желаю, отче, ангельского образа, постриги меня Бога ради, невежду и селянина, и причти к избранному Христову стаду и ко святой дружине твоей!» Игумен сердечными очами узрел, что юноша пришел от Бога, и принял его с радостью, постриг в ангельский образ и нарек ему в иночестве имя — Иринарх» [Житие преподобного Иринарха]. Как представляется, отсутствие данного топоса связано с тем, что преподобный Иринарха изображен как великий затворник и схимник, который с самого рождения знает о своём святом предназначении, уже шести лет «он сказал своей матери: - Как вырасту, так постригусь и стану монахом; буду носить на себе железа и трудиться ради Бога, и буду учителем всем людям» [Житие преподобного Иринарха], он заранее знает какой монашеский подвиг он будет совершать (великая схима, затворничество, истязания телесное веригами). Иринарх сообщает игумену монастыря, что он хочет принять «постриг в ангельский образ», т.е. уже в начале своего монашеского пути он знает о том, что ему будет суждено принять Великую схиму, которую также называют Великий ангельский образ [Православная энциклопедия].

Яркой художественной особенностью жития является его насыщенность бытописанием, которое проявляется и в части изображения монашеского быта, одежды, особенностей монастырского уклада жизни, а также наличие в тексте памятника многочисленных зарисовок и диалогов бытового характера. Еще одна не каноничная особенность данного жития, связана с его большой густонаселенностью: в житии представлена монашеская братия, купечество, юродивый, дворянство, царь, полководцы, что связано, в первую очередь, с тем, что житие охватывает большой круг различных вопросов: политических, исторических, морально- нравственных. Красной нитью через повествование проходит антиклерикальная тема.

Таким образом, в «Житие преподобного Иринарха» происходит трансформация агиографического канона. Автор жития использует традиционные для жития топосы, однако наполняет их новым содержанием.

Список литературы:

1. Живов В.М. Святость. Краткий словарь агиографических терминов. – М.: Языки славянских культур. – 112 с.
2. Каган-Тарковская М.Д. Развитие житийно-биографического жанра в XVII веке: (Жития Адриана и Ферапонта Мозенских, Трифона Вятского, Симона Воломского, Серапиона Кожеозерского, Арсения Новгородского, Никандра Псковского) // Труды Псковского Отдела древнерусской литературы. - СПб., 1996. - Т. 49. - С. 122-132.
3. Житие преподобнаго Иринарха затворника Ростовскаго Борисоглебскаго монастыря// Русская Историческая Библиотека (Издание Императорской Археографической Комиссии). Т.3. -. С.- Петербург: Типография М.А. Александрова, 1909. – 67 с. [Электронный доступ: http://www.rus-sky.com/nasledie/st_irinch.htm].
4. Православная энциклопедия/ Под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. [Электронный доступ: <http://www.pravenc.ru/text/673961.html>]
5. Адрианова-Перетц В.П. Задачи изучения агиографического стиля Древней Руси // Труды отдела древнерусской литературы. - М., 1964. - Т. XX. - С. 41 - 71.

**Гончаров Е.В.,
Левчук А.П.**

ПРОБЛЕМА ОТНОШЕНИЯ ПОЛЯКОВ К РОССИИ

При формировании образа той или иной страны, едва ли не решающее значение имеет фактор ее дружественности или враждебности. О последнем можно судить по конкретным действиям представителей этой нации, в том числе по их собственным высказываниям о чувствах, которые они испытывают по отношению к своим визави. В моём исследовании – это высказывания поляков о России, россиянах, о российско–польских отношениях, о том, что воспринимается ими положительно, что отрицательно, и в чем причина такого восприятия.

Что касается отношения к русским, то в Польше мы традиционно являемся мишенью для анекдотов. Скептическое отношение к России – норма в польском

обществе. Но такой же нормой являются многолетние дружеские отношения с отдельными представителями нашей страны. То есть для многих поляков является привычной формула «русских не люблю, но среди моих друзей есть русские».

Сегодня поляку очень сложно судить о России и россиянах не предвзято, когда в подавляющем большинстве в семье, в СМИ и даже в образовательных учреждениях любые актуальные события, от положительных до негативных, проходят через призму стереотипного мышления.

Следует отметить тот факт, как поляки называют россиян. Наиболее обобщенный термин, используемый в отношении восточных соседей - "Rusek". Для поляка, который слышит характерный восточный акцент либо и вовсе русскую речь, не зависимо от происхождения, национальности или гражданства, этот человек является русским - "Rusakiem". Украинец, белорус, латыш, осетин или даже татарин - уже нет разницы. Далеко не каждый, а можно сказать и вовсе только единицы используют корректное обращение - "Rosjanin", т.к. термин "Rusek" подразумевает негативный подтекст и является оскорбляющим как для русского, так и для других национальностей бывших республик СССР.

Другой стереотип связан с пьянством россиян. Во всем мире существует стереотип о том, что россияне любят водку и другие крепкие напитки. По мнению многих поляков россияне постоянно пьяны, алкоголизм - это национальная черта. Но согласно рейтингу стран мира по уровню потребления алкоголя на душу населения (World Health Organization. Global Status Report on Alcohol and Health) в 2011 году в котором участвовали 188 стран, Россия занимает четвертое место, пропустив в перед Молдову, Чехию и Венгрию [1]. В России, по сравнению с предыдущими годами, заметна тенденция увеличения доли потребления пива и других слабоалкогольных напитков от общего количества я алкоголя.

Стереотип бедных и богатых так же прослеживается в отношении поляков к россиянам. Все больше поляков говорит об отсталости России. Для среднестатистического поляка Россия является примером бедной страны, где разница между богатыми и бедными ошеломляюща. Многие готовы отнести Россию к группе «третьего мира». Качество жизни в современной России значительно отличается

от представлений иностранцев, но стоит сказать, что действительно, количество неблагополучного населения в стране велико, но это не повод думать о России как о стране третьего мира. Ссылаясь на составленный рейтинг стран мира по уровню жизни, согласно составленному рейтингу, по уровню жизни в 2012 году Россия находится на 59 месте среди 110 стран мира [2]. Действительно, в России существует такая проблема как нищета и голод. Большая часть населения вынуждена жить очень скромно. Пенсии и пособия все еще находятся на низком уровне, что не приносит славу стране, которая имеет огромный экономический потенциал и ресурсы, которые кажутся неисчерпаемыми. Величина прожиточного минимума в разных регионах России колеблется от 5 тыс. 500 рублей до 10 тыс. 500 рублей. Это серьезная экономическая проблема, равно как и социальная.

Всё же проблема бедности в стране является весомой, так же как и проблема коррупции. Это и является еще одним стереотипом, что каждый русский - коррумпированный уголовник, принадлежащий к мафии, или, по крайней мере, вор. Этот стереотип очень экстремальный и несправедливый, и, вероятно, связан с распадом Советского Союза. В то время действительно уровень преступности и коррупции резко увеличился. Все это еще и сопровождалось беззаконием и социальной иерархией. Другим источником зарождения данного стереотипа являются фильмы фантастического жанра, показывающие россиян в плохом свете, как злодеев, имеющих незаконное оружие, в том числе ядерное. Россияне, по мнению поляков, - воинственный народ и что это качество искоренить нельзя. Хотя и сами поляки, как известно, что могут развязать конфликт без причины. Действительно, уровень коррупции в России велик, но это не значит, то каждый гражданин данной страны является вором или уголовником. Согласно выше представленному рейтингу стран по уровню жизни на 2012 год, Россия занимает 96 место по уровню коррупции и эффективность управления страной. В современной России принимаются меры по борьбе и ликвидации коррупции.

Предполагаемый разгул преступности является еще одной частью стереотипного образа России. Некоторые люди думают, что убийство и воровство являются обычным явлением в России. Эта ситуация усугубляется рядом различ-

ных документальных фильмов посвященных преступлениям, совершенным в России. Само существование термина "мафия Руска" также не способствуют созданию положительного имиджа России [3]. Но нельзя судить о стране и людях, опираясь на ничем не обусловленные факты и мнения со стороны.

Не следует так же забывать о положительных стереотипах, которые устоялись в польском обществе по отношению к россиянам. Первый стереотип - это, конечно же, красота русских женщин. Многие респонденты характеризуют россиян как приветливых, гостеприимных, открытых людей [4].

Конечно же, многие факторы влияют на формирование мнения о россиянах и России, но приехав в Россию, либо пообщавшись с русскими, многие стереотипы действительно становятся мифом. Социологические опросы выявляют, что за последние годы отношение поляков к России меняется, особенно заметна эта тенденция среди молодежи.

Литература

1. <http://gtmarket.ru/ratings/rating-countries-alcohol-consumption/info>
2. <http://www.7sekretov.ru/world-ranking-2012.html>
3. Карцев А. Россия – Польша. Начало оттепели? // Эхо планеты, 2002. № 2
4. Бухарин Н.И. Россия и Польша обозримые перспективы. М., 2001

**Грибанова М.А.,
Кара И.С.**

ОСНОВЫ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ И, КАК СЛЕДСТВИЕ, ЭКСТРЕМИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Всему макромиру, социуму и в отдельности каждому индивиду свойственно отклоняться от общих принципов морали, и своего направления в развитии. Первопричина таких отклонений находится в особенностях взаимообусловленности различных факторов взаимодействия субъекта с социальной средой, обществом и самим собой. На базе такого разнообразия в социокультурном, нравственно-духовном, психофизическом состояниях индивидуума формируется цивилизованный подход к современной действительности и приводит

к расцвету общественного развития. Другими словами, девиантное поведение существовало, существует и будет существовать, именно поэтому актуальность проблемы никогда не потеряет свою остроту. Итак, можно определить девиантное поведение, как отклоняющееся поведение от нормы, не соответствующее общепризнанным стандартам поведения, вследствие чего нормы нарушаются, будь то асоциальное поведение отдельно взятого человека или группы людей. Девиантное поведение, как следствие неблагополучного прохождения стадии идентификации и интеграции, оказывает негативное влияние на индивида. Таким образом, происходит социальная дезорганизация индивида, у которого возникают внутренние противоречия между общепринятыми нормами и ценностями в обществе и личными интересами индивида. Состояние отсутствия норм было впервые названо аномией общества французским социологом Э. Дюркгеймом.⁵ Однако необходимо учитывать тот факт, что девиантное поведение принимает, как негативные, так и позитивные формы, поэтому данное явление следует изучать, применяя дифференцированный подход. Как не парадоксально это звучит, отклоняющееся поведение не единично является началом существования культурных норм, которые впоследствии становятся общепринятыми. Без него было бы трудно адаптировать культуру к эволюции общественных потребностей и ценностей, в общем. Между тем, вопрос о том, в какой степени обществу необходимо проявлять толерантность к девиантному поведению, весьма спорен и неоднозначен. Но с уверенностью нужно утверждать, что криминальное поведение, сексуальные отклонения, алкоголизм и наркомания не смогут привести к образованию полезных и позитивно - прогрессивных новых культурно - нравственных образцов, даже наоборот непосредственно влияет на развитие негативного отношения к существующему политическому устройству, общепринятым моральным принципам. Следует признать, что подавляющее число социальных отклонений играет деструктивную роль в развитии общества, иногда приводящие к развитию экстремистских настроений. В современных реалиях усиливаются масштабы угрозы национальной безопасности госу-

⁵ Э. Дюркгейм Социология преступности (Современные буржуазные теории). -М.: - Прогресс, 1996. С. 39-44.

дарства. В частности, об этом может свидетельствовать рост экстремистских проявлений, дестабилизирующих политико - социальную и экономическую обстановку в стране, а также международный авторитет России. Безусловно, реформы, проводимые в России с начала 90- годов XX века дали положительный эффект, но и вызвали негативные последствия, такие как сепаратистские и националистические выступления, проявления экстремизма и ксенофобии. В данном случае, огромное значение приобретает эффективная и согласованная работа органов государственной власти, правоохранительных структур и их взаимодействие с институтами гражданского общества, способствующих предотвращению негативных и нежелательных последствий.

Для профилактики экстремизма необходимо решить следующие задачи: упрочнение патриотизма в сознании социума, благодаря укреплению и защите конституционного строя, при этом, конституция не должна произвольно трактоваться и ее понимание необходимо свести к ясному и буквальному толкованию. Целостность системы государственной власти и мощная национальная идея выступает неким гарантом минимизации агрессивно настроенных граждан. Также необходимо плотное сотрудничество с общественными объединениями, ведь возможность открыто высказывать претензии, замечания и несогласие по отношению к государственной политике организованными гражданами позволит избежать проблем по образованию экстремистски направленных тайных обществ. Кроме этого, активная публичная общественная деятельность помогает выявить не только настроение масс, но и экстремистки настроенных главарей нигилистических и экстремистских объединений. Следует заметить, что условия, когда первичные потребности находятся под угрозой, относительно чаще в тотальных социальных институтах индивид начинает проявлять девиантное поведение. По утверждению, Мкртумовой Ирины Владимировны кандидата социологических наук доцента: «Для ограничения распространения девиаций в социальных институтах применяются разнообразные предметные, инновационные, временные, субъектно-объектные механизмы управленческих антидевиационных воздействий. Законотворческая и нормотворческая деятельность в сфере государ-

ственного регулирования по разработке новых документов и переработке существующих правовых норм должна учитывать необходимость выявления и контроля уровней девиаций в социальных институтах...».⁶ Первостепенной задачей, по мнению многих ученых - социологов, психологов, политологов, заключается в признании государственным управлением необходимости создания и исполнения мер, заключающихся в повышении благосостояния граждан, включая занятость и политику доходов, а также гуманизацию общества. Безусловно, государство, общество и человек напрямую должны повлиять на стабилизацию положения в стране.

**Гришина А. В.,
Москаленко О.Н.**

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ТЕЛЕФОННЫХ ПЕРЕГОВОРОВ

Телефонный перевод (ТП) появился около тридцати лет назад. Он пережил множество изменений, расширив поле своей деятельности для удовлетворения потребностей различных отраслей промышленности, требующих мгновенной передачи информации. ТП – это сервис перевода разговоров по телефону в реальном времени, который позволяет носителям разных языков общаться с помощью переводчика через трёхстороннюю конференц-связь.

В настоящее время многие задаются вопросом, является ли перевод по телефону лучшим средством для использования в сфере здравоохранения и для ведения судебных дел. По мнению поставщиков данной услуги, ТП - относительно недорогой и быстрый способ получить помощь переводчика практически с любого языка. С другой стороны, многие учёные-лингвисты и профессиональные переводчики считают, что при переводе телефонных переговоров может происходить большая потеря качества, и утверждают, что невербальные сигналы в общении незаменимы. Устная переводческая деятельность лицом к лицу с собеседниками кажется им наиболее предпочтительной формой двуязычного общения.

⁶ И.В. Мкртумова Дихотомия моделей девиации в различных социальных институтах: специфика и особенности социальной конструкции. - М.: МНЭПУ, 2008. 288 с.

Некоторые также опасаются, что из-за роста числа компаний, предоставляющих услуги ТП, может появиться риск того, что качество перевода не будет контролироваться. В идеале, эти компании должны находиться под контролем государства, по крайней мере, при использовании в медицинских и юридических центрах. [1]

Конечно, у ТП есть как достоинства, так и недостатки. Он может оказаться полезнее в одних ситуациях, тогда как переговоры с глазу на глаз в присутствии переводчика больше подойдут к другим ситуациям. Так, сложилось общее мнение о том, что ТП не может использоваться без каких-либо ограничений вообще. Кроме того, нравится переводчикам или нет, ТП используется в различных областях уже в течение нескольких лет (здравоохранение, суды и частный бизнес). Скорее всего, так будет продолжаться и дальше, к тому же, перевод телефонных переговоров принёс немало пользы и самим переводческим сообществам. Поэтому многим профессиональным переводчикам, находящимся в государственных службах, придётся научиться работе по телефонной линии.

Для переводчика основным различием между конференцией с глазу на глаз и ТП, несомненно, является нехватка визуальной информации. Многие противники ТП считают это его главным недостатком. Профессиональные переводчики почти единогласно заявляют о том, что возможность различать невербально передаваемые сигналы является важнейшим компонентом успеха в точной расшифровке сообщения. Дэвид Минц, бывший президент Национальной ассоциации судебных переводчиков, выразил своё мнение так: «Некоторых беспокоит невозможность видеть говорящего. Они переживают за точность перевода по телефону, например, свидетельских показаний во время заседания суда. Невербальные сигналы являются чрезвычайно важным компонентом человеческого общения в любых обстоятельствах, но особенно – когда речь идёт об убедительности во время деликатного процесса межъязыковой передачи смыслов, со всеми его сложностями, неясностями и нюансами. Бесчисленные тонкости выражения лица и тела влияют на качество нашего перевода независимо от того, осознаём мы это или нет». [2]

Что касается достоинств перевода по телефону, то главным из них является то, что хороший переводчик, пусть и на расстоянии, - лучше, чем присут-

ствующий во время переговоров плохой переводчик или его отсутствие. Многие чрезвычайные ситуации случаются в ночное время, и зачастую решения по спасению пострадавших должны приниматься быстро, а это значит, что нет времени ждать переводчика. Это повседневная реальность больниц, скорой помощи и их горячих линий. А преимущество для переводчика – сокращение количества отвлекающих факторов, возможность сохранять спокойствие и оставаться сосредоточенными. Преимуществом ТП для клиентов можно назвать стоимость такого перевода, так как он оплачивается поминутно и плата взимается за сам перевод, в отличие от случаев, когда нанятому переводчику платят также за ожидание или проезд. ТП может быть полезен, когда физическое присутствие переводчика нежелательно в целях гигиены и сохранения здоровья, например, если пациент страдает от инфекционного заболевания. [3]

Но ТП не должен использоваться в ряде ситуаций. Типичный пример - переговоры с психически больными людьми. В этом случае ТП не подходит, так как необходимы особая чувствительность и оказание некоторого эмоционального воздействия, чтобы завоевать доверие пациента, а во время телефонной коммуникации подобрать нужные эмоции довольно трудно. Другая ситуация связана с переводом конференции, в которой принимает участие большое количество собеседников. В этом случае переводчику сложно будет определить кто в какой последовательности говорит. К тому же, как нам известно, для передачи беспристрастности многие переводят от первого лица, что так же усложняет данную ситуацию. Ещё одним соображением против ТП является коммуникация со слабослышащими людьми. Зачастую это пожилые люди, которые к тому же чувствуют себя неуверенно при использовании технологий и обычно не доверяют машинам. Потому вместо телефонной трубки они предпочитают видеть переводчика.

Подводя итоги данной статьи, отметим, что телефонный перевод - самостоятельный вид переводческой деятельности, требующий определённых навыков и знаний. С одной стороны, он не рекомендуется в одних ситуациях, с другой стороны, есть много аргументов, поддерживающих использование ТП. В любом случае это направление продолжает развиваться во многих странах, а

инновационные технологии позволяют быстро решить проблемы, которые казались непреодолимыми несколько лет назад.

Литература:

1. Mintz, D. 1998. "Hold the Phone. Telephone Interpreting Scrutinized." NAJIT. Proteus. Vol. VII, No. 1 - Winter 1998.
2. Pointon, T., 1996. "Telephone Interpreting Service Is Available." British Medical Journal.
3. Roberto A. Gracia-García, 2002. "Telephone Interpreting". University of Massachusetts Amherst Translation Center – University of Alicante (Spain).

Жуков Д. С.

УНИКАЛЬНОСТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДАНИИЛА АНДРЕЕВА «РОЗА МИРА»

Даниил Андреев – один из самых необычных писателей 20 века. Он в первую очередь философ – визионер. Им создано множество трудов религиозного содержания, главным из которых стала «Роза мира». В чем же уникальность данного произведения? Автор рассматривал наше представление о жизни не только с точки зрения окружающего нас материального мира и его ценностей, но и давал возможность заглянуть за грань невидимого, потустороннего, порой фантастического, т. е. того, что мы склонны, как правило, отрицать, но тем не менее наше отрицание не исключает существование такого мнения и такой модели существования мира, которое описывал нам Даниил Андреев.

Уже в самом названии произведения заложен глубокий смысл и символизм. Символизм розы уходит своими корнями в глубину веков. Это и цветок атрибут богинь Афродиты – Венеры, Деметры, Изиды, великих богинь земли, олицетворявших любовь. Христианские церковники осуждали свадебные венки из роз как свидетельство языческой чувственности, грехов плоти. В средние века считалось, что изначально этот цветок произрастал в райском саду без шипов. Колючки же появились на ней после грехопадения Адама и Евы. С другой стороны, роза в христианстве может обретать и благой смысл, знаменуя именно

шипами мученичество за веру, героизм праведников. Розу можно нередко увидеть в руках Девы Марии - это символ высшей чистоты, добродетели. [«Мифологический словарь. Роза», 1990]

Название «Роза мира» очень точно передает смысл книги. В своем словаре Андреев дает следующее толкование данного понятия: «Роза Мира» – грядущая всехристианская Церковь последних веков, объединяющая в себе церкви прошлого и связующая себя на основе свободной унии со всеми религиями светлой направленности. В этом смысле Роза Мира интеррелигиозна или панрелигиозна. Основная её задача – спасение возможно большего числа человеческих душ и отстранение от них опасности духовного порабощения грядущим противобогом. Возникновение Розы Мира в человечестве будет отражением эфирного рождения Звенты-Свентаны в одном из затомисов».

Проще говоря – это учение, дающее человеку представление о том, какие процессы и механизмы происходят в духовной сфере жизни человека. Это не вера, но знание, направленное автором на освобождение от неученья, неведения, говорящее, что нельзя все происходящее вокруг, в мире, объяснить только с одной точки зрения – физической.

Уникальность произведения не ограничивается только лишь символической и философской, смысловой составляющей. Уникален в своем роде и язык «Розы мира». Чего только стоят «Уицраор», «Энроф», «Брамфатура», «Шада-накар», «Ытрэч» и т. д. Этимологию окказиональных слов проследить невозможно, т. к. автор не использовал никакие модели и шаблоны для построения своих индивидуально – авторских слов. Он писал как чувствовал.

С другой стороны, хотя и прямой этимологии нет, но часто можно встретить в этих словах звучание, напоминающее санскрит, латынь, греческий, еврейский и арабский языки, а иногда – языки ещё более древние, которые не знает пока ни один филолог. Это слова, описывающие «трансфизическую географию», т.е. различные трансфизические реальности и населяющие их существа. А описать эти миры без использования специальной терминологии просто невозможно.

Например, в «Розе мира» «Арашамф» - Стихиали деревьев. Они физиче-

ски воплощены в Энрофе. В санскритско – русском словаре В. А. Кочергиной есть схожее слово: *Aranyaf*, обозначающее дремучий лес, божество леса. [Кочергина, 1987, С. 98.]

Например, у Андреева «Шалем» - область, аналогичная Олирне для промежуточных стихиаблей, следующих дальше в Файр и Уснорм.

Есть на иврите слово, означающее мир. Мир как снаружи, т. е. между людьми, странами, так и мир внутри человека. Это слово Шалом (ивр. שָׁלוֹם). Оно может употребляться и в качестве имени. Слово родственно библейскому имени царя Соломона - шалем. Происходит от др.-евр. имени שֶׁלֹמֹה (Шеломо), происх. от שָׁלוֹם (шалом) - "мир". [Мифы народов мира, 1980, 460]

В латинском языке есть слово «*niveus*» (*nivea*, *nivōsus*), имеющее значение белоснежный, снежный. У Андреева: «Белые просторы, безгрешные особю, невыразимой чистотой, — вот что такое Нивенна, страна стихиаблей инея, падающего снега, свежего снежного покрова».

«Эстира» - «Царица Вечного Сада». Госпожа растительных царств, сестра Лилит. В ветхом завете именем Эсфирь звали одну из известнейших женщин. Эсфирь от др.-евр. имени אֶסְתֵּר (Эстер), греч. Ἑσθήρ. [Мифы народов, 1980, с. 670]

В заключении можно лишь отметить что, «Роза мира» - уникальное произведение, созданное в тяжелейших условиях лишений и несвободы. Произведение, описывающее много низкого и злого, но не содержащее ни одного слова злобы и гордыни, призывающее к добру, справедливости и милосердию. Можно сказать, что Даниил Андреев прожил свою жизнь, чтобы создать «Розу мира».

Литература

1. Андреев Д. Л. Собрание сочинений: В 3 т. Т. 2 Роза Мира/ Сост., подгот. Текста А. А. Андреевой. – М.: Моск. Рабочий; Присцельс, 1995.
2. «Мифологический словарь. Роза» М. Соколова, М. 1990
3. Кочергина В. А. Санскритско – русский словарь. Под ред. В. И. Кальянова. – М. – «Русский язык», 1987.
4. Мифы народов мира; В 2 т. / Гл. ред. С. А. Токарев. – 1-е изд. – М.: Советская энциклопедия, 1980. Т. 2.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦВЕТОВОЙ ЛЕКСИКИ
ДЛЯ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЪЕКТОВ ВОДНОЙ СТИХИИ
В ЯЗЫКЕ ПОЭЗИИ Ф.И. ТЮТЧЕВА.**

Образ Ф.И. Тютчева в русском сознании тесно связан с пейзажной лирикой, «Тютчев – самый натурфилософский из русских поэтов: примерно пять шестых его творческого наследия...составляют стихи, посвященные природе» [Эпштейн 1990, с.220].

Чаще всего природа в стихах Тютчева наполнена журчанием воды, раскатами грома, звуками дождя. Весенняя гроза пробуждает землю от долгого сна, она приносит в этот мир массу звуков. Исследователями творчества Ф.И.Тютчева установлено, что в основе мира природы у поэта лежит мир стихий, первооснов Вселенной. Также они отмечали особый интерес Тютчева к стихии воды. В.Н.Касаткина пишет: «В особенности поэта влечет к себе водяная стихия» [Касаткина, 1969, с. 20]. Б.М.Козырев отмечает, что «...более чем в одной третьей части всех оригинальных стихотворений Тютчева есть образы, связанные с его излюбленной водной стихией, а примерно в одной десятой части – эти образы являются центральными, так или иначе определяющими тему стихотворения» [Козырев, 1988, с. 99].

Из всего числа цветовой и световой лексики языка поэзии Тютчева 24 колоризма используются поэтом для характеристики водных объектов. Из 78 наименований водных объектов 11 лексем употребляются в сочетании с цветowymi словами. Наиболее частотной в этом плане оказывается лексема *волна*. В стихотворениях поэта насчитываем восемь случаев употребления колоризма с данной лексемой. Особенности этой высокочастотной (57 употреблений) у Тютчева лексемы, связанной с наименованием водных объектов, связаны с тем, что волна, с одной стороны, выступает как проявление мира природы, а с другой – отражает состояние внутреннего мира человека. Но зачастую у Тютчева границы между этими двумя мирами весьма зыбки.

Исследователями творчества Тютчева было замечено, что одним из любимых композиционных приемов поэта является изображение пейзажа, отраженного в воде. Эпитеты «румяной» и «зелеными» подтверждают это положение: в одном случае волны приобретают цвет заходящего солнца («Не лебедем ты создан был судьбою, / Купающим волне **румяной** крыла, / Когда закат пылает над потоком») [Тютчев, 1987, с.95], в другом – в волнах реки отражается зелень виноградных холмов: «Над виноградными холмами / Плынут золотые облака. / Внизу **зелеными** волнами / Шумит померкшая река» [Тютчев, 1987, с.118]. Думается, что такое использование эпитетов связано с экстралингвистическим фактором: увидеть отражение пейзажа проще в реке, нежели в море.

Кроме того, в стихотворениях Тютчева для описания волны используются лексемы «голубой», «золотистый», «темный», «убеленный». В стихотворении «Тихой ночью, поздним летом...» с лексемой *волна* употреблены сразу два колоризма: «Усыпительно-безмолвны, / Как блестят в тиши ночной / **Золотистые** их волны, / **Убеленные** луной» [Тютчев, 1987, с.155].

Помимо цветовой лексики для характеристики морских волн в поэзии Тютчева используются лексемы со световой семантикой: «С неба звезды нам светили, / Снизу **искрилась** волна» [Тютчев, 1987, с.156], «Волны несутся, гремя и **сверкая**» [Тютчев, 1987, с.216].

Второй по частоте использования с цветовой лексикой является наименование водного объекта «река». В поэзии Тютчева находим четыре примера сочетания лексемы *река* с колоризмами, три из которых имеют световую семантику: «В небе тают облака, / И **лучистая** на зное, / В **искрах** катится река» [Тютчев, 1987, с.239], «Внизу зелеными волнами / Шумит **померкшая** река» [Тютчев, 1987, с.118]. Кроме того, находим один пример употребления с цветовой лексемой: «**Белела** в мертвенном покое / Оледенелая река» [Тютчев, 1987, с.150].

По три примера употребления наименований объектов водной стихии с цветовой/световой лексикой находим для лексем «воды», «струя», «море»: «Сияет солнце, воды **блещут**» [Тютчев, 1987, с.185]; «Вздувшись, потемнели воды / И подернулись свинцом – И сквозь **глянец** их суровый / Вечер пасмурно багровый /

Светит радужным лучом» [Тютчев, 1987,с.166]; «*Блещут* озера струи» [Тютчев, 1987,с.226]; «Струя в Босфоре *заалела*» [Тютчев, 1987,с.157]; «Внизу, как зеркало стальное, / *Синеют* озера струи» [Тютчев, 1987,с.81]. Что касается лексемы *море*, исследователи языка поэзии Тютчева отмечают, что в отличие от своих современников, Тютчев практически не пользуется колоризмом при описании моря. В стихах поэта встречаем лишь два примера: «И блещет все в торжественном покое: / Лазурь небес и море *голубое*» [Тютчев, 1987,с.77], «Как хорошо ты, о море ночное, / - Здесь *лучезарно*, там сизо-темно» [Тютчев, 1987,с.216].

Помимо перечисленных наименований водных объектов, цветовой лексикой в поэзии Тютчева характеризуются такие лексемы как «залив», «озеро», «пруд», «капли», «океан» и «ключ»: «Там дремлющая зыбь *лазурного* пруда» [Тютчев, 1987,с.56]; «Где Лиссабон... / Златым венцом объял залив *лазурный*» [Тютчев, 1987,с.96]; «Что есть края, где радужные горы / В *лазурные* глядятся озера» [Тютчев, 1987,с.200]; «Небесный луч играет в них / И, преломаясь о капли *огневые*, / Рисует радуги живые» [Тютчев, 1987,с.66]; «И уж вдали открылся и *светлеет* / С заливами своими океан» [Тютчев, 1987,с.116]; «*Сребристый* ключ в златые реки льется» [Тютчев, 1987,с.116].

В статье нами была рассмотрена лишь часть от всего пласта колористической лексики поэзии Ф.И.Тютчева, посвященная характеристике объектов водной стихии, которая широко представлена в лирике поэта.

Литература:

1. Банникова М.С. Образ волны как отражение внутреннего мира человека и мира природы в языке поэзии Ф.И.Тютчева // Нормативность в условиях смешения восточнославянских языков на территории Российско-Украинского пограничья: Круглый стол, приуроченный к Дню славянской письменности и культуры. Сборник научных статей, Брянск: РИО БГУ, 2012. - С. 11-15.
2. Касаткина В.Н.Поэтическое мировоззрение Тютчева – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1969. – 256 с.
3. Козырев, Б.М. Письма о Тютчеве. / Б.М. Козырев // Литературное наследство. М. : Наука, 1988.- Т. 97.-Кн. 1.-С. 72-129.

4. Тютчев Ф.И. Полное собрание стихотворений / Сост., подгот. текста и примеч. А.А. Николаева. – Л.: Сов. писатель, 1987. – 448 с.

5. Эпштейн М.Н. «Природа, мир, тайник вселенной...»: Система пейзажных образов в русской поэзии – М.: Высш. шк. 1990 – 303 с.

**Карасени И.,
Грибанова Л.В.**

ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ БИБЛЕИЗМОВ В «ТАК ГОВОРИЛ ЗАРАТУСТРА» Ф.НИЦШЕ

Карл Ясперс в работе «Ницше и христианство», исследовав философию и переписку Ф.Ницше, приходит к выводу, что в своем «Заратустре» «проповедник новой морали» хотел дать миру новую Библию как отражение собственного философско-этического мировоззрения. Подойдя к этой проблеме с лингвистической позиции, мы предпринимаем попытку определить, в какой степени удалось двум русским переводчикам «Заратустры» передать стилистические особенности библеизмов. Как бы в доказательство широко распространенного мнения о том, что «Заратустра» - это новая ницшевская библия, оба переводчика приводят сноски и делают комментарии к аллюзиям на Библию и собственно библейскую лексику. Пользуясь этими комментариями, с помощью сравнительно-сопоставительного метода мы хотим выявить закономерности и особенности использования библейской лексики на семантическом, стилистическом уровнях у Ю.М. Антоновского [Ницше, 2008] и В.В. Рынкевича [Ницше, 1990] в сравнении с немецким оригиналом [Nietzsche, 2004]; а также проследить трансформацию библейской лексики в синодальном переводе Библии и в текстах двух русских переводов.

Так как язык оригинального текста Ф. Ницше – немецкий, то в нашей исследовательской работе мы коснемся некоторых вопросов общей теории перевода. Все типы семантических соответствий между лексическими единицами двух языков можно свести к трём основным: 1) полное соответствие; 2) частичное соответствие; 3) отсутствие соответствия [Бархударов, 1975].

Например, Und wer seinen Gott liebt, der züchtigt ihn.

И кто любит своего Бога, тот бичует его (перевод Ю.М. Антоновского). И тот, кто любит Господа своего, тот наказует его (перевод В.В. Рынкевича). Ибо Господь, кого любит, того наказывает, бьет же всякого сына, которого принимает (Библия, Евреям 12:6).

В данном отрывке, относящемся к цитатам апостольских посланий и цитат проповедей Христа (по классификации библеизмов А.П. Горкина), мы видим отсутствие эквивалентности между немецким оригиналом и переводами. Предположим, что разница переводов обусловлена индивидуальным отношением переводчика к библеизмам. Немецкий глагол *züchtigt* имеет следующие значения: «отчитывает, карает, наказывает, подвергает наказанию, ругает». В.В. Рынкевич из всего данного синонимического ряда выбирает лексему наказывать, трансформирует ее в старославянскую форму (чередование ыв/у) наказует, и в стремлении придать тексту «высоту стиля» использует устаревшую форму, которой нет в синодальном переводе Библии. В библейском контексте употреблено слово «наказывает» с современным русским аффиксом -ыва-. Ю.М. Антоновский же использует слово бичует, которое отсутствует в словарной статье *züchtigt* и употребляет лексему, находящуюся на периферии лексико-семантического поля. В толковом словаре Ожегова оно отмечено пометой устар. В словаре отмечается: бичевать – «бить бичом», в то время как наказывать – «подвергнуть наказанию, строгому воздействию за какую-н. вину, проступок». Эти дефиниции резко отличаются по семантике, наказывать - не обязательно бить. К тому же бичевать по-немецки: *geißel, übel, plage, klasteien, brandmarken, peitschen*, но никак не *züchtigt*. Ю.М. Антоновский в этом отрывке не делает ссылки на Библию, как В.В. Рынкевич. Однако сказать, что это не библеизм, нельзя, т.к. возможно Ю.М. Антоновский бессознательно цитирует лексику из библейского отрывка о бичевании Иисуса (Иоанна 19:1), там встречается глагол бить, а бить и бичевать этимологически одного корня [Фасмер, 2003]. На наш взгляд, данный пример для Ю.М. Антоновского скорее исключение из его манеры перевода, чем правило. Переводчик, вслед за Ф. Ницше, часто доходит до откровенного богохульства, а В.В. Рынкевич как бы стыдясь этого, прибегает за

помощью к Библии и смело цитирует ее. К тому же библейских комментариев у В.В. Рынкевича значительно больше, чем у его коллеги - предшественника.

Рассмотрим случай частичного соответствия библеизмов в переводах Ницше.

Nicht wenige, die ihren Teufel austreiben wollten, fuhren dabei selber in die säue.

Многие, желавшие изгнать своего дьявола сами вошли при этом в свиней.

(перевод Ю.М. Антоновского)

Многие, желавшие изгнать своего искуителя, превратились в свиней.

(перевод В.В. Рынкевича)

И бесы просили его: если выгонишь нас, то пошли нас в стадо свиней.

(Матфея 8:31)

Библеизм этого отрывка относится к цитатам из апостольских посланий и евангелий. Существительное Teufel (дьявол, сатана, черт, бес) интересно своим лексическим и стилистическим разнообразием интерпретации. Используемые в Библии и у Рынкевича слова бесы и дьявол стилистически нейтральны, т.к. в словарях Даля и Ожегова даны без помет. В словаре синонимов Евгеньевой лексема дьявол главная, т.к. с нее начинается синонимическая парадигма, и в этой парадигме нет слова искуитель. Рынкевич использует книжное, стилистически возвышенное, более распространенное в Библии слово, подчеркивающее особенность контекста, но лишь частично соответствующее по семантике Библейскому тексту и совершенно не соответствующее немецкому оригиналу текста. Зачастую в лексической стилизации авторского текста под Библию, Рынкевич «обгоняет» самого Ницше.

Итак, при исследовании данной проблемы, мы приходим к следующему выводу. При переводе библейской лексики Ю.М. Антоновский стремится к точности и академичности изложения, а В.В. Рынкевич более эмоционален и стремится к полному цитированию Библии.

Литература

1. Бархударов Л. С. Язык и перевод (Вопросы общей и частной теории перевода). М., 1975.

2. Библия. Duncanville., 2001
3. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла: Сочинения. М., 2008
4. Ницше. Ф. Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого. М., 1990
5. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка в четырех томах. М.: «Астрель», 2003
6. Nietzsche. Also sprach Zarathustra. Ein Buch für Alle und Keinen. М., 2004

**Кебенко Е.В.,
Мельников И.И.**

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ПРИСЯЖНЫХ ЗАСЕДАТЕЛЕЙ В УГОЛОВНОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ

Дискуссия о суде с участием присяжных заседателей набирает обороты и привлекает все новых и новых участников. Уже не стоит вопрос о том, что суд с участием присяжных заседателей представляет угрозу российскому уголовному судопроизводству. Но при применении этого института приходится сталкиваться с рядом различных точек зрения на вопрос: что есть суд присяжных заседателей и какова их роль и значение в уголовном судопроизводстве?

Проводимые исследования суда с участием присяжных заседателей рассматривают этот институт сквозь призму иных наук - социологии, философии, аксиологии. Действительно, данный институт уголовного судопроизводства настолько многозначен, что рассматривать его лишь только с позиций уголовного процесса, представляется, будет не совсем правильным. По этому поводу выразил свою точку зрения Конин В.В., который считает, что «этот суд необходимо рассматривать как один из институтов гражданского общества, позволяющий реализовать закрепленное в Конституции РФ право граждан на участие в отправлении правосудия как одного из проявлений их права на участие в управлении делами государства». С ним нельзя не согласиться, ведь, как институт гражданского общества, суд с участием присяжных заседателей позволяет поставить под контроль процесс принятия профессиональным судьей решения о виновности либо невиновности подсудимого. Тем самым, суд с участием при-

сяжных заседателей ставит под контроль граждан и общества процесс расследования преступлений.

Интересна и точка зрения Ю.П. Андреева, который подразумевает под судом с участием присяжных заседателей социальный институт. Ведь понятие «социальный институт или общественный институт» представляет собой любую общественную структуру или порядок общественного устройства, определяющие поведение некоторого подмножества членов того или иного сообщества. Институты характеризуются своими возможностями влиять на поведение индивидов посредством установления правил, определяющих такое поведение.⁷ Так, прямым подтверждением этому и есть вердикт присяжных заседателей, который является обязательным для председательствующего по делу (за исключением случаев, когда судья выносит оправдательный приговор вопреки обвинительному вердикту), и судья не вправе отменить оправдательный вердикт присяжных.

Некоторые авторы относят суд с участием присяжных заседателей к органам государственной власти. "Суд присяжных, - как считает Г.С. Комарова, - представляет собой орган государственной власти, потому что входит в государственный аппарат, обладает компетенцией, функциями и организацией государственного органа".⁸ Данная точка зрения менее убедительна. Почему? Любой орган государственной власти является одним из элементов механизма государства, представляет собой должностное лицо или группу лиц, призванных реализовывать государственную власть и осуществляющих властные полномочия, действующих от имени государства. Главная цель, которая стоит перед любым органом государственной власти, всегда одна - управление государством на разных уровнях. Конституция РФ признает суд одним из органов власти, но суд с участием присяжных заседателей назвать органом государственной власти нельзя, поскольку присяжные заседатели, лишь временно исполняют свою гражданскую обязанность по рассмотрению уголовных дел. Наряду с этим, у суда с участием присяжных заседателей отсутствуют такие обязательные для любого государственного органа власти, как

⁷ Андреев Ю.П. Категория // Философские науки. 1984. N 1.

⁸ Комарова Г.С. Общественно-государственное партнерство - условие демократизации российского государства: на примере суда присяжных заседателей // Российский судья. 2012. N 2. С. 34.

властные полномочия, подчиненность и иерархичность. Как отметил Конституционный Суд РФ, "...суд с участием присяжных заседателей, будучи одной из процессуальных форм осуществления уголовного судопроизводства, не является обязательным условием обеспечения судебной защиты прав и свобод человека и гражданина» (Постановление Конституционного Суда Российской Федерации от 19 апреля 2010 г. N 8-П // СПС "КонсультантПлюс"). Ранее, Конституционный Суд разъяснил, что "...из положений Конституции Российской Федерации не вытекает право на рассмотрение любого дела судом с участием присяжных заседателей" (Определение Конституционного Суда Российской Федерации от 26 января 2010 г. N 102-О-О // СПС "КонсультантПлюс).

Такое многообразие различных точек зрения говорит о том, что в настоящее время общество не имеет единого понятия суда присяжных заседателей, но это не влияет на их роль и значение, как социально полезных и почетных. Присяжные играют важную роль в осуществлении правосудия. Они вправе участвовать в судебном следствии - задавать вопросы допрашиваемым, предлагать вопросы экспертам, в то время, где роль судьи на данном этапе несколько пассивна и сводится к тому, чтобы создать благоприятные условия для сторон, силами, мнением которых ведется исследование доказательств. С учетом различных полномочий присяжных заседателей и судьи, закон разделяет на две стадии рассмотрение дела с участием присяжных заседателей: производство по установлению фактов (решения вопроса о виновности), где ведущую роль играют присяжные заседатели и производство по применению права и назначению наказания, осуществляемое единолично судьей на основе вердикта присяжных. Справедливо недовольство тех юристов, которые называют производство в суде присяжных «судом народа». Это не «суд народа», а совокупная модель правосудия.⁹ В свою очередь, правосудие, осуществляемое судом с участием присяжных заседателей, есть часть деятельности в рамках уголовно-процессуального законодательства и имеющее важное значение для всего уголовного судопроизводства, в том числе и личности, ценности которой заключаются не только в

⁹Петрухин И.Л. Оправдательный приговор и право на реабилитацию: Монография. 2009// СПС "КонсультантПлюс.

защите от уголовного преследования и последующего ограничения прав и свобод, но и в реализации других значимых для личности прав и свобод, в частности права на участие в осуществлении правосудия. Исследование приводит к выводу, что значение суда с участием суда присяжных заседателей заключается следующем: 1) оказание нравственного влияния на общество, в том числе и на правоохранительную и судебную системы; 2) непостоянность, которая устанавливает, что одно и то же лицо не может участвовать в судебных заседаниях в качестве присяжного заседателя в течение года более одного раза, что говорит о профилактике такого явления, как профессиональная деформация; 3) оказание нравственного влияния на общество, в том числе на правоохранительную и судебную систему и др. Значение вердикта присяжных заседателей, которое, согласно правовой позиции Конституционного Суда РФ заключается в том, что принимаемые присяжными заседателями решения "...основываются преимущественно на своем жизненном опыте и сформировавшихся в обществе, членами которого они являются, представлениях о справедливости...", было поставлено Верховным Судом РФ под сомнение (Постановление Конституционного Суда Российской Федерации от 6 апреля 2006 г. N 3-П // СПС "КонсультантПлюс"). К сожалению, в настоящее время со стороны государства к институту суда присяжных проявляется достаточно большое недоверие, связанное с большим количеством оправдательных приговоров. При этом не принимается во внимание то, что судебная практика, которая показывает там, где доказательства, собранные стороной обвинения, отвечают всем требованиям, где доказательственная база достаточна, а доказательства убедительны и последовательны, там присяжные заседатели без сомнений выносят обвинительный вердикт. Вывод, к которому приходят присяжные заседатели в вердикте, не существует изолированно сам по себе, а является выражением общей социальной установки, основанной на материалах уголовного дела, рассмотренных в судебном разбирательстве и получивших оценку сквозь призму сформировавшихся убеждений и имеющегося жизненного опыта.

Список литературы:

1. Литература

1. Андреев Ю.П. Категория // Философские науки. 1984. N 1.
2. Комарова Г.С. Общественно-государственное партнерство - условие демократизации российского государства: на примере суда присяжных заседателей // Российский судья. 2012. N 2. С. 34.
3. Петрухин И.Л. Оправдательный приговор и право на реабилитацию: Монография. 2009// СПС "КонсультантПлюс."

II. Материалы практики

4. Постановление Конституционного Суда Российской Федерации от 6 апреля 2006 г. N 3-П // СПС "КонсультантПлюс".
5. Постановление Конституционного Суда Российской Федерации от 19 апреля 2010 г. N 8-П // СПС "КонсультантПлюс".
6. Определение Конституционного Суда Российской Федерации от 26 января 2010 г. N 102-О-О // СПС "КонсультантПлюс."

**Лавошникова Ю. А.,
Голованевский А.Л.**

ОТРАЖЕНИЕ ПОЭТИКИ Ф. И. ТЮТЧЕВА В ТВОРЧЕСТВЕ О. Э. МАНДЕЛЬШТАМА

Поэзия Ф. И. Тютчева стала отправной точкой для многих акмеистов; часто это выражалось в статьях теоретического плана. Несправедливо отринутым соратниками считается наиболее ранний манифест, принадлежавший перу О. Э. Мандельштама – «Утро акмеизма». В нём поэт провозглашает наиболее важную для себя позицию: ценно «слово, как таковое», которое можно облачить в любую форму, сделать гибким, зримым, сильным. Так, Мандельштам говорит: «Акмеизм — для тех, кто, обуянный духом строительства, не отказывается малодушно от своей тяжести, а радостно принимает ее, чтобы разбудить и использовать архитектурно спящие в ней силы. Зодчий говорит: я строю, — значит я прав» [Мандельштам 1990: 178]. Через всю поэтику Мандельштама проходит

образ-символ слова как камня, положенного в основание мира; в этом случае поэт ориентируется на традиционную библейскую ассоциацию с творением Богом всего сущего при помощи слова. Умеющий обращаться со словом есть творец, избранный свыше, а «архитектура слова» - величайший талант, подвластный не каждому смертному: «Владимир Соловьев испытывал особый пророческий ужас перед седыми финскими валунами. Но камень Тютчева, что, «с горы скатившись, лег в долине, сорвавшись сам собой иль был низвергнут мыслящей рукой», — есть слово. Голос материи в этом неожиданном падении звучит как членораздельная речь. На этот вызов можно ответить только архитектурой. Акмеисты с благоговением поднимают таинственный тютчевский камень и кладут его в основу своего здания» [Мандельштам 1990: 178]. Таким образом, О. Э. Мандельштам выделяет Ф. И. Тютчева из ряда предшественников, отмечая поразительную глубину мысли в чётко проработанной, архитектурно-совершенной форме. Несмотря на то, что «Утро акмеизма» не стало программным документом литературной группы, именно Мандельштам во многом определили трепетное отношение акмеистов к творчеству Ф. И. Тютчева, с его умением решать в малом глобальные вопросы. В тютчевских строках видна работа мысли, столь важная для тех, кто зовёт себя «ремесленниками от пера»: творчество есть преодоление сопротивления «неприрученного» слова (периодически говорят о «муках творчества»). Так, Мандельштам отзывается своим «Silentium» на известные строки Тютчева, вступая в поэтический спор о существовании молчания в мире. Такова одна из особенностей акмеизма – вступление в диалог с предыдущей эпохой, горячее отстаивание своего мнения и несогласием с авторитетами, замершими в веках. Ввиду этого пластическая, но устойчивая поэтика Тютчева, не укладывавшаяся ранее во временные и творческие рамки, оказывается свежей, живой и новаторской, сходной по духу с новообразованными учениями. Осип Мандельштам насыщает свои стихи поэтикой стихии земли и становится наиболее последовательно следующим за Ф. И. Тютчевым акмеистом. Усвоил он многое, начиная от тем и ряда впоследствии опровергнутых или подтверждённых идей, заканчивая образцовой антропоморфной мета-

форой, в которую привнес сложность логических построений. Мандельштам и Тютчева роднит почитание стихии земли. Но если для Тютчева с его, собственно, стихийным мышлением земля – лишь одна из основ мироздания, то для Мандельштама она представляется первоосновой, в силу того, что именно из неё, а точнее, её производного, камня, можно творить и создавать новое. Недаром первый сборник Мандельштам назван «Камень»; в подобном названии для читателя открывается целый ряд ассоциаций: с одной стороны, всем известны выражения «пробный/первый камень», «первым бросить камень», «краеугольный камень» [Федосов 2003: 208]), которые в нашем сознании вполне согласуются с пониманием того, что этот сборник первый, дебютный, но основополагающий, достойный как похвал, так и критики; с другой стороны, «Камень» – это самохарактеристика авторской позиции, уже известная нам по «Утру акмеизма», в котором утверждался приоритет творца-зодчего, строителя, способного вдохнуть жизнь в холодную горную породу; также в названии отражается и собственно авторская природная метафора «слово-камень», обоснованная как теоретически (в уже рассмотренном манифесте), так и практически.

Увлечение Мандельштама поэзией Ф. И. Тютчева порой прослеживается в переплетении и наследовании образов и лексических средств, встречающихся у поэта XIX века. Реминисцентная поэтика была для акмеистов одним из важнейших способов вписать себя в традиционную культуру, обозначить преемственность поколений, от которой столь рьяно отреклись футуристы. Так, известны тютчевские строки: «О вещая душа моя! / О, сердце, полное тревоги...» [Тютчев 1987: 192], которые отражаются, как в зеркале, у Мандельштама: «О, вещая моя печаль, / О, тихая моя свобода...» [Мандельштам 1990: 66]. Перекличка довольно существенная, начиная от формально одинакового внешнего вида стихотворных строк, заканчивая общим настроением произведений. Интересно само значение эпитета «вещий»; «Поэтический словарь Ф. И. Тютчева» указывает нам, что слово многозначно, во втором значении, которое соотносится с данным контекстом, это «предвещающий, пророческий» [Голованевский 2009: 98]. Вероятнее всего, и в тексте Мандельштама печаль приобретает этот

же лексический компонент. Таким образом, стоит отметить, что «вещий» - это явный атрибут характеристики человека (вспомним, например, об Олеге Вещем), а значит, оба поэта рассматривают свои чувства как отдельно живущие, самодовлеющие, самостоятельные. Тютчевская метафора вписывается в классический вариант построения по типу метонимии «целое и его часть», где в качестве частей рассматриваются сердце и душа. Логично, что, изначально принадлежа человеку, указанные нами части соотносятся с людьми, более того, обычно говорят о том, что они управляют жизнью и важнейшими решениями. Мандельштам идёт дальше. Тютчевскую метафору «вещая душа» он «расчленяет» на ряд компонентов, то есть, чувств, в этой душе обитающих: печаль и свобода; и она становится уже метонимией от метонимии, потому что вновь берутся части от целого.

Дробление антропоморфной метафоры на более мелкие, частные при сохранении основного значения, сходного с первоисточником, не противоречащего ему, – совершенно новаторский приём, родоначальником которого, вероятнее всего, стоит признать именно О. Э. Мандельштама.

Литература

1. Голованевский А.Л. Поэтический словарь Ф. И. Тютчева. – Брянск: Брянский гос. ун-т., 2009.
2. О.Э. Мандельштам. Собрание сочинений в 2 т. М.: Художественная литература, 1990.
3. Тютчев Ф.И. Полное собрание стихотворений / Сост., подгот. текста и примеч. А.А. Николаева. – Л.: Сов. писатель, 1987
4. Фразеологический словарь русского языка. (Авторский коллектив: проф. Федосов И.В., канд. ф. н. Лапицкий А. Н.). М.: «ЮНВЕС», 2003.

ОСОБЕННОСТИ УГОЛОВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ЗА СОВЕРШЕНИЕ ТЯЖКИХ И ОСОБО ТЯЖКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

В большинстве стран современным законодательством предусмотрено иначе поступать в отношении несовершеннолетних, вступивших в конфликт с законом, чем со взрослыми. Уголовно-исполнительным законодательством установлены особые, отличные от взрослых, условия отбывания несовершеннолетними наказания, условно-досрочного освобождения от отбывания наказания.¹⁰ Несомненно, что законодатель предусмотрел особый подход к преступлениям, связанным с детьми и подростками и на этапе следственных мероприятий. Концепция подхода к еще не взрослому преступнику более гуманна и снисходительна, чем ко взрослому.

В настоящее время в России формируется система правосудия в отношении несовершеннолетних, оказавшихся в конфликте с законом.¹¹ Прежде всего, имеется законодательство, обеспечивающее специализацию правосудия в соответствии с общепризнанными нормами международного права, которое направлено на максимальную защиту интересов несовершеннолетних.

Уголовное законодательство России предусматривает два основных принципа, в отношении норм об ответственности несовершеннолетних, справедливости и гуманизма.

Просмотрев статистические данные можно сказать, что детьми в возрасте от 10-12 лет совершается большое количество тяжких и особо тяжких преступлений в стране, но в отношении их нельзя применить уголовное законодательство, то есть привлечь к уголовной ответственности.

На протяжении последних лет законодателями, юристами и общественностью активно обсуждается вопрос снижения возраста уголовной ответственности

¹⁰См.: Титова О.Н. Некоторые особенности расследования уголовных дел о преступлениях, совершенных несовершеннолетними. /Вопросы ювенальной юстиции. №6, 2008.

¹¹ См.: Воронова Е.Л. Тезисы выступления: «Интеграция несовершеннолетних правонарушителей»/ <http://www.rostoblsud.ru>

сти в России до 12 лет за некоторые тяжкие и особо тяжкие преступления. В настоящее время дети, не достигшие возраста 14 лет, которые совершают общественно опасные деяния, освобождаются от уголовной ответственности, в соответствии с уголовным законодательством Российской Федерации.

Говоря о несовершеннолетнем возрасте, следует иметь в виду, что к четырнадцати годам у подростка формируется конкретное усвоение сложившихся в обществе правильных и неправильных норм поведения, и что более важно он способен осознавать и контролировать свои поступки. В этом возрасте под влиянием семьи, школы, социального окружения подросток отчетливо понимает, что хорошо и что плохо, в каких случаях его деяния могут причинить вред другим людям и обществу. Социальная зрелость складывается из достаточного к тому времени уровня психофизического развития и приобретенного за эти годы социального опыта, что позволяет в полной мере предъявлять несовершеннолетним требования соотносить свое поведение с правилами, установленными в обществе.¹²

По мнению международных экспертов ООН «если возрастной предел уголовной ответственности установлен на слишком низком уровне или вообще не установлен, понятие ответственности становится бессмысленным».¹³

В соответствии с законодательством Российской Федерации лицо, не достигшее четырнадцатилетнего возраста, признается недееспособным. Таким образом, гражданская дееспособность физического лица в соответствии со статьей 21 Гражданского кодекса РФ наступает с восемнадцати лет, ограниченная дееспособность согласно статье 26 ГК РФ – с четырнадцати лет. Лицо, не достигшее четырнадцатилетнего возраста, в силу статьи 28 ГК РФ считается малолетним или недееспособным.

Считаем, что в случае снижения возраста уголовной ответственности будет закреплен подход к уровню развития лица, не достигшего четырнадцатилетнего возраста, отличный от подхода, закрепленного в действующем законодательстве Российской Федерации.

¹² Чуфаровский Ю.В. Юридическая психология. М., 2003, с.33.

¹³ Медведева Л.А. Анализ международно-правового опыта противодействия преступности несовершеннолетних/ Журнал «Юриспруденция» №1, 2003 г.

Внесение изменений в Уголовный и Уголовно-процессуальный кодексы РФ потребует внести изменения в действующее законодательство Российской Федерации, в том числе Гражданский и Гражданско-процессуальный кодексы, Закон «Об опеке и попечительстве».

О недопустимости снижения возраста уголовной ответственности несовершеннолетних могут говорить следующие установленные факты, которые показывают, что психическое развитие и психическое состояние современных подростков находится в неблагоприятном состоянии.

По данным Института возрастной физиологии РАН, на смену ускорения психофизического созревания, так называемой акселерации, которая наблюдалась в 60-е гг., пришло замедление темпов развития, как мальчиков, так и девочек, касающееся телосложения, полового и психологического созревания, что приводит к отставанию биологического возраста от хронологического. Современные российские девушки в среднем достигают психофизиологической зрелости к 18 годам, а юноши – к 20. Только к указанному возрасту, современный подросток достигает уровня функциональной зрелости мозга, который позволяет ему осознавать в полной мере характер и значение совершаемых им действий и руководить ими.¹⁴

Этот вывод подтверждается также данными Минздравсоцразвития России, ведущих медицинских центров страны («НЦ здоровья детей», «ГНЦ социальной и судебной психиатрии им. В.П.Сербского»), согласно которым подростковое население страны сегодня отличается признаками не только психологической, но и психофизической ретардации (то есть замедления темпов развития). Так, парциально инфантильными оказываются уже около 30% старшеклассников.¹⁵

Если рассматривать неблагоприятные семьи, то число детей с отклонением и замедлением в психическом, а иногда и физическом развитии, резко увеличивается.

Уголовный кодекс РФ содержит положения о том, что несовершеннолет-

¹⁴ См. Заключение Комитета по вопросам семьи, женщин и детей №3.6-12/121.2 от 20.09.2011 по проекту ФЗ №577813 «О внесении изменений в УК РФ и другие законодательные акты РФ в целях усиления ответственности за преступления сексуального характера в отношении несовершеннолетних».

¹⁵ См. Заключение Комитета по вопросам семьи, женщин и детей №3.6-12/121.2 от 20.09.2011 по проекту ФЗ №577813 «О внесении изменений в УК РФ и другие законодательные акты РФ в целях усиления ответственности за преступления сексуального характера в отношении несовершеннолетних».

ним, совершившим преступление, может быть назначено наказание либо к ним могут быть применены принудительные меры воспитательного воздействия. Закон предусматривает, что им может быть назначено наказание, а при освобождении от наказания судом они могут быть также помещены в специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа органа управления образованием.¹⁶

Проявлением гуманного направления в политике наказаний в отношении несовершеннолетних, а также действенным средством по воспитанию и дальнейшей адаптации детей обществе, является применение в частности принудительных мер воспитательного характера.

Если на законодательном уровне снизить возраст уголовной ответственности, то необходимо подготовить систему УФСИН к увеличению числа несовершеннолетних осужденных, из чего будут вытекать еще более сложные проблемы: создание особых условий для обучения, воспитания, развития, а главная проблема последующая реабилитация таких детей.

**Лукьяненко М.В.,
Чугунова С.А.**

КОММУНИКАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В ПЕРЕВОДЕ

Перевод – это деятельность, в которой переводчик совмещает различные роли. С одной стороны, переводчик является реципиентом текста оригинала, или исходного текста (далее – ИТ), а с другой стороны, он является продуциентом целевого текста, или текста перевода (далее – ПТ) [Livbjerg 1999: 203].

В процессе полупрофессионального перевода, т.е. при обучении переводу, роль реципиента оказывается более дифференцированной. В роли реципиента ПТ выступают: 1) заказчик (commissioner); 2) адресат (addressee); 3) переводчик, который исполняет сразу три роли реципиента; 4) преподаватель [Op. cit.: 204].

В обычной ситуации профессионального перевода заказчик ПТ и его адресат (читающая публика) не всегда совпадают. Более того, заказчик может даже не увидеть ПТ (см. также [Hönig 1995: 182]). Что касается адресата ПТ, то он, как

¹⁶ См.: Уголовный Кодекс Российской Федерации от 13 июня 1996г. №63-ФЗ.

правило, лишен возможности вступать в контакт с переводчиком относительно качества ПТ. Адресат может и не знать, что перед ним – перевод. В любом случае, ответственность за качество обоих текстов (ПТ и ИТ) ложится на переводчика.

Переводчик ИТ выступает не только в роли реципиента ИТ. Он не только декодирует (читает и понимает) ИТ, но и принимает решение о выборе переводческих стратегий [Hall 1996: 115]. Профессиональные переводчики практически с самого начала своего обращения к ИТ рассматривают себя в качестве продуциента ПТ: оценивают тип текста, тип адресата, для которого предназначен ПТ, а также условия, вызвавшие потребность в ПТ [Hall 1996: 115; Hönig 1995: 54]. Степень слитности этих ролей в сознании переводчика зависит от степени его знакомства с текстом, от способности воспринимать текст целостно, глобально. Естественно, в процессе обучения переводческой деятельности студентам – будущим переводчикам не хватает этой стратегии, о чем их следует предупреждать на занятиях по переводу.

Выше уже говорилось о трех ипостасях роли реципиента в лице переводчика. Здесь имеется в виду, что переводчик является реципиентом ИТ, и эта роль вполне очевидна для студентов – будущих переводчиков. Переводчик также воспринимает свой собственный текст – ПТ. При этом важна еще одна роль, о которой студенты должны знать, – роль мнимого адресата (*faked addressee*). Эта роль требует, чтобы переводчик воспринимал ПТ с позиций читателя, не знакомого с ИТ. Он должен уметь абстрагироваться от ИТ и относиться к ПТ как к отдельному независимому произведению [Hönig 1995: 54].

В обычной учебной ситуации преподаватель исполняет роль реципиента ПТ вместе с переводчиком. Кроме того, преподаватель выступает в роли заказчика и адресата, хотя и нетипичного адресата, так как он хорошо знает ИТ. Преподаватель изучает ПТ, обсуждает его качество, исправляет ошибки, выносит свой приговор. Все это приводит к формированию у студента уверенности в том, что конечная версия ПТ – это прерогатива всезнающего преподавателя и его заслуга. Есть мнение, что успешным методом формирования у студентов мотивации к использованию коммуникативных стратегий при переводе является

ся их ознакомление с примерами негативных последствий отказа учитывать роль мнимого адресата ПТ; имеется в виду метод демонстрации ошибок [McDonough 1986: 148, 151]. Результат будет зависеть от целого ряда факторов: 1) ожидания, 2) знания, 3) личности; при этом границы между ними в определенной степени условны.

Несмотря на положительный эффект применения метода демонстрации ошибок, многие студенты с трудом усваивают коммуникативный принцип перевода и продолжают относиться к переводу с позиций учащегося, которого или поощряют за правильно выполненное задание, или наказывают за невыученный урок. Кроме того, у экспертов, в роли которых обычно выступают преподаватели, нет единства в критериях оценки. Приведем пример текста для перевода студентами на немецкий язык:

Any system as complex as a human language is bound to lend itself to a variety of independent approaches. For example, languages are used to communicate: one obvious line of research would be to compare human languages with other systems of communication, whether human or not: gestures, railway signals, traffic lights, or the language of ants and bees (Neil Smith/Deirdre Wilson, *Modern Linguistics*).

Любая система, такая же сложная, как человеческий язык, призвана служить многообразию независимых между собой подходов. Например, язык используется для общения: стандартная линия исследований будет сравнивать человеческий язык с другими сигнальными системами, вне зависимости от их принадлежности человеку, а именно с жестами, дорожными знаками и сигналами на железной дороге или с языком муравьев и пчел (перевод на русский язык выполнен М. Лукьянenkовой).

Один студент перевел «муравьев и пчел» (ants and bees) как «пчел и уток» (Bienen und Enten); в данном случае мы имеем дело с «ложным другом переводчика». Эксперт А, оценивая ПТ с позиций лингвистического знания, предположил, что такая замена существительных является грубой ошибкой, свидетельствующей об отсутствии у переводчика элементарного запаса слов. В то же время эксперт Б не посчитал эту ошибку грубой, так как она не мешает передаче информации и не

искажает контекст. Больше того, заменив «пчел» на «уток», переводчик привлеч внимание читателя более ярким, не избитым примером (см. [Hönig 1995]).

Таким образом, целенаправленное применение функционально-коммуникативного подхода к переводу в студенческой аудитории предполагает: 1) обязательный учет адресата при создании текста перевода, ориентация на адресата, и 2) формирование у студентов ответственности за принятие этой ориентации.

Литература

1. Hall K.R. Cognition and translation didactics // META, 1996, Vol. 41, № 1, Pp. 114-117.
2. Hönig H. Konstruktives Übersetzen. Tübingen: Stauffenburg, 1995.
3. Livbjerg I. Recipient roles in translation // Hermes, Journal of Linguistics, 1999, № 23, Pp. 203-220.
4. McDonough S.H. Psychology in foreign language teaching. London: Allen & Unwin, 1986.

**Марченко М.Н.,
Голованевский А.Л.**

ИЗ НАБЛЮДЕНИЙ НАД СЕМАНТИЧЕСКИМИ ПРОЦЕССАМИ ЛЕКСИКИ ПОСЛЕДНИХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ

Язык — это форма существования индивидуального и общественного сознания. Вся жизнь человека проходит в языковой среде, где он чувствует, решает свои проблемы, творит, работает. Язык пронизывает все области деятельности человека.

Будучи средством общения, язык развивается вместе с обществом и отражает его историческое, социальное, экономическое, политическое и культурное развитие. Лексика реагирует на социально-исторические преобразования, называя и объясняя их словами.

Социальные потрясения в России на рубеже XX и XXI веков вызвали многочисленные изменения в лексической системе русского языка: образование неологизмов на базе уже имевшихся лексических и словообразовательных

средств, заимствование иноязычных слов, семантические изменения уже существующих слов [3:123].

Хотелось бы отметить, что в словарных статьях отражается не отдельная языковая личность, а языковая сущность всего общества. Рассматривая словари разных эпох, можно проследить не только изменения в семантике слов, но и изменения в самом культурном пласте, то есть трансформацию общественного сознания, движение научно-технического прогресса.

Часто на изменения семантики слов, в том числе и общественно-политической лексики (ОПЛ), влияют исторические события. Так ликвидатор по данным «Словаря иностранных слов, вошедших в состав русского языка» под редакцией А.Н. Чудинова – это «лицо, которому поручено ликвидировать дела» [1:53] или «сторонник ликвидаторства» [5:219], после аварии в 1986 году на ЧАЭС получает значение «участник ликвидаций последствий чернобыльской аварии» [4:540]. Социальная оценка сохраняется, но утрачивается идеологическая оценочность.

В словах русификатор, русификация наслаиваются новые значения, вызванные развитием компьютерных технологий. Так русификатор во многих словарях к.ХІХ-н.ХХ вв. трактуется, как «обруситель» [5:1577]. В словаре Г.Н.Скляревской лексема употребляется в двух значениях: 1) «программа, обеспечивающая русификацию операционной системы»; 2) специалист, осуществляющий русификацию программы, перевод меню, сообщений и других элементов интерфейса на русский язык» [4:870]. В словарях ХІХ-первой половины ХХ вв. фиксировалось только общественно-политическое значение термина русификация: «насильственное обрусение» [1:92], а в словаре 2007 года Г.Н. Скляревской языковой знак используется как термин компьютерной технологии [4:870].

Таким образом, общественно-политическая семантика многих лексем на наших глазах приобретает новые актуальные для современности значения, а старые значения слов могут находить новую словесную оболочку. Например, в годы первой русской революции бомбист – это человек «занимающийся бросанием бомб, анархист-террорист» или же «...приготавливающий бомбы» [1:19],

теперь же это слово приобрело другое, актуальное, но не ОП значение в форме бомбила – «водитель, занимающийся извозом...» [4:152]. Итак, одновременно с семантикой изменяется и стилистическая окраска термина.

«Семантической базой ОПЛ является антропонимическая лексика. Употребление имен собственных во множественном числе, их переход в имена нарицательные и образование от последних дериватов... В потенции каждое имя собственное при определенных условиях может стать нарицательным» [2:126]. Так в последнее десятилетие язык пополнился такими неологизмами, как путинизм, путинист, жириновец [4:347,821] и подобными, возникшими по аналогии со сталинист, жирондист, троцкист и другими. Следует иметь в виду, что лексемы, образованные от имен собственных, чаще несут негативную оценочность, потому что, как правило, они возникают во время обостренной социальной борьбы.

Таким образом, наблюдение над функционированием ОПЛ в русском языке свидетельствует о том, что развитие языка и общества взаимно обусловлено. Реальные события, произошедшие в России в конце XX века и в наше время, не могли не отразиться на условиях жизни общества, на его морально-нравственных и идеологических устоях, на изменении привычной социально-политической «картины мира», на формировании ее нового, соответствующего реальной действительности представления.

Литература:

1. Голованевский А.Л. Идеологически-оценочный словарь русского языка XIX – начала XX вв. / А.Л. Голованевский. – Брянск: Изд-во Брян. гос. пед. ун-та, 1995.-169 с.

2. Голованевский А.Л. Из истории формирования идеологически-оценочной лексики в русском литературном языке// Идеологически-оценочный словарь русского языка XIX – начала XX вв./ А.Л. Голованевский. – Брянск: Изд-во Брян. гос. пед. Ун-та, 1995. – 169с.

3. Земская Е.А. Активные процессы современного словопроизводства // Русский язык конца XX столетия (1985-1995). - 2-е изд.- М.: Языки русской культуры, 2000

4. Складская Г.Н., Ваулина Ю.А., Ткачева И.О., Фивейская Е.И. Толковый словарь русского языка начала 21 века. Актуальная лексика/Под ред. Г.Н. Складской. – М.: Эксмо, 2007. – 1136с.

5. Словарь современного русского литературного языка в 17 томах. Т.7/ Под ред. В.И. Чернышева - М.;Л.: Изд-во АН СССР, 1948-1965. - 1610 с.

**Плискина К. М.,
Селифонова Е.Д.**

СЕМАНТИКА ДИМИНУТИВНЫХ СУФФИКСОВ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Категория диминутивности принадлежит к числу сложных и недостаточно изученных вопросов языкознания. Однако, она составляет важную часть языковой и концептуальной картин мира, так как посредством неё отражаются особенности национального восприятия и отношения к миру. Довольно часто данную категорию рассматривают в её узком значении выражения малого размера. Нередко понятие «диминутив» применяют лишь относительно существительных, в то время как уменьшительность может проявлять себя и в сфере прилагательного, наречия и глагола. На самом деле, в основе данной категории лежит концепт незначительности, который включает либо положительную, либо отрицательную оценку происходящего. Одна из характерных особенностей диминутивов состоит в том, что одна и та же форма в зависимости от контекста может выражать как положительное отношение говорящего к предмету или адресату речи, так и отрицательное. Сочетание в одном слове обеих оценочных значений позволяет говорить об эмоционально-оценочной энантиосемии диминутивов. Но всё же, основное значение диминутивов заключается в выражении понятия «малость» и его отдельных признаков: количества, качества и размера.

Под понятием «диминутив» понимается слово, или форма слова, передающая субъективно-оценочное значение малого объёма, размера и т. п., обычно выражаемое посредством уменьшительных аффиксов. **Значение уменьшительности** может сопровождаться различными эмоционально-экспрессивными

окрасками — ласкательности (уменьшительно-ласкательная форма, мелиоратив; e.g. *gosling, duckling; мамочка, зайчик*) или же уничижительности (уменьшительно-пренебрежительная форма, пейоратив; e.g. *weakling, kinglet; князёк, людшики*) [Ахманова 1969: 485]. Образования с суффиксами субъективной оценки характерны для разговорной, экспрессивно окрашенной речи. Уменьшительно-ласкательные формы часто используются для передачи близких отношений, для выражения любви, сочувствия, умиления, особенно при общении с маленькими детьми. Суффиксы с отрицательной коннотацией могут выражать антипатию, пренебрежение адресанта [Либерт 2012:4].

Категория диминутивности чаще всего встречается в художественных текстах и спонтанной речи. Диминутивы выполняют функцию аккумуляции и трансляции эмоций. Использование категории уменьшительности актуально при необходимости эмоционального сближения и избегания конфликта, максимализации взаимопонимания между говорящим и реципиентом. Также диминутивные производные используются для предания положительной эмоциональной окраски какому-либо фрагменту действительности. При помощи диминутивного суффикса говорящий выделяет тот или иной объект или явления из разряда обычных, проявляя по отношению к нему свою особую симпатию. Что же касается употребления слов с уменьшительными суффиксами отрицательной коннотации, они находят отражение в ситуации отстранения, пренебрежения реципиентом или же объектом внимания адресанта с его стороны.

Диминутивные суффиксы могут быть представлены в следующей семантической классификации:

Субстантивные уменьшительные суффиксы:

○ Размерное значение:

-ette- small; (суффикс французского происхождения) уменьшение имен собственных *Lisette, Jeanette*, а также имен нарицательных в значении малого размера *kitchenette, luncheonette, balconette*.

-ule – small; значение малого размера *spherule, animalcule*.

-ock значение малого размера *hillock, bullock, paddock*.

-en - a small or young form; в значении «молодой» или «маленький» *chicken, kitten*.

○ Размерно-оценочное значение:

-kin –small and charming; уменьшение от имен собственных Malkin; значение малого размера lambkin, boykin.

-let – a small kind of smth.; в значении «молодой» в названиях растений и птиц oaklet, piglet; значение малого размера booklet, islet; отрицательный оттенок уменьшительности kinglet, princelet.

-ling – small, young or unimportant; положительный оттенок уменьшительности catling, manling, firstling, отрицательный оттенок неуважения, презрения weakling, snakeling.

○ Оценочное значение:

-y, ie used especially when speaking with children, to make a word or name less formal, and to show fondness; уменьшение собственных имен Becky от Rebecca, Cathie; уменьшение имен нарицательных с различной семантикой (родственные отношения – mommy, daddy, granny; животные – kitty, pussy, chunky; детские вещи – bookie).

-o can be endearing or belittling; передает как положительное, так и отрицательное отношение wacko, bucko, kiddo.

-aster denotes resemblance was common a couple hundred years ago but is rare today poetaster. -sy/sie used in baby-talk slang and names; уменьшение собственных имен Betsy, используется в сленге по отношению к детям footsie, onesies.

Адъективные уменьшительные суффиксы:

ish – similarity of one thing to another; слабая степень качества reddish, smallish, tallish.

Таким образом, представленная семантическая классификация свидетельствует о том, что количество уменьшительных суффиксов английского языка невелико, следовательно, категория диминутивности передается не только за счет морфологических средств. Во-вторых, диминутивные производные образуются, в большинстве случаев, путем примыкания уменьшительных суффик-

сов к существительным, нежели к прилагательным. Наконец, Уменьшительные суффиксы могут иметь как положительную, так и отрицательную коннотацию.

Литература

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. –М., 1969.
2. Либерт Е.А. Типология суффиксальных диминутивных моделей в западногерманских языках: Автореф.дис. ... канд.филол.наук. Новосибирск, 2012.

**Погосян К.Г. ,
Гриненко А.В.**

ПРИЗНАНИЕ ЛИЦОМ СВОЕЙ ВИНЫ В СОВЕРШЕНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЯ И САМООГОВОР: ПРОБЛЕМЫ РАЗГРАНИЧЕНИЯ

В практике расследования уголовных дел различной степени сложности дознавателями, следователями, и особенно оперативными работниками органов внутренних дел активно приветствуется признание подозреваемым и обвиняемым признание своей вины в совершении вменяемого им преступления. Чаще всего это происходит в виде оформления явки с повинной. Безусловно, это один из наиболее легких путей раскрытия преступления. Хотя, возможно, как раз в этом и состоит его сложность и неоднозначность. В этой ситуации, лицу, расследующему преступление, следует проявлять достаточную долю критичности к данному признанию, выясняя глубинную мотивацию, признающего в совершении преступления, умея проводить грань между признанием и самооговором.

Под самооговором в научной литературе понимают заведомо ложные показания подозреваемого по поводу его мнимой причастности к совершенному либо несовершенному преступлению¹⁷.

Ученые-процессуалисты, занимающиеся изучением данного вопроса, выделяют ряд причин самооговора. Наиболее распространены из них следующие.

Не является секретом, что в ряде случаев для улучшения показателей статистики раскрываемости преступлений применяются незаконные методы допроса, такие как внушение, угрозы, обман, а порой и прямое физическое наси-

¹⁷ См.: Криминалистика: Учебник / Под ред. В.А. Образцова. М, 1997. С. 518.

лие в целях получения признания.

Довольно распространено и стремление избавиться от уголовной ответственности соучастников и взять на себя их вину (при этом имеют в виду, что соучастники окажут материальную помощь ему и членам его семьи, будут добиваться его освобождения и пр.). Кроме того, это может повлиять на перекалфикацию преступления на менее тяжкое без соучастников.

Бывают ситуации, когда в виде недостатка правовых знаний обвиняемый заблуждается в юридической оценке своих действий или фактических обстоятельств дела;

Неудачное стечение обстоятельств и неблагоприятная обстановка следствия, когда собранные по делу доказательства создают впечатление виновности обвиняемого, и он приходит к выводу, что оптимальное решение для него — признать себя виновным.

Стремление уклониться от ответственности за более тяжкое преступление.

Попытка уберечь от уголовной ответственности близкого человека, взяв на себя его вину.

Стремление ввести в заблуждение лицо, расследующее преступление, добившись передачи поверхностно расследованного уголовного дела в суд, с тем, чтобы в судебном заседании отказаться от признания и избежать ответственности, и за вымышленное и за истинное преступление.

Желание приобрести авторитет и уважение в преступной среде.

Стремление получить в заключении место проживания и питания лица без определенного места жительства и рода занятий.

Страх расправы со стороны истинных преступников.

Материальная заинтересованность, когда лицо за материальное вознаграждение берет на себя вину лица, совершившего преступление¹⁸.

Самооговор может быть также следствием стечения обстоятельств, убеждающих честного человека считать себя виновным в деянии, которого он не совер-

¹⁸ См.: Андросенко Н.В. Признание лицом своей вины в совершении преступления и его правовые последствия: Дисс. ...канд. юрид. наук. М., 2008. С.172-175.

шал или которое не содержит состава преступления. Например, при наличии признаков необходимой обороны, лицо может оговорить себя в преступлении, которое не могло быть в силу правомерности его действий. Чаще всего такое же заблуждение встречается у обвиняемых в неосторожных преступлениях, когда они не осведомлены о наличии обстоятельств, исключающих уголовную ответственность, либо ошибочно полагают, что такие обстоятельства не устраняют ответственность.

Ложная явка с повинной и признание вины в совершении преступления осужденным может быть вызвана его намерением изменить, хотя бы временно, условия своего содержания в местах лишения свободы. С такой целью, например, содержащийся в местах лишения свободы осужденный делает заявление администрации учреждения о якобы совершенном им ранее неизвестном преступлении, в расчете на то, что его переведут в следственный изолятор или ИВС, в связи с чем изменится режим содержания и питания, также осужденный сможет получить свидание с родственниками либо при проведении следственных действий попытаться совершить побег и т.д. В данном случае следует акцентировать внимание на психологических особенностях, характерных для лиц, находящихся под стражей, которые могут повлечь самооговор лица. Ситуация изоляции вызывает интеллектуальные и личностные изменения, состояние психического упадка, рассеянности, заторможенности процессов осмысления. В условиях изоляции для человека характерны повышенная чувствительность, ранимость, его легко склонить к определенным взглядам. Эти изменения необходимо учитывать следователем, дознавателем для правильного понимания поведения и показаний подозреваемого, обвиняемого¹⁹.

Целью самооговора может быть и затягивание предварительного следствия.

Выявление самооговора возможно при тщательном анализе материалов уголовного дела, показаний всех участников уголовного процесса, в том числе и путем проведения очных ставок, выяснения противоречий. В ходе изучения показаний подозреваемого следователь должен оценивать личность обвиняемого,

¹⁹ См.: Савоста А. Самооговор. Использование в данной ситуации системы тактических приемов допроса / Закон и право. 2007. № 8. С. 68-69.

наличия у него мотивов для самоговора.

Важнейшим средством выявления самоговора является грамотно спланированный допрос. Признаками самоговора служат нечеткие, расплывчатые, неопределенные показания обвиняемого. Излагаемые им сведения носят отрывочный характер, противоречат друг другу в деталях. Поэтому при допросе необходимо уделить особое внимание выявлению подробностей и уточнению самых мелких обстоятельств совершения преступления²⁰.

Необходимо тщательно выяснять степень добровольности признания, т.е. отсутствие давления и тем более принуждения в признании в совершении преступления. Нельзя так же сбрасывать со счетов и личные психологические особенности лиц, совершающих преступления. Есть малая доля людей отличающихся некоторой неадекватностью поведения, а иной раз и ничем не обоснованной бравадой, приписывая себе не совершенные ими преступления.

К счастью, времена безусловного доказательственного приоритета признания лицом своей вины в совершении преступления в качестве «царицы доказательств» канули в лету и при оценке виновности лица в совершении преступления оценивается весь комплекс доказательств. Однако это не повод для самоуспокоения при оценке данного доказательства.

**Привал Е. В.,
Шилина С.А.**

РОЛЬ ДВУЧЛЕННЫХ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В СТРУКТУРИРОВАНИИ ПРОЗЫ А.К. ТОЛСТОГО

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что Алексей Константинович Толстой широко известен каждому образованному человеку и как талантливый поэт, и как замечательный исторический романист, и как драматург. Его произведения и сейчас востребованы читателем и зрителем и пользуются неизменным успехом. А.К. Толстой развивал и утверждал в русской литературе «новые экспрессивно – выразительные средства, более тонкие и изысканные» [Погорельцев 1992: 6].

²⁰ См.: Саморока В.А. Тактика допроса и стратегия поведения / Российский следователь. 2005. № 12. С. 2-4.

Наша цель - структурно – семантическая характеристика различных типов сложноподчиненных предложений в прозе А.К. Толстого.

Основная задача данной работы состоит в том, чтобы рассмотреть типы и структурно – семантические особенности двухкомпонентных сложноподчиненных предложений различной структуры и семантики, определить специфику каждого типа, определить черты сходства и различия между ними.

Для анализа взяты в основном двухкомпонентные предложения, то есть предложения, состоящие из двух предикативных частей. Это объясняется тем, что в двухкомпонентных сложноподчиненных предложениях наиболее отчетливо проявляют себя те или иные типовые отношения и создающие их средства (союзные средства связи, порядок частей, их лексическое наполнение), так как они предстают в «чистом» виде, не осложненном отсутствующими оттенками значения.

В основу работы положена известная теоретическая концепция, рассматривающая составные части сложного предложения не как отдельные предложения, а «только как взаимосвязанные и поэтому несамостоятельные элементы единого синтаксического построения» [Поспелов 1950: 336].

При рассмотрении сложноподчиненных предложений расчлененной структуры в произведениях А.К. Толстого нам встретились различные типы. Приведем примеры.

СПП с придаточным обстоятельственным цели

1) *Мы сели на лошадей, оставили одного казака, 2) **чтобы** взять убитого сайгака, 1) и пустились догонять раненого* [Два дня в киргизской степи: 126].

СПП с придаточным обстоятельственным сравнения.

Рассмотрим несвободную конструкцию.

1) ***Чем** больше я видел Зденку, 2) **тем** сильнее меня к ней влекло* [Семья вурдалака: 81].

В сложноподчиненных предложениях с придаточными **причины** могут выражаться различные оттенки причинного значения. Придаточные части прикрепляются причинными союзами: *потому что, оттого что, так как, из-за того что, вследствие того что, благодаря тому что, в связи с тем что, тем*

более что, поскольку, ибо и некоторыми другими. От того, каким именно союзом прикрепляется придаточная часть, зависит тот или иной оттенок причинного значения.

1) *Это тебе показалось, 2) **оттогочто** ты пьян!* [Упырь: 24].

1) *Этого, однако, я не утверждаю с уверенностью, 2) **так какбыстро** проскакал мимо того места* [Семья вурдалака: 85].

1) *Разговор, очевидно, касался до девушки, 2) **ибо** она время от времени улыбалась и слегка краснела* [Упырь: 6].

При рассмотрении сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры в произведениях А.К. Толстого нам встретились такие конструкции, как сложноподчиненные предложения с придаточными присубстантивно – атрибутивными, с придаточными изъяснительно – объектными, сложноподчиненные предложения с приместоименной придаточной частью.

Сложноподчиненные предложения с придаточными, выражающими **атрибутивно-выделительные** отношения:

*Тут Артемий Семенович отворил большой шкаф и стал вынимать из него какие – то запыленные модели, похожие на **то** необыкновенное здание, **которое** я видел на холме возле дома* (Артемий Семенович Бервенковский: 132).

*Руневскому казалось, что он видит не существо земное, но **одноиз тех** воздушных **созданий, которые**, как уверяют поэты, в месячные ночи порхают по цветам, не сгибая их под своей тяжестью*(Упырь: 10).

Другим средством связи может выступать союзное слово «чьи», являющееся определением в придаточной части:

*Я думал о герцогине де Грамон и – не буду этого скрывать – думал также о некоторых **современницах** ваших бабушек, **чьи** образы невольно проскользнули в мое сердце вслед за образом прелестной герцогини* (Семья вурдалака: 74).

В таких предложениях придаточная часть формально зависит от существительного в главной, содержит сообщение о предмете, выраженном существительным, и в этом смысле определяет его. Однако это существительное не нуждается по смыслу в таком определении: оно имеет и без того достаточно

определенное значение. Таким образом, главная часть оформляется как независимая, а придаточная как зависимая (односторонняя зависимость). В таких случаях во второй части (в придаточной) легко развивается добавочное присоединительное значение. Такие сложноподчиненные предложения всегда могут быть представлены в виде двух самостоятельных предложений.

Так как писателю было важно дать развернутую характеристику изображаемым лицам и предметам, А.К. Толстой использовал в прозе сложноподчиненные предложения с придаточными присубстантивно – атрибутивными, тем самым избегая громоздких причастных оборотов (являющихся признаком высокого стиля). Эти сложноподчиненные предложения, распространяя существительное, позволяют избежать затемненности смысла, нагроможденности конструкции, которые возникают при использовании причастных оборотов.

Большое количество сложноподчиненных предложений с изъяснительно – объектными придаточными объясняется тем, что автор стремился, во - первых, передать в форме несобственно – прямой речи размышления персонажей, а во – вторых, необходимость распространения глаголов и отглагольных образований с помощью придаточных является более четкой и логически стройной конструкцией, чем употребление большого количества дополнений, с нашей точки зрения.

Как нам представляется, А.К. Толстой стремился, вслед за А.С. Пушкиным, к простоте и четкости в синтаксических построениях, поэтому мы находим большое число двучленных сложноподчиненных предложений в его прозе. Следует отметить, что при этом выразительность, экспрессивность текстов не теряется.

Литература

1. Толстой А.К. Собрание сочинений в четырех томах. Том третий. Художественная проза. Статьи. – М.: Художественная литература, 1964. – 600 с.
2. Погорельцев В.Ф. Народные песенные мотивы в лирике А.К. Толстого // Художественное слово А.К. Толстого (тезисы докладов научной конференции, посвященной 175 – летию со дня рождения А.К. Толстого). – Брянск, 1992.
3. Поспелов Н.С. О грамматической природе сложного предложения // Вопросы синтаксиса современного русского языка. - М., 1950.

ЭТИМОЛОГИЯ ТОПОНИМОВ В ПОЭЗИИ Ф.И. ТЮТЧЕВА

Поэтическое творчество Тютчева - особый мир, в котором отражается самобытная, оригинальная личность поэта. Несмотря на то, что его литературные занятия носили эпизодический характер, он занял почетное место среди художников слова девятнадцатого века. Его поэзия относится к замечательным произведениям русской литературы. Однако познание «поэтического неба» Тютчева было бы недостаточным без анализа отличительных черт языка, его специфических особенностей.

Поэтическая география Ф.И. Тютчева довольно широка по охвату пространства и разнообразна по своей типологии. Использование слов данной лексической категории позволяет создать определенный фрагмент авторской картины мира. По словам Ковалевой Ю.Н., «топонимы, вводимые автором в свои поэтические тексты, выполняют разные стилистические функции. Они могут служить метами в личной жизни поэта, заключать разнообразные философские обобщения, являются средствами временной и пространственной ориентации» [1, с. 84]. Поэтому исследование языковой личности поэта невозможно без анализа топонимической системы. Для проникновения в культурно-историческое содержание географического пространства Ф.И. Тютчева необходимо изучить не только значение названия, но также его этимологию.

Все топонимы, употребляющиеся в поэтических текстах Ф.И. Тютчева, можно разделить на две группы: наименования физико-географических объектов и названия объектов политической и экономической географии [3, с. 41]. Первый разряд составляют гидронимы (географические названия водных объектов): Адриатика, Босфор, Волга, Донец, Дунай, Евфрат, Коцит, Нева, Нил, Рейн – всего 19 лексем; и оронимы (названия поднятых форм рельефа): Альпы, Балканы, Белая гора, Везувий, Кавказ, Олимп, Урал - всего 9 лексем. Отличительными особенностями данного разряда являются: 1) наибольшая стабильность названия (это объясняется масштабом, известностью объекта, отсутствием политической заинтересованности

людей в его деноминации); 2) сложность выявления гипотезы, которая наиболее обоснованно истолковывает происхождение слова, в связи с тем, что они являются наиболее древними по своему происхождению. В основе номинации большинства гидронимов находятся «названия рек, которые обозначают просто понятия «вода», «река» на языке древних народов, которые когда-то населяли данную местность» [3, с. 45]. Эту особенность доказывает этимологическая реконструкция топонима Донец (из авестийского *dānu-* «река», осетинского *don* «река, вода» [5]). Названия отдельных гор и горных массивов аналогичны названиям водных объектов. Мотивационное ядро оронимов составляют апеллятивы со значением «гора», «вершина», «хребет»: Урал (скорее из манси *ur-ala* «горная вершина» [5]).

Вторая группа названий политических и экономических объектов включает в себя: хоронимы (названия любых территорий, областей, районов): Византия, Гренада, Греция, Европа, Италия, Китай, Польша, Россия, Русь, Украина, Чехия, Швейцария – всего 18 лексем; астионимы (названия городов): Варшава, Вышеград, Илион, Киев, Москва, Петербург, Приамов град, Рим, Севастополь, Цареград – всего 29 лексем; урбонимы (названия внутригородских объектов): Парфенон, Кремль, Чудов монастырь – всего 4 лексем. Данная группа характеризуется более поздним созданием топонимов, также возможностью с высокой степенью точности установить происхождение языковых единиц этого класса по архивным документам. Названия государств обычно связаны с этнонимами: Италия (название произошло от названия племени италы [2]). В данном примере отражена трансонимизация - «один из очень распространенных путей образования новых имен собственных всех разрядов посредством переноса известного имени в иной ономастический класс» [4, с. 46]). В этимологии хоронимов может фиксироваться положение географического объекта в окружающем пространстве: Украина (др.-русс. *окраина* «пограничная местность» [5]); либо исключительный признак, отражающий природные условия и особенности местности. Здесь стоит упомянуть топоним «Гренада» (араб. название *Gharnata* - «гранатовый плод», что объясняется или обилием деревьев граната, произрастающих на острове, или цветом построек, близким к цвету плодов). В астионимах чаще всего кодируется имя деятеля, в память которого был назван дан-

ный географический объект, например, Константинополь переводится с греческого языка как «город Константина» (греч. полис «город») [2]). Также в этимологии данного типа топонимов может заключаться наименование реки, на берегу которой он был основан: Вильнюс имеет название от реки Вилия.

Значительную группу составляют топонимы, этимология которых достаточно изучена. К ней относятся лексемы: Австрийский, Апеннины, Белая гора, Варшава, Дунай, Евфрат, Италия, Китай, Константинополь, Севастополь. Однако при определении причины номинации топонимических единиц могут возникать некоторые трудности. Вызывает дискуссию этимология таких топонимов, как Босфор, Волга, Европа, Гренада, Кавказ, Неман. По поводу их происхождения высказаны две точки зрения. Ученые неоднозначно этимологизируют лексемы Москва, Нева, Карпаты. Существует три гипотезы относительно происхождения данных имен. Четвертая группа включает топонимы, причина мотивации которых неизвестна: Ерев, Коцит, Леман, Мемфис. Вряд ли будет возможно окончательно решить проблему происхождения имен собственных. Однако во избежание дилетантского подхода, фактических ошибок, интуитивных догадок ученым необходимы наиболее точные лингвистические, исторические, географические данные. Это позволит дать конкретные данные о происхождении географических названий.

Список литературы

1. Ковалева Ю.Н. Типология топонимов в лирике Ф.И. Тютчева // Тютчевский дебют: Первые научные публикации студентов и аспирантов / Под ред. докт. фил. наук, проф. А.В. Антюхова, докт. фил. наук, проф. А.Л. Голованевского. – Брянск: РИО БГУ, 2008. – 147 с.

2. Поспелов Е.М. Географические названия мира: Топонимический словарь: Ок. 5000 единиц; От. ред. Р.А.Агеева. - 2-е изд., стереотип. - М.: Русские словари: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. - с. 512. URL: <http://www.twirpx.com/file/286131/>

3. Суперанская А.В. Как вас зовут? Где вы живете? М.: Наука, 1964. – 94 с.

4. Суперанская А.В. Сталтмане В.Э., Подольская Н.В., Султанов А.Х. Теория и методика ономастических исследований. Изд. 2-е. – М.: Издательство

ЛКИ, 2007. – 256 с.

5. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4 т. / Пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. - 2-е изд., стер. - М.: Прогресс, 1987.

**Терешкина О. А.,
Распопова Т.А.**

СИСТЕМА ЖАНРОВ СУБКУЛЬТУРЫ АНИМЕ (НА ПРИМЕРЕ ЖАНРА ФАНФИКА)

Одним из способов репрезентации молодежной субкультуры выступает ее особая жанровая система, которая является проявлением как коллективного (фольклора), так и индивидуального (литературного) творчества представителей данной субкультуры. Одним из вербальных средств репрезентации аниме-субкультуры (субкультуры поклонников японского анимационного кино) является фанфикшн – сублитература, в которой традиционные фольклорные или литературные сюжеты выступают в новой авторской интерпретации. При этом пласт текстов фанфикшн-субкультуры анимэ очень разнообразен (прозаические тексты - фанфики, анекдоты, афоризмы, песни, частушки и др.). Стихотворный и песенный жанры встречаются реже и основной специфической чертой, определяющей принадлежность этих произведений к данной субкультуре, является наличие жаргонных аниме-слов и выражений, а также имен персонажей из анимационных фильмов:

<...>Нас по звукам узнавай:

Ня Кавай, Ня Кавай

Мы орем на весь трамвай:

Ня Кавай

Никогда не забывай:

Ня Кавай, Ня Кавай

Лучше к нам не приставай

Ня Кавай<...>

Но особенно популярен у анимэшников жанр фанфика (от англ. fan - «поклонник» и fiction - «художественная литература»), в котором персонажи анимэ

действуют в европейских фэнтезийных сюжетах. Фанфик основывается на каком-либо оригинальном произведении (как правило, литературном или кинематографическом) и использует его идеи сюжета и/или персонажей. Авторов фанфиков принято называть фикрайтерами, либо фанфишерами.

Литературные фанфики анимэшников могут быть представлены в виде рассказов, повестей, романов, стихов, пьес. Наши исследования фанфиков субкультуры анимэшников позволяют классифицировать их по основным типологическим особенностям сюжета, героев, сходствам с реальным миром по следующим параметрам:

1. По наличию той или иной любовной линии: а) фанфики Джен (от англ. *general audiens*, то есть «основная аудитория»), в которых любовная линия или отсутствует вообще, или на неё сделаны лишь какие-то лёгкие намёки; б) фанфики-гет (от англ. *heterosexuality*) - фанфики, в которых содержится описание любви героев фанфиков; слэш-фанфики, в которых описываются любовные отношения двух героев мужского пола; фем-слэш - фанфики, в которых описаны любовные отношения между двумя героинями фанфика.

2. По наличию расхождений с фэндомом (реальным сообществом анимэшников) фанфики бывают: AU (от англ. *Alternative Universal*) - фанфики, в которых события, герои и мир в целом отличны от фэндома (авторы этих фанфиков наиболее активны, креативны); фанфики, не имеющие особых расхождений с фэндомом.

3. По характерам героев фанфики делятся на: ООС (от англ. *out of character* - «вне характера») - характеры и внешность героев могут очень сильно различаться с оригиналами; фанфики, герои которых в целом соответствуют героям фэндома.

4. По способу создания бывают: обычные фанфики (создаются одним автором); «Round robin» и смежная с ним «ролёвка» - фанфик, созданный группой авторов, каждый из которых по очереди пишет свою часть текста; сонгфик (англ. *song-fic*) - фанфик, в котором пространно цитируется какая-либо песня; кроссовер (англ. *crossover*) - фанфик, в котором используются реалии нескольких фэндомов одновременно.

5. По наличию персонажей, придуманных автором фанфика различают: фанфики только с персонажами исходного произведения; ОС (от англ. Original Character - «Оригинальный персонаж») - с наличием персонажей, придуманных автором фанфика; OFC (от англ. Original Female Character - «Оригинальный женский персонаж»); OMC (от англ. Original Male Character - «Оригинальный мужской персонаж»); вписка (англ. Self-insertation) – фанфик, в котором автор «вписывает» себя в контекст своего фанфика.

При этом главными героями гендерных фанфиков с оригинальными персонажами выступают Мэри Сью (англ. Mary Sue), иногда Мэрисья или Машка - оригинальный женский персонаж, или Марти Стю (англ. Marty Stu), также Морис Стю (Maurice Stu) (возможны любые мужские имена: Герти, Мэтти, вариации фамилий - Сью и Стю, иногда встречается пренебрежительный вариант Мерисей) - мужская ипостась Мэри Сью. Это оригинальные персонажи мужского или женского пола, которые являются реальным или гипотетическим (воображаемым) воплощением самого автора фанфика.

По данным представителей субкультуры, Мэри Сью «обычно сногшибательно прекрасны и неописуемо умны...у них весьма необычный цвет глаз и волос, сложное мелодично звучащее имя, бурное прошлое и сверхъестественные способности. Обычно они появляются, затмевают всех прочих героев, а затем спасают мир. Вслед за спасением мира они либо выходят за канонического героя замуж, либо погибают героической смертью». Марти Сью – оригинальный мужской персонаж фанфика, который появляется затем, чтобы «очаровать героиню» [<http://ru.wikipedia.org>].

Таким образом, фанфик как своеобразный оригинальный жанр субкультуры анимэ позволяет через свою структуру и содержание, язык и стиль репрезентировать субкультурный мир анимэшников с его системой ценностей, установок, стереотипов, поведенческих реакций. Говоря о фанфиках, можно смело констатировать рождение нового культурного явления в виртуальном мире.

НАЧАЛО КНИГОПЕЧАТАНИЯ НА БРЯНСКОЙ ЗЕМЛЕ

Книгопечатание на Брянской земле ведет отсчет своей истории с 80-х годов XVIII столетия. Когда императрица Екатерина II разрешила открывать «вольные типографии», брянские старообрядцы поспешили воспользоваться этим правом и открыли в посаде Клинецы первую свою типографию [1]

Первая типография в посаде Клинцах была открыта в 1785 году купцом Яковом Железниковым и Дмитрием Рукавишниковым. Она стала первой в России старообрядческой типографией, которая легально выпускала печатную церковную литературу.

Вскоре ее купил клинцовский купец Федор Карташев с товарищами – зажиточными купцами братьями Филатом и Афанасием Голубятниковым. Они наладили типографии «переводы» (перепечатку) дониконовских богослужебных книг. Первое время Карташев приставлял к книгам «выходы», в которых говорилось, что они напечатаны с разрешения польского короля Станислава Августа в Почаеве, Гродно и других городах Речи Посполитой, не входивших тогда в состав России. С 1786 года Федор Карташев стал печатать книги с обозначением, что они издаются в Клинцах с разрешения Суражского земского суда.

Возможность появления, и пусть недолгого существования подобных типографий в пределах Российской империи, обуславливалось изданием 15 января 1783 г. Екатериной Второй указа о вольных типографиях. Однако, вскоре старообрядческая книгопечатня обратила на себя внимание властей и после освидетельствования в 1787 типография Ф.Карташева была закрыта, но, уже тайно, продолжало печатать книги.

В 1797 году Павел I запретил партикулярные типографии в России. Несмотря на это, Карташев сохранил у себя типографский шрифт, специальные инструменты и материалы. Он продолжал нелегально печатать книги, которые распространялись по всей России и были известны в Вильно и Риге. Все книги как церковного так и светского содержания в то время в России подвергались

цензуре. В 1800 г. на глаза рижскому гражданскому цензору, статскому советнику Туманскому, попалась еврейская книга «Седер Тефило Микал Гашана», напечатанная, как значилось на заглавном листе, в Ильне, без разрешения цензуры. В книге были места, запрещенные цензурой для печати. Во время опросов местных типографов Туманский узнал о них, что в Клинцах существует старообрядческая типография. У цензора возникло подозрение, не издаются ли там какие-либо запрещенные книги, противные православной церкви?

О своих сомнениях Туманский пишет донос генерал-прокурору сенатской канцелярии Петру Хрисанфовичу Оболянинову, который поручает заняться расследованием этого дела малороссийскому губернатору Миклашевскому. Последний посылает в Клинцы для проверки типографии поручика Чурякова. Было установлено, что книги начали печататься купцом Карташовым с разрешения Суражского земского суда. В типографии были обнаружены инструменты: печатные станки, медные и свинцовые литеры и формы для их отливки. Никаких особенных сочинений, кроме церковных старообрядческих книг обнаружено не было.

Не оказалось здесь и «к деланию ассигнаций инструментов и литер сходных нет и других подозрительных инструментов». Губернатор приказал Мглинскому уездному суду узнать, откуда пошла типография. Клинцовские обыватели показали, что купец Карташов завел типографию в 1787 г. по силе высочайшего именного указа от 1 января 1783 г., разрешившего заводить вольные типографии. Карташов перепечатывал книги со старых церковных книг. Каждая издаваемая книга свидетельствовалась нижним земским Суражским судом. Книги продавались старообрядцам, съезжавшимся в Клинцы из разных мест. Клинцовские обыватели подписывались, что никаких запрещенных книг Карташов не издавал.

Сам владелец сказал, что разрешение на издание книг получил из бывшего Новгород – Северского наместнического правления и самого начальника губернии. После указа о запрещении печатать книги Карташов прекратил свою издательскую деятельность. На заведение типографии Карташов употребил большую часть своего состояния и денег, но из-за закрытия типографии и изъятия инструментов и напечатанных книг ему грозило разорение. Он просит возвра-

тить ему книги, взятые Чуряковым, и, тем самым, избавить его от убытков и разорения. На основании этой просьбы Карташова, малороссийский губернатор приказал черниговскому городничему Троицкому вернуть книги и оборудование, чтобы Карташов их продал в те места, где книги разрешено печатать.

По секретному поручению были проведены поиски других типографий в старообрядческих слободках, но никаких результатов они не дали. Так как других типографий в губернии не было, то за неимением покупателей, оборудование так и осталось на хранении у черниговского городничего [3].

В начале XIX в. Ф. Карташов вновь занялся типографской деятельностью, в которой активное участие принимал его сын Аким, продолживший дело отца и после его смерти в 1805 г.

Возрождению типографии способствовало следующее обстоятельство. В мае 1801 года состоялось заседание Святейшего Синода, на котором обсуждался вопрос по перепечатыванию дониконовских книг. На заседании присутствовал император Александр I. Он повелел: «типографии в посаде Клинцовском быть по – прежнему, чтобы напечатание оных книг производилось с ведома и дозволения Святейшего Синода». В 1803 году Карташов опять устроил у себя типографию, в которой было уже 6 станков, и еще 3 станка прибавил его сын Аким Федорович. Впрочем, владельца типографии, как и старообрядцев в целом, цензура со стороны Синода не устраивала и они продолжали печатать книги тайно.

В 1803 году по представлению Архиепископа Ярославского Павла типография была снова запрещена, но продолжала существовать тайно, и только в 1819 г. судя по докладу городского головы посада Клинцы В.А. Федотова в Клинцовскую Городскую Думу от 14 марта 1907 г. (доклад был посвящен 200-летию посада Клинцы), была «окончательно уничтожена, причем инструменты и литеры проданы в Москву» [4].

Вот как объяснял свои действия Аким Карташов: «...о том, подавал ли отец мой кому объявления, не знаю: я же не подавал, но просил Черниговское губернское правление о дозволении мне иметь типографию в 1806 и 1811 гг.»

Клинцовские издатели оставили после себя десятки книг, выполненных на высоком издательском уровне. Среди клинцовских изданий были не только церковные, но и ряд светских. в Брянском и Клинцовском краеведческих музеях хранятся несколько книг, отпечатанных в типографии компаньонов-купцов Дмитрия Рукавишника и Якова Железникова. Одна из них – «Пролог», перепечатанный в Клинцах в 1787 г. с московского издания 1643 года. Вторая – перепечатана с петербургского издания 1778 г. «Пешеходца Василия Григоровича-Борского Плаки Альбова, уроженца Киевского, монаха Антиохийского, путешествие к святым местам, в Европе, Азии и Африке находящимся, предпринятое в 1723 году и оконченное в 1747 году, им самим писанное». Перепечатка книги Григоровича-Борского была осуществлена в вольной клинцовской типографии Рукавишника в 1788 г. В 1787 г. была перепечатана с московского издания 1651 г. «Диоптра».⁵

Книги печатали и с рукописных подлинников. В Клинцах были изданы «Азбука», «Цветник» (священноинока Дорофея), «Глаголание Августина учителя», «О целовании святых икон» и другие книги.

В 1786 году вышел в свет «Шестоднев», позднее – «Лимонарь», «Канонник», «Сын церковный». В типографии печатались также венчики и разрешительные молитвы, которые возлагались на умерших. Книги отвозились в Москву, откуда расходились по всей России. Клинцовская типография вскоре стала приносить неплохие доходы владельцам Карташевым из клинцовской типографии за треть века вышли сотни букварей, канонников, прологов и др. Книги клинцовских издателей XVIII века по качеству печати и художественному оформлению считаются образцовыми для печатной продукции своего времени и пользуются заслуженным уважением среди знатоков старопечатных изданий. А клинцовские купцы-первопечатники почитаются как крупные деятели старообрядческого просвещения.

Таким образом, возникновение книгопечатания в посаде Клинцы можно оценить как значительное событие в истории и культуре Брянской земли 80-х гг. XVIII - 10-х гг. XIX вв.

Литература

1. Поляков Г.П., Чубур А.А. История Брянского края: С древнейших времен

до конца XVIII в. Учебное пособие. Под редакцией В.Ф. Блохина. Брянск: Издательство «Курсив», 2012. с.270.

2. Алексеев В.П. Брянские люди XVIII века. Историко-краеведческий очерк. Брянск: «Подесенье». 1993. С.101.

3. Там же.

4. Клиновский летописец: Сборник. – Кн.1. – Клинцы: 2004 г. Издательство Клиновской городской типографии. с 11.

5. Алексеев В.П. Ук. соч. с.101.

**Цымбаленко Н.С.,
Шаравин А.В.**

РЕСТАВРАЦИЯ СИМВОЛИЗМА В ПОЭЗИИ И ТЕОРЕТИЧЕСКИХ СТАТЬЯХ А. ГОРСКОГО

Александр Константинович Горский, родившийся в Стародубе, стремился обновить поэтическую практику символизма, внедряя в нее идеи русского космизма. Выступавший под множеством псевдонимов, наиболее известный из которых – А. Горностаев, Горский до сих пор остается неизвестным поэтом. Его стихи и статьи не переиздавались и не были проанализированы.

Создатель экспериментальной символической поэзии, уроженец Брянской области, Горский представляет несомненный интерес как исключительное и уникальное явление в историко-литературном процессе 20-х годов XX века.

Сын священника, выпускник Московской духовной академии, Горский всю свою жизнь был окружен христианскими представлениями о мире и предназначении в нем человека. Изучение библейских текстов, служивших вдохновением для начинающего юного поэта и увлечение ранней лирикой Блока, способствовало общению Горского с другими богословами, философами, и поэтами-мистиками, среди которых были П. А. Флоренский, Л. Шестов.

В 1912 году, в возрасте 26 лет, Горский знакомится с учением русского философа Николая Федорова. Можно предположить, что сам Горский, в своих философских взглядах на устройство общества, был приближен к идеям русско-

го космизма еще до знакомства со сформулированными положениями, которые только убедили его в нужном направлении собственной мысли.

Молодой поэт стремился улучшить жизнь человека, создавая поэтические наставления. Общие идеи христианства переводились в иные масштабы. А. Горский не мыслит существование человека без постоянного соприкосновения с Богом.

Идеи русского космизма, которые основывались на учении о Троице-едином Боге, или Святой Троице, первоначально можно свести к простой утопии. Когда, объединившись, человечество начнет стремиться к воцарению всеобщего братства, к первоначальной родине и праязыку для устранения любых преград в общении. Но концепция русского космизма значительно масштабней и сложнее. Она предполагает не простой мир на земле, а объединение людей, прежде всего, для борьбы с физической смертью. Федоров считал, что этого возможно достичь путем воскрешения минувших поколений. Он говорит, что мир человека и мир природы враждебны, что вторая непременно должна находиться в подчинении и человек не должен жить по аналогичной ей модели: воспроизведение поколений вперед, под имеющийся образец. Учение Федорова поддерживалось Л. Толстым, Ф. Достоевским и Вл. Соловьевым, человеком, оказавшим огромное влияние на русский символизм.

Евхаристия

Его облеченного схимой не мрачной, /Смиренною плотию крайней.

София! София! Престол огнезрачный!/Молчанье. Молчанье о тайне!

Здесь мудрость. Внимаем! (Затворены двери?)/Керубы, серафы, горящие звери/На крыльях Царя приподымут.../Обступят, облепят, охватят, окружают

Их облики, знаки и звуки.../Безмолвие! Силы небесные служат...

Сретаем! (Воскинуты руки).../Колеблет прозрачные ткани покроя,

Трепещет за гранью порога/Крылатое, тайное, страшное Слово,

Что было в начале у Бога!/И плоть пресвятая в сиянии брачном

Простерта вкусительно хлебно,/И кровь излитая вином огнезрачным

Лучится волною целебной./И дерзостно входим в затворенный рай мы,

Вкушая и ведая страшные тайны./Зря плоть обнаженная Бога

Причастен, кто верен, испытанный в вере/Вдыханьем огня не сожжен-

ный.../Свершаем! Вкушаем! (Затворены двери?/Никто не вышел оглашенный?)

Любопытное стихотворение, потому что однозначно определить его мысль вряд ли получится. Здесь большое противоречие и неразрешенность, что и для поэзии символизма характерно, и для любого поэта в частности.

Поэтому лучше разбираться с самого начала – названия. Всем прекрасно известно, что такое обряд причастия или евхаристия и даже тем, кто никогда в подобном не принимал участия. Освещение вина, хлеба и последующее символическое вкушение плоти и крови Сына Человеческого.

Облеченный схимой, т.е. аскетическим обетом, отстраняется от всего человечества для познания Бога и воссоединения с ним. Далее идут очень пестрые и интересные зарисовки. Участвующие в процессе евхаристии то обступят, то облепят или охватят. Понятно, что в православии никаких парадов и подобных плясок не то, что во время евхаристии, да и вообще никогда не было и быть не может. Экспрессия Горского создает крайне неоднозначное описание, когда слова звучат так, что доносят совсем иные картины, нежели те, которые они на самом деле изображают. Керубы, серафы, горящие звери. Совершенно ясно, что серафы – это серафимы, занимающие высший ангельский чин, керубы – крылатые звери с человеческими головами, символизирующие святость места и являющиеся стражами: не просто так в течение евхаристии кто-то спрашивает, закрыты ли двери и не покинул ли кто порог храма. Казалось бы, описание святых воплощений, но летящие строчки:

Керубы, серафы, горящие звери

Обступят, облепят, охватят, окружают.

Неспроста первое прямое и ассоциативное по звучанию: суккубы, инкубы, что тоже облепят, охватят, соблазнят и “На крыльях Царя приподымут...” – явный элемент идолопоклонничества. Бог или отче наш, Господь Бог, но не Царь. С латинского царь, значит цезарь, т.е. правитель, это больше связано с властью, политикой, управлением и преобладанием земных страстей, но никак не с Deus Pater (Бог Отец), наставляющим, оберегающим. Именно такое определение усиливает уже создавшееся впечатление происходящего не то шабаша, не то вакханалии, но явно не священного обряда. Потом, Бог не нуждается в том, чтобы его

носили на руках или приподнимали на крыльях, такой подход скорее нужен для псевдо-обожествления, классического создания кумира. Далее воскинутые руки, такие жесты опять же вряд ли будут использоваться для встречи с Богом:

Колелет прозрачные ткани покрыва,
Трепещет за гранью порога
Крылатое, тайное, страшное Слово,
Что было в начале у Бога!

В начале было Слово, и слово было у Бога (Св. Евангелие от Иоанна, глава 1). Крылатое, страшное, непознанное слово, оторванное от Бога, лишившееся изначальной взаимосвязи. Значит, оскверненное, искаженное, от этого искажения и возникают перевернутые образы. Слово, которое никто не хочет воспринять и понять. Возможно, спрашивающий о закрытых дверях боится именно его вторжения – “Не ворвется ли Бог?”

И плоть пресвятая в сиянии брачном
Простерта вкусительно хлебно,
И кровь излитая вином огнезrachным
Лучится волною целебной.

Горский создает потрясающее смешение: просфора стала плотью любого из обрученных, при этом она “простерта вкусительно хлебно”. Освященный хлеб возвращается к своему изначальному бытовому назначению, а именно утолению, насыщению. Символический глоток крови Христовой превращается в опьянения сладким вином, но при этом исцеляющим.

И дерзостно входим в затворенный рай мы,
Вкушая и ведая страшные тайны.
Зря плоть обнаженная Бога

Испытал ли причащающийся духовную экзальтацию, которую Горский описывает как брачное соединение?

Можно предположить, что Горский, как и Федоров, вел аскетичную жизнь и вероятно религиозные мистерии могли спровоцировать его творческое воображение на такое видение, своеобразное выражение тоски и желаний.

Влечение к женщине для поэта становится страданием: “Языками огненными черти не лизали и в смоле кипучей ведьмы не купали... отвели меня в светлицу, полюбить мне дали красную девицу. Всколыхнулось пекло, как мы с ней спознались – долго моей мукой черти потешались”. Очередная связь с Философией общего дела Федорова, который утверждал, что создание города привело к культу женщины, культу похоти, сбивающему и препятствующему царствию Трединого Бога.

Александр Горский, обновивший поэтическую практику символизма, безусловно, станет интересен не только литературоведам, но и широкому кругу читателей, которых интересуют проблемы общества, вечного, любви, жизни и смерти.

Литература:

1. Русские писатели. 1800—1917. Биографический словарь. Т. 1: А — Г. Москва: Большая российская энциклопедия, 1989. С. 642—643.
2. Горский А.К. Рай на земле: К идеологии творчества Ф.М.Достоевского и Н.Ф.Федорова. Харбин, 1929
3. Горский А.К. Николай Федорович Федоров и современность, вып. 1—4. Харбин, 1928—1933
4. Горский А.К. Огромный очерк. – Путь, 1993, № 4
5. Горский А.К. Перед лицом смерти. Л.Н.Толстой и Н.Ф.Федоров. Б.м., 1928
6. Фёдоров Н. Ф. Собрание сочинений: в 4-х тт. – М. Традиция, 1997. – Т. 3.
7. Фёдоров Н. Ф. Сочинения. — М.: Мысль, 1982.— 709 с.
8. Н. Ф. Федоров: pro et contra. Книга 1. СПб.: Издательство РХГИ, 2004. 1112с.
9. Семенова С. Г. Философия воскрешения у Н. Ф. Федорова // Федоров Н. Ф. Собрание сочинений: В 4 т. Том 1.
10. Бердяев Н. А. Религия воскрешения (“Философия общего дела” Н.Ф. Федорова) // Грёзы о Земле и небе. СПб., 1995. С. 163—213.
11. Русский космизм (антология работ русских космистов под ред. С.Г. Семеновой и А. Г. Гачевой).

АМФИБОЛИЯ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНДИВИДА

Языковая компетенция индивида усматривается в разнообразных лингвистических аспектах. Часто, например, это может быть связано с неоднозначным пониманием/трактовкой структуры высказывания, то есть, возможностью по-разному соединять значения составных частей самого высказывания между собой при установлении его значения в целом. Такое явление обычно называют амфиболией – фигура речи, допускающая различные толкования.

К амфиболии могут относиться выражения, образовавшиеся случайно. Например: *В чугуна печальный сторож бьет* (М. Лермонтов, «Ночь»): не ясно, к какому из двух имен существительных (*чугуна, сторож*) относится качественное прилагательное *печальный*. Другой пример: *Il rencontre son amie le jour de son anniversaire* (франц., букв.: *Он встречается свою подругу в день своего рождения – своего: его или ее?*).

Существуют также и намеренно сконструированные двусмысленности. Например: *Разыскивается стул для человека с деревянной ногой*: характеристика предмета мебели (стул с деревянной ногой) или характеристика физического состояния существа (человек с деревянной ногой)? Еще пример: *Edwardum occidere nolite timere bonum est* (лат., букв.: *Эдуарда убить не смейте выказывать страх*): разрешающее действие (Эдуарда убить) или запрещающее действие (Эдуарда убить не смейте)?

Амфиболия может использоваться в различных заголовках, рекламе, чтобы привлечь внимание к товару или услуге: *Used cars for sale: why go elsewhere to be cheated? Come here first!* (англ., букв.: *Продаем подержанные автомобили: зачем идти куда-то, чтобы быть одураченными? Приходите сначала к нам!*). Подобные обороты заинтересовывают и увеличивают вероятность компетентного (нужного) прочтения информации.

Можно выделить 3 типа аспектов амфиболии: *фонетический*, проявляю-

щийся при помощи мелодической организации фразы и паузирования, *морфологический*, основанный, в свою очередь, на структурной двусмысленности, проявляющийся во внешней организации отдельно взятых языковых единиц, и *синтаксический*, средствами выражения которого являются знаки препинания на письме (запяты и двоеточие).

Фонетическая амфиболия позволяет самостоятельно расставлять ритмические группы, синтагмы, паузы в высказывании ввиду неясной сочетаемости элементов устной фразы. При этом само высказывание не содержит знаков препинания, а его смысл зависит от выбранного читателем интонирования, от мелодии речи. Например: *Казнить нельзя помиловать*: 1) реализация смертного приговора (*Казнить / нельзя помиловать*); 2) запрет на реализацию смертного приговора (*Казнить нельзя / помиловать*).

Другой пример: *A woman without her man is nothing* (англ., букв.: *Женщина без нее мужчина ничто*): 1) социальный статус женщины (женщина без своего мужчины – ничто); 2) социальный статус мужчины (женщина: без нее мужчина – ничто).

К **морфологической амфиболии** относятся, прежде всего, такие двусмысленные высказывания, которые формируются на неоднозначности структурно-грамматической оформленности письменной фразы.

Например: *la crainte des ennemis* (франц., букв.: *боязнь врагов / вражеский страх*): 1) им. сущ. *ennemis*, выступающее в роли относительного прилагательного в структуре артикль + им.сущ. (*crainte*) + слитный артикль + им.сущ. (*ennemis*); 2) эмоциональное состояние субъекта с указанием на каузатор рассматриваемого эмоционального состояния *la crainte des ennemis*: боязнь кого? – врагов.

Еще пример: *knowing letters* (англ., букв.: *знающие буквы*): 1) тот, который знает буквы – имплицитно выраженный объект (тот, который знает) представляет данное сочетание в идентифицирующей функции, например: *Человек, знающий буквы, может читать*; 2) буквы, которые сами знают что-то: эксплицитно выраженный объект (знающие буквы) представляет данное сочетание в квалифицирующей функции, например: *Манускрипт содержит буквы, знающие все об этой эпохе*.

Синтаксическая амфиболия проявляется в высказываниях, построенных на запутанной, неоднозначной сочетаемости элементов письменной фразы, которые, в отличие, скажем, от фонетической амфиболии, имеют в своем составе знаки препинания.

Например: *Les vieux ne devraient pas être autorisés à conduire sur les routes, c'est bien trop dangereux* (франц., букв.: *Пожилые люди не должны допускаться к вождению автомобилей, это очень опасно*). Ситуация 1. В силу возрастных и физических особенностей пожилые люди, управляющие транспортным средством, представляют опасность для других водителей, а также пешеходов. Следовательно, пожилым автолюбителям запрещается садиться за руль. Ситуация 2. Сами дороги представляют опасность для пожилых людей, находящихся за рулем. Поэтому людям в возрасте не следует управлять автомобилем, дабы не рисковать своей жизнью.

Пример из повседневной жизни: *Осторожно злая собака*. Существуют версии написания: *Осторожно, злая собака!* – использование запятой рассматривается как вид обращения, что порождает иронический аппеллятив; *Осторожно: злая собака!* – использование двоеточия указывает на причину бдительности, что порождает превентивный декларатив.

Практика показывает, что фонетическая амфиболия наиболее частотна. Она не характеризуется строгими визуальными морфолого-синтаксическими особенностями письменного языка, тем самым упрощая индивиду владение устным языком, с одной стороны, а с другой, наоборот, усложняя (если таковое наблюдается) владение письменным ввиду недостаточной (по разным причинам) лингвистической компетенции самого индивида в области графического отображения синтагматических отношений между единицами языка письменного.

**ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЭДГАРА АЛЛАНА ПО
«МАСКА КРАСНОЙ СМЕРТИ»**

Современная наука о переводе занимается изучением большого ряда теоретических и практических проблем, постоянно расширяются и дополняются существующие концепции, подтверждаются или опровергаются их положения. К числу центральных вопросов переводоведения принадлежат фундаментальные понятия «эквивалентность» и «адекватность перевода». Несмотря на неоднократное освещение этих переводческих терминов в трудах известных отечественных ученых-исследователей в области переводоведения и лингвистики (Комиссаров В.Н. [1], Бархударов Л.С. [2], Крупнов В.Н. [3]), в целом, не существует четкого разграничения данных концептуальных понятий, из которых именно адекватность признается нормативной категорией, мерой качества перевода, обуславливающей передачу как формальной, так и содержательной стороны текста оригинала. В этой связи актуальным представляется исследование проблемы моделирования перевода и его адекватности как необходимого условия обеспечения межъязыковой коммуникации при переводе художественного текста. В статье анализируются переводческие приемы, используемые для достижения адекватности при переводе произведения Эдгара Аллана По «Маска красной смерти».

Материалом исследования явилось произведение Эдгара Аллана По «Маска красной смерти» и его перевод на русский язык, осуществленный Р. Померанцевой. Рассмотрим наиболее интересные приемы лексической трансформации, обнаруженные нами в тексте произведения.

Добавления. В рассмотренных случаях для того, чтобы правильно и понятно передать смысл исходного материала, переводчику потребовалось ввести несколько дополнительных слов. Причины кроются в различиях синтаксиса, грамматики, отсутствии четких лексико-семантических эквивалентов в языке перевода, иногда данный прием автор использует из стилистических соображений [4]: *the redness and the horror of blood* – жуткий багрянец крови.

Here the case was very different, as might have been expected from the duke's

love of the bizarre. - Но замок Просперо, как и следовало ожидать от его владельца, приверженного ко всему bizarre [странному (франц.)]. Указание французского происхождения слова bizarre в тексте перевода усиливает у читателя ощущение того, что Принц является человеком особенным, необычным.

Опущения. Прием лексического опущения предполагает игнорирование в процессе перевода некоторых семантически избыточных слов, которые не несут важной смысловой нагрузки, а их значение зачастую комплексно восстанавливается в переводе. Опущение является методом прямо противоположным приёму добавления [5]:

A strong and lofty wall girdled it in. This wall had gates of iron. - ... было опоясано крепкой и высокой стеной с железными воротами.

В следующем предложении автор использует и добавление, и опущение: It was necessary to hear and see and touch him to be sure that he was not. - Впрочем, поверить им могли только те, кто слышал и видел его, кто был к нему близок. Автор перевода опускает touch, так как в русском языке устойчивое выражение «услышать и увидеть», но не «потрогать», и добавляет «кто был к нему близок», снова указывая на уединенность главного героя.

Контекстуальные замены. При лексических заменах автор заменяет отдельные конкретные слова или словосочетания исходного языка словами или словосочетаниями языка перевода, которые не являются их словарными соответствиями, то есть имеют иное лексическое значение, нежели слова исходного языка. Рассмотрим некоторые из них.

Конкретизация - замена слова исходного языка с более широким значением словом другого языка с более узким значением:

The scarlet stains upon the body and especially upon the face of the victim, were the pest ban which shut him out from the aid and from the sympathy of his fellow-men. - Едва на теле жертвы, и особенно на лице, выступали багровые пятна - никто из ближних уже не решался оказать поддержку или помощь зачумленному. The victim (жертва) – «зачумленный» (конкретизация значения), так как в рассматриваемом рассказе жертва страдала от чумы.

Целостное переосмысление. Переводчик прибегает к данному приему, ко-

гда при переводе словосочетания, смысловой группы или предложения не представляется возможным оттолкнуться от словарных соответствий или контекстуальных значений отдельных слов, но необходимо понять смысловое значение всего переводимого целого и выразить его по-русски словами, иногда очень далёкими от слов подлинника.

But the Prince Prospero was happy and dauntless and sagacious. - Но принц Просперо был по-прежнему весел - страх не закрался в его сердце, разум не утратил остроту. Dauntless (бесстрашный) – «страх не закрался в его сердце», sagacious (умный) – «разум не утратил остроту». Прием целостного переосмысления используется автором, чтобы сохранить общую тональность повествования.

The mask which concealed the visage was made so nearly to resemble the countenance of a stiffened corpse that the closest scrutiny must have had difficulty in detecting the cheat. - Маска, скрывавшая его лицо, столь точно воспроизводила застывшие черты трупа, что даже самый пристальный и придирчивый взгляд с трудом обнаружил бы обман. «Closest scrutiny» (ближайшее рассмотрение) – «самый пристальный и придирчивый взгляд».

Антонимическая замена. And now was acknowledged the presence of the Red Death. - Теперь уже никто не сомневался, что это Красная смерть. «Acknowledged the presence» (признали присутствие) - никто не сомневался.

Таким образом, в процессе перевода рассмотренного произведения автор использовал следующие виды лексических трансформаций: добавления, опущения, контекстуальные замены. Чаще всего переводчик использовал приемы опущения и целостного переосмысления.

Литература

1. Комиссаров В.Н. Слово о переводе (Очерк лингвистического учения о переводе). М.: Междунар. отношения, 1973.
2. Бархударов Л.С. Язык и перевод, Москва 1975, 238с.
3. Крупнов В.Н. Практикум по переводу с английского языка на русский, Москва, Высшая школа, 2005, 279 с.
4. <http://translations.web-3.ru/intro/equivalents/lexadding/>
5. <http://translations.web-3.ru/intro/equivalents/dropping/>

**Борсук Д.А.,
Долганова М.В.**

**ОЦЕНКА ЭКОЛОГО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В СЕЛЬСКОМ
ХОЗЯЙСТВЕ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ**

В сельском хозяйстве существенное влияние на объемы производства продукции оказывает качество земельных ресурсов. При нерациональном использовании или ухудшении экологического состояния под влиянием протекающих эрозионных процессов, загрязнении и захламлении сельскохозяйственных угодий, происходит снижение урожайности посевных культур, увеличиваются затраты невозполнимой энергии и ресурсов на единицу продукции, что в совокупности влечет за собой снижение устойчивости и эффективности (рентабельности) сельскохозяйственного производства [3, 4].

По данным госземучета на 1 января 2010 года земельный фонд области составляет 3485,7 тыс. га. Наибольший удельный вес в структуре земель составляют сельскохозяйственные угодья – 1716,4 тыс. га, в том числе (тыс. га): пашня – 1062, залежь – 136,2, многолетние насаждения – 17,3, сенокосы – 180,5, пастбища – 320,4, что составляет 49,4 % от общей площади земель (7 место в ЦФО, уступает Орловской, Тамбовской, Воронежской, Белгородской, Тульской, Рязанской областям). Доля пашни в структуре сельхозугодий составляет 62 % (17 место среди субъектов ЦФО) [1].

Площадь сельхозугодий в области на 1 жителя составляет 1,3 га (по ЦФО – 0,8), по данному показателю уступает Орловской (2,4), Тамбовской (2,4), Курской (2,1), Воронежской (1,9), Липецкой (1,6) и Тверской (1,5) областям. По площади пашни на душу населения, составляющей 0,8 га (что, кстати, выше среднеокружного показателя 0,6 га), область занимает 13 место, опережая Владимирскую, Ивановскую, Московскую и Ярославскую области [1].

На территории области имеется 153 тыс. га земельных угодий подвержен-

ных водной эрозии, 78 тыс. га земельных угодий испорченных ветровой эрозией, 3,9 тыс. га нарушенных земель. Кислые почвы в области занимают 364 тыс. га пашни (из общей площади в 961 тыс. га пашни). Средневзвешенное содержание подвижной формы фосфора составляет 178 мг/кг (при оптимальном 200 мг/г). Доля почв с пониженным содержанием калия в целом по области 67 %. Продуктивность пашни – 8,8 ц к.ед./га (таблица 1).

Из общей площади сельхозугодий и земель межхозлеса, радиоактивному загрязнению цезием-137 подвержено 478993 га: от 1 до 5 Ки/км² – 57,2 %, от 5 до 15 Ки/км² – 30,4 %, от 15 до 40 Ки/км² – 10,3 %, свыше 40 Ки/км² – 2 % [2].

Как результат – снижается экономическая эффективность использования земельных угодий в сельскохозяйственных предприятиях. В области на 1 жителя приходится 0,44 га посевных площадей сельскохозяйственных культур (ЦФО – 0,38), на 1 занятого в сельском хозяйстве – 9,2 га (ЦФО – 10,7 га). Валовой сбор зерна в расчете на 1 человека составляет 0,4 тонны (ЦФО – 0,6 т), на 1 занятого в сельском хозяйстве – 7,8 тонны (ЦФО – 16,3) [7, 8].

Брянская область занимает 9 место (608,1 тыс. т, 2,5 % от показателя по ЦФО) среди субъектов ЦФО по валовому сбору зерна и производству зерна на 100 гектар пашни (57,3 т), что объясняется низкой урожайностью зерновых культур – 20,1 ц/га (по ЦФО – 34,2 ц/га).

Область уступает Белгородской, Липецкой, Московской, Владимирской областям по производству мяса на 100 га сельхозугодий (4,9 т, по ЦФО – 6,8), По производству молока (тонн на 100 га сельхозугодий) занимает 7 место в ЦФО с показателем 20,4, опережая Тамбовскую, Костромскую, Орловскую, Рязанскую и ряд других областей.

Экономическая эффективность использования земли, рассчитываемая на основе показателя дохода (прибыли) сельхозпредприятий в расчете на 1 га сельхозугодий, составляет для ЦФО 19464 руб./га.

Наиболее экономически эффективно используются сельскохозяйственные земли в Белгородской, Московской, Владимирской, Воронежской, Курской, Липецкой областях. Брянская область по данному показателю занимает лишь 11

место (13713 руб. на 1 га с/х угодий) [7, 8].

Анализ развития сельскохозяйственного производства Брянской области показал, что область, несмотря на высокий агроресурсный потенциал, по ряду показателей среди субъектов ЦФО занимает 7 – 9 места, что подчеркивает особую актуальность проблемы повышения эффективности сельскохозяйственного производства и в первую очередь за счет его экологизации, начиная с организации рационального использования земельных ресурсов как основного средства производства [6].

Для обеспечения повышения плодородия почв области была принята долгосрочная целевая программа «Повышение плодородия почв Брянской области (2011 – 2015 гг.)», предусматривающая увеличение содержания в почве органического вещества (гумуса), фосфора, калия, снижение уровня кислотности; увеличение объемов применения минеральных и органических удобрений (таблица 1); увеличение объемов применения средств защиты растений; проведение коренного улучшения земель; восстановление и модернизация мелиоративных систем; мониторинг состояния почв [5].

Таблица 1 – Динамика изменения в 2011 – 2015 годах целевых показателей долгосрочной целевой программы «Повышение плодородия почв Брянской области» (2011 – 2015 годы) [5]

Наименование целевых показателей	Значение целевых показателей					
	2010 г.	2011 г.	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.
Величина почвенной кислотности, ед. рН	5,67	5,70	5,73	5,75	5,78	5,80
Средневзвешенное содержание доступного фосфора, мг/100 г почвы	17,8	17,9	18,0	18,1	18,1	18,2
Внесение минеральных удобрений на гектар пашни, кг д.в./га пашни	29,0	44,0	59,0	73,0	85,1	95,6
Увеличение продуктивности пашни, ц к.ед./га	8,8	10,8	12,8	14,9	17,0	19,0

Также для повышения эффективности использования земель сельскохозяйственного назначения необходимо создать полноценную информационную базу о состоянии земель и их динамике, увеличить количество и качество научно-исследовательских работ, т.к. высокая эффективность землепользования невозможна без научного подхода.

Литература

1. Земельный фонд Российской Федерации на 1 января 2011 г. Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии (Росреестр). М., Росреестр, 2011.
2. Иваненко А.А. К докладу о состоянии и использовании земель в 2012 году. URL: <http://www.to32.rosreestr.ru/kadastr/>
3. Непомнящий Е.Ю. Методология оценки экологической и экономической эффективности использования земельных ресурсов в сельском хозяйстве // Отдельные аспекты организации сельскохозяйственного производства (сборник научных статей). М., 2005.
4. Непомнящий Е.Ю. Оценка эколого-экономической эффективности использования земельных ресурсов // Ваш сельский консультант. 2006. № 4.
5. Постановление от 11 сентября 2009 г. №985 Об утверждении долгосрочной целевой программы «Повышение плодородия почв Брянской области» (2011 – 2015 гг.). URL: old.bryanskobl.ru
6. Рассказова А.А. Экономическая эффективность сельскохозяйственного землепользования в регионе: на материалах Московской области//Автореферат на соискание ученой степени кандидата экономических наук. М., 2006.
7. Регионы России. Основные характеристики субъектов Российской Федерации. 2012: Стат. сб. / Росстат. М., 2012.
8. Статистический сборник: Брянская область 2012. Областной комитет государственной статистики, 2013.

**Зубок Ю. А.,
Баширова Н.Ф.**

ИССЛЕДОВАНИЕ АКТИВНОСТИ ФЕРМЕНТА ПЕРОКСИДАЗЫ В ПРОЦЕССЕ ПРОРАЩИВАНИЯ СЕМЯН ПШЕНИЦЫ

Пероксидаза — двухкомпонентный фермент, представляющий собой сочетание активной простетической группы, вступающей в химическое взаимодействие с субстратами, и апофермента, усиливающего каталитическое действие

этой группы [1,2]. Она является индуцибельным, реагирует на самые разнообразные воздействия, либо изменяя при этом набор своих изоэнзимов, либо повышая активность уже присутствующих молекулярных форм. Главной функцией пероксидазы является окисление субстратов перекисью водорода. Пероксидаза является одним из ферментов антиоксидантной защиты клетки [3]. Исследование фермента в настоящее время является актуальной научной задачей.

Известно, что активность многих ферментов возрастает при прорастании семян [4]. В представленной работе исследовалось, как изменяется активность пероксидазы в процессе проращивания семян пшеницы. Семена пшеницы замачивали водопроводной водой и проращивали на влажной ткани при комнатной температуре. Навеску семян измельчали, фермент экстрагировали ацетатным буфером рН 5,4. Для изучения активности пероксидазы использовалась ее способность катализировать реакцию окисления бензидина пероксидом водорода, в результате чего образуется соединение синего цвета. Изменение оптической плотности этого соединения в ходе реакции определяли спектрофотометрическим методом при длине волны 590 нм [5,6]. За единицу активности фермента принимали изменение оптической плотности за минуту. Данные по активности фермента в процессе проращивания семян пшеницы приведены в табл. 1 и на рис. 1.

Можно видеть, что в сухих семенах активность невысока, на третий день она выросла почти в 4 раз и продолжала расти в течение всего времени исследования, незначительно снижаясь на седьмой день.

Табл. 1

Длительность проращивания, дни	A, $\Delta D/\text{мин}$
сухие семена	10,21
3	37,8
4	49
5	63,7
6	75
7	84

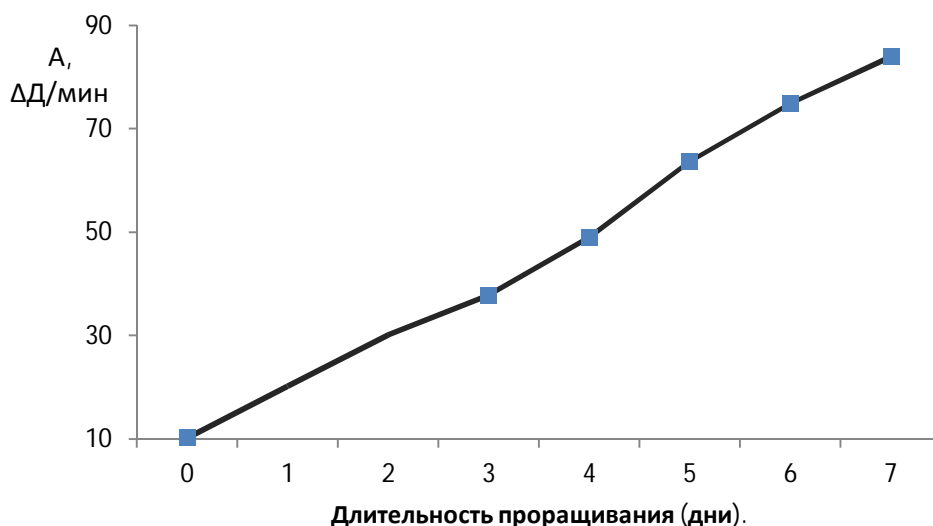


Рис.1 Зависимость активности пероксидазы от времени проращивания семян пшеницы.

Можно полагать, что по мере проращивания семян усиливаются окислительные процессы. Результатом этих процессов является образование пероксида водорода, который используется пероксидазой для образования нужных метаболитов. Одним из продуктов этих реакций является вода и таким образом происходит обезвреживание пероксида водорода.

Известно, что на скорость ферментативной реакции влияет концентрация субстрата и фермента. Нами было проведено изучение зависимости скорости реакции от концентрации препарата фермента из проростков пшеницы. В опыт был взят препарат фермента, полученный из 3-х дневных проростков. Данные по этим исследованиям приведены в табл.2 и на рис. 2.

Табл.2.

Препарат фермента, (мкл)	A, ΔD/мин
25	2,09
50	5,86
100	14,67
200	32,2

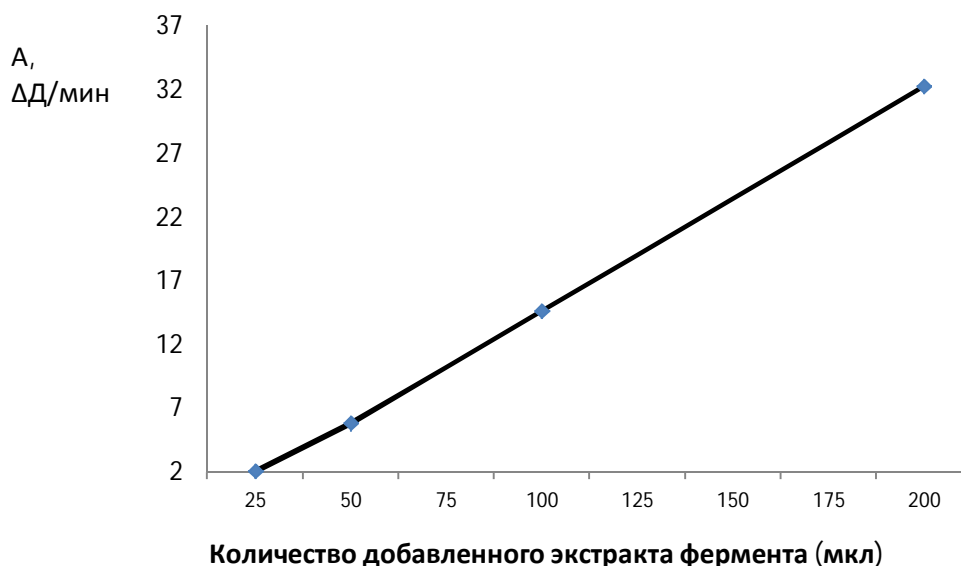


Рис.2. Влияние концентрации фермента на скорость реакции.

На основании вышеуказанных данных мы можем сделать вывод о том, что увеличение концентрации фермента приводит к увеличению скорости реакции, что согласуется с литературными данными [7]. Нами была определена активность фермента и при более высокой его концентрации – 500 мкл. Она оказалась равной 96,95 ΔД/мин. Таким образом скорость реакции по мере возрастания концентрации фермента еще более увеличилась.

Полученные нами результаты предполагается в последующем использовать для получения концентрированных препаратов пероксидазы, ее очистки, а также для изучения влияния тяжёлых металлов, как загрязнителей, на активность пероксидазы, и на этой основе использования пероксидазы для мониторинга загрязнения почв, водоемов [8,9].

Список литературы

1. Рогожин В.В. Пероксидаза как компонент антиоксидантной системы живых организмов. - СПб: ГИОРД, 2004. - 240 с.
2. Андреева В.А. Фермент пероксидаза. Участие в защитном механизме растений. М.: Наука, 1988. — 129 с.
3. Скулачев В.П. Кислород в живой клетке: добро и зло // Соросовский Образовательный Журнал. 1996. №3. С.4-16.

4. Рогожин В.В. Перекисное окисление липидов является инициатором пусковых механизмов прорастания семян. Тезисы докладов. IX Международный симпозиум по кормовым растениям «Эколого-популяционный анализ кормовых растений естественной флоры, интродукция и использование».(17—20 августа 1999). Коми, Сыктывкар, 1999. С. 170-171.
5. Бояркин А.Н. Быстрый метод определения активности пероксидазы // Биохимия. – 1951. – Т. 16, вып.4. – С.73-77.
6. Лапина Г.П. Методы выделения, очистки, количественного определения и исследования физико-химических свойств белков и ферментов. Калинин. КГУ. 1982. ч.1, 31с., ч.2. 32 с.
7. Диксон М., Уэбб Э. Ферменты. М.: Мир, Т.1.1982.- 392 с.
8. Угарова Н.Н., Лебедева О.В., Савицкий А.П. Пероксидазный катализ и его применение. М.: МГУ, 1981. — 92 с.
9. Будников Г.К. Тяжелые металлы в экологическом мониторинге водных систем // СОЖ. 1998. №5. С. 238.

**Полякова А.В., Коханько М.В., Зверева А.Ю., Ужакина А.П.,
Лобанов Г.В.**

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ВЕРХНЕГО ПОДНЕПРОВЬЯ ПО ДАННЫМ МОДЕЛИ SRTM

Морфологический анализ считается одним из ключевых методов географических исследований, позволяющим выявить специфику рельефообразующих процессов из особенностей строения поверхности в пространстве. Распространение форм рельефа, типичные значения их морфометрических характеристик определены сочетаниями рельефообразующих факторов и процессов. Источником данных для морфологического анализа являются пространственные модели рельефа – карты, материалы дистанционного зондирования; наиболее распространёнными приёмами – визуальный, математико-картографический и пространственный анализ геоизображений. Уровень генерализации моделей определяет минимальный размер неоднородностей поверхности, с достоверны-

ми морфологическими различиями.

Современным источником данных морфологического анализа является SRTM (Shuttle Radar Satellite Mission) – цифровая модель рельефа поверхности Земли, полученная в результате работы системы двух интерферометров, установленных на борту шаттла Эндевор (полет 11-20 февраля 2000 г) [1]. Модель получила признание как средство построения цифровых топографических карт, изучения геологического строения поверхности, оценки биомассы сообществ [2]. Средняя горизонтальная и вертикальная точность передачи поверхности Земли для 90% измерений оценивается соответственно ± 20 м и ± 16 м. Современный вариант модели - SRTM 4.0 имеет пространственное разрешение 90 м, которое, при формальной оценке генерализации, соответствует подробности изображения рельефа на топографической карте масштаба 1:25000 и отражает различия участков размером первые сотни и тысячи квадратных километров.

Модельной территорией определен бассейн верхнего Днепра. Здесь, на стыке Воронежской антеклизы и Припятского прогиба, Среднерусской возвышенности и Приднепровской низменности, гляциальной и перигляциальной области московского оледенения геолого-геоморфологического строения территории отличается высоким разнообразием [3].

Визуальный этап анализа заключается в выделении относительно морфологически однородных участков по электронной карте уклонов поверхности бассейна верхнего Днепра, автоматически построенной средствами специализированного ПО Global Mapper по SRTM 4.0. По преобладающей величине уклона и особенностям её пространственного распределения в – «рисунку ландшафта», специфическому для поверхностей с разной морфологией (волнистых, холмистых, эрозионно расчленённых), выделено 20 относительно обособленных районов площадью от 150 до 2500 км² [4]. Выделы – районы организованы в пространственную модель (слой) средствами MapInfo. Математико-картографический этап анализа включает расчёт средних, максимальных и преобладающих значений уклона морфологически однородных участков, определение соотношения площадей с разными значениями уклонов. Пространствен-

ное распределение результатов анализа является основой для построения картографических моделей. Обработка данных выполнена средствами специального модуля Vertical Mapper для MapInfo. Пространственный анализ построен на сравнении распределения в пространстве морфометрических характеристик поверхности и особенностей геологического строения территории как рельефообразующего фактора, и косвенно, истории развития рельефа. Используются геологические карты, схемы геоморфологического и неотектонического районирования [5-9]. Итоговые, наиболее характерные результаты морфологического анализа представлены в табл. 1.

Первые три района отличает небольшая доля площади с малыми уклонами поверхности и широкое распространение склонов средней крутизны, соответствующих в районах 2 и 3 склонам эрозионных форм. Сравнительно небольшая доля площади со средними уклонами в районе 1 объясняется относительной молодостью рельефа, основные особенности которого определены в эпоху московского оледенения. Морфологические особенности районов 4-6 отражают специфику областей аккумуляции аллювиальных и флювиогляциальных отложений - широкое распространение плоских поверхностей, небольшая доля участков с высокими уклонами. Районы 4 и 6 соответствуют в рельефе относительно пониженным участкам, район 5 – высокой водораздельной равнине.

Результаты морфологического анализа предварительно показывают соответствие границ районов геоморфологическим или геологическим рубежам, подтверждают закономерную связь особенностей строения поверхности и специфики рельефообразующих процессов.

Описанный подход может быть использован в районировании рельефа других территорий на основании предложенных источников данных и компьютерных средств их обработки.

Таблица 1

Морфологические особенности рельефа некоторых районов Верхнего Поднепровья

№ п/п	Краткая характеристика рельефа района	Дочетвертичные отложения	Четвертичные отложения	Соотношение площадей, % с определённым уклоном поверхности, накопленным итогом							Значения уклона		
				0.35	0.56	0.80	1.13	1.58	2.35	>2.35	Среднее	Медианное	Максимальное
1	Крупный холмисто-грядовый краевой рельеф (Шумячско-Рославльские гряды)	Меловые и палеогеновые отложения (глины, алевриты, пески)	Основная морена Московского оледенения:	9.43	21.81	36.98	54.44	72.58	88.80	100	1.28	1.04	11.72
2	Полого-волнистые сильно расчленённые равнины. Среднерусская возвышенность, водораздел Десны и Сейма	Коньякский ярус - трепел	Нерасчленённые субэральные образования, суглинки (лессовидные)	6.78	15.32	25.48	38.86	55.38	75.31	100	1.75	1.43	19.99
3	Сильно-расчленённая пологоволнистая равнина («Трубчевское ополье»)	Сантонский ярус Мергели кремнезёмистые и алевритовые	Основная морена московского оледенения, перекрытая покровными суглинками	7.95	15.91	24.43	33.92	45.78	63.00	100	2.17	1.76	14.74
4	Слаборасчленённая пологоволнистая относительно пониженная флювиогляциальная равнина («Брянское Полесье»)	Сантонский ярус - мергели серые кремнезёмистые до мелоподобных; кампанский ярус (мергели алевритовые, пески тонкомелкозернистые, мел писчий). Палеоген, неоген нерасчленённый Каневская и бучакская свиты (пески тонкозернистые).	Основная морена Московского оледенения, перекрытая супесчаными и суглинистыми аллювиальными и флювиогляциальными отложениями	21.50	41.73	59.53	74.26	85.50	93.79	100	0.92	0.69	12.79
5	Слаборасчленённая Пологоволнистая возвышенная равнина, водораздел Ресеты и Снежети	Коньякский ярус, мергели кремнезёмистые светло-серые, переходящие в трепелы и опоки	Водно-ледниковые отложения, пески, супеси, суглинки; делювиально-аллювиальные суглинки	20.05	39.03	56.52	71.68	84.55	94.23	100	0.94	0.70	6.77
6	Холмисто-волнистая моренно водно-ледниковая равнина на меловых и палеоген-неогеновых отложениях (бассейн р. Снов)	Киевская, обуховская серии, средний и верхний палеоген. Глины алевритистые и песчаные, алевриты, пески тонкозернистые. Полтавская серия глины и алевриты, переходящие в пески	Водно-ледниковые отложения московского оледенения	19.93	38.37	53.53	67.06	79.15	90.24	100	1.05	0.77	10.73

Литература

1. Rabus, B., Eineder, M., Roth, A., Bamler, R. The shuttle radar topography mission — a new class of digital elevation models acquired by spaceborne radar // ISPRS Journal of Photogrammetry and Remote Sensing – 2006 -v. 57 (4), P. 241–262.
2. Sun G. , Ranson K.J., Kharuk V.I. , Kovacs K. Validation of surface height from shuttle radar topography mission using shuttle laser altimeter // Remote Sensing of Environment – 2003 – vol.88 P. 401–411
3. Викторов А. С. Основные проблемы математической морфологии ландшафта М: Наука, 2006 г.
4. Природные ресурсы и окружающая среда субъектов Российской Федерации. Центральный федеральный округ. Брянская область / Администрация Брянской обл.; под ред. Н. Г. Рыбальского, Е. Д. Самотесова, А. Г. Митюкова. - М.: НИИ-Природа, 2007.
5. Геологическая карта дочетвертичных отложений Брянской, Калужской, Орловской Смоленской, областей М 1:500000. Министерство природных ресурсов Российской Федерации, Центральный региональный геологический центр, межрегиональный центр по геологической картографии, 1998
6. Геологическая карта четвертичных отложений Брянской, Калужской, Орловской Смоленской, областей М 1:500000. Министерство природных ресурсов Российской Федерации, Центральный региональный геологический центр, межрегиональный центр по геологической картографии, 1998
7. Схематическая карта геоморфологического районирования Московской, Калининской, Ярославской, Владимирской, Рязанской, Тульской, Смоленской, Калужской областей М 1:1500000 Министерство геологии СССР, Всесоюзный институт гидрогеологии и инженерной геологии (ВСЕГИНГЕО), Геологическое управление центральных районов (ГУПР), 1963
8. Геоморфологическая карта Воронежской, Курской, Брянской, Орловской, Липецкой, Тамбовской и Белгородской областей М 1:1000000 Министерство геологии СССР, Всесоюзный институт гидрогеологии и инженерной геологии (ВСЕГИНГЕО), Геологическое управление центральных районов (ГУПР), 1967
9. Карта геоморфолого-неотектонического районирования Нечернозёмной зоны РСФСР, М, 1980.

СВЯЗЬ ГИДРОНИМОВ МАЛЫХ РЕК С ЛАНДШАФТНОЙ СТРУКТУРОЙ ВЕРХНЕГО ПОДНЕПРОВЬЯ

Анализ связи гидронимов малых рек с географическими особенностями долины и водосборного бассейна является сложной междисциплинарной научной задачей. Особенности малых водных объектов, как собственно и гидронимов, более тесно связаны с водосборной территорией, в сравнении с крупными реками, пересекающими разнообразные ландшафты. Вместе с тем, местные и общие географические термины в гидронимах, могут не совпадать с общепризнанным или наиболее распространённым толкованием и, следовательно, неоднозначно обозначать условия среды. Относительное значение гидронимов определяется историей освоения региона, типичными представлениями о некоторых типах географических объектов у населения территории.

Перспективным инструментом исследований гидронимов малых рек могут быть пространственные базы данных, позволяющие группировать объекты по атрибутивным и позиционным признакам; оценивать частоту распространения названий в зависимости от типа ландшафтов, геолого-геоморфологических особенностей территории. Для исследований особенностей распространения гидронимов малых рек, связанных с географическими терминами, нами использована база данных рек бассейна верхнего Днепра, разработанная в НИЛ «Информационные технологии в естественных науках». База содержит информацию о названии и морфологии 624 малых и средних рек, из них 468 объектов имеют установившееся название, обозначенное на картах масштаба 1:100000.

Ландшафтная структура и особенности истории региона, определившие взаимопроникновение культур, объясняют специфику сочетания гидронимов. Четыре этимологических группы названий - славянские, балтийские, финно-угорские, иранские отражают широкое распространение лесных и заболоченных ландшафтов. Отмечается широкое распространение названий неопределённой этимологии [4]

В таблице 1 представлены предварительные результаты анализа гидронимов, связанных с географическими терминами. В колонке «Гидроним реки» водные объекты сгруппированы по сходству корней гидронимов на основании данных топонимических исследований соседних регионов. Если названия рек повторяются, количество объектов превышает количество гидронимов. Объяснение названия приводится по литературным данным. Тип ландшафтов характеризует физико-географические особенности территории речного бассейна.

Таблица 1

Гидронимы Верхнего Поднепровья, их связь с географическими терминами и ландшафтами

Гидроним рек(и)	Количество объектов в регионе	Объяснение названия	Тип ландшафтов*
Алешенка, Алисовка	2	Алѣс – болото с чистым ольховым лесом, Алешня – река с заболоченным лесом, поросшим черной ольхой	ПП, П
Березна, Березовка, Берестянка, Белизна, Белица	5	Березняк, березовая роща чаще на болоте [3]	П, ПП, ПО, О
Болотнянка, Болотынь-Гнилая	2	Болото – низменное пространство, заполненное водой, топкое и илистое [2]	П
Вага, Важица	2	От «Вага». Возвышенное место, водораздел, место с которого растекаются реки [3]	ПП
Веретенка, Верещевка, Верещца	3	От «Веретье» - Возвышенное сухое место на болоте [2]	ПО, ПП, П
Глинка	4	Характер грунта, взаимно переходят в название «гнилой»	
Гольшевка	1	От «Голина» – пустое, открытое, болотистое место, широкая открытая часть болота, озера [2]	ПП, О
Дера, Деражня	2	От корня «Дер» – залежь, вновь поросшая лесом, которую нужно расчищать, т.е. драть [3]	П, ПП
Дрегиня	1	От Драгва – болотистое место [2]	П
Крупец, Крупня, Крупенька	3	От «Крупец» - Короткий, незамерзающий приток реки [3]	ПП
Локна	2	Локна – место в речной старице, заросшее травой, глубокое место посередине болота [3]	По, Э
Лукавка	2	Уменьшительно от «лука» - изгиб русла [2]	Э
Лучка	2	Лучка - Сухой островок в заливных лугах – след излучины [2]	ПП, П
Мох	1	От «Заболоченное место»	Э

Немерка	1	От «немеречь» – непроходимое место	М, ПП
Нетечь	1	От «Нетека» – стоячая вода [2]	П
Олешня, Ольховка, Ольшанка	7	Тип ландшафта, ольшаник [3]	П, ПП, Э
Песочня	4	Характер грунта [3]	О, ПП
Плесна	1	От «плес» на реке	ПП
Полонка	1	От «Полонь» - Луг, лишенный древесной растительности (Толстой)	ПП
Пониковоц	1	От «Пониковоц» - Исчезающая река, в болотных или карстовых ландшафтах	
Ревна	2	От «Ревна» - Яма на болоте для ловли рыбы, заполненная водой. Стремнина между берегом и застойной частью реки [3]	ПП, Э,
Ректа, Рековка, Рекуха	4	От «Ректа» - небольшая река, приток [3]	П, ПП
Рудка, Рудня, Рудянка	4	Объясняется высоким содержанием железа в пойменных отложениях [3]	О, ПО, Д
Струга (Струг)	2	Болото, топь, образованное небольшими речками; низина с водой [2]	ПП, П
Теребивля, Теребушка, Теребынь	3	От «Теребить» - вырубать лес [3]	П, ПП
Тростянка, тростень, Тростянец	4	Треста (Троста) – водная растительность	П
Черная, Чернейка, Чернец, Чернушка, Чернь, Чернявка, Черняевка,	12	Чёрный – от цвета тёмной, болотной воды [3]	Э, О, ПО, ПП, П, Д
Чечера	2	Чечора – старое русло реки [3]	Э, ПП
Язвица	1	Язвица – песчаный нанос или отмель, староречье [3]	П
Яминка	1	Яма – понижение, затопленное водой [3]	ПП
* Типы ландшафтов: О – опольские, ПО- предопольские, ПП – предполесские, П- полесские, Э-эрозионные			

Распределение гидронимов относительно независимо от типа ландшафтов на водоразделе. Повторение названий отражает общие особенности долин и собственно малых рек региона: преобладание сегментно-гривистой поймы с чередованием заболоченных участков, возвышений – грив и связанных с ними растительных сообществ; и спокойный плавный характер течения. Связь гидронимов и ландшафтных особенностей региона представляется достаточной устойчивой, что определяет возможность использовать названия рек в палеогеографических реконструкциях.

Литература

1. Агеева Р.А. Гидронимия северо-запада как источник культурно-исторической информации / Отв. ред. Н.И. Толстой. Из 2-е испр. М.: Эдиториал УРСС, 2004 - 256 с.
2. Толстой Н.И. Славянская географическая терминология. Семасиологические этюды. М.: Изд-во «Наука», 1969 – 265 с.
3. Топонимия Центральной России / Вопросы географии. Сборник 95. М.: Изд-во «Мысль», 1974.
4. Трубочев О. Н. Труды по этимологии: Слово. История. Культура. Т. 4. — М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2009. — 696 с. — (Opera etymologica Звук и смысл).

**Синицина Е.В.,
Кононов А.С.**

ФИЗИОЛОГИЯ ПРОЦЕССА АЗОТФИКСАЦИИ И ФОТОСИНТЕЗ В ГЕТЕРОГЕННОМ ПОСЕВЕ В УСЛОВИЯХ СЕРЫХ ЛЕСНЫХ ПОЧВ В БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Новейшие исследования позволяют признать за растением-хозяином ведущую роль в повышении продуктивности симбиотической фиксации азота. Растения обеспечивают этот процесс энергией главным образом в виде АТФ, которая осуществляет активацию молекулярного N₂ до состояния положительного иона, поставляют специфические акцепторы, участвующие в процессах азотфиксации.

Было установлено, что можно увеличить активность азотфиксации на 15-20% за счет совместного использования комплементарных к сорту и виду клубеньковых бактерий бобового растения и комплементарных к злаковому растению ассоциативных азотфиксирующих бактерий. Известно, что интенсивность фотосинтеза возрастает с увеличением содержания хлорофилла.

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЙ.

Полевые исследования проводились на опытном поле. Объектами исследования был узколиственный люпин (*Lupinus angustifolius* L.) сорт Белозерный 110, ячмень (*Hordeum sativum* L.) сорт Зазерский 85. Соотношения компонентов в

гетерогенной системе составляло: люпин – 1,0 млн., ячмень или яровая пшеница 1,6 млн. всхожих семян на 1 га. Повторность в опыте 6-ти кратная, размер учетной делянки 1м². Глубина заделки семян в почву 3-4 см. В день посева семена люпина и ячменя в соответствии со схемой опыта обрабатывали наиболее эффективным штаммом 363а клубеньковых бактерий рода *Rhizobium lupini* и препаратами ассоциативных микроорганизмов мизарином и флавобактерином предоставленных ВНИИСХ микробиологии. Определение интенсивности фотосинтеза проводили при помощи прибора Л.А. Иванова и И.Л. Коссович [1]. Брели круглодонную колбу емкостью 1 л с тубусом сбоку. К горлышку колбы плотно пригоняли каучуковую пробку. Пробочным сверлом делали в пробке отверстие, в которое вставляли стеклянную палочку. На конец палочки, входящей внутрь колбы, надевали вторую пробку. Пробку, надетую на конец стеклянной палочки, вводили сквозь горло колбы внутрь ее. К стеклянной палочке между двумя пробками привязывали небольшой лист люпина или ячменя. Лист вместе со стеклянной палочкой вводили внутрь колбы. Горло колбы закрывали пробкой. Лист выдерживали в колбе в течение 20 минут на ярком солнечном свете. Температура внутри колбы измерялась при помощи термометра. В начале и в конце опыта температура была одинаковой.

По окончании экспозиции лист люпина или ячменя вынимали из колбы вытягиванием стержня.

Затем наливали через тубус раствор барита (100 мл щелочи 1/50n). Встряхиванием колбы обеспечивали полное поглощение углекислого газа, а последующим титрованием щавелевой кислотой определяли количество кислоты, израсходованной на титрование 100 мл барита после опыта.

Чтобы определить интенсивность ассимиляции в той же колбе производили титрование 100 мл исходного раствора барита перед опытом.

По разности судили об интенсивности ассимиляции, которую считывали в мг в час на 100 см².

Количество хлорофилла в листьях люпина и ячменя определяли на фотоэлектроколориметре КФК-2 в фазу бутонизации у люпина.

Фенологические наблюдения проводили по методике [2]. Биометрический анализ корневых систем и вегетативной части растений проводили по методике Г.С. Посыпанова [3].

Определение площади листьев проводили методом высевок [4]. Анализ корневой системы проводили по методике Г.С. Посыпанова [3]. Люпин узколистный и люпин жёлтый относятся ко второй группе, т.к. у них 60-90 % клубеньков находятся на главном корне, остальные в радиусе до 12 см; глубина проникновения - до 25-27 см. Монолиты выкапывали с обеих сторон ряда на расстоянии 12 см от растения. В один монолит отбирали по пять растений. Корни отмывали под слабой струёй воды, используя мягкую кисточку, над ситом (чтобы предотвратить потерю клубеньков). Массу клубеньков определяли у 40 растений люпина по вариантам и по фазам развития растений.

Дату начала образования клубеньков определяли через 7-9 дней после появления всходов. Выкапывали по 10 проростков из слоя почвы 10 см, из каждого варианта, каждой повторности. Корневую систему освобождали от почвы путём сухой разборки и промывали под струёй воды. Анализировали стержневой корень на наличие клубеньков. Учитывали число растений с клубеньками. Процент растений с клубеньками - нодуляция - показывает степень гетерогенности популяции по восприимчивости к ризобиям, а также то, насколько благоприятны и однородны условия для образования клубеньков [3].

Рассчитали следующие показатели: АСП (активный симбиотический потенциал) – по двум критериям азотфиксации - массе клубеньков с леггемоглобином и продолжительности их функционирования, выраженной в кг х сут/га; УАС - удельная активность симбиоза (г азота на 1 кг сырых клубеньков в сутки).

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ.

Наши исследования показали, что в смешанном люпино-злаковом агроценозе на фоне внесения клубеньковых бактерий и ассоциативных микроорганизмов возрастала вегетативная масса злаковых на 15-20%. Процессы ассимиляции CO_2 у компонентов агроценоза протекают на фоне формирования люпино-ризобиального симбиоза и химической аллелопатии - взаимобмена корневыми

выделениями ризобиальных систем бобового и злакового растений. Масса корней ячменя при инокуляции семян перед посевом препаратом ассоциативных микроорганизмов – мизарином в смешанном посеве возрастала и была на 18-22% выше, чем в одновидовом посеве, и на 9-14% выше, чем совместном посеве культур на контрольном варианте без инокуляции семян. В смешанных посевах узколистного люпина и ячменя у ячменя в зелёной массе содержание азота в расчете на урожай с единицы площади посева возрастало на 11-19%, фосфора на 17-49%, калия на 34-55%. При совместном выращивании люпина и ячменя наблюдалась тенденция, показывающая взаимосвязь ростовых процессов с интенсивностью фотосинтеза и количеством хлорофилла у растений смешанного посева. В смешанном посеве возрастала суммарная площадь листьев.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Установлено, что при инокуляции семян клубеньковыми и ассоциативными ризобактериями в смешанном люпино-ячменном посеве интенсивность фотосинтеза повышается в 2,3 раз по сравнению со средней суммой интенсивности фотосинтеза культур-компонентов одновидовых посевов. В бобово-злаковом гетерогенном агроценозе установлен эффект усиления интенсивности фотосинтеза, который по полученным данным может достигать 30% и более. Исследования показали, что интенсивность фотосинтеза и содержание хлорофилла у культур-компонентов имеет прямую корреляцию с уровнем азотного питания бобового и злакового компонентов агроценоза. Установлено, что в биомассе растений ячменя в смешанных посевах доля поглощенного азота из корневых выделений люпина составляет более 25% от всего объема поглощенного азота злаковой культурой гетерогенной биосистемы. Это прямо коррелирует с ростом хлорофилла в листьях и интенсивностью фотосинтеза ячменя. Выявлено в опытах, что на вариантах с применением в смешанных посевах клубеньковых и ассоциативных ризобактерий содержание хлорофилла повышалось у ячменя в 1,6. Прибавка урожая от усиления процессов азотфиксации, которую обеспечивает применение биоудобрений будет составлять 4-5 ц/га зерна или в среднем около 2,5 тыс. рублей. С учётом стоимости сэкономленных азотных

удобрений, прибавка в стоимостном выражении в среднем составит около 3,5 тыс. рублей. Таким образом, 1 рубль затрат на интенсификацию процесса азот-фиксации и фотосинтеза за счет биоудобрения окупается в 7-8 раз.

Литература:

1. Сказкин Ф. Д., Ловчиновская Е. И., Красносельская Т.А., Миллер М. С., Аникиев В. В. Практикум по физиологии растений / Под ред. Сказкина Ф.Д. Советская наука. М.:1953. С.156-157.

2. Методика государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур// Выпуск первый. Общая часть / Под ред. Федина М. А. М.: 1985. 268 с.

3. Посыпанов Г.С. Методы изучения биологической фиксации азота воздуха. М.: Агропромиздат, 1991.300с.

4. Ничипорович А. А. Энергетическая эффективность и продуктивность фотосинтетических систем как интегральная проблема // Физиол. растений. 1978. Т. 25. Вып. 5. С. 922-937.

**Худовец Р.Г.,
Мельников И.В.**

ХАРАКТЕРИСТИКА НЕФТЯНЫХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ КАК ИСТОЧНИКОВ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Значение нефти как источника энергии и сырья возрастает. Ежегодно увеличиваются объемы добычи, танкерных перевозок, строятся новые магистральные подводные и подземные нефтепроводы. За последние 35 лет использовано 80—85% нефти и газа от общего объема их добычи за весь исторический период [1]. Нефтяная индустрия по инерции продолжает развиваться по принципу максимальной эксплуатации природных ресурсов.

Сегодня нефтедобывающая промышленность является главным загрязнителем и разрушителем окружающей среды: по степени отрицательного влияния на экосистемы нефть, нефтепродукты и нефтесодержащие промышленные отходы занимают второе место после радиоактивного загрязнения [2, С. 7]. Подсчитано, что во всем мире при добыче, транспортировании, переработке и ис-

пользовании теряется примерно 2% ежегодно добываемой нефти, при этом 7 млн т – только при ее добыче. Из 50 млн т потерь нефти теряется на суше 25 млн т, в океане - 8 млн т и выбрасывается в атмосферу 17 млн т (в виде паров бензина и других углеводородов). Для сравнения, естественное поступление нефти по разломам земной коры в океанах не превышает 0,5 млн т в год. Одна тонна сырой нефти покрывает пленкой 6 км² акватории [2, С.62]. Кроме того, при извлечении и подготовке нефти к подаче ее в магистральный нефтепровод в окружающую среду попадают (кроме нефти) высокоактивные пластовые воды, попутный нефтяной газ, многие химические реагенты, которые используются в бурении скважин и при интенсификации извлечения углеводородов.

Особенно актуальна проблема экологической безопасности при нефтедобыче для России, где нефтяная промышленность составляет основу современной экономики страны. Удельный вес запасов нефти нашей страны в мировом нефтяном балансе составляет 6%. По отношению к мировым объемам добычи российская нефть составляет 11%. Всего в России 1885 нефтяных месторождений, из них 12 месторождений с запасами более 300 млн. т относятся к уникальным. [3, С.9]. Сегодня нефтегазопромысловые районы РФ входят в число территорий с очень острыми экологическими ситуациями [4, С.6].

Приведем несколько примеров, которые подтверждают сказанное выше. В качестве наиболее яркого примера масштаба нефтяных разливов в России в результате неудовлетворительного состояния инфраструктуры приводят утечку нефти в Республике Коми, когда на протяжении 6 месяцев в окружающую среду поступило, по разным оценкам, от 50 до 100 тыс. т сырой нефти. Причиной тому послужили различные повреждения эксплуатируемого трубопровода: многочисленные трещины, пробоины и разрывы [4, С. 3].

По данным МПР России и РО "Гринпис", потери нефти и нефтепродуктов за счет аварийных ситуаций колеблются от 17 до 20 млн т ежегодно, что составляет около 7 % объемов добываемой в России нефти. Ежегодно происходит более 60 категоризированных аварий, а с учетом промысловых эта цифра возрастает до 20 тыс. случаев с соответствующими экологическими последствиями.

Только на территории Ханты-Мансийского АО ежегодно на землю попадает до 2 млн т нефти вследствие значительного износа внутрипромысловых трубопроводов с частотой 1,5-2,0 разрыва на 1 км [4, С.3-6].

Предприятия ТЭК, ежегодно нарушают до 30 тыс. га земель. Из них около 43 % отнесено к нефтяной отрасли; примерно 7 % всех эксплуатируемых предприятий по добыче нефти относятся к категории с высокой степенью загрязненности, 70 % - к категории со слабой и средней степенью загрязненности земель. По данным независимых экспертов компании IWACO, в настоящее время в Западной Сибири нефтью и нефтепродуктами загрязнено от 700 до 840 тыс. га земель, а для Самотлорского месторождения эта цифра составляет 6500 га [3, 16].

Предприятиями отрасли выбрасывается в атмосферу ежегодно более 2,5 млн т загрязненных веществ, сжигается на факелах около 6 млрд м³ попутных газов (на долю России приходится от четверти до трети мирового объема сжигания попутного газа) [5, С. 2-3], остаются неликвидированными десятки и сотни амбаров с буровым шламом, забирается около 740 млн м³ пресной воды.

Приведенный перечень экологических проблем нефтедобывающих предприятий не является исчерпывающим. Однако оценивая данный спектр экологических проблем нефтедобывающей промышленности, можно констатировать, что система экологического управления в этой отрасли в настоящее время нуждается в дальнейшем совершенствовании в соответствии с требованиями, предъявляемыми международными стандартами к системам экологического управления. Учет названных проблем должен обеспечить необходимый уровень планирования и реализации природоохранных мероприятий на весь жизненный цикл проекта освоения месторождений.

Сегодня нефтегазовая отрасль по степени влияния на окружающую среду является одной из наиболее опасных видов человеческой деятельности. Добыча и использование нефти и газа оказывают отрицательное воздействие на природу в течение всего производственного цикла – от разведки месторождений, извлечения и транспортировки нефти до получения и потребления нефтепродуктов. При современных темпах добычи нефти и реальных оценках современного эко-

логического состояния острота "нефтегазовых" экологических проблем будет только возрастать.

Список литературы:

1. Козловский Е.А. Минерально-сырьевая безопасность страны // Промышленные ведомости: экспертная общероссийская газета. № 3-4. 2008.
2. Дровников П.Г. Охрана окружающей среды при использовании углеводородных эмульсий // Территория Нефтегаз, № 10. октябрь 2009.
3. Технологии восстановления почв, загрязненных нефтью и нефтепродуктами. Справочник. М., 2003.
4. Булатов В.И. Нефть и экология: научные приоритеты в изучении нефтегазового комплекса: Аналит. обзор // ГПНТБ СО РАН, Югорский научно-исследовательский институт информационных технологий. Сер. Экология. Вып. 72. Новосибирск, 2004.
5. Книжников А.Ю., Пусенкова Н.Н. Проблемы и перспективы использования попутного нефтяного газа в России // Вып. 1 (рабочие материалы) ежегодного обзора проблемы в рамках проекта ИМЭМО РАН и WWF России «Экология и Энергетика Международный контекст». М, 2009.

Афанасьева А.А.,
Прокопенко В.И.

АРТИСТИЗМ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ МАСТЕРСТВЕ ПЕДАГОГА

Современные тенденции развития образования, возросшие профессиональные требования к личности учителя усилили потребность в формировании творческой индивидуальности педагога, реализации его творческих способностей, развития индивидуального стиля деятельности. Педагогу как творческой личности необходимо овладеть педагогической логикой, развивать педагогическую интуицию, способность к импровизации, педагогический артистизм. Артистические умения помогают мыслить и действовать в сложных и неординарных ситуациях. Педагогический процесс, где используются артистические умения позволяет вовлечь каждого ученика в активную работу и способствует творческому подходу к выполнению учебного задания, формирует в большей степени общие учебные умения и навыки, помогает формированию грамотной устной речи учащихся, ее развитию и обогащению [1, с. 287-288].

Именно поэтому артистизм в деятельности педагога необходим, а изучение артистизма в структуре личности педагога является очень актуальным. Многие педагоги занимались и занимаются изучением проблемы артистизма учителя, его роли в педагогической деятельности. Среди них такие как А. С. Макаренко, В.А. Кан-Калик, В.И. Загвязинский, Д.Б. Кабалевский, Б.М. Неменский, Е.Н. Ильин, О.С. Булатова, П.М. Ершов и А.П. Ершова, В.М. Букатов и др.

О педагогическом артистизме А.С.Макаренко писал: «Педагог не может не играть. Не может быть педагога, который не умел бы играть... если во всякой другой специальности можно обойтись без душевных страданий, то надо и у нас это сделать. Но ученику надо иногда продемонстрировать мучения души, а для этого нужно уметь играть. Но нельзя просто играть сценически, внешне...»[6, с.113].

Применительно к педагогике *артистизм - это* черта личности учителя,

некое ее своеобразие: способность перевоплощаться, обаяние "артистической стихийности", живость, острота, экспрессия, богатство жестов и интонаций, дар рассказчика, способность нравиться; одухотворенность, ощущение внутренней свободы; внутреннее изящество, образное мышление, стремление к нестандартным решениям через образные ассоциации; особенности психики, тип нервной системы, акцентуация личности [3, с. 48].

Задача артистичного педагога - оказать на учеников эмоциональное воздействие, вызвать в душах отклик, определенные переживания, без которых осложняется глубинное восприятие жизни и ее понимание; утвердить веру в себя в сознании и сердцах ребят, вызвать впечатление своим отношением, чувствами; заставить играть воображение. [3, с. 45].

Освоение элементов театральной педагогики помогает учителю контролировать свои физические и психические состояния, добиваться их единства. Наука «властвовать собой» формирует профессиональные умения, настраивает на творческую эмоциональную природу педагога [5, с.98].

В структуре педагогического артистизма выделяют две стороны:

- *Внутренний артистизм* - культура педагога, непосредственность и свобода, обаяние, эмоциональность, игра воображения, изящество, образный путь постановки и решения проблем, ассоциативное видение, неожиданные яркие ходы в "сценарии" урока (особенно его первых минут), внутренняя "настройка" на творчество, самообладание в условиях публичности и др.

- *Внешний артистизм* - игровая подача, так сказать, "техника" игры, особые формы выражения своего отношения к материалу, передача своего эмоционального отношения к деятельности, владение умением самопрезентации, выведение учеников на игровой уровень, умелая режиссура урока [3, с.50-51].

Примечательно к педагогике выделяют следующие **аспекты содержания артистизма:**

- 1) *Черты личности учителя*, их самобытность: внутреннее изящество, образное мышление, стремление к нестандартным решениям через образные ассоциации; одухотворенность, неумная энергия, умение заворожить, есте-

ственность, целесообразность и гармоничность поведения, его соответствие ситуации. Станиславский говорил: «Знаете ли вы таких актеров, которым стоит только появиться на сцене и зрители уже их любят? За что? За то неуловимое свойство, которое мы называем обаянием. Это необъяснимая привлекательность всего существа актера, у которого даже недостатки превращаются в достоинства, которые копируются его поклонниками и подражателями» [4, с.96].

2) *Совокупность учебных приемов, техник*, среди которых: искусство отбора наиболее эстетически яркой, а не только значимой, смысловой информации; «техника» задавания вопросов, позволяющих уроку запомниться; способность перевоплощаться, выстраивание учительского поведения в соответствии с определенными педагогическими задачами.

3) *Стиль педагогического творчества*, когда содержание урока не сводится к какому-либо узкому аспекту, отношения между учителем и учеником гармоничны [2, с.145-146].

Артистизм играет наиважнейшую роль в структуре личности педагога. Он дает возможность естественного сочетания логического и чувственного в деятельности, регулирует самочувствие педагога, его настрой на творчество, формирует умения этической защиты в момент грубости, способности выходить из сложных педагогических ситуаций, у ученика мотивационно-ценностное отношение к содержанию образования. Артистизм важная часть педагогического мастерства, которая позволяет быть учебному процессу интересным, неповторимым и запоминающимся, вызывает отклик в сердцах учеников.

Литература

1) Акрамова М. Т. Педагогический артистизм как компонент профессиональной компетенции учителя / М. Т. Акрамова // Молодой ученый. — 2012. — №8. — С. 287-290;

2) Булатова О.С. Искусство современного урока: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений .- М. : Академия, 2007.- 256 с;

3) Булатова О.С. Педагогический артистизм : Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений .- М. : Академия, 2001.- 240 с.;

4) Станиславский К.С. Работа актера над собой// Собр. соч.: в 8 т. – т.3 – М.: Гос. издательство «Художественная литература», 1938;

5) Учитель, которого ждут: Из опыта Полтавского пединститута им В.Г. Короленко / Под ред. И.А.Зязюна. – М: Педагогика, 1988. – 152с;

6) Учитель: Статьи. Документы. Педагогич. Поиск. Воспоминания. Страницы литературы / Ред.-сост Д.Л. Брудный. – М.: Политиздат, 1991. – 350 с.

**Бавыкина И.А.,
Бычкова Н.В.**

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ КРЕАТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Современный мир становится лучше благодаря креативным идеям. Проблема повышения креативности стоит особенно остро в сфере искусства, так как современная культура и искусство не могут прогрессировать без новаторских идей. Под креативностью понимается творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления. Креативность имеет несколько критериев: Беглость — способность продуцировать большое количество идей; Гибкость — способность применять разнообразные стратегии при решении проблем; Оригинальность — способность продуцировать необычные, нестандартные идеи. Много таланта, ума и энергии вложили в разработку педагогических проблем, связанных с творческим развитием личности, в первую очередь личности ребенка, такие выдающиеся исследователи как Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, К. Роджерс, П. Эдвардс. Этим определяется актуальность избранной нами темы исследования.

Цель работы – выявить эффективные условия развития креативности ребенка на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

Задачи исследования:

1) Изучить литературы по проблеме исследования.

2) Определить эффективные условия развития креативности у школьников

на уроках изобразительного искусства.

3) Разработать методические рекомендации для учителей изобразительного искусства по развитию креативности у школьников.

Для решения поставленных задач были использованы методы: наблюдение, беседы, тестирование, анализ продуктов деятельности и др.

Гипотезой исследования было положение о том, что процесс развития креативности у школьников на уроках изобразительного искусства будет эффективен, если учителем соблюдены следующие условия:

1) Чередование отдыха и активности учащихся в процессе художественно-творческой деятельности.

2) Использование поливариантности при решении учащимися художественно-творческих задач, проблемных заданий и проблемных ситуаций, где содержание каждого задания является своеобразным «провокатором» развития этих способностей.

Наше исследование проводилось в 3 этапа. На первом этапе – диагностико-констатирующем мы провели диагностику уровня сформированности учебно-познавательной деятельности школьников по методике Булычевой А. В.

В качестве экспериментального класса взят 4 «а». В качестве контрольного 4 «б» класс МБОУ СОШ № 43 города Брянска. Нами были получены следующие результаты в экспериментальном классе: 25% с высоким уровнем креативности, 56% со средним уровнем и 19% с низким уровнем креативности. В контрольном 12% с высоким, 52% со средним и 36% с низким уровнем развития творческих способностей детей.

На формирующем втором этапе мы провели ряд уроков, в ходе которых мы чередовали отдых и активную работу учащихся, а так же ставили творческий поиск как обязательное условие. Так, например, на уроке рисования с натуры ученикам было предложено стилизовать натюрморт. Эти задания позволили учащимся проявить креативность в работе и развить фантазию. Также учащиеся чередовали отдых и работу на каждом проведенном нами уроке. Это позволяло концентрировать внимание учеников на работе и сохранять ясность

ума. На уроках были поставлены проблемные задачи и созданы проблемные ситуации. Например, на уроке рисования с натуры учитель предлагает использовать только три основных цвета. Проблемные ситуации стимулируют творческую деятельность и развивают критическое мышление.

На третьем этапе-контролирующем, мы провели повторную диагностику уровня развития креативности. В экспериментальном классе были получены следующие результаты: количество учащихся с высоким уровнем креативности стало 35%, со средним 58%, количество учащихся с низким уровнем развития креативности сократился до 7%. В контрольном классе мы не использовали методику Василенко П. Г. на уроках и результаты констатирующего эксперимента в целом не имеют изменений.

Анализ результатов позволил нам сделать вывод о том, что разработанная авторская методика развития художественно-творческих способностей учащихся в ходе эксперимента, показала высокие результаты.

**Блинова Ю. Н.,
Бычкова Н.В.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

В наши дни у детей все меньше и меньше времени остается на непосредственно “детскую” деятельность – игру. Кроме того, игры современных детей - младших школьников и подростков, если с ними не заниматься, носят агрессивный характер или же не отличаются глубиной содержания, не несут никаких воспитательных свойств, и очень скудны по набору используемых приемов, средств и ситуаций. Поэтому участие педагога и в этой важной для развития ребенка области деятельности оправдано и необходимо.

Игра – это уникальный феномен общечеловеческой культуры, ее исток и вершина. Ни в одном из видов своей деятельности человек не демонстрирует такого самозабвения, обнажения своих психофизиологических и интеллектуальных ресурсов, как в игре. Именно поэтому она взята на вооружение в систе-

ме профессиональной подготовки людей, именно поэтому игра расширяет свои принципы, вторгаясь в ранее непредсказуемые сферы человеческой жизни.

В современной школе на уроках изобразительного искусства необходимо использовать игровые ситуации и элементы, так как они позволяют развить творческое начало, интерес к искусству.

Хорошо прослеживается актуальность данной темы. Несмотря на то, что технология игрового обучения достаточно изучена, в практике школы она используется недостаточно активно.

Целью нашего исследования было исследовать использование игровых ситуаций на уроках изобразительного искусства.

Задачи исследования были:

- изучить литературу по проблеме исследования;
- определить особенности исследования игровых ситуаций на уроках изобразительного искусства;
- разработать методические рекомендации для учителей изобразительного искусства по использованию игровых ситуаций на уроках для развития творческих способностей детей.

Гипотезой исследования явилось положение о том, что использование игровых ситуаций на уроках изобразительного искусства способствует развитию творческих способностей детей.

Наше исследование проводилось в три этапа. На первом этапе – диагностико-констатирующем. Мы провели диагностику уровня творческих способностей детей экспериментального 3 «а» и контрольного 3 «б» классов МБОУ СОШ №43 г. Брянска. Диагностика проводилась по методике Кислова А. В., Пчелкиной Е. Л. «Диагностика творческих способностей ребенка». Были получены следующие результаты: в экспериментальном классе детей с высоким уровнем развития творческих способностей 10%, со средним 27% и 63% с низким. В контрольном 12% с высоким, 36% со средним и 52% с низким уровнем развития творческих способностей детей.

На втором этапе – формирующем мы провели ряд уроков, в ходе которых

нами были использованы игровые ситуации. Например, на уроке посвященном теме «народные гуляния - масленица», была применена ситуация «войти» в картину. Учащимся было предложено закрыть глаза и представить себя в той картине, которую они будут изображать. Игра развивает фантазию и творческие способности детей. Данная ситуация применялась на этапе изучения нового материала.

Такая ситуация позволила детям лучше понять тему урока и способствовала творческому настрою на работу. Учащиеся с удовольствием выполнили данное им задание, и результаты оценки детских работ были высоки.

На третьем этапе, контролирующем, мы провели повторную диагностику уровня развития творческих способностей детей. В экспериментальном классе были получены следующие результаты. Количество учащихся с высоким уровнем развития творческих способностей повысилось на 8%, количество учащихся со средним уровнем на 15%, а количество с низким уровнем понизилось на 23%. В контрольном классе мы не использовали игровые ситуации на уроках и результаты констатирующего эксперимента сходны с результатами диагностического констатирующего этапа.

Анализ результатов позволил нам сделать вывод о том, что использование игровых ситуаций на уроках изобразительного искусства положительно влияет на развитие творческих способностей детей.

Наше исследование позволило выделить особенности использования игровых ситуаций на уроках изобразительного искусства:

- 1) обеспечение добровольного участия детей в игровой ситуации;
- 2) планирование игровых ситуаций с учетом возрастных особенностей;
- 3) обеспечение учителем участия в детей всего класса в игровой ситуации;
- 4) использование не более одной игровой ситуации на уроке;
- 5) тщательная подготовка учителем всех аспектов игровой ситуации (цель, содержание, структура).

Как показало наше исследование, действительно применение игровых ситуаций и игр на уроках изобразительного искусства помогает развить творческие способности у детей, благотворно влияет на усвоение нового материала, у

учащихся проявляется интерес к уроку и они активно включаются в работу.

Мы выявили особую значимость игровых ситуаций для учебного процесса, а именно развития с их помощью творческих способностей, создание увлеченности на уроках изобразительного искусства, повышение интенсивности работы школьников.

**Голубничая Н.П.,
Ивлева И.Ю.**

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИКЕ С КУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ ЗНАЧЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

В последние годы, в условиях обостренного интереса к языку как весомой составляющей национальной культуры, окрепло убеждение в том, что лексика языка масштабно фиксирует и сохраняет в своих значениях многослойную информацию о культурном рисунке созидательной деятельности каждой нации [Тер-Минасова 2000]. В связи с изучением культуры в рамках проблемы «язык и культура» появилась необходимость описания лексики как носителя национально-культурной информации. Одновременно лингводидактика усложнилась задачей включения этого слоя лексики в общую систему обучения языку [Елизарова 2001].

Традиционно к лексике с культурно-специфическим компонентом относятся, прежде всего, безэквивалентная лексика, т. е. слова и словосочетания, не имеющие эквивалентов в одном из сопоставляемых языков в силу отсутствия в жизни его носителей соответствующих реалий или понятий. Под коннотативной лексикой понимают слова, совпадающие в двух языках своими денотатами, но различающиеся своими коннотатами - добавочными семантическими оттенками, которые накладываются на основное значение слова и служат для эмоционально-экспрессивной окраски высказывания. К фоновым словам относятся слова, отличающиеся лексическими фонами от эквивалентных иностранных слов. Следствием расхождения лексического фона таких слов может быть неадекватное или неполное понимание текста, а также неадекватная реакция на ту или иную ситуацию в незнакомой культуре [Томахин 1980].

Одним из источников получения и формирования знаний о культуре, истории и особенностях страны изучаемого языка являются аутентичные тексты, изобилующие культурно – маркированной лексикой, поэтому обучение учащихся иностранному языку в школах должно осуществляться на “фоне культуры”, т.е. с применением аутентичных материалов и неадаптированных текстов, содержащих познавательную, преимущественно страноведческую информацию, так как цель обучения на современном этапе — это не столько “обучение языку”, а “обучение языку и культуре”, т.е. формирование межкультурной компетенции [Гальскова, Гез 2007].

На этапе презентации происходит знакомство с культурно-маркированной единицей с помощью различных средств семантизации: контекста, словообразования, этимологии слова, наглядности, перевода, толкования слова на родном языке или на иностранном языке.

На этапе закрепления лексики преобладают языковые упражнения: назовите изображенный на картинке предмет; выберите из ряда слов то, которое соответствует данной ситуации или вычеркните слово, не соответствующее данной ситуации; составьте предложение по образцу; заполните пропуски в предложении подходящим по смыслу словом; закончите незавершенные фразы; употребите синоним к выделенному слову из предложения; придайте предложению противоположный смысл; преобразуйте повествовательные предложения в вопросительные; соотнесите слова в колонках таблицы, чтобы получилось правильное словосочетание/предложение; выберите нужное слово из рамки и вставьте его в пропуски в предложении; ответьте на вопросы по образцу; а также языковые игры (лабиринт, кроссворд).

Этап сохранения изученного в памяти после чтения текстов должен быть основан на логическом, осмысленном заучивании (после многократного употребления и использования в различных упражнениях). Активная работа мышления включает в себя установление причинно-следственных отношений, анализ, синтез, индуктивные и дедуктивные умозаключения и т.д. Система упражнений после чтения текстов должна давать материал для этих мыслительных процессов.

На этапе активизации полученных лингвострановедческих знаний преобладают условно-речевые и речевые упражнения: опишите ситуацию с использованием следующих слов; вставьте недостающие слова в реплики и составьте диалог, используя в качестве опоры сюжетные картинки; дополните реплики персонажей, изображенных на картинке; ответьте на вопросы по содержанию текста; согласитесь или выразите несогласие с тезисом; опишите предмет/явление двумя-тремя фразами; завершите диалог с ориентацией на подсказку (кто, с кем говорит, где, когда и о чем); опираясь на серию рисунков, продолжите диалог/описание, соглашаясь с заключительным рисунком; прочитайте начало диалога, расширьте и дополните заключительную реплику одного из партнеров; закончите диалог; ознакомьтесь с планом центра города, прочитайте описание этого центра, перескажите содержание текста на иностранном языке, опираясь на план, реалии, имена собственные; заполните таблицу, касающуюся сходства и различия в культуре двух стран, сократите прочитанный текст и передайте информацию несколькими фразами; составьте аргументированные ответы на вопросы; объясните значение реалий на иностранном языке; составьте ассоциограмму/рисунок/план-схему по указанной теме/карту с видами главных достопримечательностей центра, их кратким описанием и комментариями (время работы, цена билетов); подготовьте и организуйте экскурсию; оформите плакат или стенгазету; изготовьте буклет для туристов; напишите статью для журнала; разработайте туристический маршрут по городу; составьте программу визита иностранного гостя [Кабакчи 1998].

Для прочного сохранения в памяти культурно-маркированной лексики важен как постоянный ее повтор в измененном контексте, так и большое количество поэтапных упражнений. Применение на уроках ролевых игр, викторин, интервью, бесед за круглым столом, составление коллажа и различных проектов создает условия, приближенные к межкультурному общению, и мотивирует учащихся к использованию культурно-маркированной лексики.

Литература

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. - М.: Академия, 2007.

2. Елизарова Г.В. Культура и обучение иностранным языкам. — СПб.: Союз, 2001.

3. Кабакчи В.В. Основы англоязычной межкультурной коммуникации: Учебное пособие. — СПб: РГПУ им. Герцена, 1998.

4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. - М.: Слово, 2000.

5. Томахин Г. Д. Фоновые знания как основной предмет лингвострановедения // Иностранные языки в школе, 1980.

**Кадыкова Н.Ю.,
Прокопенко В.И.**

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Речь педагога обеспечивает выполнение задач обучения и воспитания молодежи. Преподаватель несет социальную ответственность и за содержание, качество своей речи, и за ее последствия. Поэтому речь педагога — это важный элемент его педагогического мастерства.

Педагогическая речь призвана обеспечить:

а) продуктивное общение, взаимодействие между педагогом и его воспитанниками;

б) положительное воздействие педагога на сознание, чувства учеников с целью формирования, коррекции их убеждений, мотивов деятельности;

в) полноценное восприятие, осознание и закрепление знаний в процессе обучения;

г) рациональную организацию учебной и практической деятельности учащихся.

С понятием «педагогическая речь» тесно связано понятие «коммуникативное поведение учителя». А.А. Леонтьев в работе «Педагогическое общение» под коммуникативным поведением подразумевает не просто процесс говорения, передачи информации, а организацию речи, влияющую на характер взаимоотношений, создание эмоционально-психологической атмосферы общения педа-

гогов и учащихся, стиль их работы.

Речь педагога становится образцом для детей. Поэтому к речи педагога предъявляются высокие требования: содержательность, точность, логичность; лексическая, фонетическая, грамматическая орфоэпическая правильность; образность, смысловая выразительность; эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная громкость; хорошая дикция, соблюдение правил речевого этикета, соответствие слова воспитателя его делам. Важно уметь использовать и невербальные средства общения (жесты, мимику, пантомимические движения). [Иванчикова Т.В. Речевая компетентность или речевая культура?/Педагогика.-2009.-№3, С.83-89]

Но в работе современных педагогов встречаются типичные ошибки:

- педагоги излишне много говорят сами, не обеспечивают активную речевую практику детей. Речевая активность педагога превалирует над детской. Важно обеспечить речевую активность всех детей, а не только активных, приходить на помощь затрудняющемуся ребенку;

- у детей не формируется умение слушать других. Речевая активность это не только говорение, но и слушание, восприятие речи. Важно приучать детей слушать и понимать речь, обращенную ко всем, слышать педагога с первого раза. Не следует повторять один и тот же вопрос несколько раз;

- педагоги повторяют детские ответы, и дети не привыкают говорить ясно, достаточно громко, понятно для слушателей. Целесообразно эмоционально откликаться на детские высказывания и обобщать сказанное детьми, используя образную лексику;

- очень часто педагоги требуют от ребенка только «полных» ответов. Ответы детей могут быть и краткими, и развернутыми. Характер ответа зависит от вопроса: на репродуктивный вопрос – краткий ответ, подчас однословный. На поисковый вопрос – развернутый ответ. Вопросы типа: Почему? Как ты считаешь? Что тебе запомнилось? ... предполагают развернутые высказывания детей, состоящие из одного или нескольких предложений. [Львов М.Р. Риторика. Культура речи: учебное пособие для педагогическим специальностям вузов/ -

В современной школе существует три типа языковых культур педагогов:

1. Носители элитарной речевой культуры
2. Представители «средне литературной» культуры
3. Педагоги с литературно-разговорным типом речевого поведения

Хорошему педагогу, в процессе речевого общения, необходимо помнить, что его речь должна быть:

1. Эмоциональной, громкой, четкой, насыщенной эпитетами и сравнениями.
2. Орфоэпически правильной.
3. Уверенной, для чего необходимо знание материала.
4. Подготовленной: должны быть продуманы любые случаи незапланированного развития беседы. Доброжелательный ответ на все.

Гораздо чаще в школе встречаются преподаватели, которые являются носителями «средне литературной» языковой культуры. Их речевое поведение отражает гораздо более низкий уровень их общей культуры: невозможность творческого использования крылатых выражений разных эпох и народов, художественных образцов классической литературы, незнание литературных норм произношения слов, а нередко и их значений порождает языковую бедность, грубость и неправильность речи. Нарушения произносительных норм у них не единичны, а образуют систему.

Как следствие всего этого - речевое поведение, которое характеризуется:

1. Монотонностью в голосе, отсутствием эмоциональности.
2. Раздражением: когда ученик задает вопрос, а учитель не знает на него ответа. Грубость в голосе.
3. Отсутствием жестикуляции, которое, как правило, не ведет к контакту.
4. Незнанием цитат из художественных произведений (для учителя литературы), т.к. это не ведет к восприятию изучаемого материала.
5. Скупостью на синонимы, сравнения, эпитеты.
6. Частой повторяемостью одного и того же слова в процессе объяснения, за исключением терминологии.

7. Недостаточное уважение к адресату. Как правило, это выражается в неполном следовании именно нормам устной речи - стремление говорить длинными, сложными фразами с деепричастными и причастными оборотами. Таким образом, ведется политика устрашения собеседника, подавления его желания говорить, отстаивание своей, даже неверной, точки зрения. [Основы педагогического мастерства. М.: Издательский центр «Академия», 2008.С.256]

В заключение нужно отметить, что важно понимать, что с детьми разного возраста необходимо иметь разную тактику ведения беседы. Учитель не может себе позволить одинаково разговаривать с учеником третьего и восьмого класса. Необходимо помнить, что именно возможность заинтересовать учащихся собой и своим предметом ведет к полноценному диалогу.

**Кончиц С. В.,
Сухов С.С.**

УСТРОЙСТВО ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ НА ТРАНСПОРТЕ

Огромное количество ДТП происходит в результате усталости водителей транспортных средств, особенно в сфере грузоперевозок. В этих случаях просто необходимо устройство, способное оценивать состояние водителя и своевременно реагировать на его изменение. Известен способ определения положения зрачков с помощью камеры, однако отсутствуют системы, способные обрабатывать полученную информацию, а также воздействовать на транспортное средство. Мною был разработано устройство, позволяющее косвенно определять усталость водителя транспортного средства, сон (как фактор отсутствия контроля транспортного средства), а также произвести полную остановку транспортного средства с контролем траектории.

Устройство представляет собой комплекс из 3 блоков: блока камеры, блока обработчика и блока исполнителя.

Блок камеры предназначен для получения изображения посредством цифровой видеокамеры, его сохранения, обработки и передачи результата на блок обработчика. Блок работает следующим образом: отраженный от человеческого

лица свет через систему оптических линз попадает на цифровую матрицу, где преобразуется в электрический сигнал. После он усиливается, оцифровывается и передается на микроконтроллер, который записывает данные в оперативную память. После этого происходит обработка изображения, заключающаяся в выборке светлых спектров изображения и поиске подходящих ячеек, располагающихся в массиве данных по формам, близким к белку человеческого глаза. После обработки изображения на блок обработчика поступают данные о том, открыты глаза или закрыты, а также правильность окружности белка, что позволяет давать оценку уровню открытости глаз (т.о. возможно давать косвенную оценку усталости водителя в процессе длительных измерений).

На блоке обработчика происходит вычисление таких параметров, как средний процент открытости глаз и период моргания. На основе этих данных делается заключение о усталости водителя. Он состоит из: микроконтроллера, контроллера питания, передатчика, GPS приемника, системы работы с оператором и датчика ускорения. В случае, если устройство считает, что водитель устал, начинает мигать индикатор, сигнализирующий о опасности. Если глаза закрыты более 5 секунд, раздается нарастающий сигнал, призванный разбудить водителя (т.к. это наиболее вероятная и частая причина ДТП). Если же в течение 5 секунд блоком камеры не получены данные о наличии открытых глаз или не нажата кнопка сброса на блоке обработчика, то данные о нештатной ситуации передаются на блок исполнителя.

Блок исполнителя необходим для взаимодействия устройства с автомобилем. Он подключается к усилителю рулевого колеса и тормозной системе. Во время движения подключенный блок получает данные о положении рулевого колеса в пространстве. Если же с блока обработчика поступает сигнал об опасности, то система делает выборку из памяти данных о положении руля. Если угол поворота рулевого колёса за предыдущие 10 секунд составил менее 15 градусов, то система, воздействуя на усилитель рулевого колёса, возвращает автомобиль к изначальному положению. Параллельно, с помощью электромеханической части, система воздействует на педаль тормоза автомобиля с целью его

остановки. Таким образом осуществляется минимизация опасностей в случае отсутствия контроля водителем автомобиля. Данные об остановке система получает с помощью датчика ускорения, установленного в блоке обработчика. Получив данные об остановке, система передаёт сигнал бедствия на аварийной частоте, передавая информацию о координатах и транспорте.

Таким образом, разработанное мною устройство способно оценить состояние водителя и с минимальной долей ложного срабатывания и безопасно остановить транспортное средство, тем самым способствуя снижению числа происшествий на транспорте.

**Кучурина О.А.,
Сидорова Л.В.**

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКИ С ОПОРОЙ НА ЭЛЕКТРОННЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Модернизация российского образования одной из целей ставит подготовку квалифицированного специалиста соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, свободно владеющего своей профессией и готового к постоянному профессиональному росту, имеющего социальную и профессиональную мобильность, т.е. профессионально компетентного специалиста.

Профессиональная компетентность в психолого-педагогической литературе понимается как интегральная характеристика личности специалиста, отражающая не только степень овладения знаниями, умениями и навыками в той или иной области профессиональной деятельности, но и личностные качества, отражающие умение человека жить и эффективно действовать в обществе.

В современном мире невозможно быть успешным, не имея основ компьютерной грамотности и умений работать на персональном компьютере. Изучение информатики – это трудоемкий процесс. Поэтому вопрос, связанный с разработкой и внедрением новых средств, методов и технологий при изучении информатики является достаточно актуальным. Одним из решений этой проблемы является использование электронных средств.

В процессе обучения информатики совместно со студентами создаются электронные пособия в Microsoft PowerPoint, Microsoft FrontPage, Adobe Dreamweaver, CMS для сайтов и др. которые используются в дальнейшем в образовательном процессе. В пособиях представлены видеофрагменты, электронные схемы и таблицы, лабораторные работы, тестовые задания.

С применением информационных технологий, а именно электронного учебного средства нами было организовано экспериментальное обучение. Следует отметить повышенный интерес студентов к работе с электронным средством, так как подобные виды работы для них являются актуальными и практикоориентированными. Анализ результатов показал, что качественный показатель успеваемости в экспериментальной группе вырос с 68% до 77,75%, в то время как в контрольной группе ярко выраженных изменений нет.

Развитие профессиональных компетенций осуществляется посредством:

- формирования умений поиска необходимой информации в литературе по профилю специальности и в сети Интернет;
- формирования запаса профессиональных знаний по изучаемой специальности;
- привития навыков работы с программным обеспечением, умения получать информацию.

Проводимый мониторинг, являющийся инструментом проверки и оценки эффективности применения электронных средств обучения при обучении информатике, позволяет судить о состоянии качества образования в любой момент времени и обеспечивает прогноз его развития.

Применение компьютерных технологий несет в себе большой мотивационный потенциал, процесс формирования профессиональных компетенций происходит более эффективно.

Список литературы

1. Орлов В.И. Структура, сущность и природа обучения//Среднее профессиональное образование, приложение №3, 2007.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в си-

стеме образования / Учебное пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под ред. Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.

**Ладик Е.В.,
Афанасьева Н.А.**

ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Проблема удовлетворения потребностей общества в высококвалифицированных специалистах сегодня очень актуальна для нашей страны. Высокие темпы развития мировой экономики, интеграция отечественной профессиональной школы в мировое образовательное пространство, стремительно растущий объем информации приводят к постоянно меняющимся требованиям подготовки специалистов, не только обладающих качественными знаниями, способных самостоятельно решать сложные профессионально-производственные и научные проблемы, но и готовых к непрерывному личностному и профессиональному развитию.

Поставленные цели можно достигнуть лишь путем творческого подхода к организации учебного процесса, сочетанию традиционных и новых методов обучения, поскольку именно методы обучения оказывают значительное влияние на результаты подготовки специалистов.

Достижению целей способствует активное обучение, которое знаменует собой переход от преимущественно регламентирующих, алгоритмизированных, программированных форм и методов организации дидактического процесса к развивающим, проблемным, исследовательским, поисковым, обеспечивающим рождение познавательных мотивов и интересов, условий для творчества в обучении [1].

Технология активного обучения предполагает использование активных методов обучения (метод проектов, моделирование профессиональных ситуаций, ролевые и деловые игры, проведение «круглых столов» и т.д.), ориентированных на личность обучающегося, на его активное участие в саморазвитии, получение качественных знаний, профессиональных умений, творческое реше-

ние конкретных проблем.

Метод проектов является одним из активных методов обучения. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков обучающихся и критического мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве. Выступает как способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Метод проектов основан на идее взаимодействия и сотрудничества учащихся в ходе учебного процесса, он создает условия для развития у них различных необходимых качеств и как автономной, и как социально-активной личности, способной взаимодействовать в учебной группе и принимать на себя ответственность как личную, так и за учебную группу.

Метод моделирования конкретных ситуаций является сильным мотивирующим фактором, так как позволяет обсуждать проблемы, связанные с будущей специальностью. Таким образом, данный метод обеспечивает реализацию следующих целей:

- применение полученных студентами на занятиях знаний и умений;
- развитие личных и профессиональных качеств;
- формирование умений профессиональной деятельности будущих специалистов, способных адекватно принимать решения в различных ситуациях профессиональной деятельности.

Деловые беседы и ролевые игры – метод имитации принятия управленческих решений в различных производственных ситуациях – относят к активным методам обучения, так как деятельность обучающегося носит продуктивный, творческий, поисковый характер. Эти методы стимулируют познавательные интересы, повышают мотивацию и способствуют активизации учебного процесса.

«Круглый стол» – это одна из организационных форм познавательной деятельности обучающихся, позволяющая закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, укрепить позиции, научиться культуре ведения дискуссии. Характерной чертой

«круглого стола» является сочетание тематической дискуссии с групповой консультацией. Наряду с активным обменом знаниями, у обучающихся вырабатываются профессиональные умения излагать мысли, аргументировать свои соображения, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения.

Активные методы обучения позволяют развивать мышление обучающихся; способствуют их вовлечению в решение проблем, максимально приближенных к реальным производственным ситуациям; расширяют и углубляют профессиональные знания, развивают практические навыки и умения. Они способствуют активизации учебного процесса, побуждают обучающихся к творческому участию в нем и обеспечивают развитие и саморазвитие личности обучающегося на основе выявления его индивидуальных особенностей и способностей; способствуют развитию умения рефлексировать, что помогает обучающемуся найти индивидуальный стиль профессиональной деятельности, позволяет достигнуть адекватной профессионально-личностной самооценки, прогнозировать и анализировать результаты своей деятельности, повышает уровень самоорганизации.

Обучение, являясь двусторонним процессом, представляет собой взаимодействие обучающегося и обучающихся, следовательно, оно может быть эффективно только тогда, когда усилия прилагают обе стороны. Задачами обучения в современных условиях является не столько овладение знаниями, умениями и навыками по выбранной специальности, как подготовка студентов к самообразованию, развитие у них интереса к учению и формирование познавательных потребностей. Активные методы обучения позволяют достичь поставленных задач и способствуют личностному и профессиональному росту.

Литература:

1. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе: Контекстный подход / А.А. Вербицкий – М.: Высшая школа, 1991. – 205 с.
2. Чернобай Е.В. Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде. М.: Изд-во: Просвещение. – 56 с.
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Издательство: Академия, 2008. – 368 с.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Оценка знаний, умений и навыков учащихся является важным структурным компонентом процесса обучения и в соответствии с принципами систематичности, последовательности и прочности обучения должна осуществляться в течение всего периода обучения.

Как и сотни лет назад педагоги спорят, что должна показывать оценка: должна ли она быть индикатором качества определителем успеваемости обучаемого или же, наоборот, должна существовать как показатель преимуществ и недостатков той или иной системы (методики) обучения.

Оценка знаний и умений учащихся является важным звеном учебного процесса, от правильной постановки которого во многом зависит успех обучения. В методической литературе принято считать, что оценка является так называемой “обратной связью” между учителем и учеником, тем этапом учебного процесса, когда учитель получает информацию об эффективности обучения предмету.

Целью нашего исследования было выявить влияние оценки знаний и умений школьников на уроках изобразительного искусства.

Задачами исследования были:

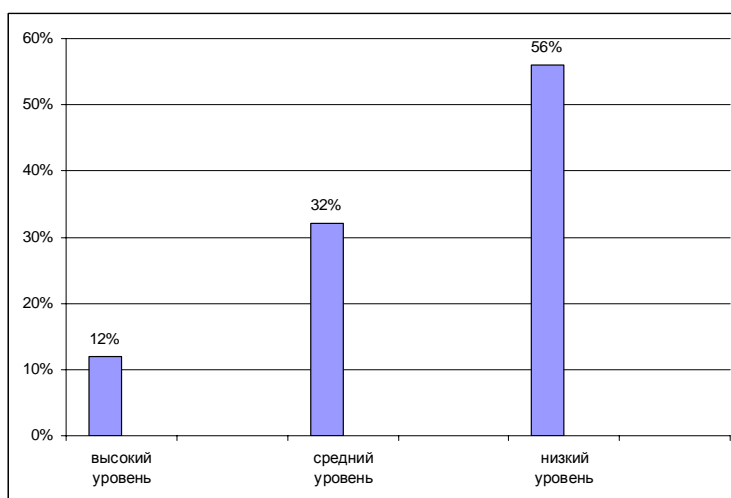
- изучить литературу по проблеме исследования
- определить влияние оценки знаний и умений учащихся на формирование учебно-познавательной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства
- разработать методические рекомендации для учителей изобразительного искусства по оцениванию знаний и умений для формирования учебно-познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства.

Гипотезой исследования являлось положение о том, что оценка знаний и умений учащихся на уроках изобразительного искусства способствует развитию творческих способностей детей.

Наше исследование проводилось в 3 этапа. На первом этапе – диагностико-констатирующем мы провели диагностику уровня сформированности учебно-познавательной деятельности школьников по методике В.В.Рубцова.

В качестве экспериментального взят 3 «а» класс. В качестве контрольного 3 «б» класс МБОУ СОШ № 43 города Брянска.

Были получены следующие результаты: В экспериментальном классе с высоким уровнем сформированности учебно-познавательной деятельности школьников 12%, со средним 32%, с низким 56% .



Результаты уровня сформированности учебно-познавательной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства в экспериментальном классе.

На втором этапе-формирующем, мы провели ряд уроков, в ходе которых мы оценивали результаты учебно-познавательной деятельности детей на уроках изобразительного искусства, т. е. детские рисунки.

Оценка проводилась по следующим критериям:

- 1) владение живописными материалами
- 2) правильное построение композиции
- 3) передача особенностей изображаемого объекта
- 4) аккуратность работы

Кроме нашей оценки дети пользовались взаимооцениванием детских работ.

На уроке «Городецкая птица» мы попросили учащихся обменяться работами с соседом по парте и оценить его работу по заданным критериям. Каждый критерий должен был оцениваться от одного(1) до пяти(5) баллов. В заключение оцени-

вания ученик должен был поставить общую оценку работе своего соседа по парте.

Критерии оценки:

1)передача особенностей городецкой птицы

2)у птицы грамотно соблюдены пропорции

3)использование нужных цветов

4)использование элементов, характерных для городецкой росписи (купавка, розан)

5)аккуратность работы

Кроме того, на уроке рисования с натуры «Ваза с цветами» детям был предложен опорный лист по самооцениванию рисунка. К основным критериям самооценки мы относим:

1)соблюдение пропорций цветов и вазы относительно размеров листа

2)грамотное использование цвета при изображении вазы и цветов

3)изображаемые предметы должны стоять на плоскости

4)наличие падающего света и собственной тени

5)работа должна быть аккуратной

На третьем этапе-контролирующем, мы провели повторную диагностику уровня сформированности учебно-познавательной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства. В экспериментальном классе были получены следующие результаты: Количество учащихся с высоким уровнем повысилось на 9%; количество учащихся со средним уровнем повысилось на 12%; количество с низким уровнем понизилось на 15%. В контрольном классе изменений результатов сформированности учебно-познавательной деятельности не наблюдалось.

Анализ результатов позволил нам сделать вывод о том, что использование различных видов оценки знаний и умений учащихся положительно влияет на творческие способности детей, а так же оказывает влияние на формирование учебно-познавательной деятельности на уроках изобразительного искусства.

В системе учебной работы должны находить свое применение все рассмотренные выше методы проверки и оценки знаний с тем, чтобы обеспечить необходимую систематичность и глубину контроля качества успеваемости обучающихся.

СПОСОБЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В СОВРЕМЕННОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Проблема поиска эффективных способов эстетического развития школьников актуально в современном обществе, так как оно играет роль в формировании личности и ее всестороннем развитии.

Эстетическое развитие - процесс целенаправленного становления в ребенке сущностных сил, обеспечивающих активность эстетического восприятия, творческого воображения, эмоционального переживания, а также формирования духовных потребностей.

Уже в древности отмечали значение красоты в жизни и деятельности человека. Исключительно велико и многообразно влияние искусства как важнейшего элемента красоты и эстетического отношения к действительности на человека. Оно способствует развитию сознания и чувств личности, ее взглядов и убеждений создает условия для духовного возвышения человека.

Г. С. Лабковская отмечает, что цель эстетического воспитания заключается в развитии эстетической активности личности не только в художественной деятельности, но прежде всего, в практической жизни - в отношении человека к природе, к другим людям и к самому себе, к обычаям, формам поведения, к миру вещей, окружающих человека, наконец, к искусству.

Для выявления эффективности методов и приемов эстетического развития школьников мы провели психолого-педагогическое исследование. Целью исследования было: определить эффективные способы обучения и воспитания, детей стимулирующие эстетическое развитие. Исследование проводилось в 3 этапа: диагностико – констатирующий, формирующий, контролирующий . Для исследования нами был взят 3 «б» класс МОУ СОШ №43 г.Брянска. В эксперименте участвовало 15 человек . Для диагностики мы взяли методику Симоновой Е.А. , основным критерием которой является выявление возможностей искусства, как

главного средства эстетического развития младших школьников.

В результате мы выяснили, что интерес младших школьников к искусству довольно высок. Им нравится не только ходить в театр на представления, посещать различные выставки или цирк, но они также хотели бы больше узнать о самом искусстве.

На следующем этапе эксперимента мы проводили уроки при использовании методов:

1) Методы обеспечения эстетического оптимального восприятия, в которые входили демонстрация, анализ, повторное восприятие, обогащающее личность эстетическими впечатлениями.

2) Методы практического обучения, к числу которых относились объяснения, показ, упражнения.

3) Методы художественно - творческой деятельности, среди которых важное место занимали обоснованные правила, выполнение собственно творческих заданий, критический разбор произведения.

Перед уроком детям было предложено подготовить сообщения на заданные темы по искусству. Желающих было множество – все темы оказались разобраны. Кроме того, мы попросили принести картинки с интересными архитектурными сооружениями. Этими заданиями мы обеспечили самостоятельную поисковую работу учеников. За несколько дней до урока оформили класс. На стены повесили картины и открытки, принесенные учениками. Ребята имели возможность заранее их рассмотреть. Урок проходил в форме путешествия в страну прекрасного, что создало дополнительный эмоциональный настрой. Деятельность на уроке была весьма разнообразной: дети слушали музыку, рассматривали картины, выступали с докладами, слушали друг друга, участвовали в обсуждении задаваемых вопросов. На основе метода художественно – творческой деятельности учителем было дано задание, придумать и нарисовать эскиз архитектурного сооружения и затем закончили урок экспресс выставкой. Урок прошел на высокой эмоциональной ноте. А это самый главный результат так как именно эмоциональные реакции и состояния ребенка являются критерием действенности эстетического воспитания.

После проведения уроков , основной задачей которых было познакомить детей с понятием «искусство» и с видами искусства на конкретных примерах художественных произведений, мы провели повторную диагностику в экспериментальном классе . Диагностика показала, что искусство действительно может оказывать на младшего школьника свое неограниченное воздействие. Правильно организованный, нацеленный на ребенка урок, вызывает неподдельный интерес и отклик в каждом ученике. Эмоционально насыщенный материал оставляет глубокий отпечаток в душе ребенка, который в будущем станет основой становления эстетического вкуса, идеала, отношения, переживания, а со временем эстетическое чувство к искусству отложит свой отпечаток и на отношении к жизни, действительности. Вместе с эстетическим развитием происходит и духовное развитие человека. То, что сегодня ребенок воспринимает эмоционально, завтра перерастет в осознанное отношение и к искусству и к жизни.

Таким образом, использование эффективных методов и приемов среди которых: методы обеспечения эстетического оптимального восприятия, методы практического обучения , методы художественно - творческой деятельности, способствует эстетическому развитию школьников.

В ходе исследования можно сделать вывод, что Эстетическое развитие – важная часть становления личности, развития ребенка. Понимание прекрасного, наслаждение искусством (как предметами, так и процессом творения) – без этого невозможно представить себе всесторонне развитую личность, воспитание которой – цель педагогического процесса.

**Новикова А. ,
Прокопенко В.И.**

НАПРЯЖЕННЫЕ СИТУАЦИИ И КОНФЛИКТЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Как и для любого социального института, для общеобразовательной школы характерны разнообразные конфликты и напряженные ситуации. Педагогическая сфера представляет собой совокупность всех видов целенаправленного

формирования личности, а сутью ее является деятельность по передаче и освоению социального опыта. Поэтому именно здесь необходимы благоприятные социально-психологические условия, обеспечивающие душевный комфорт педагогу, ученику и родителям.

К напряженным ситуациям педагогической деятельности специалисты относят:

- ситуации взаимодействия учителя с учащимися на уроке (нарушение дисциплины и правил поведения на уроке, непредвиденные конфликтные ситуации, непослушание, игнорирование требований учителя, глупые вопросы и т.д.);

- ситуации, возникающие во взаимоотношениях с коллегами и администрацией школы (резкие расхождения во мнениях, перегруженность поручениями, конфликты при распределении нагрузки, чрезмерный контроль за учебно-воспитательной работой, непродуманность нововведений в школе и т.д.);

- ситуации взаимодействия учителя с родителями учащихся (расхождения в оценке ученика учителем и родителями, невнимание со стороны родителей к воспитанию детей и т.д.).

Формированию готовности к напряженным ситуациям педагогической деятельности может способствовать развитие навыков анализа и решения проблемных педагогических задач и ситуаций. Анализ конфликтных педагогических ситуаций повышает информированность студентов о возможных напряженных ситуациях будущей деятельности, способствует моделированию соответствующих форм поведения. [Тренинг эмоциональной устойчивости педагога: Учебное пособие. -3-е изд. - М.: Психотерапия, 2006. – С.96]

Наиболее распространены среди учащихся конфликты лидерства, в которых отражается борьба двух-трех лидеров за первенство в классе. В средних классах часто конфликтует группа мальчиков и группа девочек. Может обозначиться конфликт трех-четырех подростков с целым классом или вспыхнуть конфликтное противостояние одного школьника и целого класса.

[Конфликтология: учеб. пособие для студ. / А.Я. Анцупов, А.И.Шипилов. – СПб : Издательский центр «Питер Пресс», 2008. С-129]

Кроме того, конфликты подростка в отношениях с одноклассниками обусловлены важной особенностью возраста – формирование морально-критических критериев оценки сверстника и связанных с этим требований к его поведению.

Как бы то ни было, полностью изжить конфликты подростков в средней школе практически невозможно. Заметную роль в предотвращении конфликтов играет дисциплина – умение обеспечить ребенку необходимую для его полноценного развития свободу, в рамках разумного подчинения порядку.

Большое влияние на конфликтное поведение школьников играет личность учителя. Ее воздействие может проявляться в различных аспектах.

Во-первых, стиль взаимодействия учителя с учеником служит примером для воспроизводства во взаимоотношениях со сверстниками.

Личностный стиль общения и педагогическая практика «сотрудничества» обуславливают наиболее бесконфликтные взаимоотношения детей. [Конфликтология: учеб. пособие для студ. / Е.М. Бабосов.С.187]

Во-вторых, учитель обязан вмешиваться в конфликты учеников, регулировать их. Это, конечно, не означает их подавление. В зависимости от ситуации может быть необходимо административное вмешательство, а может быть – просто добрый совет. Положительное влияние оказывает вовлечение конфликтующих в совместную деятельность, участие в разрешении конфликта других учеников, особенно лидеров класса, и т.д.

Процесс обучения и воспитания, как и всякое развитие, невозможно без противоречий и конфликтов. Конфронтация с детьми является обычной составной частью реальности. М.М.Рыбакова (1991) [Рыбакова М. М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе. — М., 1991., С. 67], выделяют следующие конфликты между учителем и учеником:

1. деятельности, возникающие по поводу успеваемости ученика, выполнение им вне учебных заданий;
2. поведения (поступков), возникающие по поводу нарушения учеником правил поведения в школе и вне ее;
3. отношений, возникающих в сфере эмоционально-личностных отноше-

ний учащихся и учителей.

Конфликты деятельности возникают между учителем и учеником и проявляются в отказе ученика выполнить учебное задание или в плохом его выполнении. Это может происходить по различным причинам: утомление, трудность в усвоении учебного материала, а иногда неудачное замечание учителя вместо конкретной помощи при затруднениях в работе. Подобные конфликты часто происходят с учениками, испытывающими трудности в учебе.

Конфликты отношений часто возникают в результате неумелого разрешения педагогом проблемных ситуаций и имеют, как правило, длительный характер. Эти конфликты приобретают личностный смысл, порождают длительную неприязнь ученика к учителю, надолго нарушают их взаимодействие. [Конфликтология: учеб. пособие для студ. / А.Я. Анцупов, А.И.Шипилов. – СПб. 2008. С.124]

Благополучное разрешение конфликта невозможно без психологической готовности учителя перейти к новому типу взаимоотношений с взрослеющими детьми. Инициатором таких отношений должен быть взрослый.

Особенности конфликтов в коллективах общеобразовательных школ тесно связаны с другой характеристикой конфликтов – их причинами. Без знания причин возникновения конфликтов трудно понять механизмы их развития и завершения, а самое главное – сложно заниматься профилактикой конфликтов. Ведь профилактика – это устранение условий и факторов, вызывающих конфликты, управление причинами, порождающими борьбу между школьниками или учителями.

Разрешению конфликтов способствует конструктивное поведение учителя, которое предполагает: правильное определение своей позиции, использование влияния класса, опору на взаимоотношения с родителями.

Литература:

1. Конфликтология: учеб. пособие для студ. / А.Я. Анцупов, А.И.Шипилов. – СПб : Издательский центр «Питер Пресс», 2008. – 490 с.
2. Конфликтология: учеб. пособие для студ. / Е.М. Бабосов. – Минск. : Издательский центр «Тетрасис-темс», 2000. – 464с.
3. Психология конфликта: учеб. пособие для студ. / Н.В. Гришина. – СПб.

: «Питер», 2000. – 646 с.

4. Конфликтология: учеб. пособие для студ./ А.Я. Кибанов, И.Е. Ворожейкин, Д.К. Захаров, В.Г. Коновалова. – М. : Издательский центр «ИНФРА-М», 2007. – 300 с.

5. Личность в конфликте/ Н.В. Крогиус. – Саратов: Изд-во Сарат, 1976. 142 с.

6. Конфликтология/ М.С. Мериманова. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 320с.

7. Психология. Книга 2: учеб. пособие для студ. / Р.С. Немов. – М. : Издательский центр «Владос», 2003. – 606 с.

8. Конфликты и взаимодействие в педагогическом процессе [Текст] : учеб. пособие для студ./ М.М. Рыбакова. – М. : Издательский центр «Просвещение», 1991. – 128 с.

9. Конфликты, пути их преодоления/ Дж.Г. Скотт. – Киев: Внешторгиздат, 1991. – 191 с.

**Осипова Е.С.,
Якушева Н.И.**

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

На протяжении последних десятилетий отечественное языковое образование находится в состоянии непрерывного и динамичного совершенствования, целью которого является повышение его качества и выведение на уровень, соответствующий потребностям общества и удовлетворяющий потребностям личности.

Усиление интеграционных процессов в современном мире, расширение межкультурного общения и связанные с ним новые цели, масштабы и направленность преобразований требует подготовки специалистов, практически владеющих, по крайней мере, одним иностранным языком. После длительного периода изоляции для России знание языков становится необходимой составной частью личной и профессиональной жизни человека. Изменившиеся подходы к подготовке специалиста поставили перед языковым образованием задачу фор-

мирования иноязычной компетентности.

Наиболее перспективным путем решения проблемы достижения нового качества образования вообще и языкового образования в частности исследователи считают внедрение в российское образование компетентного подхода, который «выдвигает на первое место не информированность обучающегося, а умение решать проблемы, возникающие в познании» [1].

По мнению исследователей, компетентный подход (в частности, в сфере изучения иностранных языков) основывается на деятельностном подходе и является его логическим продолжением, а деятельностный характер компетентности становится критерием отбора содержания, технологий, методов, средств и приемов компетентно-ориентированного обучения, составляющих основу обучения иностранному языку.

Если попытаться обобщить весь круг проблем, который составляет предметно-объектную область методики обучения иностранным языкам как науки, можно представить ее основные компоненты в виде следующей схемы (схема 1) [2, с. 91].

Схема 1

Круг проблем, которые решает методика обучения иностранным языкам



Однако мнение ученых по поводу представления иерархических связей и доминирования того или иного аспекта расходятся. Так А.В. Хуторской отмечает, что именно *метод обучения* является наиболее сильным и действенным способом, чем содержание, когда речь идет о развитии способностей, познаватель-

ных, творческих и общеучебных умений [4].

Мы предположили, что *интерактивные методы обучения* английскому языку, могут стать одним из эффективных средств реализации компетентностного подхода в современном образовании.

К интерактивным методам могут быть отнесены следующие: дискуссия, эвристическая беседа, «мозговой штурм», ролевые, «деловые» игры, тренинги, кейс-метод, метод проекта, виртуальная экскурсия, групповая работа с иллюстративным материалом, обсуждение видеофильмов и т.д.

Среди перечисленных педагогических технологий метод проекта, на наш взгляд, является наиболее адекватной поставленным целям образования – формированию компетентности, в том числе, иноязычной. Метод проекта можно рассматривать как одну из личностно ориентированных развивающих технологий, в основу которой положена идея развития познавательных навыков обучающихся, творческой инициативы, умения самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, ориентироваться в информационном пространстве, умения прогнозировать и оценивать результаты собственной деятельности. Метод проекта всегда ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот метод применим при наличии действительно значимой *проблемы* (практической, жизненной), для решения которой необходим исследовательский поиск [3].

В процессе выполнения проекта обучающиеся используют учебную, научную, справочную литературу, оказываются вовлеченными в активный познавательный творческий процесс; при этом происходит как закрепление имеющихся знаний по предмету, так и получение новых знаний.

Проектная деятельность предполагает подготовку докладов, рефератов, проведение исследований и других видов творческой деятельности. Продуктом проекта может быть видеофильм, альбом, плакат, статья в газете, инструкция, театральная инсценировка, игра, web-сайт и др.

Нами был разработан школьный проект по теме “Traveling to London”, которая предлагается учебной программой 5 класса, и является заверша-

ющим этапом работы над лексической темой.

Используя в своей работе проектную методику, мы пришли к выводу, что при обобщении, закреплении и повторении учебного материала, а особенно при организации его практического применения этот метод очень эффективен. Очень важно, что в работе над проектом учащиеся учатся сотрудничать, а обучение в сотрудничестве воспитывает в них такие нравственные ценности, как взаимопомощь, желание и умение сопереживать.

Список литературы

1. Болотов, В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе [Текст] / В.А. Болотов // Педагогика. – 2003. – № 10. – С.8–14.
2. Галльская, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика [Текст] Учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Галльская, Н.И. Гез. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 336 с.
3. Полат, Е. С. Метод проектов: типология и структура [Текст] / Е.С. Полат // Лицейское и гимназическое образование. – 2002. – №9. – С. 9– 17.
4. Хуторской А.В. Как обучать творчеству? // Интернет-журнал "Эйдос". – 2001. – 5 января. <http://www.eidos.ru/journal/2001/0105.htm> . – В надзаг: Центр дистанционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru

**Подкопаева Е.Ф., Нутрикова Н.А.,
Непомнящий К.Е.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ И УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

На сегодняшний день растёт число учреждений, работающих в инновационном режиме и предлагающих обучающимся широкий спектр образовательных услуг высокого качества.

В процессе обучения наряду с традиционными печатными изданиями широко применяются электронные учебные пособия и электронные учебники, которые используются для успешного усвоения материала студентами.

Персональные компьютеры, оснащенные электронными учебниками, как показывает наш опыт, становятся ассистентами преподавателей, принимая на себя огромную рутинную работу, как при изложении нового материала, так и при проверке и оценке знаний студентов. Активное использование электронных пособий обусловлено и тем, что в государственных стандартах высшего образования в каждом цикле предусматриваются дисциплины, как правило, не достаточно оснащенные учебной литературой. В результате возрастает роль электронных пособий, разрабатываемых ведущими преподавателями для обеспечения этих курсов учебными материалами.

Электронное учебное пособие при грамотном использовании может стать мощным инструментом в изучении большинства дисциплин. Электронные учебные пособия строятся по модульному принципу и включают в себя текстовую (аудио) часть, графику (статические схемы, чертежи, таблицы и рисунки), анимацию, натурные видеозаписи, а также интерактивный блок. Все это делает учебный процесс увлекательным, ярким и в конечном итоге более продуктивным.

Существует множество технических инструментов для создания мультимедийного продукта. Одним из таких инструментов является разработанное нами мультимедийное учебное средство – электронный учебник на базе Adobe Dreamweaver CS4 по курсу «Компьютерная техника», для которой разработан 4 модуль «Устройства хранения информации». Для выбора обучающего элемента была создана интерактивная карта на основе технологии гипертекста и CSS-классов (рис. 1).

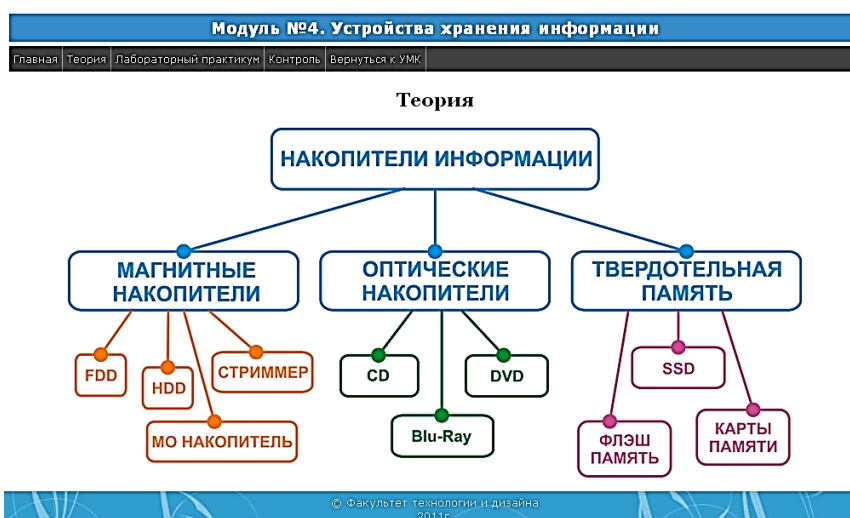


Рис.1. Вид интерактивной карты для выбора учебного средства

В качестве основы для создания электронного учебника стала модель содержания учебного материала по курсу «Компьютерная техника», представляющая собой способ структуризации учебного материала, основанный на разбиении его на учебные элементы и наглядном представлении его структуры в виде иерархии. В состав модели содержания входит также таблица учебных элементов, в которой по каждому элементу определяются психолого-педагогические (дидактические, психологические, методические) требования по его представлению и усвоению.

Мультимедийное учебное средство – электронный учебник целесообразно использовать в обучении учащихся колледжей предмету «Компьютерная техника»:

1) при изложении нового материала – визуализация знаний (демонстрационно – энциклопедические программы; программа подготовки и публикации презентаций Power Point);

2) проведение виртуальных лабораторных работ с использованием обучающих программ;

3) закрепление изложенного материала (тренинг – разнообразные обучающие программы, лабораторные работы);

4) система контроля и проверки (тестирование с оцениванием, контролируемые программы);

5) самостоятельная работа учащихся (обучающие программы типа «Репетитор», энциклопедии, развивающие программы);

б) при возможности отказа от традиционной системы обучения: проведение интегрированных занятий по методу проектов, результатом которых будет создание Web-страниц, проведение телеконференций, использование современных Интернет-технологий;

7) тренировка конкретных способностей обучающегося (внимание, память, мышление и т.д.).

Разработанное мультимедийное средство обучения по предмету «Компьютерная техника» является универсальным средством и методом организации и поддержки учебного процесса различных форм и уровней. С помощью данного мультимедийного средства обучения можно получать в различной форме учеб-

ную и справочную информацию, организовывать процессы усвоения знаний, приобретения умений и навыков самостоятельной учебной или практической деятельности; эффективно осуществлять контроль результатов обучения, тренаж, повторение; активизировать познавательную деятельность учащихся колледжей; формировать и развивать определенные виды мышления.

Таким образом, электронные учебные пособия могут использоваться как в контексте лекции, так и в качестве материалов для самостоятельной работы студентов.

Несмотря на все преимущества, которые вносит в учебный процесс использование электронных учебных пособий, следует учитывать, что электронные пособия являются только вспомогательным инструментом, они дополняют, а не заменяют преподавателя.

Литература

1. Концепция электронных изданий и ресурсов; том I: Разработка концепции электронных учебников по образовательным областям; том II: Разработка концепции электронных учебников по образовательным областям (высшее профессиональное образование, дополнительное образование для взрослых, коррекционная педагогика) – М.: НФПК, 2003. – 530 с.

2. Зайнутдинова Л.Х.. Создание и применение электронных учебников. Астрахань, ООО "ЦНТЭП", 2003, с. 364.

3. Красильникова В.А. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие / В.А. Красильникова. – М.: ООО «Дом педагогики», 2006. – 231 с.

**Рукленок Ю. Ю.,
Серкова Е.И.**

РОЛЬ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ВУЗЕ

Для полного понимания такого феномена, как студенческое самоуправление и его роль в формировании воспитательно-образовательной среды в ВУЗе, необходимо точно и в полной мере понимать, что же в полной мере означает та-

кой термин, как студенческое самоуправление.

Конечно, чтобы это понять, нужно ответить на такие вопросы, как: определение самого понятия «студенческое самоуправление»; раскрыть целевые установки его развития в условиях учебного заведения; обозначить особенности и место развития самоуправления студентов в системе воспитания личности будущего специалиста; разобраться в подходах к развитию студенческого самоуправления в педвузе как целостного процесса, и, наконец, рассмотреть формы его осуществления с позиций современных требований к подготовке социально активной личности будущего специалиста в современной социальной обстановке в современном мире.

В ВУЗе используются определенные документы и теоретические разработки по созданию примерной программы воспитания социально активной личности студента. Но, для того чтобы в полной мере говорить об этом, нужно не забывать о том, что для этого необходимо сделать акцент на предоставлении студентам реальных полномочий соучастия вместе с педагогами в жизни высшего учебного заведения во всех его основных сферах.

В связи с выше сказанным, студенческое самоуправление нужно рассматривать, как способ организации целенаправленной жизни студентов, заключающийся в поддержке, стимулировании, приобщении их к деятельности самоуправления, что и приводит к формулированию у молодого человека активной, заинтересованной позиции по отношению ко всем сторонам жизнедеятельности своего учебного заведения.

В связи с утверждением демократических принципов в системе управления вуза в качестве главных целей студенческого самоуправления рассматривается:

- усиление роли студенческих общественных организаций в гуманистическом воспитании личности, формировании мировоззрения и социальной активности;
- повышение эффективности и успехов в учебе, активизация всех видов творческой деятельности студентов в учебном процессе и во внеучебное время;
- воспитание ответственности студенческих коллективов за гражданское и нравственное становление личности, ее социальной активности;

- дальнейшее утверждение демократического образа жизни, высокой требовательности, социальной справедливости, нетерпимости к антиобщественным и правовым нарушениям общественного порядка, действиям, разрушающим личность молодого человека (алкоголизм, наркомания);

Так же нужно сказать, что ВУЗы всячески должны поддерживать студенческое самоуправление, ведь это может быть связано и с реализацией гуманистической стратегии воспитания личности будущего специалиста.

Включенность студентов в самоуправленческую деятельность и является той благоприятной гуманистической средой, в условиях которой и возможно развитие свободной, самоценной личности.

Деятельность студентов по самоуправлению обладает огромной площадкой возможностей для воспитания специалиста высокого профиля, способного к смелым самостоятельным инновационным педагогическим решениям. Стремление и готовность студентов принимать активное участие в решении учебно-воспитательных задач, стоящих перед педагогическим университетом, формирует самостоятельное мышление, организаторские способности, что, несомненно, важно для формирования профессионально-педагогической культуры будущего учителя.

Есть основания полагать, что перспектива привлечения студентов ВУЗа к самоуправленческой деятельности будет возрастать в связи с большой потребностью в подготовке такого специалиста, который способен активно добиваться переустройства школы в соответствии с требованиями окружающего нас мира. Вот почему так важно воспитывать в личности будущего специалиста такие качества, как самостоятельность мыслей и чувств, предприимчивость, свободолюбие, что и будет составлять необходимую энергетическую базу для проявления творческого подхода в педагогической деятельности.

Для более полного объяснения содержания студенческого самоуправления, нужно выделить совокупность следующих принципов его развития, которыми, по нашему мнению следует руководствоваться в условиях педагогического вуза:

1. Принцип самоуправления
2. Принцип личностно-ориентированного подхода

3. Принцип программно-целевого подхода
4. Принцип открытости в региональной среде
5. Принцип дифференциации
6. Принцип профилизации

Для наиболее конкретной структуры студенческого самоуправления в ВУЗе, необходимо рассматривать подсистему развития студенческого самоуправления на факультете вуза, особенность которой придает его профессиональная специализация, что не может не находить отражения в содержании студенческих воспитательных дел и организации студенческого самоуправления в целом.

Результатом полноценного студенческого самоуправления можно считать плодотворное сотрудничество и взаимодействие студентов и преподавателей, студентов и администрации вуза; достижения в личностно-профессиональном развитии студентов; открытие студенческих талантов, повышение социальной активности студенчества вуза, формирование организаторских способностей.

В условиях новой образовательной политики, всячески поощряющей свободное, инициативное творчество, благодаря которой в последние годы можно констатировать реальность создания оригинальных моделей, программ, технологий как воспитательной деятельности в целом, так и студенческого самоуправления непосредственно в самом опыте отдельного вуза. Изучение адресов подобного опыта также дает важную пищу для размышлений в понимании перспектив решения важнейших педагогических проблем.

И на основании выше сказанного, можно в полной уверенностью сказать, что роль студенческого самоуправления в формировании воспитательно – образовательной среды в ВУЗе имеет не с чем не сравнимое значение, и должно быть приоритетным направлением в модернизации современной программы воспитательной работы всего университета. Ведь только от высоко профессиональных специалистов зависит будущее каждой страны.

Список литературы

1. Современная система воспитания студентов вузов: содержание, особенности, направления, технологии реализации и целенаправленного развития.

Разработка примерной Программы воспитания социально активной личности: Научно-методические материалы по проектам программы «Научное, научно-методическое, материально-техническое и информационное обеспечение системы образования» / Сост. и науч. ред. Н.Ю. Синягина, И.В. Калиш. – М.: ГНУ «ЦПВ и СППДМ», 2001. – 56 с.

2. Воспитательная работа в современном педвузе: Методическое пособие / Под ред. З.Г.Нигматова. – Казань: КГПУ, 1999. – 92 с.

**Степченко А.В.,
Прокопенко В.И.**

СТИЛИ ПОВЕДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ИХ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА РЕБЕНКА

Существует взаимосвязь между стилем воспитания, выбранный родителями и дальнейшей жизнью ребенка. Поэтому эта проблема была всегда и остаётся актуальной. Разработчиками по данной теме были психологи: Г.Крайг, Д.Бомринд, Маккоби и Мартин, А.И.Захаров, А.Адлер, А.С.Макаренко.

Крайг Г. составила достаточно полную классификацию стилей родительского поведения, состоящую из 4 стилей на основе исследований Д. Бомринд (1975), Маккоби и Мартин (1983). Эти стили базируются на фиксации двух факторов воздействия на ребенка в семье – родительского контроля и родительской теплоты.

Понятие «родительский контроль» имеет отношение к степени выраженности у родителей запретительных тенденций, выражающееся в требованиях подчинения правилам, выполнения детьми своих обязанностей. Контроль – это попытка влиять на деятельность ребенка.

Классификация стилей по Г.Крайг:

Авторитетный стиль родительского поведения – образ действия родителей, отличающийся твердым контролем за детьми и в то же время поощрением общения и обсуждения в кругу семьи правил поведения, установленных для ребенка. Бомринд отмечала, что при данном стиле дети превосходно адаптированы, уверены в себе, у них развит самоконтроль и социальные навыки, они хорошо учатся в школе и обладают высокой самооценкой.

Авторитарный стиль родительского поведения характеризуется высоким уровнем контроля, холодными отношениями с детьми. В данном случае дети, как правило, замкнуты, боязливы или угрюмы, непритязательны и раздражительны.

Либеральный стиль (низкий уровень контроля, теплые отношения) – образ действия родителей, отличающийся почти полным отсутствием контроля за детьми при добрых, сердечных отношениях с ними. Дети либеральных родителей склонны потакать своим слабостям, импульсивны и нередко не умеют вести себя на людях.

Индифферентный стиль родительского поведения отличается низким контролем за поведением детей и отсутствием теплоты и сердечности в отношениях с ними. Если безразличие родителей сочетается с враждебностью (как у отвергающих родителей), ребенка ничто не удерживает оттого, чтобы дать волю своим самым разрушительным импульсам и проявить склонность к делинквентному поведению [3;301].

По мнению выдающегося педагога А.С.Макаренко, авторитет может быть организован в каждой семье, и это даже не очень трудное дело. Цель родительского авторитета может быть только одна: правильное воспитание.

Но, к сожалению, есть родители, которые полагаются на ложный авторитет. Авторитет, построенный на ложных основаниях, только на очень короткое время помогает, скоро всё разрушается, не остается ни авторитета, ни послушания.

А.С.Макаренко выделил несколько видов ложного авторитета: авторитет подавления, авторитет расстояния, авторитет чванства, авторитет педантизма, авторитет резонерства, авторитет любви, авторитет доброты, авторитет дружбы, авторитет подкупа.

Действительный авторитет основывается на родительской гражданской деятельности, на родительском гражданском чувстве, на родительском знании жизни ребенка, на родительской помощи ему и на родительской ответственности за его воспитание [1;110].

Так какими же установками руководствуются родители при выборе своего стиля поведения? Под родительскими установками понимается система, или со-

вокупность, родительского эмоционального отношения к ребенку, восприятие ребенка родителем и способов поведения с ним. Понятие «родительский стиль» или «стиль воспитания» часто употребляется синонимично понятию «позиции», хотя и целесообразнее сохранить термин «стиль» для обозначения установок и соответствующего поведения, которые не связаны именно с данным ребенком, а характеризуют отношение к детям вообще.

Под стилем семейного воспитания следует понимать наиболее характерные способы отношений родителей к ребенку, применяющих определенные средства и методы педагогического воздействия, которые выражаются в своеобразной манере словесного обращения и взаимодействия [2;256]

В последние годы в психологии быстро развивается идея о сильной биологической обусловленности родительского чувства. Для благополучного «запуска» биологической основы материнства существенны три фактора: сензитивный период, ключевые раздражители, импринтинг.

Считается, что у матери есть сензитивный период материнства — первые 36 ч. после родов. Если в этот период матери представлена возможность непосредственного общения с новорожденным, так называемый контакт «кожа—кожа», то у матери возникает психологический импринтинг на данного ребенка, интимная душевная связь с ребенком образуется быстрее, бывает более полноценной и глубокой. Детская улыбка в свою очередь мощное поощрение для матери, ключевой раздражитель, запускающий специфическое материнское поведение. Таким образом, вовремя использованный сензитивный период материнства обращается в кольцо позитивных взаимодействий с ребенком и служит гарантом хорошего контакта, теплой и любящей атмосферы общения матери с ребенком [4;208].

Подводя итог, можно сказать, что стиль поведения родителей, их авторитет оказывает огромное влияние на личность и всю жизнь детей. Существует огромное разнообразие авторитетов, как истинных, так и ложных. На выбор определенного авторитета влияет множество факторов. Необходимо быть предельно внимательным и осторожным при выборе нужного авторитета, ведь от этого зависит жизнь вашего ребенка.

Список литературы

1. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. – М.: Просвещение, 1988. – 110 с.
2. Минияров В. М. Психология семейного воспитания. – В.: Модэк, 2000. – 256с.
3. Психология человека от рождения до смерти./ Под ред. А.А. Реана. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2002. – 301 с.
4. Семья в психологической консультации / Под ред. А. А. Бодалева, В. В. Столина. – М.: Педагогика, 1989. – 208с.

**Сусоева В.В.,
Изотова Н.В.**

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Благодаря разнообразию современных пособий и учебников для учителей несложно построить урок так, чтобы развивать у учащихся мышление, внимание и другие виды познавательной деятельности. Продуктивным урок можно назвать тогда, когда на нем происходит формирование не только глубоких и прочных знаний, но и умения использовать их в различных ситуациях, самостоятельно добывать знания и формировать опыт решения проблем. В связи с этим остро встает вопрос о целенаправленной работе по развитию у учащихся интеллектуальных, физических, эмоционально-волевых, познавательных умений. Мы считаем, что наилучшие результаты при решении этой проблемы можно получить только при наличии активной позиции учащихся в учебном процессе, а чтобы ее добиться, на помощь приходят интерактивные методы в обучении.

Как говорится в одной китайской притче, «Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму». В этих словах находит свое отражение суть интерактивного обучения.

Обучаемый становится полноправным участником процесса, при этом преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному

поиску [2; 40]. Если сравнить интерактивный урок с традиционными формами ведения урока, то можно легко заметить перемену во взаимодействии преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для ее максимальной реализации.

Как же сделать интерактивный урок результативным? Каковы основные приемы интерактивного обучения на уроке английского языка в средней школе? Ведь уроки иностранного языка отличаются своей спецификой в сравнении с другими предметами.

Современная методика обучения иностранным языкам предлагает целый ряд приемов интерактивного обучения [1; 81], которые отражают специфику обучения именно иностранному языку:

методический прием «Ассоциации» (подбор к предложенному понятию (ключевому слову из текста) 2-3 слов, с которыми оно ассоциируется);

методический прием «Возможные предложения» (подбор к нескольким ключевым словам из текста в течение 20-30 секунд одного или нескольких словосочетаний/предложений с этими словами);

методический прием «Найди ошибку» (по мере повторного прослушивания/прочтения группа учащихся находит и исправляет ошибки в текстах с искаженной информацией);

методический прием «Дюжина вопросов» (учащиеся отвечают на 12 подготовленных заранее вопросов по содержанию прочитанного/прослушанного текста, которые учитывают жизненный опыт или носят оценочный характер).

Указанные приемы активно используются на занятиях по формированию и совершенствованию лексических навыков. Вместе с тем, мы считаем, что использование интерактивных приемов обучения на уроках по формированию грамматических навыков также эффективно, поскольку в значительной степени, как показывает опыт, позволяет повысить прочность усвоения грамматического материала.

Мы предлагаем использовать на уроках по формированию грамматических навыков интерактивный методический прием **«Логическая таблица»**.

Суть данного приема состоит в работе учащихся с визуализированными грамматическими формами, представленными в виде таблицы.

Так, например, при изучении достаточно трудной для учащихся грамматической темы «Согласование времен» («Sequence of Tenses») на доску вешается таблица с образцом изменения формы глагола (Рис. 1) при трансформации предложения в косвенную речь в прошедшем времени. Учащимся предлагается найти логику преобразования глаголов и вывести общее правило ($V_2 \rightarrow \text{had } V_3$).

DID	→	HAD DONE
PLAYED	→	HAD PLAYED
WAS	→	HAD BEEN
WROTE	→	HAD WRITTEN
HAD	→	HAD HAD

Рис. 1. Раздаточная таблица для реализации методического приема «Логическая таблица» по теме «Sequence of Tenses»

На проведенном нами уроке данная таблица полностью завладела вниманием ребят, активизировала их познавательную деятельность, заставила почувствовать себя истинными исследователями, которым необходимо разгадать лингвистический ребус. Коллективная работа сплотила класс, а совместная мыслительная деятельность способствовала созданию атмосферы сотрудничества и взаимопомощи, при этом следует отметить, что сложное грамматическое правило было усвоено практически без труда.

Таким образом, применение интерактивных методов обучения на уроках английского языка способствует не только повышению интереса учащихся, но и более прочному усвоению и закреплению знаний, что повышает эффективность урока иностранного языка в школе и продуктивность работы школьников в целом.

Список литературы

1. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 223 с.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

ТЕСТОВАЯ ФОРМА КОНТРОЛЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ НА МЛАДШЕЙ СТУПЕНИ.

С веком новых технологий и Интернета учебная жизнь стала гораздо интенсивнее. На смену привычным формам обучения пришла новая – дистанционное обучение (ДО) с его электронными библиотеками, массой учебных программ и обратной связью. Благодаря ему школьное и вузовское образование приобретают широкие возможности и перспективы. Актуальность его использования неоспорима.

Исследуя со своей стороны неимоверно обширный процесс ДО, мы наиболее полно рассмотрели его заключительный этап, а именно дистанционный контроль усвоенных знаний. Свое внимание мы сосредоточили на тестовой форме контроля грамматических знаний с тем, чтобы определить перспективы использования ДО в контроле грамматических знаний и констатации уровня обученности учащихся на младшей ступени. Использование тестов с заранее заданными параметрами проверки – несомненное техническое достижение, придающее процессу контроля, на наш взгляд, такую значимую во все времена характеристику как объективность. В процессе обозначенной работы нами была изучена литература, касающаяся вопроса истории возникновения ДО, рассмотрены принципы, используемые в преподавании иностранных языков, проанализированы наиболее перспективные формы контроля в интерактивном обучении и разработана серия тестов для контроля знаний по некоторым грамматическим темам у младших школьников.

Из истории вопроса интересным фактом является то, что дистанционное (не заочное) образование появилось гораздо раньше возникновения современных технических средств [1]. Сегодня многие школы и вузы уже не мыслят процесса обучения без его дистанционной реализации.

Отечественными учёными выявлены и основные методические принципы, имеющие концептуальное значение для организации системы обучения на расстоянии, которые необходимо учитывать для достижения более высокой эффективности

курсов обучения иностранным языкам [2]. Из них для процесса дистанционного контроля всех навыков и видов речевой деятельности необходимыми считаем коммуникативный, принцип сознательности, принцип опоры на родной язык, без чего невозможно совершенствование процесса контроля обучаемых. Мы бы добавили принцип самореализации. Зарубежный опыт контроля также предлагает нам множество интересных приемов, например таких, когда программа, используемая преподавателем, аннулирует копируемые тексты и ответы, допуская к контролю лишь набранные (!) самостоятельно. Подобную практику необходимо перенять и нам.

Если раньше автор дистанционных курсов проверял усвоение лишь того материала, который им же и предлагался, то в настоящее время «компьютерные системы ДО при проверке знаний обучаемых используют адаптивное тестирование» [3]. Это, без сомнения, является удобным – быстрая проверка результатов разноразноуровневых по обученности учащихся позволяет также быстро поэтапно усложнять, а в некоторых случаях упрощать задания в рамках изучаемой программы.

Процесс усвоения некоторых программных языковых явлений (строй французского языка, притяжательные прилагательные, различные местоимения и т.д.) мы наблюдали во время прохождения педагогической практики в 4 классе МОУ СОШ № 59 г. Брянска. Проводя аудиторный и, по возможности, дистанционный контроль усвоенного в форме интерактивного теста, нами были сделаны выводы, что эти тесты наряду с алгоритмическими заданиями, в отличие от тестов на бумаге, не только способствуют усвоению, но являются определенной ступенькой на пути к формированию навыков, в данном случае грамматических. Этому способствует повторяемость заданий в тесте, сокращенное время поиска ответов, стремление учащихся «не ошибиться» при выполнении задания в следующий раз. Для дистанционной формы контроля нами была подготовлена серия тестов, нацеленных на контроль грамматических знаний в оболочках Tester (разработчики преподаватели университета дружбы народов под руководством А.Г.Гарцова), и всемирно известных оболочках из сети Интернет Hotpotatoes и Quiz. Тесты, составленные для проведения процедуры дистанционного контроля по усвоению грамматического материала по французскому языку, от-

вечали ряду требований: простота формулировки задания, краткость, возможность выбора ответа из 3 вариантов. Задания содержали только те грамматические явления, которые были объяснены учащимся во время занятий. В каждом тесте выделялись 3 уровня заданий, в каждом уровне по 10 заданий. Отличная оценка выставлялась за 80% правильно выполненных тестов за заданное в программных параметрах, но по нашему выбору время. Часть *A* предполагала перевод с французского языка на русский, часть *B* – подстановку по смыслу необходимой формы, часть *C* – ответы на вопросы на французском языке. В целях экономии места статьи в качестве примера приведем по одному заданию:

<i>Partie A</i>	<i>Partie B</i>	<i>Partie C</i>
Преведите на французский язык Modèle: Твой приятель – Ton copain	Вставьте подходящее слово. Modèle: Je mange la pomme – Je la mange.	Я кратко отвечаю на вопросы. Modèle: Aimes-tu ta famille? – Oui, je l’aime.
1. Их родители:	1. Je prends ce stylo = Je ... prends:	1. Aimes-tu les animaux?
a) Leurs parents	a) le	a) – Non, je ne les aime pas
b) Ses parents	b) la	b) – Non, je les n’aime pas
c) Vos parents	c) l’	c) – Oui, je ne les aime pas

Интерактивный контроль, на наш взгляд, повышает и мотивацию учения, и эффективность контроля – выбранный ответ непосредственно показывает «степень усвоенности» материала и, следовательно, подготовленности учащихся. Таким образом, результативность обучения на дистанции налицо. К подобной интенсификации учебного процесса, по нашему мнению, должен стремиться каждый преподаватель иностранных языков.

В дальнейшем, мы рассчитываем продолжить применение тестов для интерактивного контроля грамматических знаний с использованием других видов теста (поиск соответствий и т.д.) предлагаемых оболочками, уделив особое внимание разработке дифференцированной шкалы оценки в каждом конкретном случае для получения более объективных результатов.

Литература

1. Analytical survey Distance Education for the Information Society: Policies, Pedagogy and Professional Development. Moscow 2000, 86 pp., UNESCO Institute for Information Technologies in Education, p.4.

2. Полат Е.С, Моисеева М.В., Петров А.Е. Педагогические технологии дистанционного обучения/Под ред. Е.С.Полат. - М.: «Академия», 2006.

3. Этко И.Г. Компьютерные тесты по информатике и информационным технологиям в сети Интернет, «Педагогическая информатика», № 1, 2005, с. 77.

**Щербакова Е.С.,
Саланкова С.Е.**

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КАК СПОСОБ УЛУЧШЕНИЯ РЕЧИ, ПСИХИКИ И МОЗГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-ДИЗАЙНЕРА

Развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности будущих педагогов-дизайнеров является мощным стимулом, направленным на развитие их восприятия, внимания, памяти, мышления.

Мелкая моторика – способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук [1].

Система развития мелкой моторики опирается на теоретические разработки М.М. Кольцовой, А.Н.Корнева, И.Н. Садовниковой [3].

Развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает степень зрелости структур головного мозга, от которой зависит управление движениями руки [2].

Нами была предпринята попытка выявить и апробировать критерии эффективности развития моторных навыков студентов – будущих педагогов-дизайнеров по ручному ткачеству. На занятиях, проводимых по ручному ковроткачеству, развивали моторные навыки будущего педагога-дизайнера с помощью следующих заданий: подготовка станка к работе, создание образцов и изделий в технике ручного ткачества. Все эти операции требуют сложной работы пальцев и что самое важное максимально развивают мелкую моторику рук. Также все проводимые занятия требуют от студентов развития усидчивости, терпения и аккуратности при выполнении работ по ручному ковроткачеству.

Все работы оценивались по разработанным критериям оценки развития моторных навыков, представленных в таблице 1, и уровням развития моторных навыков представленных в таблице 2.

Таблица 1

Таблица критериев оценки развития моторных навыков

№ критерия	Баллы	Описание критерия
1	1	Создание образца ворсового ковра не превышает 2 часов.
2	1	Нити основы не должны быть перетянуты или слабо натянуты.
3	1	Закрепительные ряды, сотканые в технике «гобелен», должны быть ровными, не перетянутыми и составлять в общем количестве 8 рядов.
4	1	Косичка в общем количестве должна составлять 4 ряда, необходимо чтобы ряды были аккуратными, не были видны нити основы и торчащие нити.
5	1	Ремизки должны иметь равномерное натяжение.
6	1	Скорость завязывания узелка не должна превышать 5 секунд.
7	1	Уточные нити должны плотно окаймлять ряд.
8	1	Края изделия должны быть ровными, не должны сужаться или расходиться по вертикали.
9	1	Горизонтальные ряды должны быть максимально ровными.
10	1	Ворс должен быть одинаковой длины.

Таблица 2

Уровни развития моторных навыков

Уровень	Баллы
Высокий	7-10
Средний	4-6
Низкий	0-3

Экспериментально был проверен и выявлен уровень развития моторных навыков при обучении студентов вузов курсу «Ручное ткачество». В процессе обучения применялся разработанный учебно-методический комплекс, образцы различных техник и приемов ручного ткачества, технологические карты, электронные презентации, наглядные образцы изделий.

Эксперимент проводился в 2012-2013 учебном году на базе Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского во время преддипломной практики. В эксперименте принимала участие одна группа студентов 3 курса специальности ПО (*Дизайн*) в количестве 10 человек.

Для проверки развития моторных навыков на занятиях по ручному ткачеству, были предложены следующие задания. Задание №1 на констатирующем этапе: максимально быстро и аккуратно соткать образец ворсового ковра с несложным рисунком из 2 цветов, причем готовый образец должен составлять изделие 10 /10 см. Результат представлен на рис.1



Рис.1 Эталон образца



Рис.2 Эталон итоговой работы

Задание №2 на контрольно- оценочном этапе: максимально быстро и аккуратно соткать образец ковра из 2 цветов: фон должен состоять из косичек, рисунок в технике гобелен и по боковинкам рисунка можно сделать просветы. Причем готовый образец должен составлять изделие 10 /10 см. Пример работы представлен на рис.2.

В результате экспериментального исследования по выявлению уровня развития моторных навыков при обучении студентов вузов курсу «Ручное ткачество» были проанализированы образцы, представленные на рисунках 1 и 2 и результаты экспериментального исследования, представлены в таблице 3 и рисунке 3.

Таблица 3

Таблица сравнения уровня развития моторных навыков у студентов на двух этапах эксперимента: констатирующем и контрольно-оценочном

Группа	Уровень	Высокий	Средний	Низкий
	До применения разработанных педагогических материалов		11,50%	35,6%
После применения разработанных педагогических материалов		39,5%	51,9%	8,6%

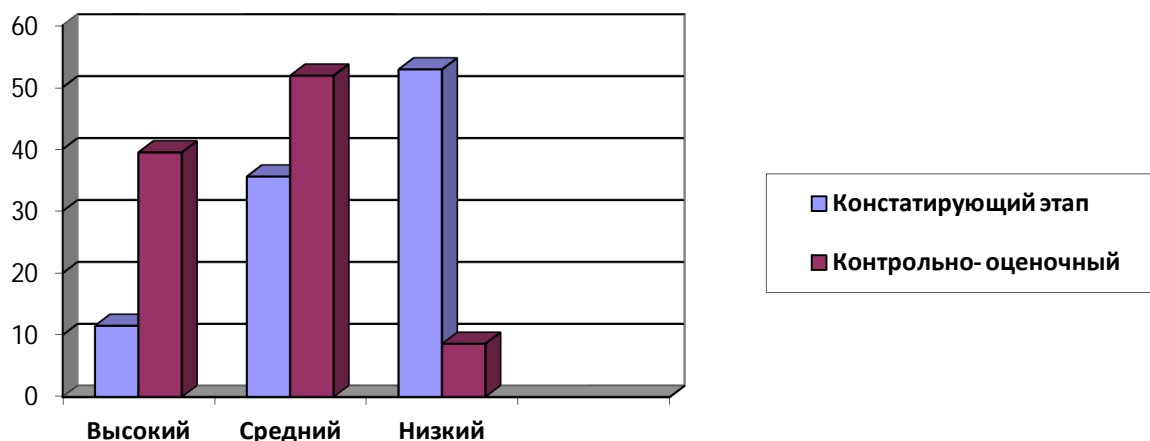


Рис.3 Сравнительная диаграмма уровня развития моторных навыков у студентов до и после эксперимента

Проанализировав данные сделали вывод о том, что высокий уровень развития моторных навыков увеличился с 11,50% до 39,5%, средний уровень на первом этапе составляет 35,6%, в то время как на контрольно-оценочном 51,9%, а низкий уровень изменился с 52,9%, до 8,6% .

Таким образом, в результате экспериментального исследования проведенного на преддипломной практике, удалось выявить, что развитие моторных навыков у студентов при проведении занятий по дисциплине «Ручное ковроткачество» заметно улучшились с помощью применения авторского учебно-методического комплекса и с применением различных техник и приемов ручного ткачества.

Список литературы

1. Бернштейн Н.А. Физиология движений и активность. М.: Наука, 2006. – 340 с.
2. Корнев А. Н. Подготовка к обучению грамоте детей с нарушением речи. Методическое пособие. 2-е издание; АЙРИС-ПРЕСС, 2007. - 128стр.
3. Садовникова И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления. Пособие для логопедов, учителей, психологов, студентов педагогических специальностей; ПАРАДИГМА, 2011г.

Андрейчик М.Н., Коптенко Е.В., Орлова А.А.,
Шамоян Ф.А.

**ОБ ОГРАНИЧЕННОСТИ ПРОЕКТОРОВ ТИПА БЕРГМАНА В ВЕСОВЫХ
ПРОСТРАНСТВАХ ДИФФЕРЕНЦИРУЕМЫХ ФУНКЦИЙ В КРУГЕ**

Начиная с работ [1], [2] еще в середине XX столетия было начато исследование сингулярных операторов в весовых пространствах измеримых функций в круге и полуплоскости. Эти результаты в одномерном и многомерном случаях изложены в широко известных монографиях. Однако изучение указанных операторов в весовых пространствах типа Соболева мало исследованы. В связи с этим отметим лишь работу [3], где исследовано поведение операторов типа K_s в Гельдеровских классах функций.

Пусть $D = \{z : |z| < 1\}$ - единичный круг на комплексной плоскости \mathbb{C} , φ - некоторая монотонно растущая положительная функция на $\mathbb{R}_+ = [0, +\infty)$, n - неотрицательное целое число, то есть $n \in \mathbb{Z}_+$, $H(D)$ - множество голоморфных функций в D , введем также обозначение

$$A_\varphi(D) = \left\{ f \in H(D) : \left| f^{(n)}(z) \right| \leq C_f \varphi \left(\frac{1}{1-|z|} \right), z \in D \right\},$$

где C_f - некоторое положительное число, зависящее только от f .

Определение 1. Пусть φ - некоторая монотонно возрастающая функция на R_+ , причем $\varphi : R_+ \rightarrow R_+$. Скажем, что функция принадлежит классу Ω , если существует положительное число c_φ , такое что:

$$\left| \frac{\varphi'(x)x}{\varphi(x)} \right| \leq c_\varphi \text{ и } \int_1^x \frac{\varphi(u)}{u} du \leq c_\varphi \cdot \varphi(x), x \in R_+.$$

Для изложения основных результатов введем также следующие обозначения. Через $D_s(\zeta, z)$ обозначим ядро типа Бергмана порядка s , то есть

$$D_s(\zeta, z) := \frac{s+1}{\pi} \frac{(1-|\zeta|^2)^s}{(1-\bar{\zeta}z)^{s+2}}, \zeta, z \in D. K_s - \text{интегральный оператор типа Бергмана}$$

с ядом D_s , то есть если f - функция, суммируемая на любом компакте внутри

единичного круга D , и при этом $|f(z)|$ не превосходит $\frac{1}{(1-|z|)^\gamma}$ при некоторых $\gamma > 0$, то интегральный оператор $K_s(f)$ определяется следующим образом:

$$K_s(f)(z) = \frac{s+1}{\pi} \int_D \frac{f(\zeta) (1-|\zeta|^2)^s}{(1-\bar{\zeta}z)^{s+2}} d\xi d\eta, \text{ где } \zeta = \xi + i\eta, s > \gamma - 1.$$

Если φ удовлетворяет оценке $\varphi(x) \leq C_\varphi x^\gamma$, при некоторых γ и $x \in \mathbb{R}_+$, тогда интегральный оператор типа Бергмана отображает пространство $L_\varphi^\infty(D)$, то есть $L_\varphi^\infty(D) = \left\{ f \in L^0 : |f(\zeta)| \leq c_\varphi \varphi\left(\frac{1}{1-|\zeta|}\right), \zeta \in D \right\}$, в пространство $H(D)$, где L^0 - пространство всех измеримых функций в D .

$$\text{Введем также } L^1(\varphi) = \left\{ f \in L^0 : \int_D |f(\zeta)| \varphi\left(\frac{1}{1-|\zeta|}\right) d\zeta d\eta < +\infty \right\}.$$

В этой статье исследуется ограниченность операторов K_s в пространствах измеримых в D функций, нормальная производная n -го порядка которых принадлежит $L_\varphi^\infty(D)$ или производная n -го порядка по касательной к окружности принадлежит $L_\varphi^\infty(D)$.

Ясно, что если функция f - аналитическая в D и принадлежит классу $L_\varphi^\infty(D)$, то $K_s(f) = f$, то есть оператор K_s является проектором $A_\varphi(D) \rightarrow A_\varphi(D) \cap H(D)$, то есть $K_s(A_\varphi(D)) = A_\varphi(D)$ (см. [4]).

Основными результатами статьи являются следующие теоремы.

Теорема 1. Пусть функция f и $\frac{\partial^n f}{\partial \theta^n}(r \cos \theta, r \sin \theta)$ принадлежат $L_\varphi^1(D)$,

где $n \in \mathbb{Z}_+$. Тогда $K_S^{(n)}$ принадлежит классу $A_\varphi(D) \cap H(D)$.

Теорема 2. Пусть функция f и $\frac{\partial^n f}{\partial r^n}(r \cos \theta, r \sin \theta)$ принадлежат $L_\varphi^1(D)$,

где $n \in \mathbb{Z}_+$. Тогда $K_S^{(n)}$ принадлежит классу $A_\varphi(D) \cap H(D)$.

Литература:

- [1] Стейн Н.И. Сингулярные интегралы и дифференциальные свойства функций. - М.: Мир, 1973.
- [2] Бесов О.В., Ильин В.П., Никольский С.М. Интегральные представления функций и теоремы вложения. - М.: Наука, 1975.
- [3] Djrbssshian M.M., Shamoyan F.A. Topics in theory of A_α^p spaces, Teubner – Verlag, Leipzig, 1988.
- [4] Шамоян Ф.А., Шубабко Е.Н. Введение в теорию весовых L^p классов мероморфных функций. Брянск: «Десяточка», 2009.

**Ахметдинов С.Ф.,
Горбунов А.Н.**

ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИМИТАЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ ЛОКАЛЬНЫХ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ СЕТЕЙ

При изучении любого физического или другого какого-либо явления сначала требуется получить качественное описание проблемы. На этапе моделирования качественное представление переходит в количественное. Процедура построения модели в значительной мере зависит от опыта исследователя и всегда опирается на экспериментальный материал. Модель должна правильно отражать явления, но этого мало. Она должна быть удобной для пользования. Поэтому форма представления модели и степень детализации описания процесса или явления с ее помощью зависят от целей исследования и непосредственно от исследователя.

Существует большое количество различных моделей. Например, математическая, имитационная, аналитическая, статическая, динамическая, информационная и т.д. В тоже время, для моделирования вычислительных сетей различного назначения наибольший интерес представляет имитационное моделирование, позволяющее исследовать работу сети имитируя как различные режимы её работы, так возможные неисправности.

В имитационном моделировании изучаемая система заменяется моделью, с достаточной точностью описывающей реальную систему, с которой проводятся эксперименты с целью получения информации об этой системе. [1]

К имитационному моделированию прибегают в тех случаях, когда:

- дорого или невозможно экспериментировать на реальном объекте;
- невозможно построить аналитическую модель;
- необходимо симитировать поведение системы во времени.

Кроме того, имитационное моделирование позволяет имитировать поведение системы во времени. То есть временем в модели можно управлять: замедлять в случае с быстропротекающими процессами и ускорять для моделирования систем с медленной изменчивостью. Можно имитировать поведение тех объектов, реальные эксперименты с которыми дороги, невозможны или опасны. Компьютерное имитационное моделирование вычислительной сети дает возможность анализа её поведения в нормальных и экстремальных условиях, поиск неисправностей, путем их имитации, осуществлять оценку изменений параметров сети при её реконфигурации.

Использование имитационного метода моделирования компьютерных сетей не предполагает существенных денежных затрат и не требует проведения экспериментов на реальном объекте, что обеспечивает его высокую привлекательность.

В настоящее время существует несколько видов компьютерных сетей, например LAN, WAN, SAN и Metro. Каждая из данных сетей состоит из своего набора устройств, а значит для каждой из сетей необходимо строить свою имитационную модель. Однако общие принципы построения моделей остаются неизменными. Рассмотрим особенности этих сетей.

Локальная сеть (Local Area Network — LAN) состоит из компьютеров, сетевых адаптеров (network interface cards), периферийных устройств, среды передачи данных по сети и других сетевых устройств. В такой сети логически и физически объединены данные, локальная связь и вычислительное оборудование. [2]

Распределенные сети (Wide Area Networks — WAN) соединяют между собой локальные сети LAN, что позволяет компьютерам LAN сетей получать доступ к компьютерам и файловым серверам, находящимся в других локальных сетях. Поскольку WAN сети соединяют пользователей, расположенных в обширной географической области, они делают возможным для предприятий осуществление связи на больших расстояниях. [2]

Под региональной или городской сетью (Metropolitan Area Network —

MAN) понимается сеть, охватывающая территорию крупного города, включая пригородные зоны. Сети MAN соединяют между собой локальные сети LAN, находящиеся на определенном расстоянии друг от друга, но в одной общей географической области. [2]

Например, MAN–сеть может использоваться банком, имеющим в городе несколько отделений.

Сетями хранилищ данных (StorageArea Network — SAN) называются специализированные выделенные высокоскоростные сети, которые перемещают данные между серверами и хранилищами ресурсов. Поскольку они являются отдельными выделенными сетями, конфликтов между потоками данных от серверов и их клиентов не возникает. Использование SAN технологии позволяет осуществлять высокоскоростные соединения. [2]

Виртуальной частной сетью (Virtual Private Network — VPN) называется частная сеть, которая создается в инфраструктуре открытой сети, такой, например, как глобальная сеть Internet. Используя VPN сеть, оператор может получить доступ к сети головного офиса компании через сеть Internet путем создания безопасного туннеля между компьютером оператора и VPN — маршрутизатором в головном офисе. [2]

Все эти сети имеют различные устройства обработки и передачи данных и одну сходную характеристику — полосу пропускания (bandwidth). Полоса пропускания определяется как объем информации, который может быть передан по сетевому соединению за определенный период времени. [4]

Таким образом, при создания имитационных моделей компьютерных вычислительных сетей необходимо учитывать все особенности входящих в состав сети отдельных устройств и компонентов, топологию сети, принципы передачи данных и объёмы передаваемой информации.

Литература

1. Боев В.Д., Сыпченко Р.П. Компьютерное моделирование. 2010.
2. Чекмарев Ю. В. Локальные вычислительные сети. Издание второе, исправленное и дополненное.— М.: ДМК Пресс, 2009. – 200 с. : ил.

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ

Решение задачи локального контроля метеорологических и микроклиматических параметров возможно на базе современных информационно-измерительных систем. В настоящее время считается, что информационно-измерительная система контроля параметров окружающей среды должна основываться на комбинированном использовании веб- и ГИС-технологий, так как при использовании только ГИС-технологий требуется большое количество вычислительных ресурсов, обеспечивающих поддержку необходимого математического аппарата, и распределенный доступ к архивам данных, не всегда имеющиеся у конечного пользователя.

Для создания собственной информационно-измерительной системы необходим анализ существующих систем. На данный момент известны несколько реализованных информационных веб-систем, предназначенных для обработки пространственно-привязанных геофизических данных - GIOVANNI, KNMI "Climate explorer".

Система GIOVANNI.

GES-DISC Interactive Online Visualization ANd aNalysis Infrastructure (GIOVANNI) — онлайн оболочка для для прямых статистических сравнений геофизических параметров, собранных при помощи спутников и наземных обсерваторий.

Структурно GIOVANNI является набором веб-интерфейсов, использующих различное представление информации и типы данных.

Виды представления данных:

- Карта (по среднему времени) — отображает данные внутри выбранной пользователем территории.
- Карта корреляции — высчитывает коэффициент корреляции, используя простую линейную регрессию между двумя переменными по времени.

- График среднего времени.

Среди типов данных, используемых GIOVANNI, можно выделить следующие: температура воздуха, классификация облаков и описание состояния воды, мощность эхо, наибольшая температура облаков, атмосферное давление и другие.

Таким образом можно выделить положительные стороны системы GIOVANNI: различные способы представления и обработки информации, большое количество источников данных

Среди отрицательных сторон данной системы можно выделить: сложность работы с интерфейсом, отсутствие интерфейса на русском языке, работа только с усредненными значениями.

Проведенный нами анализ структуры, позволил построить функциональную схему системы GIOVANNI:



Рис 1 Схема работы системы GIOVANNI.

KNMI Climate Explorer

KNMI Climate Explorer – web — приложение, предназначенное для анализа статистических климатических данных. Разработано Koninklijk Nederlands Meteorologisch Instituut.

Данные для Climate Explorer собираются с нескольких измерительных комплексов, точно расположенных в разных частях земного шара.

Виды данных, обрабатываемых Climate Explorer: температура земной поверхности, атмосферная температура, облачность, уровень мирового океана, влажность и другие

Положительными сторонами системы являются: возможность включить в исследование данные за большой промежуток времени — некоторые данные можно исследовать в промежутке времени от 1750 годов, удобный интерфейс создания запросов

Недостатки системы: отсутствие русского языка, данные для обработки собираются не только с собственных датчиков, но и агрегируются с других проектов по исследованию климата.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что система KNMI “Climate Explorer” производит работу примерно по той же схеме, а именно трехзвенной системе с разделением на независимые модули.

Проведенный анализ существующих информационных веб-систем, предназначенных для обработки пространственно-привязанных геофизических данных позволяют сделать вывод о необходимости разработки системы, которая могла бы решить поставленную задачу наиболее эффективно. Так же можно заметить, что существующие системы обладают рядом общих признаков, таких как структурное разделение системы на несколько независимых, но взаимодействующих частей, отделение данных от их представления, использование различных источников данных.

Система сбора и обработки температурных климатических данных

Разрабатываемая система сбора данных представляет собой распределенную информационно-измерительную систему, представленную на рис. 2. Она состоит из 3х крупных частей (уровней).

—первый уровень — система первичного сбора данных. Микроконтроллерное устройство, непосредственно считывающее информацию с датчиков

—второй уровень — система обработки первичных данных. Программа, производящая прием данных с датчика, преобразование данных к необходимому виду и передачу их на сервер.

–третий уровень — система сбора и обработки измерительной информации. Данный уровень включает в себя несколько подсистем.

1. Реляционная база данных, в которой хранятся пространственно-привязанные геофизические данные.

2. Сервер, производящий обработку и запись данных в базу данных.

3. Веб-портал, реализующий графический интерфейс пользователя и предоставляющий доступ к базе данных.

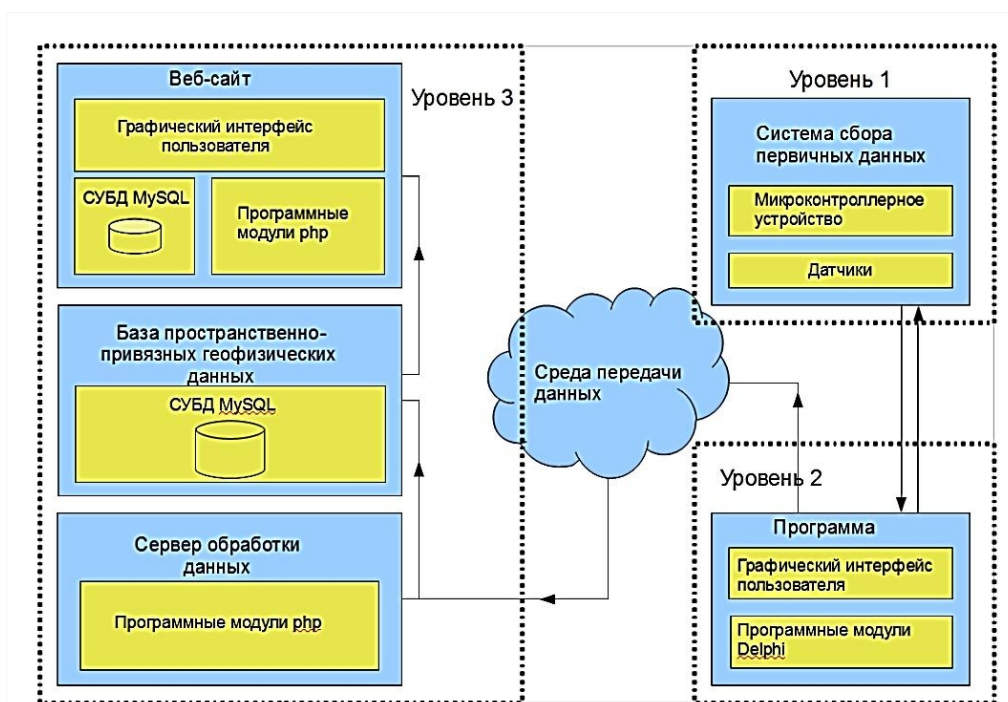


Рис 2. Схема взаимодействия компонентов разрабатываемой системы

Список литературы

1. Бузановский Б.А. Структурные схемы информационно-измерительных систем экологического назначения. – Экологические системы и приборы. 2008. №1.
2. Якубайлик О.Э. Геоинформационный интернет-портал – Вычислительные технологии. 2007. Том 12, Специальный выпуск №3.
3. <http://disc.sci.gsfc.nasa.gov/giovanni>
4. <http://climexp.knmi.nl/>

АНАЛИЗ ПРИНЦИПОВ ПОСТРОЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ МОДЕЛИ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ КРИСТАЛЛИЧЕСКОЙ РЕШЕТКИ РЗЭ

Математическое моделирование - это средство изучения реального объекта, процесса или системы путем их замены математической моделью, более удобной для экспериментального исследования с помощью ЭВМ.

Математическая модель является приближенным представлением реальных объектов, процессов или систем, выраженным в математических терминах и сохраняющим существенные черты оригинала. Математические модели в количественной форме, с помощью логико-математических конструкций, описывают основные свойства объекта, процесса или системы, его параметры, внутренние и внешние связи.

Построение математической модели заключается в определении связей между теми или иными процессами и явлениями, создании математического аппарата, позволяющего выразить количественно и качественно связь между теми или иными процессами и явлениями, между интересующими специалиста физическими величинами, и факторами, влияющими на конечный результат.

Обычно их оказывается настолько много, что ввести в модель всю их совокупность не удастся. Поэтому при построении математической модели перед исследованием возникает задача выявить и исключить из рассмотрения факторы, несущественно влияющие на конечный результат (математическая модель обычно включает значительно меньшее число факторов, чем в реальной действительности). На основе данных эксперимента выдвигаются гипотезы о связи между величинами, выражающими конечный результат, и факторами, введенными в математическую модель. Такая связь зачастую выражается системами дифференциальных уравнений в частных производных (например, в задачах механики твердого тела, жидкости и газа, теории фильтрации, теплопроводности, теории электростатического и электродинамического полей).

Конечной целью этого этапа является формулирование математической

задачи, решение которой с необходимой точностью выражает результаты, интересующие специалиста. В результате может быть построена аналитическая модель, довольно точно отражающая действительность исследуемых процессов. Однако по мере усложнения объекта моделирования построение аналитической модели превращается в трудноразрешимую проблему. Тогда исследователь вынужден использовать имитационное моделирование.

Имитационное моделирование основано на воспроизведении с помощью ЭВМ развернутого во времени процесса функционирования системы с учетом взаимодействия с внешней средой.

Целью имитационного моделирования является конструирование имитационной модели (ИМ) объекта и проведение имитационных экспериментов (ИЭ) над ней для изучения закона функционирования и поведения с учетом заданных ограничений и целевых функций в условиях имитации и взаимодействия с внешней средой.

Рассмотрим принципы построения имитационной модели изменения теплоемкости кристаллов редкоземельных элементов на основе теории Дебая. В основу своей теории Дебай положил модель, состоящую из связанных друг с другом N осцилляторов с $3N$ степенями свободы.

Для такой системы связанных осцилляторов внутренняя энергия, обусловленная колебаниями ионов под воздействием теплового движения,

$$E - E_0 = \sum_{i=0}^{3N} \frac{h\nu_i}{e^{kT} - 1}$$

При этом суммирование происходит по всем степеням свободы. В формуле учитывается средняя энергия колебания каждого осциллятора i с частотой ν_i и берется сумма средних энергий колебаний всех N осцилляторов с $3N$ степенями свободы. Так как N - число весьма большое (для одного моля $N = 6,023 \cdot 10^{23}$ молекул), то суммирование можно заменить интегрированием по всем возможным частотам, если известен частотный (фононный) спектр, характеризующий число ионов, колебания которых лежат в любом интервале частот от ν_i до $\nu_i + d\nu_i$.

$$\frac{dn_\nu}{d\nu} = g(\nu).$$

В результате, Дебаю удалось рассчитать фононный спектр, представляющий собой параболу (рис. 1):

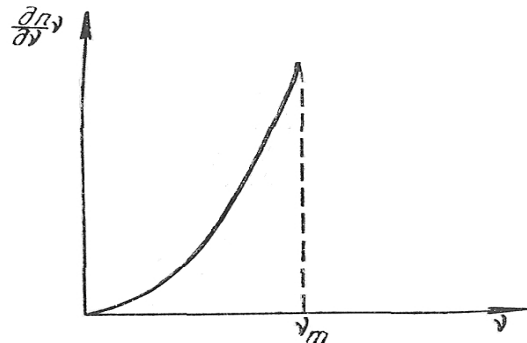


Рис. 1. Спектр колебаний атомов в кристалле по Дебаю [1].

Модель Дебая предполагает существование параболического фононного спектра решетки, отличающегося от действительных спектров. Примером этого может служить фононный спектр алмаза (рис.2) [2].

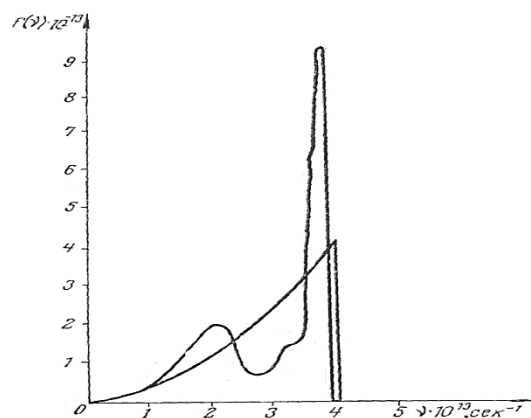


Рис.2. Вычисленный и дебаевский фононные спектры [1].

Построение имитационной модели процессов, происходящих в кристаллической решетки тетраборидов РЗЭ, предполагает использование в своей основе реальных фононных спектров кристаллов, что дает возможность повысить качество и точность результатов.

Литература

1. Савельев И.В. Курс общей физики, - М.: Наука. – 1970. – т.1. – 511с.
2. Сирота Н.Н. Термодинамика и статическая физика, - Минск: «Вышэйшая школа». – 1969. – 471с.

О Т-ЗАМКНУТЫХ КЛАССАХ ФИТТИНГА

Пусть τ – функция, которая выделяет в каждой группе G из класса групп X некоторую систему $\tau(G)$ ее подгрупп. Говорят, что τ – подгрупповой X -функтор, если $(\theta(G))^\varphi = \theta(G^\varphi)$ для любого изоморфизма φ каждой группы $G \in X$. Подгрупповой X -функтор называется подгрупповым функтором, если $X = E$ – класс всех конечных групп. Теория подгрупповых функторов как самостоятельное направление в рамках теории групп берет свое начало в работах А.Г. Куроша и С. Амицура. Особенно интенсивно теория подгрупповых функторов стала развиваться в последние годы, что обусловлено обнаружением тесной связи между подгрупповыми функторами и классами групп, то есть множествами, содержащими с каждой своей группой G и все группы, изоморфные G . Основные положения теории подгрупповых функторов изложены в книге С.Ф. Каморникова, М.В. Селькина «Подгрупповые функторы и классы конечных групп» [1].

Рассматриваются только конечные группы. Определения и обозначения, не приведенные в работе, можно найти в [1-2].

Класс F называется формацией, если выполняются два условия: 1) из $G \in F$ и $N \triangleright G$ всегда следует, что $G/N \in F$; 2) из $G/A \in F$ и $G/B \in F$ всегда следует, что $G/A \cap B \in F$. Класс групп F называется классом Фиттинга, если выполняются два условия: 1) из $G \in F$ и $N \triangleright G$ всегда следует, что $N \in F$; 2) из $A \triangleright G$, $B \triangleright G$, $A \in F$, $B \in F$, $G = AB$, всегда следует, что $G \in F$. Класс групп F называется формацией Фиттинга, если он является формацией и классом Фиттинга. Отображение $\delta: \mathbb{P} \rightarrow \{\text{непустые формации Фиттинга}\}$ называется формационно-радикальной функцией или PFR-функцией. В [3] введено понятие δ -радикального подгруппового функтора. Подгрупповой функтор τ называется δ -радикальным, если для любой группы G и любой подгруппы $N \in \tau(G)$ справедливо равенство $N_{\delta(p)} = N \cap G_{\delta(p)}$ для любого $p \in \mathbb{P}$, где δ – PFR-функция. Целью данной работы является изучение τ -замкнутых классов Фиттинга конечных групп, где τ – δ -радикальный подгруп-

повой функтор.

Лемма 1. Пусть δ – PFR-функция, τ – δ -радикальный подгрупповой функтор. Тогда $\delta(p)$ является τ -замкнутой формацией Фиттинга для любого $p \in \mathcal{P}$.

Пусть X – класс Фиттинга, F – класс групп. Радикальным произведением классов X и F называется класс $X \diamond F = (G : G/G_X \in F)$.

Лемма 2. Пусть δ – PFR-функция, τ – регулярный δ -радикальный подгрупповой функтор. Тогда $\delta(p) \diamond \delta(q)$ является τ -замкнутым классом Фиттинга для любых $p, q \in \mathcal{P}$.

Литература

1. С.Ф. Каморников, М.В. Селькин. Подгрупповые функторы и классы конечных групп. Минск: Беларуская навука, 2003. 254 с.
2. В.С. Монахов. Введение в теорию конечных групп и их классов. – Гомель, УО ГГУ им. Ф. Скорины, 2003.
3. Корпачева М.А., Сорокина М.М. О максимальных τ -замкнутых подформациях τ -замкнутых формаций // Вестник Брянского государственного университета. № 4. 2009. – С. 35-40.

**Емельяненко Т.Г.,
Горбунов А.Н.**

ПРИНЦИПЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИГНАТУРНОГО АНАЛИЗА ДЛЯ ОБНАРУЖЕНИЯ ВРЕДНОСНЫХ ПРОГРАММ

Сигнатурный анализ является одним из методов обнаружения вредоносных программ (вирусов, троянских коней, червей и т.п.) и используется во многих современных антивирусных системах (АВС). Этот метод обнаружения вирусов заключается в проверке наличия в принимаемых файлах сигнатур вирусов.

Для проведения проверки АВС необходим набор сигнатур вредоносных программ – далее по тексту вирусов, который хранится в антивирусной базе системы.

Сигнатурой вируса можно считать совокупность черт, позволяющих однозначно идентифицировать наличие вируса в файле (включая случаи, когда файл целиком является вирусом). Такая сигнатура должна содержать только уникальные строки из этого файла, настолько характерные для вируса, чтобы гаранти-

ровать минимальную возможность ложного срабатывания.

С одной стороны, для того чтобы повысить вероятность правильной диагностики вируса, сигнатура должна быть достаточно длинной — как минимум 8-12 байт, а еще лучше 64 байта. С другой стороны, учитывая огромное число существующих к настоящему моменту вирусов (сотни тысяч), увеличение длины сигнатуры увеличит и без того большой объем базы данных сигнатур.

В общем случае метод, основанный на анализе сигнатур, реализуется следующим образом [1]. Поддерживается база данных сигнатур для известных атак с возможностью пополнения без потерь в производительности. В результате анализа происходит сопоставление регистрируемой последовательности событий известным сигнатурам атак. В случае соответствия выдается сигнал о попытке вторжения. Дальнейшие действия определяются алгоритмами модуля реакции: удаление вируса или оповещение. Рассмотрим принцип сигнатурного анализа на следующем примере. Пусть поток входных данных (событий) имеет вид:

ABCDDABACCBC.

Пусть теперь распознавание происходит относительно сигнатуры:

ADAC.

Тогда, в случае работы алгоритма по правилам дискретной аппроксимации получим:

AxxDxAxxCxxxx.

x — обозначает отсутствие символа, образующего сигнатуру в потоке исходных данных. Т.е. атака распознана. Стоит отметить, что в случае использования правила «немедленного следования» распознавания бы не произошло.

Поиск вирусных сигнатур на уровне битов можно в простейшем случае представить в виде алгоритма поиска строки в тексте. Простейшую процедуру поиска подстрок можно интерпретировать графически как скольжение «шаблона» с образцом по тексту, в процессе которого отмечается, для каких сдвигов все символы шаблона равны соответствующим символам текста.

Эти определения проиллюстрированы на рисунке. В примере, представленном на рисунке, предлагается найти все вхождения образца $P=abaa$ в тексте

$T=abcabaabcabac$. Образец встречается в тексте только один раз, со сдвигом $s=3$. Говорят, что сдвиг s является допустимым. Каждый символ образца соединен вертикальной линией с соответствующим символом в тексте.

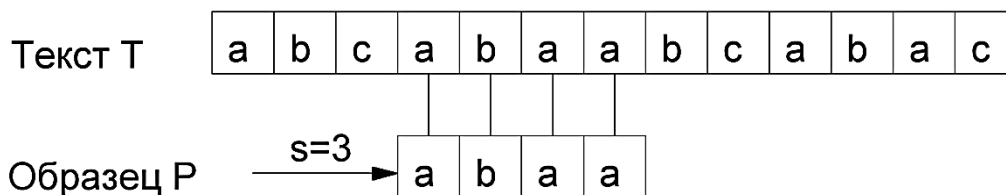


Рис. Задача поиска подстроки

Рассмотрим работу простейшего файлового вируса, поражающего .EXE-файлы и не являющегося резидентным. Получив управление при запуске зараженной программы, вирус ищет на доступном диске файлы с расширением .EXE. Найдя подходящий файл, вирус записывает свой код за последним оператором (т.е. в "хвост") этой программы, а затем на место первых трех байт этой программы записывает код короткого перехода по адресу входа в свою программу, предварительно сохранив исходные три байта в своей внутренней области данных или в стеке.

Чтобы найти в теле вируса последовательность кодов, которую можно было использовать в качестве сигнатуры, прежде всего, нужен двоичный (исполняемый) код вируса. Такой код можно получить, оттранслировав вирус с помощью макроассемблера. При этом макроассемблером необходимо создать листинг данного вируса, поскольку листинг содержит как ассемблерные команды, так и перемещаемый двоичный код [2].

Полученная в результате сигнатура (двоичный код) вируса может быть использована в качестве образца Р при решении задачи поиска подстроки. При совпадении сигнатуры образца и соответствующего фрагмента текста, можно говорить о наличии вируса в исходном тексте и принимать меры к его изоляции.

Литература

1. Корт С.С. Теоретические основы защиты информации. – М.: Гелиос-АРВ, 2004 (печатное издание).
2. Хижняк: П.Л. Пишем вирус и... антивирус. / Под общей редакцией И.М.Овсянниковой. – М: ИНТО, 1991. - 90 с.

ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ ЛЕНТ ВРЕМЕНИ

Сегодня все большую популярность среди пользователей Интернет приобретают различные Web-сервисы, увеличивающие функциональную составляющую Web-сайтов.

Лента времени – это Web-приложение, предназначенное для графического представления хронологической последовательности определенного временного периода, отражающего некоторое событие. События можно представлять в виде текста, картинки, звука или видео. Каждое событие можно описать, вставив ссылку на ресурсы сети Интернет.

С помощью ленты времени можно отсчитывать время до или после любого события. Они чаще всего используются для отображения таких событий, как время со дня свадьбы, возраст детей, время обучения, срок беременности, сколько осталось до дня рождения. Пример ленты времени показан на рисунке 1.

Существуют различные Web-сервисы, позволяющие пользователю создавать свои варианты лент времени по различным категориям: универсальные, любовные (романтические), праздничные, детские и для беременных, автомобильные, с животными, готические и т.д.

Любовные и романтические ленты характерны розовой цветовой гаммой, преобладание сердечек, цветов, бабочек. К ним относятся LOVE&LIFE, Love Lines, line.detka.com.ua, lines.life-lyrics.org, lines-metric.h16.ru, puzyaka.ru, vip-chat.ru.

Праздничные ленты характерны картинками, соответствующими определенным праздникам: новогодние, пасхальные, дни рождения, свадьбы. К ним относятся Love Lines, infomama.ru, lines.jili-bili.ru, lines.life-lyrics.org, lines.myjane.ru, metric.forumok.ru, new-people.info, pixelportal.ru.



Рис. 1. Лента времени

Универсальные ленты характерны тем, что их можно применять ко всем событиям. Они имеют нейтральную графику. К ним относятся line.mamka.ru, Line.Mole.ru, Мир любви и романтики, Life Lines, metric.a.org.ua, aline.org.ua, ashkim.ru, glamurnenko.ru.

Детские ленты и для беременности характерны преобладанием нежных цветов и детских рисунков. К ним относятся Линейки метрики, Линейки myJane.ru, Считаю все, pregnancy.org.ua, 2007ya.ru, babyteva.ru, clubnevest.ru, deti-pogodki.ru, detki-74.ru, detstvo.ru, forum.agusha.org, lines.akusherstvo.ru.

Автомобильные ленты характерны наличием картинок с автомобилями различных марок, дорожных знаков. Они подходят для отсчета времени с момента покупки автомобиля. К ним относятся ruler.autoserv.ru, ametric.ru, autometric.ru, forum-lines.ru, line4auto.ru.

Ленты с животными применяются для подсчета их возраста. Для определения возраста собаки можно выбрать ленту и бегунок, соответствующий ее породе. К данной категории относятся ZOOmetric.ru, lines.planetadruzey.ru, sestrenka.ru, ticker.7910.org.

Готические ленты характерны присутствием темной гаммы цветов. К ним относятся line.onn.su, lines.lovefavour.ru.

Существуют ленты времени и на англоязычных ресурсах. К ним относятся babysfirstsite.org, dumex.com.sg, daisypath.com, ido.com.sg, justmommies.com, pregnancyandbaby.com, snugglepier.com, tickercentral.com.

Как правило, действия по созданию ленты времени связаны с выбором следующих элементов ленты:

- фона;
- бегунка, который будет отмечать текущее положение на ленте;
- текста, который будет отображаться на ленте;
- цвета текста;
- способа отображения даты (сколько осталось до события или сколько прошло после него): дни, недели, месяцы или года.

После указания параметров ленты Web-сервисы выдают код, который

можно разместить на страницах своего Web-ресурса.

Ленты времени считают все автоматически, поэтому не нужно беспокоиться об отметках как в календаре. Пользователь сам может подобрать оформление ленты и разместить туда, где удобнее будет ей пользоваться.

Для реализации Web-сервисов, создающих ленты времени, используются такие языки программирования как HTML, JavaScript, PHP, XML.

HTML и XML используются для построения структуры сервиса, создающего ленту времени. JavaScript и PHP используются для сборки ленты согласно параметрам, указанным пользователем.

Технологии SOAP, WSDL, UDDI дают возможность создавать Web-сервисы. Под эти технологии разработано множество средств и платформ, упрощающих работу, например, Visual Studio .Net, Delphi.

Web-сервис "Лента времени" можно создать в программной среде Visual Studio.Net от компании Microsoft. Это обновленная и упрощенная программная среда, для которой характерна высокая производительность, причем она не зависит от особенностей оборудования.

Полученный Web-сервис можно использовать на компьютере, размещать на сайтах, созданных как на HTML, так и на CMS.

Одним из важных этапов жизни человека является получение образования. Обучение детей начинается еще с детского сада, продолжается в школе, вузе и, наверное, никогда не заканчивается. С помощью лент времени для образования можно отсчитать, сколько прошло времени с момента начала или сколько осталось до выпуска из детского сада, школы, ВУЗа или другого образовательного учреждения. Для графического отображения ленты можно использовать тематические линейки и бегунки, причем выбранная картинка будет соответствовать одному из временных этапов (например, для детского сада можно использовать бегунок в виде ползущего младенца).

Ленту можно разместить на своем Web-ресурсе и делиться своими успехами.

О КЛАССАХ ФИТТИНГА, ИНДУЦИРОВАННЫХ ПОДГРУППОВЫМИ ФУНКТОРАМИ

В современной теории групп важное место занимает понятие подгруппового функтора. Функция τ , выделяющая в каждой группе G из класса групп X некоторую непустую систему $\tau(G)$ её подгрупп, называется подгрупповым X -функтором, если, $(\tau(G))^\varphi = \tau(G^\varphi)$ для любого изоморфизма φ группы G . Теория подгрупповых функторов берет свое начало в работах А.Г. Куроша и С. Амицура. В теории конечных групп первоначально понятие подгруппового функтора использовалось в основном для обобщения конкретных теоретико-групповых объектов в направлении выделения и аксиоматизации их ключевых свойств.

Позже исследования показали, что метод подгрупповых функторов является удобным средством изучения специфических классов групп (формаций, классов Фиттинга и классов Шунка). Существенное продвижение в решении отмеченных задач сделано в работе С.Ф. Каморникова и М.В. Селькина «Подгрупповые функторы в теории классов конечных групп». В книге С.Ф. Каморникова, М.В. Селькина [1] приведена классификация подгрупповых функторов и разработаны связи подгрупповых функторов с различными классами групп.

Целью данной работы является изучение классов Фиттинга конечных групп, индуцированных подгрупповыми функторами.

Класс групп F называется классом Фиттинга, если выполняются два условия: 1) из $G \in F$ и $N \triangleright G$ всегда следует, что $N \in F$; 2) из $A \triangleright G$, $B \triangleright G$, $A \in F$, $B \in F$, $G = AB$, всегда следует, что $G \in F$. Класс групп F называется формацией Фиттинга, если он является формацией и классом Фиттинга.

В монографии [2] рассмотрен класс $F^\tau = (G \in F \mid \tau(G) \subseteq F)$, где F – класс групп, τ – подгрупповой функтор. Подгрупповой X -функтор называется подгрупповым функтором, если $X = E$ – класс всех конечных групп.

Теорема 1 [2]. Пусть τ – подгрупповой функтор. Если F – формация, то $F^\tau = (G \in F \mid \tau(G) \subseteq F)$ является формацией.

Подгрупповой функтор τ называется радикальным, если для любой группы G , $N \triangleleft G$ выполняется $\tau(N) = N \cap \tau(G)$.

Теорема 2. Пусть τ – радикальный подгрупповой функтор, F – нормально наследственный класс групп. Тогда $F^\tau = \{G \in F \mid \tau(G) \subseteq F\}$ является нормально наследственным классом групп.

Обозначим через $\tau(A) \cdot \tau(B)$ множество вида $\{X \cdot Y \mid X \in \tau(A), Y \in \tau(B)\}$. Класс групп F назовем замкнутым относительно произведения τ -подгрупп, если для любых групп A и B из $\tau(A) \subseteq F$ и $\tau(B) \subseteq F$ всегда $\tau(A) \cdot \tau(B) \subseteq F$.

Теорема 3. Пусть τ – радикальный подгрупповой функтор, причем $\tau(A \cdot B) \subseteq \tau(A) \cdot \tau(B)$, F – класс Фиттинга, замкнутый относительно произведения τ -подгрупп. Тогда $F^\tau = \{G \in F \mid \tau(G) \subseteq F\}$ является классом Фиттинга.

Литература

1. С.Ф. Каморников, М.В. Селькин. Подгрупповые функторы и классы конечных групп. Минск: Беларуская навука, 2003. 254 с.
2. Скиба А.Н. Алгебра формаций. Минск: Беларуская навука, 1997. 240 с.
3. В.С. Монахов. Введение в теорию конечных групп и их классов. – Гомель, УО ГГУ им. Ф. Скорины, 2003.

Комяжко В.А.

ОЦЕНКА РАБОТОСПОСОБНОСТИ ВЕБ-СЕРВЕРА ПРИ SYN-ФЛУД АТАКЕ

Интернет используется не только как всеобъемлющий источник информации, но и как среда для ведения бизнеса, как средство документооборота, с использованием персональных данных, как место проведения сделок купли-продажи. В данной ситуации выход из строя веб-ресурса может повлечь за собой серьезные финансовые последствия. Угрозы, которым может подвергнуться веб-ресурс, размещенный в сети Интернет, очень разнообразны. Среди них можно выделить группу атак, главной целью которых является отказ в обслуживании системы. Данный вид атак получил название DDos [3]. Главной целью атак данного вида является нарушение нормальной работоспособности ресурса путем перегрузки веб-сервера или канала передачи данных. Одной из разновид-

ностей DDos атак является SYN-флуд. SYN-флудом называются атаки, состоящие в попытке превысить допустимое количество состояний в стеке TCP/IP [2]. Выявим характерные особенности, присущие атакам такого рода.

SYN-флуд использует уязвимость «механизма рукопожатий», используемого для создания TCP соединения. Создание TCP соединения происходит в три этапа (рис. 1а). На первом этапе клиент отправляет серверу запрос на соединение содержащий специальный флаг SYN. Далее сервер, если он готов установить соединение, высылает клиенту ответ содержащий флаги SYN и ACK, после чего переходит в состояние полуконного соединения – SYN-RECEIVED. Полуконное соединение помещается в очередь, до тех пор, пока не произойдет одно из событий:

- от клиента не будет получен запрос с флагом ACK, подтверждающий завершение установления соединения;
- не истечет время ожидания подтверждения, заданное настройками стека TCP.

В случае SYN-флуд атаки, злоумышленник фальсифицирует IP адрес клиентского компьютера, в результате чего третий шаг «механизма рукопожатий» никогда не будет выполнен. В итоге полуконное соединение в состоянии SYN-RECEIVED, будет находиться в очереди, и потреблять ресурсы сервера вплоть до наступления тайм-аута [1].

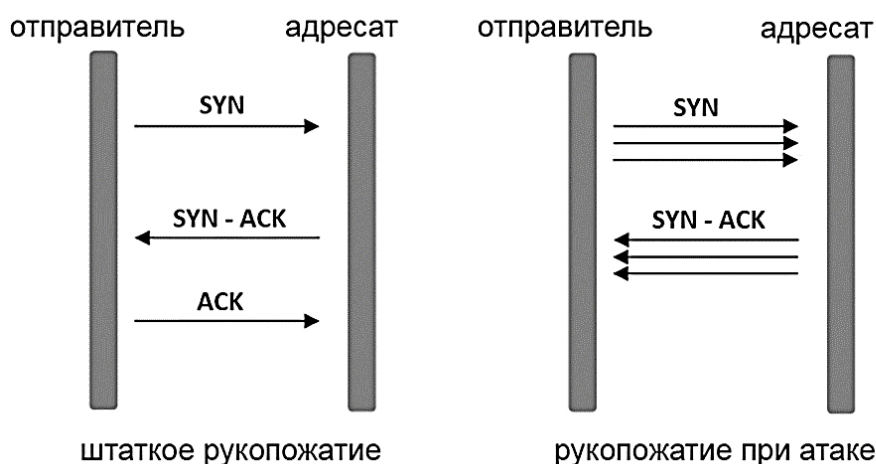


Рисунок 1. Схема «механизма рукопожатий» в штатном режиме (а) и при SYN-атаке (б).

Количество соединений, находящихся в стеке, так же ограничено настрой-

ками стека TCP. Таким образом, злоумышленник отсылает множество запросов на создание подключения, содержащих фальсифицированные IP адреса. Веб-сервер в ответ создает ряд полукоткрытых соединений и отсылает на ложные адреса ответы содержащие флаги SYN и ACK. Так как фальсифицированные адреса не существуют, то и ответы, подтверждающие соединение, никогда не поступят (рис. 1б). В результате очередь веб-сервера будет переполнена полукоткрытыми соединениями, не позволяя легитимным пользователям получить доступ к ресурсам.

Многие операционные системы имеют встроенные механизмы защиты от SYN-флуда, такие как, например, SynAttackProtect для Windows и SYN cookies для Linux систем. Однако в случае массивной атаки данные механизмы могут не принести должного результата. В этом случае администратору необходимо предпринять ряд шагов по ручной настройке параметров стека TCP/IP [2].

Во-первых, необходимо увеличить размер очереди соединений. Новое значение размера очереди необходимо выбирать исходя из имеющихся ресурсов системы. Завышенное значение размера очереди может привести к падению производительности системы. Так же перед применением новых параметров администратор должны удостовериться, что все веб-приложения функционирующие в рамках веб-сервера в состоянии поддерживать работу с большим количеством соединений.

Во-вторых, необходимо уменьшить полное время обработки запроса на соединение. Это позволит сократить время пребывания в очереди фальсифицированных соединений в состоянии SYN-RECEIVED. Однако чрезмерное занижение времени обработки запроса может привести к тому, что легитимные пользователи использующие каналы связи с низкой пропускной способностью не смогут подключиться к веб-серверу.

Составим соотношение позволяющее оценить допустимые значения параметров сервера. Пусть k_3 – количество запросов на подключение приходящих в единицу времени, t_3 – время нахождения заявки в очереди (в состоянии SYN-RECEIVED), n – размер очереди. Тогда $k_0 = \frac{n}{t_3}$ – количество заявок, которое может быть обслужено сервером в единицу времени. Таким

образом, для нормальной работы веб-сервера необходимо, чтобы значение k_0 было больше или равно значению k_3 . Добиться этого можно двумя способами:

- увеличением размера очереди (n);
- уменьшением времени нахождения заявки в очереди – t_3 .

В большинстве случаев применение данных методов, при возникновении угрозы SYN-флуда, позволяет администратору избежать сбоев в работе веб-сервера.

Литература

1. Д. Эриксон, перевод: С. Маккавеев «Хакинг. Искусство эксплойта 2-е издание» – М.: Символ-Плюс, 2010, 512 стр.
2. Интернет университет информационных технологий. Режим доступа к ресурсу: <http://www.intuit.ru/>.
3. Свободная общедоступная многоязычная универсальная энциклопедия. Режим доступа к ресурсу: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>.

**Короткий Е. Н.,
Борздыко И.А.**

ПРОГРАММНОЕ СРЕДСТВО СБОРА ДАННЫХ ДЛЯ СИСТЕМЫ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОГО И МИКРОКЛИМАТИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА

Рост загрязнений окружающей среды приводит к необходимости разработки средств контроля за метеорологическими параметрами и концентрацией загрязнений в окружающей среде.

Решение данных вопросов возможно путем создания информационно-измерительных систем. Учитывая то, что промышленность выпускает только отдельные компоненты систем, а не законченные системы, каждая система создается индивидуально. Изученные системы имеют неразработанную область исследования – система передачи измерительной информации через интернет. В связи с этим было решено разработать автоматизированную систему сбора и обработки климатических данных.

Архитектура системы предполагает использование трехуровневой модели информационно-измерительных систем, где на первом уровне используются

микроконтроллерные устройства сбора данных. На втором уровне используется рабочая станция на базе персонального компьютера. На третьем уровне функционирует сервер системы.

На втором уровне системы предполагается использование программы, работающей на основе протокола передачи измерительной информации. Программа представляет собой клиентскую часть автоматизированной системы сбора и обработки климатических данных. Она осуществляет сбор информации с датчиков, подключенных к клиентскому ПК, и отправляет их на сервер сбора климатических данных.

Для создания данной программы была выбрана среда объектно-ориентированного программирования Delphi. Для взаимодействия программы с датчиком DS18B20 был использован библиотечный модуль программы xDS1820.pas, разработанной Арджаном Гроотом для компании BrightLight Associates and Argrosoft.

Для получения температурных данных с датчика DS18B20, программа должна выполнить обращение к модулю xDS1820.pas, который выполняет следующую последовательность операций:

1. Инициализация
2. Команда ROM
3. Функциональная Команда DS18B20

После того как информация с датчика получена и обработана необходимо сформировать из нее информационный пакет протокола передачи измерительной информации. Данный протокол разработан специально для использования в автоматизированной системе сбора и обработки климатических данных. После того как пакет сформирован, он отправляется на сервер сбора климатических данных по протоколу UDP.

На рисунке 1 представлена упрощенная схема работы программы.

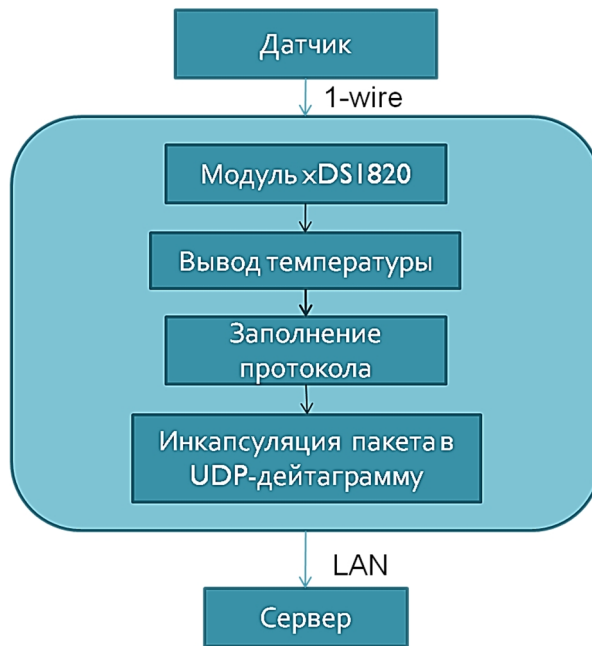


Рис. 1. Схема работы программы

Программа имеет простой, эргономичный и интуитивно-понятный пользователю графический интерфейс, представленный на рисунке 2.

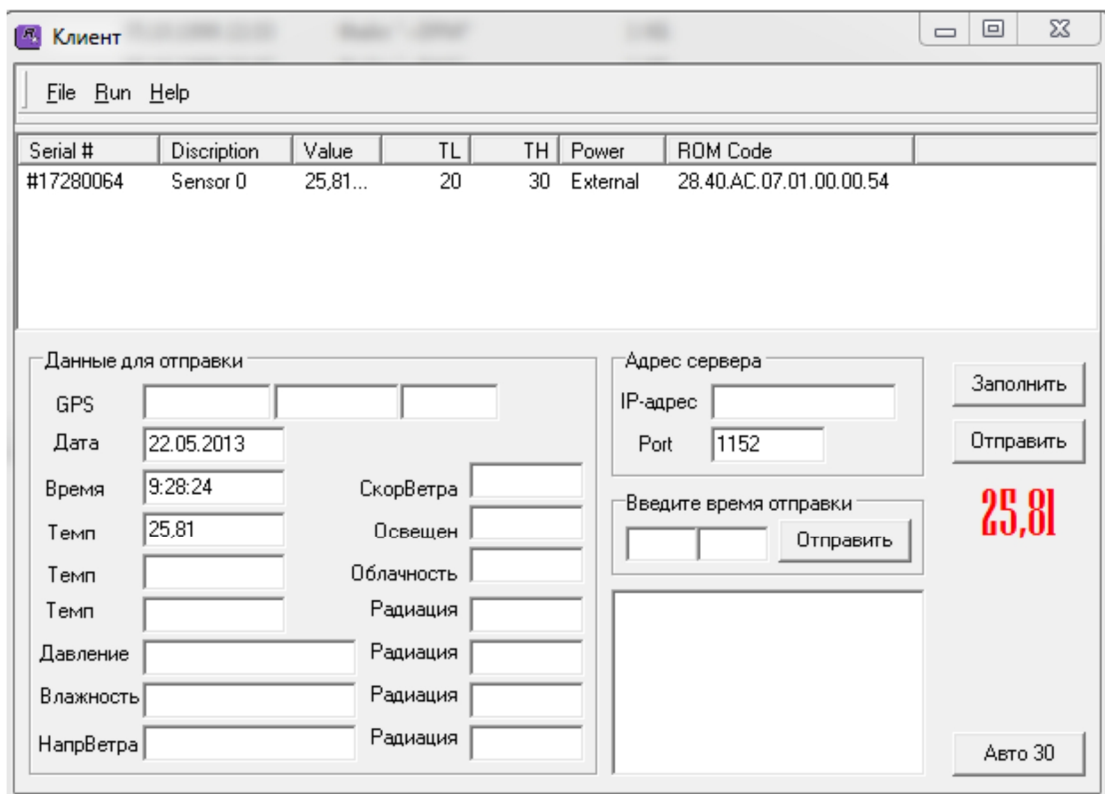


Рис.2 Пользовательский интерфейс

В настоящее время производится тестирование программы и прикладного протокола передачи данных, и в связи с этим, программа работает только с температурными датчиками. Для эмуляции работы датчиков других параметров

предусмотрен ручной ввод данных. Это позволит ввести данные с автономных устройств в программу, и отправить их на сервер.

Программа предназначена для отправки всех собранных с датчиков данных на сервер сбора климатических данных. Процесс отправки может быть инициирован тремя способами: в ручном режиме, в заранее установленное время, а так же возможна отправка каждые 30 минут.

Разработанная автоматизированная система сбора и обработки климатических данных проходит тестирование на базе Информационного центра Брянского государственного университета имени акад. И. Г. Петровского.

Литература

1. Кузьминов А.Ю. «Сопряжение ПК и внешних устройств на базе микроконтроллера по интерфейсу RS232». – М.: ДМК Пресс. 2008. – 320 с.
2. Чернов Г. «DS18B20 русское описание работы с датчиком температуры» : MEGETEX, 2009.

**Левшенкова Ю.А.,
Корпачева М.А.**

О Т-ЗАМКНУТЫХ ПОДФОРМАЦИЯХ ФОРМАЦИЙ

Подгрупповые функторы, то есть согласованные с изоморфизмами групп функции, выделяющие в группах некоторые системы подгрупп, первоначально рассматривались в контексте теории радикалов колец. Первыми работами в данном направлении были работы А.Г. Куроша и С. Амицура. С выходом работ Бэра и Б.И. Плоткина теоретико-групповые функции стали изучаться как самостоятельные объекты. В теории конечных групп первоначально понятие подгруппового функтора использовалось в основном для обобщения конкретных теоретико-групповых объектов в направлении выделения и аксиоматизации их ключевых свойств. Характерной особенностью подгрупповых функторов является их тесная связь с абстрактными классами групп, то есть множествами групп, содержащими вместе с каждой своей группой G и все группы, изоморфные G . Так, например, А.Н. Скибой в монографии [2] метод подгрупповых функторов при-

менен для изучения свойств локальных формаций, замкнутых относительно систем подгрупп, выделяемых подгрупповыми функторами. В книге С.Ф. Каморникова, М.В. Селькина [1] приведена классификация подгрупповых функторов и разработаны связи подгрупповых функторов с различными классами групп.

Пусть X – некоторый непустой класс групп, θ – отображение, ставящее в соответствие каждой группе G из X некоторую систему $\theta(G)$ ее подгрупп. θ называется подгрупповым X -функтором (подгрупповым функтором на X), если для любой группы $G \in X$ и любого изоморфизма φ группы G выполняется равенство $(\theta(G))^\varphi = \theta(G^\varphi)$. Подгрупповой X -функтор называется подгрупповым функтором, если $X = E$ – класс всех конечных групп. Подгрупповой функтор θ называется регулярным, если выполняются два условия: 1) из того, что $N \triangleright G$ и $M \in \theta(G)$, следует, что $MN/N \in \theta(G/N)$; 2) из того, что $M/N \in \theta(G/N)$, следует, что $M \in \theta(G)$.

Класс F называется формацией, если выполняются два условия: 1) из $G \in F$ и $N \triangleright G$ всегда следует, что $G/N \in F$; 2) из $G/A \in F$ и $G/B \in F$ всегда следует, что $G/A \cap B \in F$. Нормально наследственная формация – формация, которая с каждой своей группой G содержит все нормальные подгруппы группы G .

В монографии [2] рассмотрен класс $F^\tau = (G \in F \mid \tau(G) \subseteq F)$, где F – класс групп, τ – подгрупповой функтор.

Теорема 1 [2]. Пусть τ – подгрупповой функтор. Если F – формация, то $F^\tau = (G \in F \mid \tau(G) \subseteq F)$ является формацией.

Гашюцовым произведением классов групп X и F называется класс групп $XF = (G \mid \exists N \triangleleft G, N \in X, G/N \in F)$.

Лемма 1. Пусть τ – регулярный подгрупповой функтор, F – нормально наследственная формация. Тогда для любой группы $G \in F^\tau$ каждая ее τ -подгруппа является расширением некоторой F -группы с помощью F -группы, то есть $\tau(G) \subseteq FF$.

На множестве подгрупповых X -функторов следующим образом вводится бинарное отношение « \leq »: $\theta_1 \leq \theta_2$ тогда и только тогда, когда $\theta_1(G) \subseteq \theta_2(G)$ для любой группы $G \in X$. Подгрупповой X -функтор θ называется транзитивным, если для любой X -группы G из $K \in \theta(H)$ и $H \in \theta(G) \cap X$ всегда следует, что $K \in \theta(G)$. Че-

рез S_n обозначают подгрупповой функтор, который сопоставляет каждой группе G множество $S_n(G)$ всех нормальных подгрупп группы G .

Лемма 2. Пусть τ – транзитивный подгрупповой функтор, причем $S_n \leq \tau$. Если F – нормально наследственная формация, то F^τ также является нормально наследственной формацией.

Список литературы

1. С.Ф. Каморников, М.В. Селькин. Подгрупповые функторы и классы конечных групп. Минск: Беларуская навука, 2003. 254 с.
2. Скиба А.Н. Алгебра формаций. Минск: Беларуская навука, 1997. 240 с.
3. В.С. Монахов. Введение в теорию конечных групп и их классов. – Гомель, УО ГГУ им. Ф. Скорины, 2003.

**Лобанов М.,
Иванова Н.А.**

АНАЛИЗ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИОННЫМИ ФИДАМИ

Двадцать первый век – век информации, которая имеет очень большую ценность. Получать её быстро и с небольшими усилиями – теперь не роскошь, а необходимость.

В настоящее время сеть Интернет является наиболее актуальным методом получения информации. Самым удобным и эффективным способом для её получения является использование информационных фидов. Информационный фид представляет собой регулярно обновляемую сводку информации по определенной тематике со ссылками на полную версию этого содержимого. Использование информационных фидов – это лёгкий и простой способ оповещения пользователя о появлении новой информации на веб-ресурсе.

Существует несколько способов для чтения информационных фидов: с помощью настольных агрегаторов, онлайн-агрегаторов и браузеров.

Термин агрегатор используется для обозначения настольных и онлайн приложений для управления и отображения информационных фидов.

При большом многообразии настольных агрегаторов для чтения фидов необходимой функциональностью обладают единицы. Наиболее популярными агрегаторами являются: FeedReader, FeedDemon, RSSNewser и RSS Bandit.

Среди них можно особенно выделить FeedDemon, которая представляет собой полностью настраиваемый и удобный в работе агрегатор. Эта программа имеет самую высокую функциональность по сравнению с другими. Также присутствует возможность синхронизации с веб-службой NewsGator, которая содержит каталог зарегистрированных каналов, разделенных на категории.

Другим способом работы с информационными фидами является использование агрегаторов, встроенных в браузеры. Такие агрегаторы имеют меньшее количество функций для работы с фидами по сравнению с возможностями настольных программ, плюс, в случае с веб-браузерами не нужно устанавливать на компьютер никаких сторонних программ.

Большинство популярных браузеров, таких как Google Chrome, Mozilla Firefox, Internet Explorer, поддерживают работу с информационными фидами.

Самые скудные возможности для работы с фидами предоставляет браузер Internet Explorer. Встроенный агрегатор не имеет никаких настроек и у него полностью отсутствуют уведомления о наличии на сайте информационного фида.

Являясь самым популярным браузером, Google Chrome не умеет работать с фидами без дополнительных расширений. Существует несколько расширений для работы с фидами, наиболее популярными являются RSS Feed Reader, RSS Subscription Extension и Shoyu RSS/Atom Feed Preview. Среди них можно выделить RSS Feed Reader, которая по сравнению с другими расширениями имеет множество преимуществ, таких как широкий функционал, гибкая настройка, синхронизация с сетевым онлайн-агрегатором Google Reader и т.д. К сожалению, у программы имеется один минус, отсутствие русского интерфейса.

Mozilla Firefox, в отличие от Google Chrome, умеет работать с информационными фидами без дополнительных расширений. Работа с фидами в данном браузере продумана очень хорошо, но не без недостатков, таких как отсутствие настроек и уведомлений. Mozilla Firefox имеет несколько расширений для чте-

ния фидов, среди которых можно выделить расширение Sage. Sage имеет ряд преимуществ, таких как: удобный вывод содержимого фида, возможность импорта/экспорта фидов и др.

Использование онлайн-агрегаторов – это еще один вариант работы с информационными фидами. В русскоязычном сегменте Интернета можно выделить два самых популярных сервиса, это Google Reader и Яндекс.Лента. Они позволяют загружать фид «на лету», оперативно переключаться между фидами при помощи «горячих» клавиш, экспортировать фиды. Кроме того, сервис Google Reader позволяет переводить иностранные фиды на русский язык.

Выбор способа работы с информационным фидом часто зависит от способа доступа к сети Интернет. Онлайн-агрегаторы стоит использовать только в случае если отсутствует постоянный компьютер для доступа к сети Интернет. Например, доступ осуществляется через Интернет-кафе или через университетские компьютеры из разных аудиторий. В оставшихся случаях использование онлайн-агрегаторов не оправдано, так как по функционалу и удобству они уступают настольным приложениям.

Встроенные в браузеры агрегаторы по своей функциональности близки к настольным приложениям. Их использование оправдано тем, что не требуется установка отдельных программ на компьютер и нет необходимости в дополнительной функциональности при работе с фидами.

Если же важна широкая функциональность, удобство при чтении, то выбор стоит остановить на использовании настольных приложений. Их использование также дает одно из главных преимуществ, которое ни дает никакой из предыдущих способов – чтение фидов в оффлайн режиме.

Информационный фид – это структурированный файл в формате XML, в котором содержатся последние изменения на веб-ресурсе. Любой документ информационного фида начинается с объявления версии XML и версии технологии публикации.

Далее следует описание элемента channel, который содержит метаданные описывающие фид: что он собой представляет и кто его создал. Он является

обязательным элементом и включает имя фида, его описание, язык и URL-адрес источника информационного фида.

Затем следует задание элемента item. Он является самым важным элементом фида и является динамической его частью. Если элемент channel определяет идентичность фида и не меняется в течении долгого времени, элементы item должны обновляться, причем ценность фида зависит от их частого обновления. В фиде может использоваться неограниченное число элементов item. Рекомендуется чтобы их было не более 15, так как фиды используются в основном для поставки добавлений или обновлений произошедших на веб-ресурсе. Каждый элемент item обычно содержит заголовок, URL-адрес и контент.

Обновления представленные в фиде позволят пользователям оперативно и легко узнавать о последних обновлениях, новостях, ещё какой-либо новой информации, появляющейся на веб-ресурсе. Организациям, которые имеют свои веб-представительства в сети использование информационных фидов позволяет увеличить информированность пользователей о компании, веб-сайте или продукте, повысить конкурентоспособность и поднять сайт в рейтингах поисковых систем.

**Мамров А.Ю.,
Борздыко И.А.**

СИСТЕМЫ ВВОДА ИНФОРМАЦИИ В СЕТЕВЫХ ИНФОРМАЦИОННО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ СИСТЕМАХ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ

На протяжении всей истории человечества, техника прогнозирования и контроля погоды развивалась совместно с развитием естественных наук. В наши дни, для того, чтобы узнать прогноз погоды на текущий день или на неделю вперед, достаточно посетить один из множества сайтов предоставляющих прогноз погоды практически для любого уголка нашей планеты.

С точки зрения структуры информационных цепей получения информации, сайты прогноза погоды можно разделить на две группы. В первую группу отнесем сайты, которые получают метеорологические данные непосредственно из первых рук, то есть данные поступают с наземных метеорологических стан-

ций через систему свободного международного обмена метеорологическими данными, по специальной лицензии метеорологического офиса который имеет непосредственный доступ к этим метеорологическим станциям. Например сайт gp5.ru получает данные по лицензии от Метеорологического Офиса Великобритании (Met Office). Так же сайты этой группы могут брать информацию из климатических моделей или так называемых прогнозных карт, как например gismeteo.ru. К сожалению администрация сайта не указывает какие конкретно климатические модели использует. У нас в стране подобного рода модели составляет Гидрометцентр России. Сайты используют информацию гидрометслужб различных стран, распространяемую через открытые источники в сети интернет. Примерами таких источников служат eurometeo.com, wetterzentrale.de и meteocenter.net. Во вторую группу относятся сайты, которые берут уже готовый прогноз погоды с сайтов первой группы.

В наше время сбор климатических данных в упрощенном виде происходит следующим образом: прогнозы погоды принято делить на прогнозы общего назначения, ориентированные на широкий круг пользователей, главным образом на население, и на специализированные прогнозы, составляемые с учетом специфики деятельности различных отраслей (например, авиационные, морские, лесного хозяйства и другие). Метеостанции различных видов измеряют большой спектр климатических данных, такие как температура и влажность воздуха, атмосферное давление, ветер, облачность, видимость и многие другие. Сюда так же можно отнести величины, непосредственно не отражающие свойств атмосферы или атмосферных процессов, но тесно связанные с ними: температура почвы и воды, испарение, высота и состояние снежного покрова, продолжительность солнечного сияния и т.д. Одним из видов метеостанции является наземная метеостанция. Все метеорологические данные вписываются простым карандашом в установленные книжки или бланки сразу же после снятия показаний с того или иного прибора. Кроме отчетов по приборам и глазомерного определения видимости и облачности, наблюдатель отмечает в графе «атмосферные явления» начало и конец, вид и интенсивность таких явлений,

как осадки, туман, роса, иней, гололед и другие. Для успешного прогнозирования погоды синоптикам необходимо оперативно получать текущую информацию о погоде со всего мира. С этой целью в 1968 году была создана Всемирная Служба Погоды. На сегодняшний день почти 9000 метеорологических станций мира участвуют в международном обмене данными. Станции, несущие службу погоды, после обработки наблюдений шифруют метеоданные для отправки синоптических телеграмм в Гидрометцентр. Цель шифровки - значительно сократить объем телеграммы при максимально количестве посылаемых сведений. Очевидно, что для этой цели наиболее пригодна цифровая зашифровка. В 1929 г. Международная метеорологическая конференция выработала метеокод КН-01, с помощью которого можно было описать состояние атмосферы со всеми подробностями. Синоптическая телеграмма, зашифрованная кодом КН-01, представляет собой последовательность групп из 5 цифр, Станции, расположенные на суше, передают код SYNOP, в этом случае в начале телеграммы идет идентификатор AAXX. Морские станции передают код SHIP, в этом случае в начале телеграммы идет идентификатор BBXX. Метеостанции аэродромов используют для шифрования синоптических телеграмм код METAR. Далее зашифрованные данные передаются в региональные или областные Гидрометцентры. Оттуда данные поступают в межрегиональные центры и, в конце концов, оказываются в трех мировых центрах данных (Москва, Вашингтон, Мельбурн).

Детального описания ввода информации непосредственно с климатических сенсоров найти не удалось. Разрабатываемая система сбора климатических данных является вариантом наземной метеостанции с функционалом автоматической станции. Наша система не исключает ручной ввод данных считанных человеком с неэлектронных измерительных приборов, но в штатном режиме сбор и отправка данных происходит автоматически. Имея дело с атмосферными явлениями большого масштаба, нельзя ограничиться случайными наблюдениями в единичных пунктах. Нужна такая организация наблюдений, которая позволила бы непрерывно следить за состоянием атмосферы на всем земном шаре у поверхности. Достичь этого можно лишь путем создания большого числа пунктов для ре-

гулярных наблюдений по единой программе с помощью однотипных приборов

Ввод измерительной информации с первичных датчиков, производится по последовательной шине 1-Wire. Отладку программного и аппаратного обеспечения производили с интегральными цифровыми термометрами типа DS18B20. Преимуществом этих цифровых термометров являются неплохие метрологические характеристики и хорошая помехоустойчивость. Диапазон измерений – от минус 55 до +125°C и точностью 0,5°C в диапазоне от минус 10 – +85 °C. Цифровой код, считываемый с такого термометра, является прямым результатом измеренного значения температуры и не нуждается в дополнительных преобразованиях. Данные с датчика могут считываться компьютером, либо же отправляться сразу на сервер в виде UDP пакета. Для подключения датчика к компьютеру используется стандартный COM-порт. На самом компьютере установлена программа разработанная Коротким Е., которая считывает данные с датчика, запаковывает их в UDP пакет и отправляет на сервер, так же как есть возможность вывода текущего значения температуры на экран компьютера. Учитывая ресурсные возможности современных микроконтроллеров, существует возможность, разработки устройства, выполняющего функции измерения, преобразования и отправки информации через сеть Интернет. Разработанный прибор использует плату Arduino Uno построенную на микроконтроллере ATmega328 и микросхему ENC28J60, разработанной зарубежной компанией Microchip. ENC28J60 выполняет роль сигнального контроллера сети Ethernet, позволяющая микроконтроллеру передавать данные по локальной сети.

Вычислительных ресурсов микроконтроллера ATmega328 достаточно для программного формирования IP и UDP пакета. UDP пакет состоит из заголовка и области данных, заголовок UDP пакета состоит из четырех полей: порт отправителя, порт получателя, длина пакета, контрольная сумма. Поля порт отправителя и контрольная сумма не обязательны в IPv4. При этом порт получателя должен быть указан явно, а в поле длина пакета задает длину всего пакета (заголовок и данных) в байтах. В область данных записывается вся собранная с датчиков информация, упакована в пакет прикладного уровня, и далее пакет от-

правляется на сервер. Таким образом, практически было показано, что для задач измерения метеорологических параметров в информационно-измерительных системах достаточно использовать микроконтроллерные устройства.

Литература:

1. Васильев А.А, Вильфанд Р.М. Прогноз погоды. - Москва: Изд-во Типография «Мой Диск», 2008;
2. В. П. Дымников, В.Н. Лыкосов. Проблемы моделирования климата и его изменений - Институт вычислительной математики РАН, Москва
3. http://rp5.ru/Погода_в_России
4. <http://www.gismeteo.ru/>
5. <http://meteoclub.ru/index.php?action=vthread&topic=115>
6. <http://www.eurometeo.com/english/home>

**Морозова А.В.,
Луценко Ю.В.**

ОБЗОР ОСОБЕННОСТЕЙ ВЕДУЩИХ МОБИЛЬНЫХ ОПЕРАЦИОННЫХ СИСТЕМ

С каждым годом продажи мобильных устройств все больше и больше растут, способствуя расширению рынка разработки мобильных приложений, привлекая множество новых разработчиков и заставляя старых укреплять позиции. Каждый из них руководствуется собственными принципами при выборе ОС для разработки, но, конечно же, внимание большинства разработчиков приковано к операционным системам Android и iOS. Тем не менее, системы Blackberry и Windows Phone также заслуживают внимания в качестве набирающих обороты платформ [1]. Рассмотрим сильные и слабые стороны каждой операционной системы.

1. Операционная система Android

Созданная компанией Google операционная система Android захватила большую часть рынка мобильных телефонов [1]. Android, в отличие от iOS, является открытой и бесплатной для разработчиков платформой, что позволяет реализовать на ней больше функций. В каждой новой версии операционной си-

стемы добавляются новые возможности и улучшения, что делает выбор Android все более привлекательным.

Выделим следующие достоинства данной операционной системы:

- наибольший выбор устройств;
- постоянные улучшения;
- большое количество доступных приложений;
- отличный пользовательский интерфейс;
- бесплатные инструменты разработчика
- отсутствие ограничений для приложений;
- поддерживается Adobe Flash.

Тем не менее, в ОС Android можно выделить и ряд недостатков:

- некоторые производители устройств добавляют собственный вариант пользовательского интерфейса;
 - как правило, обновления находятся под контролем производителя и могут быть несвоевременными или вообще отсутствовать;
 - на большинстве рынков не проводится проверка загружаемых приложений.

2. Операционная система iOS

Наблюдая за тем, как растут продажи iPhone и iPad, разработчики называют iOS от фирмы Apple золотым стандартом операционной системы. Несмотря на то, что большинство покупателей в 2012 году предпочли телефоны на базе Android устройствам от Apple, iOS продолжает являться ОС, с которой нельзя не считаться.

Отметим ряд достоинств данной операционной системы:

- отличный пользовательский интерфейс;
- наибольшее количество доступных приложений;
- приложения проверяются разработчиками Apple;
- имеет место одинаковый интерфейс для различных устройств;
- ежегодные бесплатные обновления операционной системы.

В ходе проведенного анализа отмечены следующие недостатки операционной системы iOS:

- закрытая архитектура;
- очень ограниченное количество устройств;
- для представления приложения на рынке необходимо предварительное одобрение от Apple;
- инструменты разработчиков являются дорогостоящими, а приложения могут быть отклонены по любой причине;
- не поддерживается Adobe Flash;
- отсутствует NFC;
- ограниченный размер экранов устройств: 3,5", 4", 7.9 " и 9.7";
- слабое картографическое ПО вместо Google Maps.

3. Операционная система BlackBerry

BlackBerry OS производится компанией Research In Motion. Последняя версия была выпущена в январе 2013 года, и судить о возможных успехах пока слишком рано, но уже сейчас 38% разработчиков, работающих на BlackBerry, используют ее в качестве основной платформы [1].

В качестве достоинств рассматриваемой платформы, выгодно отличающих ее от вышеперечисленных систем, отметим следующие:

- отличная интеграция с корпоративными почтовыми системами;
- безопасное использование почты при помощи фирменной системы шифрования;
- в отличие от других ОС, BlackBerry и ее приложения ориентированы на корпоративную среду;
- поддерживается Adobe Flash.

Отметим также и ряд недостатков платформы:

- закрытая архитектура;
- очень ограниченное количество устройств в целом и с сенсорным экраном в частности;

- ограниченное количество имеющихся приложений.

Проведенный анализ показывает, что выбор операционной системы разработчиками мобильных приложений обусловлен множеством факторов и, несмотря на лидирующие позиции платформ Android и iOS, необходимо помнить и про альтернативные ОС, которые, вероятно, в ближайшее время, начнут набирать популярность.

Список литературы

1. <http://www.visionmobile.com> – новостной сайт о мире мобильных разработок (2013 г.).

**Немкова О.В.,
Андросова Е.Г.**

ОБЛАЧНЫЕ ХРАНИЛИЩА ДАННЫХ

Данная статья посвящена рассмотрению современных облачных хранилищ данных. Анализ возможностей облачных хранилищ показывает значимость данного направления в сфере веб-технологий.

Покажем, что облачные хранилища являются неотъемлемой частью работы современного специалиста IT-технологий.

Проанализируем понятие облачного хранилища. В целом, под облачным хранилищем данных понимают модель онлайн-хранилища, в котором данные хранятся на многочисленных, распределённых в сети серверах, предоставляемых в пользование клиентам, в основном третьей стороной [1].

Проанализируем ведущие облачные хранилища данных с целью выделения их основных преимуществ и недостатков.

Одним из лидеров среди облачных хранилищ данных на сегодняшний день является Dropbox, принадлежащий компании Dropbox Inc. Данный сервис позволяет пользователям хранить свои данные на серверах в облаке и разделять их с другими пользователями в интернете. Его работа построена на синхронизации данных. Dropbox ведёт историю загрузок, чтобы после удаления файлов с сервера была возможность восстановить данные. Также ведётся история изменения файлов, которая доступна на период последних 30 дней, кроме этого доступна

функция бессрочной истории изменения файлов «Pack-Rat». В отличие от ряда аналогов, Dropbox не использует шифрование данных на стороне клиента [1].

Основным недостатком данного сервиса является ограниченность дискового пространства, которое предоставляет сервер бесплатно. Также приложение фактически следит только за содержимым одной папки – Dropbox.

Облачное хранилище данных SugarSync, разработанное компанией SugarSync Inc., хранит документы, файлы, фотографии и музыку. Данный сервис предназначен для резервного копирования пользовательских данных и их дальнейшего хранения в «облаке», что позволяет теоретически получать доступ к данным из-под любого устройства, предоставляющего доступ в Интернет. Для взаимодействия с сервисом используется программа-клиент для операционных систем Windows, Mac, Android, iPhone, Symbian [1].

Основное отличие SugarSync от Dropbox в том, что он синхронизирует те папки, которые указывает пользователь.

Основными достоинствами сервиса SugarSync являются возможность синхронизировать любые файлы и папки, доступ к мобильным устройствам.

Из недостатков необходимо отметить ограниченный контроль версий файлов и нехватка бизнес-функционала для корпоративных пользователей.

Облачное хранилище Google Docs основано на двух разных продуктах, Writely и Google Spreadsheets. Writely являлся отдельным текстовым процессором для веб. Google Spreadsheets – это программа, позволяющая заносить данные в ряды и столбцы электронной таблицы, а также производить не очень сложные вычисления.

Google Docs включает в себя текстовый, табличный процессор и сервис для создания презентаций, а также интернет-сервис облачного хранения файлов с функциями файлообмена. Данная программа работает в рамках веб-браузера без инсталляции на компьютер пользователя. Ключевым преимуществом Google Docs является возможность сохранения на специальном сервере Google создаваемых пользователем документов и таблиц, а также экспорт документов в файл, так как доступ к введённым данным может осуществляться с любого компьюте-

ра, подключенного к интернету (при этом доступ защищён паролем) [2].

Основным недостатком данного сервиса является ограниченное бесплатное пространство, предоставляемое на сервере.

Одним из инструментов для резервного копирования в режиме онлайн является облачный сервис iDrive. Облачное хранилище имеет высокий уровень защиты данных пользователя. iDrive создан для хранения копии важных документов на облачном сервере. Основным достоинством iDrive является простота использования и доступа к данному сервису. Так как данный сервис создан для резервного копирования данных, недостатков не было выявлено.

Отообразим результаты анализа в таблице 1.

Таб. 1. Облачные хранилища данных

«Облачный» сервис	Максимальный размер загружаемого файла	Начальный объем дискового пространства	Максимальный объем дискового пространства	Операционная система
Dropbox	Без ограничений	2Гб	16 Гб	Win, Mac, Linux
SugarSync	2Гб	5 Гб	32 Гб	Win, Mac
Google Docs	2Гб	5 Гб + 1 Гб Picasa (хранение фото)	5 Гб	Win, Mac
IDrive	500 Мб	5 Гб	50 Гб	Win, Mac

Таблица показывает различия между облачными хранилищами данных, преимущества одного сервиса перед другим, а также их очевидные недостатки. Основными критериями для выбора облачного хранилища является начальный объем дискового пространства, а также максимальный размер загружаемого файла.

Данная статья посвящена рассмотрению существующих облачных хранилищ данных, а также анализу их возможностей, выделению достоинств и недостатков каждого из них.

Литература

1. <http://ru.wikipedia.org/>
2. <http://dic.academic.ru/>

ОБЗОР ТЕНДЕНЦИЙ РЫНКА РАЗРАБОТКИ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

Рынок мобильного маркетинга постоянно растет, приходят новые разработчики, создаются новые проекты. Работа посвящена анализу современных мировых и российских тенденций разработки мобильных приложений.

Одной из самых популярных задач в сфере информационных технологий является разработка мобильных приложений. Это связано с тем, что доступность мобильных устройств сделала их незаменимым инструментом для решения большого количества задач: обмен данными, быстрый доступ к актуальной информации, мобильные сервисы оплаты, контроль протекания бизнес процессов, аналитические отчеты и многое другое. За последние несколько лет мобильные приложения эволюционировали из простых программ в сложнейшие системы в индустрии, которая приносит миллиарды долларов всем участникам разработки мобильных приложений. От этого, в частности, зависит успех или падение платформ, сервисов и мобильных устройств.

Если обратиться к западному рынку, то можно проследить тенденцию роста популярности исследований мобильных разработчиков: изучаются движущие силы, инструменты разработки и другие особенности. Вместе с тем на российском рынке, который традиционно немного отстает, ситуация сложилась иным образом. В работе поставлена задача выявления приоритетных мобильных платформ, сред разработки, а также проведения анализа категорий приложений с целью выявления отстающих линий развития мобильных разработчиков на российском рынке.

Рынок мобильной разработки в России еще не заполнен и бурно развивается, вместе с тем его основные тенденции в большинстве схожи с общемировыми. Согласно исследованию журнала Developer Economics [1], которое проводилось между январем и апрелем 2011 года на основе масштабного онлайн-опроса ведущих OEM-разработчиков, в подавляющем большинстве (90%) разработчиков

Европы, Северной Америки и Азии предпочитают следующие мобильные платформы разработки: Android, iOS, Windows Phone, Symbian, Java ME, BlackBerry, мобильный веб (HTML и JavaScript) и Qt. В исследовании 2013 года со значительным отрывом лидируют платформы iOS (86%) и Android (76%), что обуславливает дуополию на рынке мобильных ОС, за ними с значительным отставанием следует Windows Phone (29%). Внимание разработчиков разнится от региона к региону: Android лидирует в Азии и Европе, в то время как Северная Америка показывает паритет платформ. Значительная часть мобильных разработчиков намеревается принять Windows Phone и BlackBerry 10, что показывает все ещё существующий интерес разработчиков к жизнеспособной альтернативе. HTML гораздо более успешен как технология, а не как платформа для создания мобильных web-приложений, гибридных приложений. HTML следует рассматривать не как конкурента, но больше как дополнение к оригинальным платформам.

Лидирующие позиции между средами разработки мобильных приложений занимают технологии, использующие различные SDK (Android SDK, iPhone SDK, Windows Phone SDK). Но недостаток всех существующих SDK в том, что разрабатываются нативные приложения, т.е. приложения только под одну операционную систему.

Среди ярких примеров следует отметить среду разработки Eclipse с установленным плагином ADT – универсальную открытую платформу разработки, совместимую с множеством языков, платформ развертывания и технологий. Разработка ведется на языке программирования Java, есть возможность отладки с использованием эмулятора встроенного в ADT или непосредственно на мобильном устройстве с ОС Android. Кроме разработки на языке Java поддерживается возможность более низкоуровневой разработки с использованием Android NDK (Native Development Kit) на языке C/C++.

При проведении анализа категорий российских приложений также закономерно следование общемировым тенденциям. В первых рядах находятся игры и развлечения – самые популярные и прибыльные приложения. С другой стороны, если посмотреть на количество приложений в каждой категории, то

впереди с многократным отрывом идут электронные книги и мультимедиа-приложения. В силу простоты выпуска таких программ, в большинстве своем они выступают в виде простых текстов без всяких интерактивных элементов. Из исследования становится ясно, что в российском сегменте разработки есть области, практически не охваченные вниманием разработчиков, но тем не менее популярные у пользователей, например, "Здоровье" и "Спорт", или "Путешествия", где довольно легко можно создать устойчивые позиции.

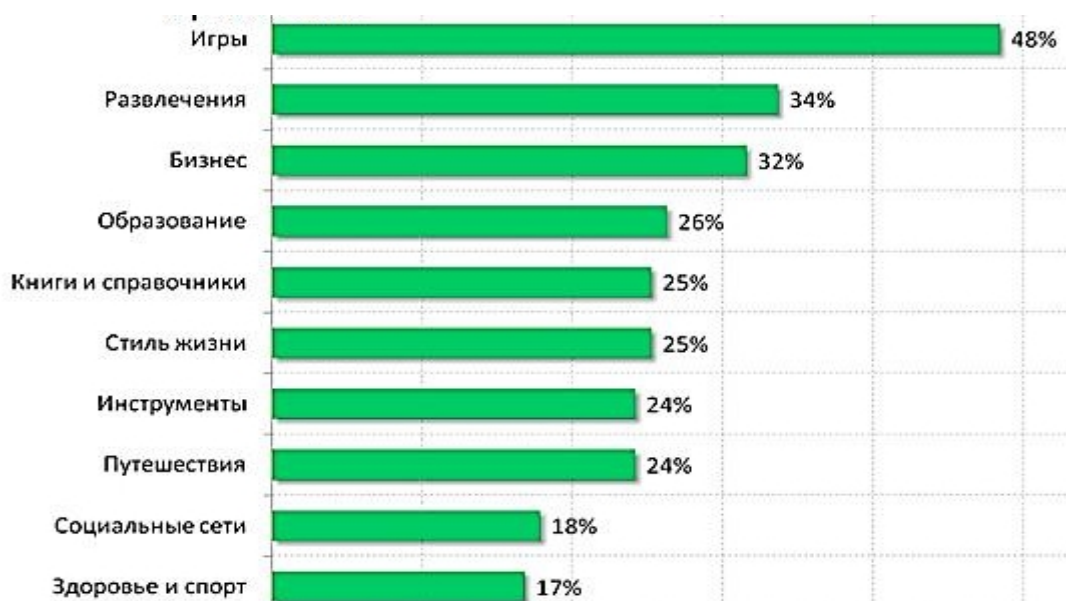


Рис.1. ТОП-10 категорий выпуска российских мобильных приложений

Таким образом, на сегодняшний день российский рынок мобильных разработок, предоставляющий разнообразные возможности пользователям, претерпел изменения: ведущие разработчики уделяют особое внимание платформам и предлагаемым к ним приложениям, учитывают потребности пользователя, а также используют при этом для их создания популярные инструменты разработки.

Список литературы

1. www.DeveloperEconomics.com – журнал о мобильных разработках (периодика 2011-2013).

СОВРЕМЕННЫЕ МОБИЛЬНЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ, ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ

В настоящее время было создано огромное количество различных программ и приложений, которые облегчают жизнь пользователей мобильных устройств. Компании-производители постоянно разрабатывают новые программы, поставляемые как через сеть Интернет, так и непосредственно при продаже беспроводных устройств. Работа посвящена анализу существующих мобильных приложений на основе классификации их по ряду выделенных критериев.

Под мобильными приложениями понимают компьютерные программы, созданные специально для использования в мобильном телефоне, смартфоне или коммуникаторе, которые предназначены для выполнения той или иной задачи.

Когда программист начинает работать над мобильным приложением, то один из первых вопросов, который у него возникает, — это выбор между нативной и веб-технологией разработки. Веб-приложение – это сайт, оптимизированный для мобильного устройства. Такие приложения не устанавливаются на мобильном устройстве, отсутствуют в магазинах и написаны при помощи HTML5 и JavaScript. Нативные приложения, напротив, устанавливаются на мобильное устройство, имеют доступ к оборудованию (динамику, акселерометру, камере и т. д.) и пишутся на языках программирования. Однако самой важной характеристикой нативного приложения является то, что оно присутствует в мобильных магазинах[1]. На данный момент эти две технологии часто сравнивают в попытках определить, какая из них эффективней. Но подойти к общему мнению пока не удалось, потому что у каждой из них есть свои достоинства и недостатки.

С целью анализа мобильных приложений (как веб-приложений, так и нативных) выделим ряд критериев их классификации.

Классификация мобильных приложений по стилю работы

1) Программы переднего основного плана. К таковым относятся приложения, которые работают в моменты, когда никаких других видов приложений не активизировано. Наиболее ярким примером являются разнообразные мо-

бильные игры.

2) Фоновые программы. К данному типу относятся приложения, у которых взаимодействие с пользователем происходит в основном в те моменты, когда требуется произвести настройку. В качестве примера можно привести приложение активации автоответчика SMS.

3) Смешанные программы. К таковым относятся приложения, которые работают в фоновом скрытом режиме, хотя и располагают определенной степенью интерактивного воздействия. Наиболее ярким примером этих приложений являются мобильные антивирусные программы.

4) Виджеты. К данному типу относят информационные сообщения на рабочем столе, предоставляющие какие-либо сведения. В качестве примера можно выделить приложение, отражающее, например, информацию о заряде батареи мобильного устройства или о погоде в соответствующем регионе.

5) Сложные виды приложений. Следует отметить, что данный раздел классификации весьма условен, так как все сложные программы имеют свои отличительные особенности. К ним относятся, например, программа-утилита, которая включает в себя следующие возможности: очистка кэша, удаление установленных программ, освобождение оперативной памяти.

Классификация мобильных приложений по степени использования:

1) Развлекательные приложения. Это программы, которые, как правило, используются в редких случаях (например, мобильные игры).

2) Корневые утилиты. К этому разделу относятся программы, которые располагаются на домашнем экране (например, камера, телефон, контакты, сообщения, календарь).

3) Эпизодические утилиты. К этому разделу можно отнести приложения, которые могут быть чрезвычайно полезны в определенных ситуациях (например, приложение «Hirtmunk» при покупке авиабилетов, или приложение «Uber» при покупке автомобиля).

4) Приложения на базе оповещений. Наиболее ярким примером таких приложений являются программы sms-оповещений сотрудников какой-либо ор-

ганизации либо об угрозе, либо о наступающих событиях.

Классификация мобильных приложений по направленности действия:

1) Развлекательные (мультимедийные) приложения. К таковым можно отнести проигрыватели аудио- и видеофайлов, программы, позволяющие реализовать просмотр изображений и электронных книг, игры.

2) Коммуникационные приложения. К данному типу относят программы, которые отвечают за общение пользователя по телефону и SMS, его контакты в электронной почте, ICQ, социальных сетях.

3) Навигационные приложения. К таковым можно отнести приложения, работающие с системой GPS, электронными картами и географическими координатами.

4) Справочные приложения. Наиболее яркий пример этого типа – различные словари и энциклопедии, базы данных с возможностью поиска.

5) Прикладные приложения. В качестве примера отметим такие приложения, как записные книжки, калькуляторы, программы для работы с текстом.

Уже прошедший 2012 год стал временем грандиозного прорыва для мобильных приложений. Они утвердились в положении нового медиа и люди проводят с ними времени больше, чем в сети Интернет. Количество приложений в каждом из двух ведущих магазинах (App Store и Play) перевалило за 700 000 [1], а продажи измеряются десятками миллиардов долларов, смартфоны все больше проникают на рынок и им всем нужны приложения.

Список литературы

1. www.DeveloperEconomics.com – журнал о новинках в мире мобильных разработок (периодика 2012-2013 г.).

КОНЦЕПЦИЯ ВЕБ-ПОРТФОЛИО

Термин "портфолио" представляет собой способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений и ступеней развития. Он давно знаком профессионалам из области искусства: многие художники и сейчас, и в прежние времена создавали свое портфолио творческих работ. Сегодня наличие портфолио приветствуется при трудоустройстве в любой сфере деятельности. Поэтому его создание сегодня является весьма актуальным вопросом.

В наш век высоких технологий портфолио дизайнеров, фотохудожников, модельных и рекламных агентств получили широкое представление в Интернете. Портфолио фирм способствует продвижению на рынке предоставляемых фирмами услуг, помогает в поиске заказчиков и потребителей услуг.

Изначально портфолио имело «бумажно-папочный» вид. Оно представляло собой папку с образцами работ в сопровождении некоторых фотографий, которые проделаны автором. Количество работ автора могло быть очень большим, и чтобы не хранить кипу бумаг и папок, на смену «бумажно-папочному» портфолио приходит электронное. Электронное портфолио является показателем информационной грамотности его обладателя, наличия и развития определенных технологических умений.

Электронное портфолио (веб-портфолио) имеет ряд преимуществ перед «бумажно-папочным» портфолио. Во-первых, оно является более мобильным и гибким, так как при электронном оформлении намного проще вносить изменения в структуру и содержание материалов. Во-вторых, существуют многочисленные возможности для выбора средств оформления работ на компьютере. Это могут быть текстовые документы, презентации, электронные таблицы и диаграммы. И в-третьих, в состав электронного портфолио могут входить материалы из Интернета, представляющие различные точки зрения.

В настоящее время широкое распространение получили педагогические электронные портфолио. В зависимости от целей, которые они себе ставят, раз-

личают портфолио, как способ оценивания учебных достижений и портфолио курсов (тематические, предметные портфолио). Размещаются такие портфолио либо на персональном сайте, либо на сайте университета.

Например, портфолио преподавателя, представляет собой наработанный материал, который демонстрирует профессионализм автора. Портфолио позволяет преподавателю систематизировать и проанализировать свои результаты, тем самым поставить перед собой новые задачи, к которым необходимо будет стремиться в будущем. Очень важным назначением портфолио является альтернативная оценка профессионального уровня преподавателя. Такое электронное портфолио, как правило, состоит из общих сведений об преподавателе, результатов его педагогической деятельности, научно-методической деятельности, внеурочной деятельности по предмету и учебно-материальной базы. На рисунке 1 приводится пример электронного портфолио учителя информатики.

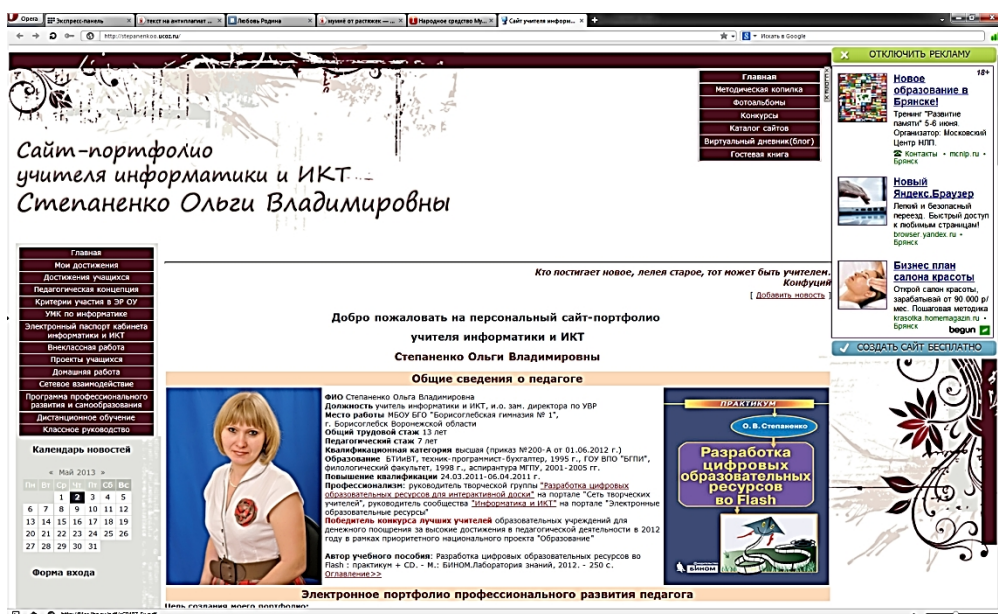


Рис. 1. Электронное портфолио учителя информатики

Электронное портфолио также могут создавать и студенты. Оно позволяет оценить учебные успехи и научные достижения студентов, а также их готовность к профессиональной карьере.

В состав портфолио студента чаще всего входят такие разделы, как "Информация об авторе", "Коллектор", "Рабочие материалы" и "Достижения".

Информацию о себе автор портфолио может представить, например, в виде самопрезентации, выполненной средствами программы Power Point, или индивидуального web-сайта.

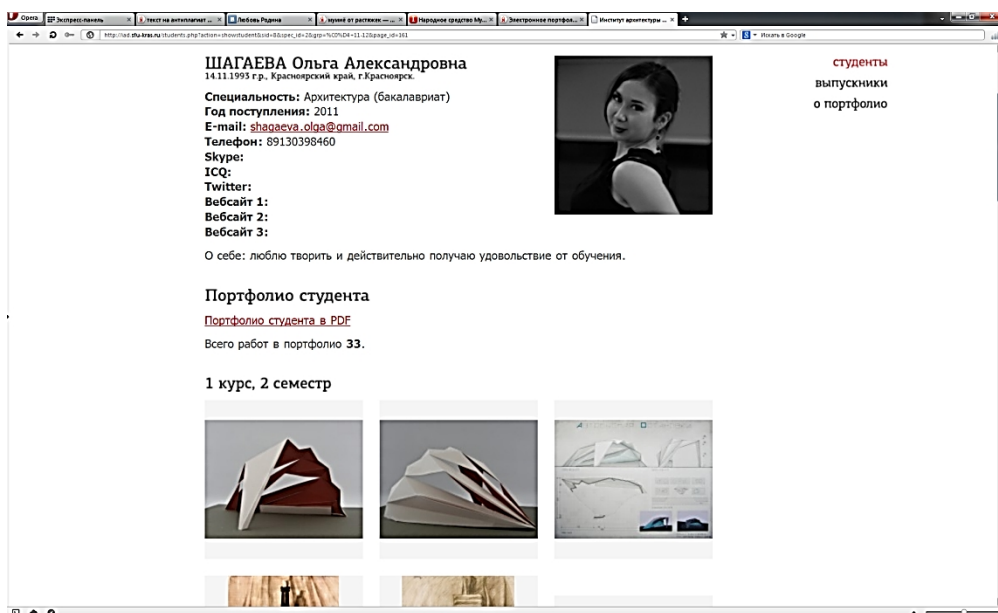


Рис.2. Электронное портфолио студентки института архитектуры и дизайна

Раздел «Коллектор» содержит все то, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности студента. Это могут быть словарные и энциклопедические статьи, материалы периодических изданий, любой иллюстративный материал и т.д.

Рабочие материалы представляют собой копилку заданий и работ, выполненных студентом в процессе обучения.

Раздел «Достижения» содержит выполненные студентом работы, демонстрирующие прогресс в обучении.

Пример электронного портфолио студента института архитектуры и дизайна иллюстрирует рисунок 2.

Создание электронного портфолио окружено такими положительными составляющими как легкость, простота, привлекательность, возможность общения через Интернет и многое другое.

Наличие электронного портфолио говорит о высоком показателе информационной грамотности его обладателя.

ЛИЧНОСТНЫЕ И МОТИВАЦИОННЫЕ ПРЕДИКТОРЫ ПОВЕДЕНИЯ В ТРУДНЫХ УЧЕБНЫХ СИТУАЦИЯХ

В современном мире человек в течение всей своей жизни сталкивается с теми или иными трудными ситуациями. Собственное поведение, поведение других людей или иные обстоятельства постоянно становятся факторами возникновения данных ситуаций. Трудности, связанные с обучением и профессиональной деятельностью, семейные и производственные конфликты – все это преследует нас на протяжении всей нашей жизни. [3]

Для каждой личности в соответствие с ее индивидуальностью характерен свой определенный стиль поведения, способ реагирования на происходящие события. Одна и та же трудная жизненная ситуация может привести одного человека в замешательство, в «тупик», который будет мешать нормальному психическому развитию и функционированию, а для другого человека может стать определенным толчком к развитию, способом получения нового жизненного опыта. [2]

Под трудной ситуацией понимается ситуация, характеризующаяся разбалансированностью системы «задача – личные возможности и (или) мотивы – условия среды», вызывающей психическую напряженность у человека. В отечественной науке данное понятие введено Б. Я. Швединым. По его мнению, трудная ситуация характеризуется наличием сложной обстановки, активностью мотивов личности, нарушением соответствия между требованиями среды (в т. ч. и социальной деятельности) и возможностями человека. [1]

Целью нашего исследования явилось изучение влияния мотивационного и самооценочного компонента личности на особенности поведения студентов в трудной учебной ситуации.

Выбор мотивации и самооценки в качестве предикторов типа поведения в трудных ситуациях во многом обусловлен относительной «легкостью» диагности-

ки данных психологических образований. Простота диагностики позволяет изучить данные явления с наименьшей затратой временных и человеческих ресурсов. Зная особенности мотивационной и самооценочной сферы, мы сможем спрогнозировать вероятность тех или иных поведенческих реакций на трудную ситуацию.

Эмпирическое исследование осуществлялось поэтапно в соответствии с задачами исследования:

1. Изучить особенности поведения студентов в трудных учебных ситуациях.
2. Изучить особенности мотивации и самооценки студентов.
3. Выявить связь между типом поведения и особенностями мотивационной и самооценочной сферы.

Наше исследование состояло из 3-х этапов, в ходе которых были применены следующие методы: моделирование трудной учебной ситуации, наблюдение, беседа с преподавателями, методика «Индикатор копинг-стратегий», методика диагностики самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации Прихожан, опросник Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха и опросник Т. Элерса для изучения мотивации избегания неудач.

Эмпирической базой нашего исследования - факультет психологии, рекламы и связей с общественностью Брянского государственного университета им. акад. И. Г. Петровского. В исследовании приняли участие студенты 1, 3 и 5 курсов различных специальностей и направлений подготовки в количестве 86 человек.

При проведении эмпирического этапа мы использовали статистические методы, которые позволили нам установить достоверность результатов исследования. Все расчеты выполнялись с помощью компьютерной программы SPSS Statistics 17.0.

На первом этапе нашего исследования была смоделирована трудная учебная ситуация, которая позволила разделить испытуемых на три группы в зависимости от особенностей их поведения. К первой группе принадлежат студенты с конструктивным поведением (37,2%), ко второй – с деструктивным поведением (25,6%), к третьей – с пассивным поведением (37,2%).

Анализ копинг-стратегий, проведенный на втором этапе исследования,

позволил выявить уровень использования каждым испытуемым трех базисных стратегий. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровень использования студентами трех базисных стратегий (в %)

Уровни	Стратегии		
	Разрешение проблем	Поиск социальной поддержки	Избегание проблем
Низкий	2,3%	1,2%	25,6%
Средний	36%	38,4%	57%
Высокий	58,1%	57%	10,5%
Очень высокий	3,5%	3,5%	7%

Как мы видим из полученных результатов для студентов в равной степени характерно использование двух основных копинг-стратегий: стратегий разрешения проблем и стратегии поиска социальной поддержки. Стратегия избегания проблем используется в меньшей степени по отношению к остальным.

Использование методик для изучения мотивации позволило выявить следующее. Для 64% испытуемых в большей степени характерна мотивация достижения, для 36% - мотивация избегания неудач.

Взаимосвязь между типом мотивации и типом копинг-поведения представлена в таблице 2.

Таблица 2

Соотношение типов мотивации с типом копинг-поведения (в %)

Типы мотивации	Группы по типу реагирования		
	1 гр (КП)	2 гр (ДП)	3 гр (ПП)
Мотивация достижения	41,8%	21,8%	26,4%
Мотивация избегания неудач	29%	32,3%	38,7%

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что испытуемые с мотивацией достижения чаще используют конструктивное поведение, а испытуемые с мотивацией избегания – пассивное.

Изучение самооценки испытуемых позволило выявить особенности уров-

ня самооценки и уровня притязаний личности в таких проявлениях, как оценка внешности, авторитета, умственных способностей, характера, авторитета в группе и способности разрешать трудные ситуации.

Для исследования статистических различий в уровне самооценки и уровне притязаний в зависимости от типа поведения в трудной ситуации нами был использован Н-критерий Краскела-Уоллиса. В таблице 3 представлены средние ранги и значения критерия, статистически значимые различия выделены жирным шрифтом.

Таблица 3

Различия в уровне самооценки и типах поведения

	Средний ранг			Значение Н-критерия
	Конструктивное поведение	Деструктивное поведение	Пассивное поведение	
Самооценка (общий)	45,86	44,11	40,72	1,09
Самооценка умственных способностей	48,39	46,95	36,26	4,91
Самооценка характера	45,38	43,77	41,44	0,439
Самооценка внешности	50,09	38,86	40,09	3,92,
Самооценка авторитета	54,05	38,93	36,09	9,9**
Самооценка уверенности в себе	50,28	37,95	40,53	4,23
Самооценка способности разрешать трудные ситуации	51,92	38,68	38,39	6.24*
Притязания (общий)	50,20	42,48	37,5	5
Притязания умственных способностей	52,33	41,27	36,2	8,28*
Притязания характера	45,59	46,82	39,13	1,8
Притязания внешности	50,33	41,77	37,86	4,8
Притязания авторитета	47,9	45,73	37,53	3,35
Притязания уверенности в себе	46,11	40,59	42,86	0,83
Притязания (способность разрешать трудные ситуации)	44,19	42	43,84	0,13

Примечание: * - при $p < 0,01$, ** - при $p < 0,05$

Использование данного метода позволило выявить следующие связи. Для людей, с конструктивным поведением характерен высокий уровень самооценки

авторитета и самооценки способности разрешать трудные ситуации, а также высокий уровень притязаний к своим умственным способностям.

Корреляционный анализ уровней самооценки и притязаний с используемыми копинг-стратегиями выявил следующие взаимосвязи (Коэффициент r -Спирмена).

- Чем выше у испытуемого общий уровень самооценки и общий уровень притязаний, тем реже он использует стратегию избегания проблем ($r=-0.32$, при $p=0.02$, для уровня самооценки и $r=-0.27$, при $p=0.01$ для уровня притязаний)

- Чем выше самооценка авторитета у испытуемого, тем он чаще прибегает к стратегии разрешения проблем ($r=0,28$, при $p=0,035$)

- Чем выше самооценка уверенности в себе у испытуемого, тем он реже прибегает к стратегии избегания проблем ($r=-0,3$, при $p=0,005$)

- Чем выше самооценка внешности у испытуемого, тем он реже прибегает к стратегии избегания проблем ($r=-0,28$, при $p=0,009$)

Таким образом, полученные в ходе нашего исследования результаты позволяют сделать выводы, о значительном влиянии самооценки на использование копинг-стратегий, в частности на стратегии разрешения и избегания проблем.

Список литературы:

1. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. Словарь конфликтолога, 2009 г.
2. *Анцыферова Л.И.* Личность в трудных жизненных условиях: переосмысливание, преобразование ситуаций и психологическая защита // Психологический журнал. 1994.
3. *Совладающее поведение.* Современное состояние и перспективы / под ред. А.Л.Журавлева и др. М.: ИП РАН, 2008.

ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЕВ-ЗАПОВЕДНИКОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РОССИИ

Туризм – один из динамично развивающихся секторов экономики России. Наличие уникальных музеев-заповедников – важное условие развития регионов.

Термин «туристско-рекреационный потенциал» (ТРП) остается дискуссионным. Опираясь на имеющиеся в научной литературе мнения и подходы, определим его как совокупность объектов туристского интереса и рекреационных ресурсов на определённой территории, являющуюся открытой социально-экономической системой, предназначенной для координации деятельности в области развития современной туристской инфраструктуры. ТРП гетерогенен, включает историко-культурный и природно-рекреационный «блоки», туристскую инфраструктуру [2].

Российские музеи-заповедники – это уникальные учреждения культуры, созданные для обеспечения сохранности, восстановления, изучения и публичного представления целостных территориальных комплексов культурного и природного наследия, материальных и духовных ценностей в их традиционной исторической (культурной и природной) среде. В Центральной России наблюдается их максимальная концентрация - действуют 39 музеев-заповедников [3].

Наиболее сложный аспект изучения ТРП – его оценка. Существуют разные методики. С учетом методики О.А. Климановой [1] автором была разработана комплексная оценка ТРП. Был выбран метод балльной оценки как наиболее информационно доступный, обеспечивающий сравнительный анализ. Этапы оценки – следующие. Первый – определение объектов исследования. Это – музеи-заповедники. Второй - выделение и группировка оценочных признаков, характеристика их интенсивности. Используются 4 показателя: 1) степень ценности и уникальности объектов; 2) уровень доступности музея; 3) степень разнообразия и комплексности объектов; 4) степень их сохранности и физического состояния. Третий - разработка критериев и шкал оценки. Четвертый - проведение балльной оценки по каждому показателю с учетом специфики информации

онной базы [4]. Шкала оценки – 1–10 баллов. Пятый – осуществление комплексной балльной оценки по всей группе показателей, ранжирование объектов. Результаты анализа отражены в таблице.

Таблица

Балльная оценка ТРП музеев-заповедников Центральной России

Название музея-заповедника	Оценка ТРП по показателям (балл)				Итог. оценка (балл)
	1	2	3	4	
Владими́ро-Суздальский музей-заповедник	10	8	9	8	35
Сергиево-Посадский музей-заповедник	9	8	8	8	33
Музей-заповедник «Московский Кремль»	10	9	8	9	36
Музей-заповедник «Коломенское»	9	10	10	8	37
Ярославский музей-заповедник	10	8	10	8	36
Музей-заповедник «Абрамцево»	7	9	8	8	32
Бородинский музей-заповедник	8	9	7	6	30
Музей-заповедник И.С.Тургенева «Спасское-Лутовиново»	8	7	8	8	31
Рязанский музей-заповедник	8	8	8	8	32
Музей-заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна»	8	7	8	8	31
Ростово-Ярославский музей-заповедник	8	8	7	7	30
Музей-заповедник «Юринский замок и его усадьба»	4	3	4	7	18
Музей-заповедник «Прохоровское поле»	7	5	5	7	24
Музей-заповедник Ф.И.Тютчева «Овстуг»	5	5	5	8	23
Музей-заповедник «Александровская Слобода»	7	6	6	7	26
Музей-заповедник «Костёнки»	5	4	5	6	20
Музей-заповедник «Дивногорье»	5	4	6	6	21
Плёсский музей-заповедник	6	6	7	7	26
Музей-заповедник «Ипатьевский монастырь»	5	4	6	5	20
Музей-заповедник А.Н. Островского «Щельково»	4	4	4	6	18
Музей-заповедник П.П. Семёнова-Тян-Шанского	5	6	4	7	22
Музей-заповедник «Горки Ленинские»	5	7	6	7	25
Музей-заповедник «Подолье»	5	6	6	4	21
Музей-заповедник «Дмитровский кремль»	6	6	7	6	25
Музей-заповедник «Зарайский кремль»	6	6	6	6	24
Музей-заповедник А.П.Чехова «Мелихово»	6	7	5	6	24
Музей-заповедник А.А. Блока «Шахматово»	5	7	5	7	24
Музей-заповедник А.С.Пушкина «Большие Вязёмы»	5	7	4	8	24
Нижегородский музей-заповедник	6	6	6	5	23
Музей-заповедник А.С.Пушкина «Болдино»	6	6	6	7	25
Государственный Музей-заповедник Есенина	6	7	5	7	26
Смоленский музей-заповедник	7	6	7	7	27
Музей-заповедник А.С. Грибоедова «Хмелита»	6	5	6	7	24
Музей-заповедник «Куликово Поле»	7	7	8	7	29
Музей-заповедник В.Д.Поленова	5	6	6	6	23
Музей-заповедник «Царицыно»	6	8	6	7	27
Музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха»	5	6	5	6	22
Рыбинский музей-заповедник	7	6	7	6	26
Переславль-Залесский музей-заповедник	7	6	7	5	25

По результатам оценки выделены три группы музеев-заповедников Центральной России, отражающие ценность их туристско-рекреационного потенциала как ресурса социально-экономического развития регионов. Наибольший потенциал у музеев-заповедников первой группы (30-37 баллов). В их состав входят уникальные памятники архитектуры и музеефицированные ансамбли, представляющие большую художественную и историческую ценность. Эти музеи-заповедники категорий Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО или особо ценного культурного наследия народов России, привлекающие посетителей новаторскими формами работы. Во вторую группу входит 21 музей-заповедник со средним ТРП (22-29 баллов). Они менее значимы для туристов. Одна из проблем - недостаточно развитая инфраструктура. Невысок ТРП третьей группы музеев-заповедников (18-21 балл). Они отличаются меньшим историко-культурным потенциалом, низким уровнем развития инфраструктуры. Особенность территориальной структуры музеев-заповедников Центральной России – выраженная концентрация в Москве и Московской области.

Музеи-заповедники отличаются высокой историко-культурной ценностью. При развитии современной инфраструктуры, достаточном финансировании, активном включении в туристические маршруты их статус как международных и национальных туристских комплексов может значительно возрасти, что является важным фактором социально-экономического развития регионов.

Литература

1. Климанова О.А., Тельнова Н.О. Оценка природного и историко-культурного потенциала территорий //Туризм и региональное развитие: сборник научных статей. Смоленск: Универсум, 2008. С. 47-52.
2. Кусков А.С., Голубева В.Л., Одинцова Т.Н. Рекреационная география: Учебно-методический комплекс. М.: Флинта: МПСИ, 2005. С. 97-104.
3. Национальный атлас России. Т. 4. История. Культура. М.: АСТ, 2009. С. 246-247.
4. Музеи России: <http://www.museum.ru>

СКРЫТАЯ РЕКЛАМА В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Реклама – комплексный социальный феномен, проникающий во все сферы жизни общества и активно воздействующий на социальные институты и живущих в обществе людей. Реклама интересна именно как явление, имеющее ярко выраженный социальный характер. Скрытая же реклама рассматривается под призмой понятия «потребительское поведение» [Березкина 2009].

Скрытая реклама – это достаточно большой набор технологий и методов по продвижению на рынок торговой марки, услуги или компании, которые обычно сопровождают прямую рекламу и направлены на достижение оптимальных маркетинговых результатов. При этом используются коммуникации, не входящие в сферу деятельности рекламных агентств. Зачастую средства скрытой рекламы более креативны и эффективны, чем использование прямой рекламы в чистом виде.

Если прямая реклама направлена, главным образом, на увеличение объема продаж, то цель скрытой рекламы – добиться хороших позиций имиджа бренда и отношения к нему потенциальных потребителей и целевой аудитории. Как правило, методы скрытой рекламы используют те рекламодатели, которые уделяют большое внимание прямой рекламе и регулярно работают с рекламными агентствами. Задача агентства, занимающегося скрытой рекламой – предложить определенный комплекс имиджеобразующих мероприятий, направленных на создание узнаваемости торговой марки или продукта при его появлении или продвижении на рынке, а также на укрепление уже существующего имиджа. Кроме того, непрямую рекламу используют в политических кампаниях, в социальных и предвыборных проектах [Сапкин 2006. 100-111].

Скрытая реклама – это та реклама, в которой не использован логотип или официальный слоган рекламного заказчика, не показана продукция компании. К скрытой рекламе следует также отнести неакцентированное использование логотипа или продукции компании на фоне главного объекта рекламного сообщения.

Итак, под скрытой рекламой мы понимаем интеграцию бренда, торговой марки, сервиса, услуги, социальной программы, возможно государственной, посредством разных каналов в различные события повседневной жизни или специально для этого организованные. Эта связь может быть выражена в ассоциативном дизайне, в ряде случаев связана с географией самого события (с городами, в которых событие происходит) и является важным моментом для клиента с точки зрения расширения дистрибуции и продаж, налаживания контактов. К основным функциям скрытой рекламы относятся такие: 1) внедрение в сознание населения имя и марку фирмы; 2) предложение новой товарной доминанты; 3) создание потребности в новых видах товаров, ранее не употреблявшихся; 4) создание антирекламы конкуренту.

На Западе все направления скрытой рекламы уже активно развиты, а в России в этой области наблюдаются признаки настоящего креативного бума. Этот рынок становится одним из наиболее активных, и единственным тормозом, препятствующим развитию бизнеса скрытой рекламы в России, является российское законодательство, с которым вынуждены все считаться [Семенов 2007].

Статья 10 закона «О рекламе» гласит: «Использование в радио-, теле-, видео-, аудио- и кинопродукции, а также в иной продукции и распространение иными способами скрытой рекламы, то есть рекламы, которая оказывает не осознаваемое потребителем воздействие на его восприятие, в том числе путем использования специальных видеовставок (двойной звукозаписи) и иными способами, не допускается» [Закон Российской Федерации «О рекламе»]. В результате проекты не реализуются в том виде, в котором они назрели к реализации и в котором могли бы быть реализованы законодательством.

Реклама как социальный феномен интересна, прежде всего, с точки зрения ее влияния на потребителя. Очень часто реклама вводит потребителя в заблуждение, предоставляя недостоверную информацию о том или ином товаре, оскорбляет чувства потребителя и содержит откровенную ложь. В самом общем смысле под скрытой рекламой в профессиональном и научном сообществе понимают рекламу, которую средний потребитель не способен распознать как та-

ковую в процессе восприятия.

В России термином «скрытая реклама» обозначают общепринятую практику получать деньги за публикацию или трансляцию материалов, которые выглядят как обычные новости или комментарии, но на самом деле являются оплаченной рекламой. То есть это реклама, размещённая под видом информационного, редакционного или авторского материала, закамуфлированная под личное сообщение или иную нерекламную информацию.

Приведем мнения специалистов в области рекламы.

«Скрытая реклама в современных СМИ давно стало основным способом коммерческой деятельности» (Дмитрий Чуканов, журналист)

Скрытая реклама как универсальный инструмент продвижения и универсальный инструмент маркетинга. Несмотря на запреты и ограничения, она актуальна всегда, пока будет актуально само понятие рекламы. Скрытая реклама в современных СМИ давно стала основным способом коммерческой деятельности, ввиду ограниченности допустимых объемов рекламной продукции в их изданиях.

«Если ты рекламируешь товар, то будь добр заплати соответствующий налог» (Светлана Ванкгова, маркетолог сети магазинов).

Если взять, к примеру, Product Placement, то весьма популярны телепередачи и ток-шоу, где герой интервью (обычно это известная личность) начинает доставать телефон из кармана или закуривать сигарету, таким образом демонстрируя бренд. В некоторых ток-шоу это очень наигранно, что даже выглядит отталкивающе. Но факт остается фактом, и после выпуска такого ток-шоу рейтинги продаж, как правило, растут вверх. Это правильно поданная реклама, но, как говорят, «если ты рекламируешь товар, то будь добр заплати соответствующий налог»

Итак, целью данной статьи является рассмотрение и анализ скрытой рекламы в современных СМИ. На основе проанализированного материала можно сказать, что на данный момент скрытая реклама имеет свое место во всех сферах нашей жизни, в том числе и в средствах массовой информации (телевидение; пресса; интернет; киноиндустрия; радио).

Несмотря на все законы и декларации о рекламной этике, пресса и теле-

видение наполнены скрытой рекламой - в обзоры, статьи, репортажи и даже в новостные сообщения вставлены славословия товару или фирме. В большинстве случаев это видно невооруженным глазом. Формы подачи самые различные в зависимости от целей и специфики аудитории.

Литература

1. Березкина О.П. Product Placement. Технологии скрытой рекламы / О.П. Березкина. – СПб.: Питер, 2009. – 208 с.
2. Сапкин А. Скрытая реклама в печатной прессе / А. Сапкин // Паблик рилейшнз и реклама в системе коммуникаций: сборник научных трудов кафедры экономической журналистики и рекламы. – М., 2006. – Выпуск 3. – С. 100-111.
3. Семенов А. Рекламный менеджмент / А. Семенов. – М.: Дашков и К, 2007. – 272 с.
4. Закон Российской Федерации «О рекламе».

**Калыхалова Е.,
Балыкина О.С.**

СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ «ВКОНТАКТЕ» КАК ИНСТИТУТ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

В настоящее время чрезмерное общение молодых людей в социальных сетях квалифицируется взрослыми как интернет-зависимость. Ее определяют как «психическое расстройство, навязчивое желание подключиться к интернету и болезненная неспособность вовремя от него отключиться» [2].

«ВКонтакте» - крупнейшая в Рунете социальная сеть, первый по популярности сайт на территории Белоруссии, второй - в России, третий - на Украине, 27-й - в мире [1]. Это всего лишь очередное веяние моды. Можно предположить, что в скором будущем социальные сети устареют, и на их место придет что-то новое, которое также захлестнёт весь мир. Но будет ли это новое безопасно?

«ВКонтакте» - ресурс, изначально позиционировавший себя в качестве социальной сети студентов и выпускников российских вузов, позднее стал называться себя «современным, быстрым и эстетичным способом общения в

сети». По данным на ноябрь 2012 года ежедневная аудитория «ВКонтакте» - около 42 миллионов человек. И лидерами здесь являются молодые люди в возрасте от 15 до 24 лет. Интересно, что подавляющее большинство пользователей «ВКонтакте» - совсем не дети: по сведениям comScore, люди старше 25 лет составляют около 68% аудитории сайта [5]. Но, при регистрации в сети, человек может не указать свои реальные личные данные, которые невозможно проверить, и, следовательно, любой ребенок, подросток, юноша с помощью пары кликов может стать зрелым человеком.

Общение молодых людей в интернете помимо очевидных плюсов, способствует формированию целого ряда психологических проблем: снижению самооценки, конфликтному поведению, предпочтению виртуального пространства реальной жизни, трудностям адаптации в социуме, потере способности контролировать время пребывания за компьютером, возникновению чувства дискомфорта при отсутствии возможности пользования интернетом.

В «ВКонтакте» очень много разного рода информации, которую родители не сообщали бы в реальной жизни ребенку до определённого возраста. Например, существуют сообщества и группы, которые имеют разные направления, иногда с лживой и двусмысленной информацией. Изредка, даже взрослый человек не понимает, о чем идет речь в той или иной публикации, а что тогда можно сказать о ребенке, делающим свои первые шаги в мире взрослых. Подрастающее поколение, как правило, очень восприимчиво к любой информации, но не всегда способно правильно анализировать прочитанное или услышанное. Следовательно, у них изначально складывается неверное представление о чём-либо или о ком-либо. Например, в современной России, в последнее время муссируется проблема этнической идентичности. Ответ на этот вопрос молодые люди предпочитают находить не в беседах с родителями, а в интернете, не осознавая того, что информация может быть недостоверной.

Используя Интернет, подрастающее поколение, как нам кажется, больше стремится «искать», а не «думать» и «учить». Многие из них открыто признают, что очень часто посещают запрещенные сайты. При этом у них возникает ил-

люзия вседозволенности и безнаказанности. Это побуждает вмешиваться в чужую жизнь, нарушать законы, права человека, а наивная вера в возможность ухода от ответственности дезориентирует молодых людей и нередко приводит к серьезным негативным последствиям в реальной жизни. Интернет-зависимость может способствовать трансформации личности, ее мотивационных, целеобразующих и операциональных составляющих, к путанице представлений и реального поведения.

Мы проанализировали около ста случайно открытых страниц «ВКонтакте» учеников выпускных классов гимназии №7 г. Брянска. Многие испытуемые идентифицируют себя с какой-либо группой. Нас поразило то, что достаточно часто - это группы, призывающие к борьбе, к объединению русских, к национальному противостоянию. Разъясняется, что такое нацизм, «правые», «я - русский», «потрясающий расизм», «Адольф Гитлер». При этом, изучив особенности ценностных ориентаций по методике М. Рокича, а также мотивацию достижения молодых людей по А. Махрабиану, мы видим в целом позитивную картину.

У девушек ценности - любовь, счастливая семейная жизнь. Они считают, что современный человек должен быть воспитанным, жизнерадостным, с развитой силой воли. Юноши отдают предпочтение материальным ценностям. При этом они считают, что должны обеспечить себя и, в будущем, свою семью. Это побуждает их более реалистично относиться к жизни. Значимые личностные качества - ответственность, независимость, умение здраво и логично мыслить.

Нам приятно отметить, что молодые люди мотивированы на достижения, они готовы браться за любую работу, не боятся потерпеть неудачу, воплощать в жизнь те цели, которые ставят.

Изучая мотивацию аффилиации, стремления к принятию и страха отвержения среди указанных респондентов на основе теста А. Меграбяна, мы выяснили, что у большинства молодых людей ярко выражен страх отвержения (более 65%). Кроме того, они не уверены в себе, боятся вступать в новые социальные группы, а также сомневаются, что могут быть приняты обществом.

Социальные сети стали невероятно популярными за очень короткий срок,

но сколько продлится эта популярность? Многие психологи считают, что интернет - это новое занятие современного человека. А взрослых должно интересовать, чем увлечены их дети!

Литература

1. Балонов И.М. «Компьютер и подросток»: М., 2002. С. 32
2. Вересаева О. «Психология и интернет на пороге XXI века» / Психологическая газета, №12, 1996. С.4-6
3. LiveInternet.ru. Рейтинг сайтов (23 января 2012).
4. <http://habrahabr.ru/post/123856/>
5. <http://www.cossa.ru/articles/149/11382/>
6. <http://gitepro.blogspot.ru/2009/02/synovate.html>

**Карпеченко О., Подоляко И.,
Балыкина О.С.**

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЛЮБВИ И ДРУЖБЕ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Понятия любовь и дружба вызывают пристальный интерес у представителей разных поколений. При этом люди пожилого возраста очень часто обвиняют молодежь в неспособности преданно дружить и искренне любить, а также сетуют на то, что чрезмерное увлечение компьютерными играми и контакты через интернет заменяют живое общение и способствуют развитию замкнутого образа жизни. Так ли это на самом деле?

Настоящее исследование посвящено изучению представлений о любви и дружбе в юношеском возрасте. Респондентами выступили 50 старшеклассников школы №4 и гимназии №5 города Брянска.

Мы решили выяснить, что для современных молодых людей значит дружба и любовь, и какова их оценка своих коммуникативных способностей? С этой целью среди респондентов было проведено анкетирование. Анализируя его результаты, мы обратили внимание на следующее.

На вопрос «любовь - это...» юноши и девушки отвечали по-разному. Юноши, давая определение любви, связывали ее преимущественно с интимной

стороной взаимоотношений. Можно предположить, что понятия любовь и секс для них тождественны. Однако, некоторые ребята отвечали, что любовь - это глубокие чувства, привязанность и взаимопонимание. Для девушек любовь - это уважение, ласка, забота, доверие, верность, честность. В их ответах отражается потребность в романтических отношениях. Наряду с этим, девушки воспринимают любовь как «плохое чувство», «как болезнь», а юноши иногда и вовсе игнорировали ответ на этот вопрос.

Ответы девушек и юношей на вопрос, что такое дружба во многом схожи. Они считают, что дружба - это понимание, общность интересов, общение, помощь, преданность, честность, поддержка, уважение, забота.

Девушки ценят в юношах, прежде всего такие качества как доброта, искренность, честность; на втором месте для них внешний вид и здоровый образ жизни, наличие чувства юмора, смелость, открытость, доверие. Юноши, в первую очередь, отмечают в девушках внешний вид, красоту. На второе место они так же ставят ум и чувство юмора.

О качествах лучшего друга мальчики и девочки высказывались одинаково, выделяя, прежде всего, преданность, искренность, честность, понимание и уважение. Для них не приемлемы предательство, ложь, зазнайство, ссоры по пустякам, равнодушие. Так же девчонки не простят флирт на стороне.

Когда мы попросили молодых людей охарактеризовать идеал мужчины и женщины, многие затруднились ответить. Для мальчиков в качестве идеала выступают либо обобщенный образ красивой, доброй девушки, лучше блондинки, либо их мамы, а также известные актрисы. Девочки тоже называли популярных кинозвезд и певцов, а некоторые из них, считают идеалом своих отцов. Ради друга и любимого человека молодые люди способны на всё, что подтверждает их юношеский максимализм. В некоторых ответах мы обратили внимание на то, что они для друга готовы на всё, а для любимого - на то, что им самим необходимо («Для друга - на многое, а для любимого человека сделать то, что мне не свойственно»).

Таким образом, мы видим, что в представлениях юношей и девушек много общего. Кто-то из них больше ценит дружбу, а для кого-то высшей ценно-

стью является любовь.

Оценивая себя, молодые люди считают, что они «хорошие и приятные собеседники» - 80%, а 20% опрошенных относят себя к «интересным собеседникам, которым трудно бывает сказать нет, из-за чего они и страдают». Такой результат говорит о том, что юноши и девушки достаточно высоко оценивают себя как партнеров по общению. В новой компании они, как им кажется, легко находят общие темы и чувствуют себя комфортно.

Каков же реальный уровень общительности юношей и девушек? Проанализировав результаты (см. диаграмму 1), полученные с помощью теста В. Ф. Ряховского, мы видим, что необщительных, ненадежных среди испытуемых нет. 60% опрошенных являются очень общительными людьми. Эта чрезмерная активность в общении имеет свои плюсы (легко установить контакт, они любознательны, открыты, готовы свободно высказывать свою позицию и т.п.), и минусы (они не всегда способны слушать, принимать позицию другого, возможно это стремление скрыть внутренний страх одиночества и т.п.).

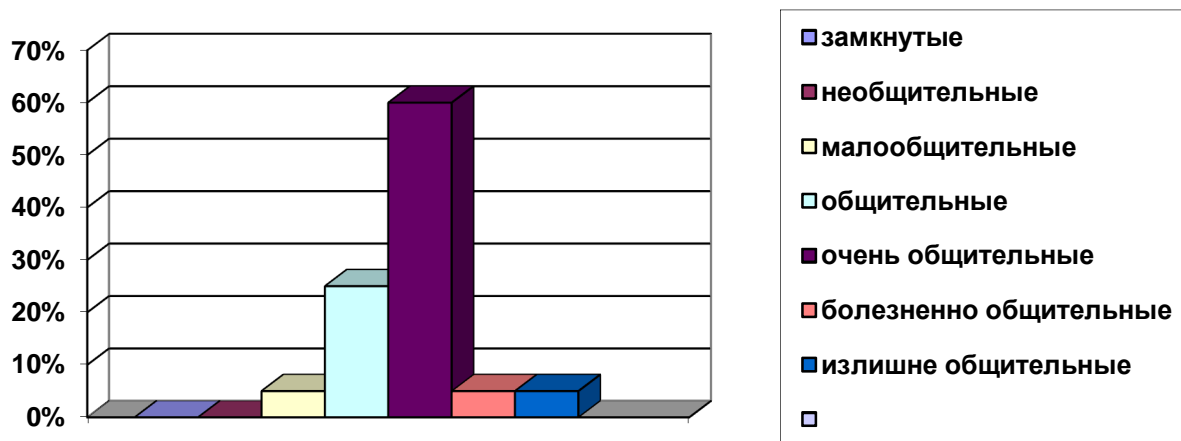


Диаграмма 1. Уровень общительности в юношеском возрасте

Отмечая высокий уровень общительности молодых людей, нас не может не волновать то, что в процессе взаимодействия они бывают достаточно агрессивны. Это подтверждают и результаты, полученные с помощью методики Басса-Дарки. Среднее значение общего индекса агрессивности достаточно высоко и равно 15,5% в сравнении с индексом враждебности (10,3%). Определяя тип агрессивного поведения среди испытуемых, мы получили следующие данные: -

физическая агрессия на 1,5% более выражена у юношей, чем у девушек; - косвенная агрессия на 1% ярче выражена у представителей мужского пола; - раздражение более характерно для девочек - разница в 2%; - негативизм с небольшой разницей в 1% проявляется у юношей; - обида у учеников несколько в большей степени выражена, чем у учениц - разница 1%; - а вот подозрительность характерна для женского типа - разница 3%; - вербальная агрессия в большей степени характерна для старшеклассниц – больше на 1%; - угрызения совести, чувство вины на 1,5% более выражены у юношей. Таким образом, можно говорить о том, что более выражены такие агрессивные и враждебные реакции, как подозрительность, чувство вины, вербальная агрессия.

Подводя итог, хотелось бы сделать вывод о том, что дружба и любовь в юношеском возрасте очень важны. С ними связывают самые важные события своей жизни, а так же рассматривают их как мотивы своего участия в серьезных человеческих поступках.

Литература

1. Кон И.С. Дружба: Этико-психологический очерк.- 3-е изд.-М.: Политиздат, 1989 – 350 с.
2. Кон И.С. Психология ранней юности: кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1989.- 255 с.
3. Психология человека от рождения до смерти. Полный курс психологии развития. Под ред. А.А. Реана –СПб.: «прайм-ЕВРОЗНАК», 2005.- 416 с.

**Кейзик А.С.,
Гостенина В.И.**

ТЕХНОЛОГИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ

Актуальность исследования обусловлена ролью современного образования в жизни человека и общества в целом. Если различные сферы и отрасли хозяйства производят определенную материальную и духовную продукцию, а также услуги для человека, то система образования «производит» самого чело-

века. Реализация современных технологий PR и установление гармоничных связей с общественностью представляются актуальными для развития современной российской системы образования.

В качестве PR-технологий, как правило, могут использоваться: устное сообщение; паблисити; написание репортажей, пресс-релизов, текстов к буклетам, рекламных статей и пр., а также любых технических материалов и описания продукции; издательская работа; специальные мероприятия по представлению фирмы, ее товаров и услуг; распространения с наибольшей эффективностью печатных, фото- и видеоматериалов среди различных групп общественности; имиджевая реклама (имени и репутации фирмы); спонсорство; аналитические и консалтинговые технологии. [Вылегжанин Д. А. Теория и практика паблик рилейшнз: учеб. пособие/2 -е изд., испр. - М.: Флинта: МПСИ, 2008. - 376 с.

Мы исследовали использование PR – технологий на примере Муниципального Бюджетного Образовательного Учреждения «Средняя Общеобразовательная Школа №58» г. Брянска. В своей работе школа тесно взаимодействует с администрацией Володарского района, Домом детского и юношеского творчества, участвуя в праздничных концертах, поздравлении ветеранов микрорайона, благоустройстве территории, митингах и шествиях. В художественной, спортивной и музыкальной школах района обучается более 300 учащихся школы. Театры кукол, юного зрителя, драмы, кинотеатр «Салют» являются долгосрочными и серьезными партнерами школы в воспитании и обучении подрастающего поколения. Расширению кругозора и повышению культурного уровня воспитанников школы способствуют связи с художественным, краеведческим музеями, музеем имени братьев Ткачевых. Так, в школе основную функцию позиционирования учебного заведения во внешнем информационном пространстве выполняет газета «Жи – Ши». Представляя собой своего рода визитную карточку, она оказывает влияние на формирование мнения об учреждении. Отрицать эффективность подобного рода мероприятий, конечно, нельзя, но сегодня, чтобы выделиться на фоне своих конкурентов, образовательному учреждению необходимо использовать не только традиционные PR-инструменты, но проявлять

больше изобретательности и креативности. Примером здесь можно привести создание в школе кадетского движения, которое существует уже восьмой год. Что касается такой целевой аудитории как родители, а также выпускники школ, то стоит отметить, что им в процессе внешней PR-деятельности школы уделяется большое внимание: регулярные собрания, вечера встреч, соревнования «Папа, мама, я – спортивная семья», совместные походы, мероприятия по благоустройству территории и ремонта классов и школы.

В школе обучается 700 человек и увеличение численности учащихся – есть результат PR работы учреждения, что создает условия для повышения его конкурентоспособности, созданию положительного имиджа и привлечению новых учащихся. Качество знаний стабильно высокое на протяжении многих лет и составляет 57%. В школе работает 51 учитель, основную часть коллектива составляют высококвалифицированные методически грамотные педагоги, среди которых: 2 Заслуженных учителя РФ, 9 Отличников народного просвещения и почётные работники общего и профессионального образования. Лауреаты Президентских и губернаторских премий. 24 учителя (47% от общего числа педагогических работников) имеют высшую квалификационную категорию, 17 – первую (33,3%), 6 (11,9%) – вторую, 4 (7,8%) – работают по 8-11 разряду. Средний возраст педагогов – 45 лет. Процент поступления в ВУЗы неуклонно растет и составил в 2011 – 2012 учебном году – 100 %. МБОУ «СОШ № 58» бесспорно одно из лидеров в области среднего образования в городе Брянске, что подтверждает полученный Президентский грант в размере 1000000 рублей на развитие. В 2008 году школа была включена во Всероссийскую Книгу Почета, а в 2009 году в Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России».

Имидж это одна из технологий, применяющихся для позиционирования образовательных услуг учреждения. Влияние такого средства массовой информации как телевидение, имеет значительную роль в современном обществе. Поэтому нами было проведено исследование фильмов XX и XXI, в которых повествовалось о школе, учителях, родителях, учениках.

Таблица 1.

<p>Образ учителя в фильмах XX века. Это влюбленный в детей и увлеченный своей работой педагог. Имидж такого педагога безупречен из поколения в поколение неизменными остаются такие качества идеального учителя, как любовь к детям, доброжелательность, искренность, умение общаться.</p>	<p>Образ учителя XXI в фильмах: слабое владение предметом, плохой подход к учащимся, неумение создать дисциплину, неправильная оценка знаний учащихся, плохой внешний вид (яркий макияж, вызывающая одежда), невнимание, нечестность, равнодушие.</p>
<p>Образ школьника в фильмах XX века. Для ученика главными качествами были следующие: товарищество – близость, основанная на дружеских отношениях; совместное участие в чем-нибудь на равных правах, уважение к старшим, отзывчивость, душевное расположение к людям.</p>	<p>Образ школьника в фильмах XXI века представляет собой отсутствие интеллекта, культуры, воспитанности, доброты, чуткости, внимательности, широкого кругозора, ответственности, готовности к восприятию нового, не терпимость к инакомыслию, ученикам других национальностей. Все, что происходит вокруг снимают на камеру мобильного телефона.</p>
<p>Образ родителей в фильмах XX века. Удовлетворение желаний ребенка путем ласки, смирения, сопереживания, стимулирование к состязанию с другими, предупреждение всех самостоятельных действий, полное ограничение самостоятельной деятельности.</p>	<p>Образ родителей в фильмах XXI века. Предоставление полной свободы действий, ограничение инициативы, ребенок предоставлен сам себе, имеет полную свободу самостоятельной деятельности, ни похвалы, ни наказаний, никогда не наказывают, только хвалят.</p>

На самом деле в современной школе созданы все благоприятные условия для обучения и развития молодежи. В школах работает большое количество талантливых, креативно мыслящих, неравнодушных учителей, понимающих, что от их работы зависит будущее развитие страны, и продолжающих сеять в юных душах «разумное, доброе, вечное». Проанализировав роль информационного продвижения в создании имиджа учреждения, мы пришли к выводу, что именно PR- технологии в образовании, которые являются важнейшим условием рынка образовательных услуг, повышают престиж образования и культуры общества.

СООТНОШЕНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СВОЕЙ ПРОФЕССИИ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ.

Учебная мотивация представляет собой систему побуждений, вызывающих активность учащегося и определяющих направленность и характер учебной деятельности [1].

Мотивация учебной деятельности студентов стала изучаться сравнительно недавно. Наиболее изученными направлениями здесь являются: мотивы поступления в вуз (Бобровицкая С.В., Печников А.Н., Мухина Г.А., Вовчик-Блакитная М.В. и др.), динамика изменения мотивов в процессе обучения в вузе (Вайсман Р.С., Гебос А.И. и др.), отношение студентов к разным учебным предметам (Реан А.А., Якунин В.А., Мешков Н.И. и др.).

Результаты исследований учебной мотивации студентов (Ильин Е.П., Василькова А.М., Иванова С.С. и др.) способствовали выявлению таких проблем, как девальвация высшего образования: ценностью становятся не знания, образование в целом, а сам факт наличия диплома. Кроме того, отмечается, что в процессе обучения в вузе сила мотива учения и освоения выбранной специальностью снижается.

По данным А.А. Реана, положительная мотивация студентов к учению способствует обеспечению успешного овладения знаниями и умениями, может выступать в роли компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей. Отсутствие же учебного мотива у студента или его низкая выраженность даже при высоком уровне развития способностей не может привести к значительным успехам в учебе [2].

Применительно к учебной деятельности студентов в системе вузовского образования под профессиональной мотивацией понимается совокупность факторов и процессов, которые, отражаясь в сознании, побуждают и направляют личность к изучению будущей профессиональной деятельности. Профессиональная мотивация выступает как внутренний движущий фактор развития про-

фессионализма и личности, так как только на основе ее высокого уровня формирования, возможно эффективное развитие профессиональной образованности и культуры личности.[3]

На основе теоретического анализа проблемы нами было проведено эмпирическое исследование, гипотезой которого послужило предположение о том, что у студентов-психологов учебная мотивация непосредственно связана с представлениями о выбранной профессии. Эмпирическое исследование было проведено на базе Брянского государственного университета имени академика И. Г. Петровского, на факультете Психологии, рекламы и связей с общественностью. В исследовании принимало участие 46 студентов, обучающихся на четвертых и пятых курсах.

В качестве инструментария были использованы две методики: методика для диагностики учебной мотивации студентов (А.А. Реан и В.А. Якунин, модификация Н.Ц. Бадмаевой), и методика на выявление отношения к своей профессии (модификация методики «Ассоциативный ореол профессии» Е.А. Климова).

Описательная статистика результатов методики А.А. Реана и В.А. Якунина позволила выделить средний уровень основных групп мотивов учебной деятельности и их ранговое место.

Таблица I.

Группы мотивов	Коммуникативные мотивы	Мотивы избегания	Мотивы престижа	Профессиональные мотивы	Мотивы творч. самореализации	Учебно-познавательные мотивы	Социальные мотивы
Ср. Балл	3,61	2,4	2,93	3,55	3,45	3,40	3,29
Ранг	1	7	6	2	3	4	5

Анализ данных таблицы I позволяет сделать вывод о том, что в мотивационной сфере студентов, ведущее место занимают коммуникативные мотивы, однако профессиональные мотивы, мотивы творческой самореализации и учебно-познавательные мотивы находятся приблизительно на том же уровне. Эти данные свидетельствуют о том, что учебная деятельность студентов психологов полимотивирована, причем среди её ведущих мотивов преобладают те, которые со-

ответствуют профессиональной направленности приобретаемой специальности.

На следующем этапе работы со студентами-психологами проводилась методика на выявление отношения к своей профессии (модификация методики «Ассоциативный ореол профессии» Е. А. Климова). Испытуемым предлагается перечислить те профессии и виды работ, которые, как они считают, похожи на профессию психолога, родственны ей. Также испытуемым было необходимо оценить значимость наиболее часто упоминаемых профессий по десятибалльной шкале. Показателями, в нашем случае, были общее количество ассоциируемых профессий и признаки родства профессий.

Анализ наиболее часто упоминаемых профессий представлен в таблице II.

Таблица II

Профессии, виды работ	Педагог	Соц.работник	Воспитатель
Количество перечислений	19	16	21
Общий процент (%)	41,3	34,7	45,65

В первую очередь студенты-психологи назвали профессию воспитателя, на втором месте - педагога, затем социального работника. Следует отметить, что у студентов-психологов обнаруживается своеобразие в представлении о профессии, через основные признаки родства профессий, входящих в ореол – обучение, воспитание и взаимодействие с человеком.

С целью выявления взаимосвязи между мотивами учебной деятельности и отношению к своей профессии был проведен корреляционный анализ с помощью коэффициента корреляции К. Пирсона. В результате чего были выявлены значимые корреляционные связи, представленные в таблице III:

Таблица III

	Коммуникативные мотивы	Мотивы избегания	Мотивы престижа
Воспитатель		-0,266	
Педагог			-0,264
Соц. работник	0,303		

Корреляционный анализ данных позволил выделить следующие значимые корреляционные связи:

1) Значимая корреляция между представлениями о схожести профессий социального работника и коммуникативными мотивами ($r=0,303$, $p_{0,05}$). Данная корреляционная связь, свидетельствует о том, что представление студентов о профессии социального работника, напрямую связано с коммуникативной составляющей учебной и профессиональной деятельности.

2) Обратная корреляция между представлением о профессии воспитателя и мотивами избегания ($r=-0,266$, $p_{0,05}$). Данная корреляционная связь, свидетельствует о том, что хоть профессия воспитателя является наиболее ассоциируемой с профессией психолога, многие студенты не хотели бы связывать свою будущую жизнь с воспитательской деятельностью.

3) Обратная корреляционная связь между представлением о профессии педагога и мотивами престижа ($r=-0,264$, $p_{0,05}$). Это свидетельствует о том, что студенты-психологи не считают профессию педагога престижной.

На основе полученных результатов можно сделать вывод, что наиболее развитым элементом учебной мотивации являются коммуникативные мотивы. Что касается отношения студентов-психологов к своей профессии, то чаще всего профессия психолога ассоциируется у них с профессиями педагога, социального работника и воспитателя. Развивая коммуникативную составляющую учебной деятельности, можно добиться существенных успехов, в учебной деятельности, а также, в будущем направлении психологической деятельности и правильном выборе вида работ с ней связанной.

Литература

1. Молодцова Н.Г. Практикум по педагогической психологии. 2-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 208 с.
2. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 512 с.
3. Каташев, В.Г. Исследование мотивации профессионального обучения [Электронный ресурс] / В.Г. Каташев. – Режим доступа – свободный, <http://career.vvsu.ru/vuzam/analytics/motivation.asp>

ПОЛОВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ЖИЗНЕННЫХ СМЫСЛОВ СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ.

Изменения в политической, экономической и духовной сферах нашего общества влекут за собой изменения отношения в нем ко многим нормам, идеалам, ценностям и культурным смыслам. Восприятие иного образа жизни, иных систем ценностей, диктуемых западной культурой, в ситуации отсутствия устоявшихся в Российском обществе жизненных ориентиров приводит к снижению личностного смысла традиционных ценностей русской культуры, пересмотру ранее существовавших приоритетов и изменению содержания смысловой и ценностной сферы личности россиян. В связи с противоречивостью норм и идеалов, характерных для современного состояния общественного сознания, вызывает интерес изучение содержания смысловых установок личности современных студентов.

Данная работа посвящена изучению содержания смысла жизни личности на разных возрастных этапах, а также изучению гендерных особенностей в представлениях смысла жизни.

Исследование проводилось в 2012-2013 году у студентов Брянского Государственного университета имени академика И. Г. Петровского, факультетов «Психологии, Рекламы и Связей с общественностью», «Финансово-экономического» и «Технологии и Дизайна». В исследовании приняло участие 108 человек, из них 54 девушки и 54 юношей разных возрастных групп, а именно студенты 1, 3, 5 курсов. В исследовании была применена методика исследования системы жизненных смыслов В.Ю. Котлякова.

Анализируя средние значения по методике «Исследование системы жизненных смыслов В.Ю.Котлякова», мы можем сделать выводы о том, что альтруистические смыслы в жизни и у юношей и у девушек всех возрастных категорий находятся на среднем уровне. Экзистенциальный, гедонистический (который включает в себя: получение удовольствия, желание испытывать счастье и получать как можно больше ощущений и переживаний) смысл жизни так же зани-

мают среднюю позицию среди юношей и девушек 1,3, 5 курсов.

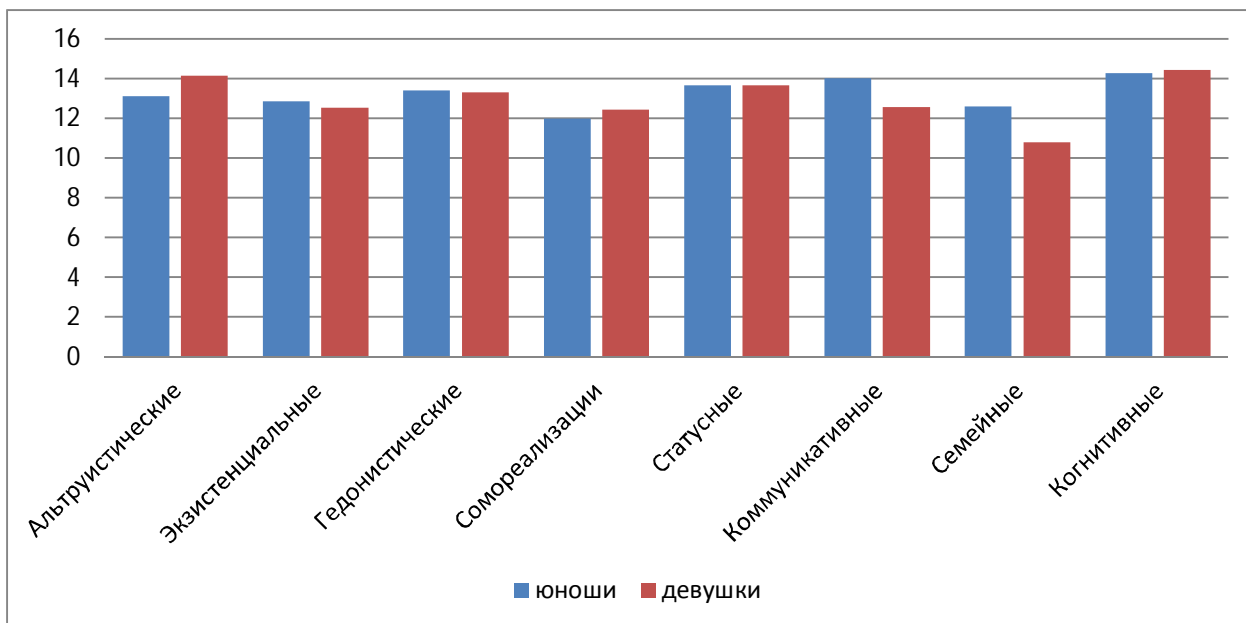


Рис.1. Сводный график показателей по методике «Исследование системы жизненных смыслов» В.Ю.Котлякова.

Смысл жизни, самореализация (совершенствование, осуществление себя, реализация своих возможностей) так же занимает среднюю позицию, как у юношей, так и у девушек. Статусная категория (успех, хорошая карьера, достойное положение в обществе) имеет средние значения.

Следующая категория - коммуникативная, имеет так же средние значения. Данная категория включает в себя радость общения с другими. Семейная категория жизненных смыслов, включающая в себя жизнь ради своей семьи и детей, а так же помощь родным и близким, так же имеет средние значения, но вот у девушек 5 курса она занимает высокие позиции. Это может быть связано с переосмыслением ценностей девушек на границе обучения в ВУЗе, желанием создания семьи и рождения ребёнка.

Для того чтобы узнать, существуют ли различия между жизненными смыслами юношей и девушек разных возрастных категорий, нами был применён критерий Крускала – Уоллеса.

Установлены достоверные различия между показателями курса обучения студентов и шкалой «Гедонистические жизненные смыслы» у юношей (значение критерия $H=7,6320$, уровень значимости $p=0,042$). Наивысшие значения

данная шкала принимает на 1 курсе. Это может быть связано с возрастными особенностями юношей, а именно в раннем юношеском возрасте весьма важным является стремление к получению удовольствия, желанию испытывать счастье и получать как можно больше ощущений и переживаний.

Так же установлены достоверные различия между показателями курса обучения студентов и шкалой «Экзистенциальные жизненные смыслы» у юношей (значение критерия $H=12,0172$, уровень значимости $p=0,002$). Данная шкала возрастает к 3 и 5 курсу. Чем старше юноша, тем больше он стремится к свободе, независимости, превалируют смыслы «чтобы жить» и «чтобы любить».

Дальнейший анализ позволил нам установить достоверные различия между показателями курса обучения студентов и шкалой «Когнитивные жизненные смыслы» у юношей (значение критерия $H=8,237$, уровень значимости $p=0,016$). К 3 и 5 курсу данная категория жизненных смыслов повышается, а именно возрастает желание понять самого себя, жизнь. Когнитивную категорию мы связываем с общей картиной мира человека, с его собственным мировоззрением. Из этого следует, что такие мировоззренческие понятия как: «что есть Я», «что есть жизнь» достаточно стойко сформировывается у юношей к 5 курсу.

Установлены достоверные различия между показателями курса обучения студентов и шкалой «Гедонистические жизненные смыслы» у девушек (значение критерия $H=6,304$, уровень значимости $p=0,043$). К 5 курсу данная категория жизненных смыслов принимает наименьшие значения по сравнению с 1 и 3 курсом. Так же как и у юношей, это может быть связано с возрастными особенностями, а именно в раннем юношеском возрасте весьма важным является стремление к получению удовольствия, желанию испытывать счастье и получать как можно больше ощущений и переживаний.

Также установлены достоверные различия между показателями курса обучения студентов и шкалой «Статусные жизненные смыслы» у девушек (значение критерия $H=12,722$ уровень значимости $p=0,002$). К 5 курсу данная категория жизненных смыслов значительно понижается. Возможно это связано с тем, что в данной возрастной категории превалируют ценности создания семьи,

счастливой семейной жизни.

Список литературы

1. Карнеев Р.К., Мерзлякова С.В. Половозрастные особенности ценности семьи у современной молодёжи. // Вестник Московского городского педагогического университета №3 (2010)

2. Наследов А.Д. – Математические методы психологического исследования. Анализ и интерпретация данных.-М.: Из-во - Речь, 2010.

3. Сладкомедова, М. Ю. Динамика смысловых установок студентов / М. Ю. Сладкомедова // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. Научно-методический журнал. Сер. Психологические науки. Акмеология образования / под. ред. Н. В. Кузьмина, Н. А. Фетискина. – Кострома, 2005. – Т. 11, № 2. – С. 93–95 (журнал включен в перечень ВАК)

**Носов В.А.,
Герасименкова С.В.**

ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В УПРАВЛЕНИИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ В РОССИИ

*«Блестящее воплощение прекрасной стратегии – лучший критерий качества управления и самый надежный рецепт успеха компании»
Артур А. Томпсон-мл. и А.Дж. Стрикленд III*

Конкурентоспособность и успешная деятельность фирмы на современном этапе, по мнению одного из основоположников стратегического менеджмента И. Ансоффа, будет определяться тем, насколько она способна отказаться от привычного, обращенного на традиционные рынки и виды продукции, взгляда вовнутрь в пользу взгляда во внешний мир будущих тенденций, опасностей и новых возможностей.

Трудно не согласиться с известным ученым, ведь изменения, которые произошли в экономике и общественной жизни России, все больше требуют от руководителей всех уровней умения видеть перспективы, принимать стратегические решения, оценивать долгосрочные последствия этих решений с участи-

ем консультантов и экспертов и реализовывать предпринимательские идеи.

У подавляющего большинства российских предприятий отсутствует практический опыт как организации решения стратегических проблем, так и осознания своей ответственности за последствия принимаемых решений. Современный этап развития и переходный период в российской экономике характеризуется скорее накоплением опыта выживания, адаптации к экстремальным условиям, нежели развитием способностей принятия стратегических решений по обеспечению долговременного предпринимательского успеха.

В то же время очевидным является тот факт, что выход из кризиса и переход к устойчивому развитию невозможны без становления на российских предприятиях системы эффективного стратегического менеджмента.

Стратегический менеджмент предполагает реализацию следующих базовых функций:

- а) определение целей фирмы с учетом рыночной ситуации;
- б) определение средств достижения этих целей;
- в) сегментация, то есть разделение общей цели на подцели;
- г) разработка соответствующих перспективных планов и программ;

Очевидно, что причинами отставания российских компаний от зарубежных конкурентов по эффективности управления являются не только, отсталые технологические уклады, но и отсутствие прозрачности бизнеса, недооценка роли постоянного развития и повышения качества всех своих подсистем. Таким образом, можно выделить наиболее важные аспекты развития менеджмента всех уровней управления в России:

- повышение прозрачности деятельности и бизнеса за счет перехода на международные стандарты финансовой отчетности и формирование эффективных механизмов контроллинга;
- непрерывное совершенствование стратегии процессов управления, и в первую очередь планирования, организационной структуры, информационных систем, менеджмента качества;
- оптимизация всех внутренних бизнес-процессов, стимулирование ин-

новационных процессов (модернизация всех, и в первую очередь информационных, подсистем, бизнес-процессов и производственного оборудования, разработка новых товаров и услуг);

- эффективная оценка и мотивация компетентных сотрудников, создание условий для максимизации их вклада в развитие соответствующей системы, обеспечение их непрерывного обучения;

- существенное концептуальное изменение видения объектов стратегического планирования персоналом, которое состоит в изменении соотношения между социальным, групповым и индивидуальным.

- обеспечение безопасности, реализация закона самосохранения системы. В современных условиях на первый план выходят разделы стратегии, связанные с безопасностью и целостностью функционирования (систем) предприятий;

- обеспечение требования системности стратегии. Оно должно стать основным в стратегическом процессе на всех уровнях. Бессмысленно стараться вырвать из общей структуры отдельную подсистему и ставить ее во главу «стратегического» угла без надлежащего согласования с другими.

Разрабатывая стратегию развития организации, мы должны ответить на ряд вопросов, а именно: как потенциально может измениться рынок (и внешняя среда), на котором работает предприятие, и как предприятие должно прореагировать на это изменение? Как должен измениться продукт, его функциональные качества и стоимостные показатели в ответ на вероятные изменения рынка? Каким образом для изменения функциональных качеств продукта, должна измениться технология производства, объемы и структура ресурсного обеспечения? Как должны меняться бизнес процессы, система управления и организационная структура на предприятии, для обеспечения адекватной реакции на рынок?

В таком случае совершенно очевидно, что, переходя на управление организацией на основе только финансово–экономических показателей (как часто показывает практика управления в отечественных компаниях), собственники рискуют упустить из вида один из ключевых компонентов стратегического плана – использование новых современных технологий, техники и оборудова-

ния, являющиеся источниками создания организацией уникального конкурентного преимущества.

Таким образом, в хозяйственной практике России механизм стратегического менеджмента находится в стадии становления. Отечественные и международные аналитики считают, что российский бизнес вступил в ту стадию, когда отсутствие разработанной стратегии необходимо предприятиям на каждом шагу. Стратегические решения, которые принесли некоторым компаниям успех сразу после перехода к рынку в 90-е годы, теперь не работают, многие новые компании, достигнув определенного уровня развития, исчерпали резервы роста. Поэтому руководители коммерческих организаций и государственных унитарных предприятий, а также главы муниципальных образований подходят к пониманию необходимости разработки стратегии развития. Этому способствует идентификация хозяйствующего субъекта как целостной обособленной системы формирование новых целевых установок и интересов. Ведущая роль при этом отводится специалистам-менеджерам, которые реализуют стратегический подход в управлении организации, способствуя тому, чтобы стратегическое управление в нашей стране вышло на более высокий, совершенно новый уровень.

**Панов И., Ващейкин А.,
Зверев А.В.**

ЭКОНОМИКО-СТАТИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИНВЕСТИЦИЙ В КАПИТАЛ КРУПНЫХ И СРЕДНИХ ОРГАНИЗАЦИЙ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Инвестиции являются неотъемлемой частью современной экономики. Они имеют огромное значение как для отдельных предприятий, так и для всей страны в целом. Одной из главных задач России, поставленной на ближайшие годы, является улучшение инвестиционного климата в стране. Поэтому сейчас проводятся различные реформы, по преобразованию и реформированию экономики, например – вступление России в ВТО.

В этой статье мы всесторонне проанализировали объем долгосрочных вложений предприятий на территории Брянской области. Полученная информация

позволила нам сделать вывод об инвестиционном климате в регионе. Мы выявили слабые и сильные стороны экономической политики, проводимой Брянской областной администрацией, проблемы, связанные с долгосрочным вложением капитала, тенденции изменения объема инвестиций, как в отдельных районах, так и в целом по области. А также выявили важность долгосрочных вложений для ВРП, и оценили инвестиционную привлекательность Брянской области.

Первоначально нами был проведен анализ общего объема средств, вложенных в основной капитал предприятий с 2007 по 2011 гг.



В 2010 году в Брянской области развернул свою хозяйственную деятельность АПХ “Мироторг”, что привело к увеличению вложений на 60,5% от объема предыдущего года. В 2010-м году было вложено на 10,597 млрд. рублей больше, нежели в предыдущем году. А в 2011-м объем инвестиций составил примерно 36,454 млрд. рублей, что на 8,338 млрд. рублей больше, чем в 2010 г.

Исследовав уровень стабильности инвестиций в каждом из муниципальных районов области в период с 2007 по 2011 гг., мы, используя это показатель, сформировали 5 групп. Нами был найден средний ежегодный объем инвестиций в каждой группе, и на основе этих данных построен график №2.

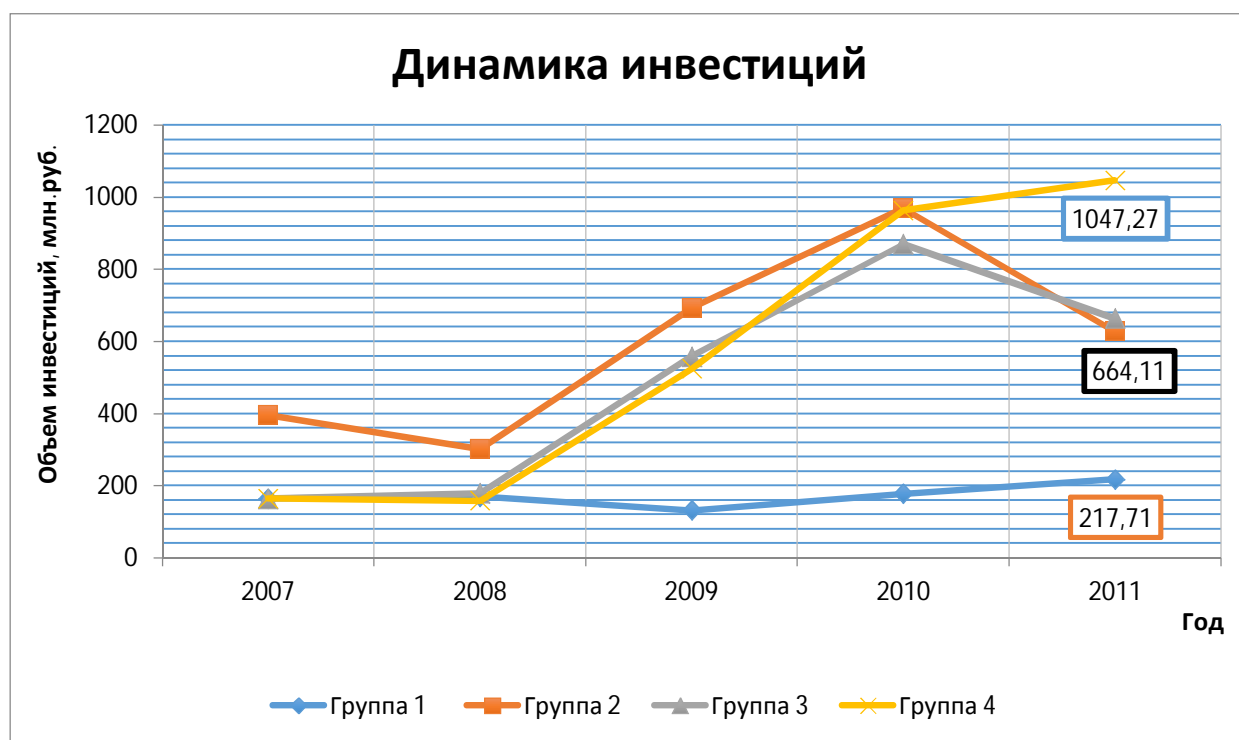


График №2

Самый низкий ежегодный объем инвестиций (181,6 млн. руб.) в наиболее стабильной и многочисленной (10 районов) группе 1, это говорит о том, что большинство областных субъектов развиваются очень медленно.

Численность группы 2 составила 8 районов, а средний коэффициент вариации примерно 0,5, что говорит о нестабильном развитии. В этой группе мы наблюдаем быстрый рост объема инвестиций после 2008 г., и достаточно сильный спад в 2011 г. Подобные колебания графика, объясняются тем, что АПХ “Мироторг” постепенно уменьшают поток инвестиций в эти районы, начиная с 2010 года. Например, в Почепском районе, входящем в группу 2, объем инвестиций в 2007 г. составил 1787,6 млн. руб., в 2010 – 6732,3 млн. руб., а в 2011 3880,5 млн. руб.

В группе 3 наблюдается аналогичная ситуация, но средний коэффициент вариации выше (0,671), т.к. во всех 5 районах, вошедших в эту группу происходил очень быстрый рост потока инвестиций. Например, объем вложений в предприятия Унечского района в 2007 г. составил 334,6 млн. руб., а по итогам 2011 г. этот показатель остановился на отметке 3134,1 млн. руб.

В 4-ю группу вошли всего 3 района, поток инвестиций в их экономику начал увеличиваться в 2010 году. Вложения в предприятия этих областных

субъектов можно охарактеризовать как “2-ю волну” инвестиционного плана АПХ ”Мироторг”.

Трубчевский район не вошел ни в одну из групп, так как кривая ежегодных инвестиций в это районе очень нестабильна.

Коэффициент вариации составил 1,586, что говорит о крайне нестабильном экономическом развитии. В 2011 г. объем инвестиций в предприятия Трубчевского района увеличился на 6273,2 млн. руб., по сравнению с предыдущим 2010 г. В очередной раз, только благодаря вложениям АПХ “Мироторг” стал возможен этот скачок в объеме вложений. Высокий уровень нестабильности в муниципальных районах, вошедших в группы 1, 2 и 3, доказывает, что увеличение объема инвестиций в этих областных субъектах обусловлено только активной инвестиционной политикой, проводимой компанией ‘Мироторг’. Косвенно этот факт доказывает и то, что большинство районов вошло в 1-ю группу: наиболее стабильную и с самыми низким показателем ежегодного объема инвестиций.

В итоге, налицо сильная зависимость областной экономики от деятельности АПХ “Мироторг”. Инвестиционный план компании подразумевает активные вложения в хозяйствующие субъекты, принадлежащие ей, до 2014 г. Возможно, в 2015 г. мы будем наблюдать спад общего объема инвестиции примерно до уровня 2009 г., потому что инвестиционная привлекательность Брянской области растет слишком медленно.

Разумеется, при анализе инвестиционной привлекательности области, очень важное значение имеет изучение динамики инвестиций г. Брянска.



В предприятия, находящиеся на территории Брянска, инвестируется наибольший объем средств, по сравнению с другими областными субъектами. Средний объем инвестиций за период 2007-2011гг. составил 9875,5 млн.руб. Общий объем инвестиций в 2011 году на 388,7% больше, чем в 2007 году. Абсолютный прирост по отношению к 2007г. составил 6764,90 млн.руб. В 2009 уровень общего объема инвестиций упал, но после последовал резкий подъем: увеличение на 8159,9 млн. руб. Мы видим, что в последние годы объем инвестиций в экономику г. Брянска стабильно растет, и это дает повод для оптимистичных прогнозов, но в будущем нельзя допускать, чтобы инвесторы вкладывали свои средства только в предприятия г. Брянска и игнорировали хозяйствующие субъекты областных районов.

Итак, проанализировав ежегодный объем инвестиций в основной капитал крупных и средних организаций, с помощью различных статистических методов, мы приходим к выводу о том, что экономика Брянской области переживает мощный подъем. Увеличение объема инвестиций доказывает это. Бесспорно, деятельность АПХ “Мираторг” благоприятно повлияла на экономику Брянской области, создав большое количество рабочих мест и значительно увеличив ВРП, но компания планирует проводить активную инвестиционную политику только до 2014 г., после чего поток инвестиций резко уменьшится, так как появление такого крупного инвестора, как АПХ “Мираторг” не сможет серьезно улучшить низкую инвестиционную привлекательность Брянской области. В 2010-м году рейтинговое агентство “Эксперт РА” присвоило Брянской области довольно низкий инвестиционный рейтинг – 3В1, что означает пониженный потенциал, умеренный риск. Поэтому департаментом экономического развития Брянской области разработана долгосрочная целевая программа “Повышение инвестиционной привлекательности Брянской области”, срок реализации которой начался в 2011-м году и закончится в 2015-м. Ожидаемым конечным результатом является увеличение к 2015 году (по сравнению с уровнем 2010 г.) объема инвестиций в основной капитал на 50% (в сопоставимых ценах), повышение к 2015-м году рейтинга инвестиционной привлекательности региона до 3А1. Брянская область обладает рядом преимуществ, на которые следует обратить внимание

потенциального инвестора, это: выгодное экономико-географическое расположение региона на стыке трех государств, большой объем запасов древесины (около 138 млн. куб. метров) и значительные запасы природных ресурсов (около 80 месторождений различного минерального сырья).

**Первушова М.В. ,
Тищенко Ю.В.**

ДИНАМИКА МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Мотивация деятельности как совокупность факторов, поддерживающих и направляющих поведение [1,2,3], определяет особенности учебной деятельности учащихся. Внутренняя мотивация учения ведет к наилучшим результатам в процессе обучения. К внутренним мотивам обычно относят собственно познавательные интересы, непосредственную заинтересованность учащегося в реализации процесса и достижении результата учения. Однако и внешние мотивы также стимулируют учение студентов. Среди факторов, относительно которых цель учебного процесса предстает как простое средство или условие их достижения, выделяют оценку и другие формы поощрения и наказания, престижно-лидерские моменты, а также различные, не относящиеся к самому процессу учения факторы заинтересованности [4,5].

Большая актуальность проблемы учебной деятельности отражена в исследованиях современных ученых: С.В. Бобровицкой, А.Н. Печникова, Г.А. Мухиной, М.В. Вовчик-Блакитной, А.А. Реана и др. В целом в них подчеркивается большая значимость внутреннего мотива - учения, осознаваемого и действенного, что мотивационно обеспечивает учебный процесс.

Целью нашего исследования выступило изучение динамики мотивов учебной деятельности студентов начального периода обучения, обучающихся по естественно- географическим специальностям.

Всего в исследовании приняло участие 34 человека. Студенты отвечали на следующие вопросы: что такое учеба и зачем Вы учитесь. Каждый должен был написать три варианта ответов. В результате мы получили следующий спектр

понятий учебы и мотивации учения:

Учеба понимается студентами как отношение личности с окружающей ее средой. Так, например: 1) получение поощрений (зачет, оценка, диплом); 2) реализация творческих возможностей; 3) приобретение профессиональных знаний; 4) возможность общения со своими сверстниками, возможность познакомиться с лицами противоположного пола. Очевидно, что если в первом случае интерес студентов сосредоточен на получении немедленного личного вознаграждения или отсроченной во времени награды (диплома), то во втором студенты обращены к самореализации, а в третьем обращают внимание на перспективу и профессиональный рост. В последнем случае речь идет и о важности межличностного общения.

Следующий вариант ответов можно проинтерпретировать через понятие учебы как некоей деятельности, труда. Такое понимание отражено в следующих определениях: 1) способность преодолевать трудности, чувство собственной значимости и силы; 2) деятельность, направленная на получение знаний. Учебная деятельность понимается как возможность демонстрации своей духовной силы.

Еще одно понимание учебы сосредоточено в представлении студентов о необходимости самоограничения в общественных отношениях. Данная трактовка образована такими определениями: 1) необходимость, вызванная внешними обстоятельствами (внушение, оказываемое родителями, преподавателями; 2) необходимость, вызванная собственным пониманием обстоятельств своей жизни, понимание, что в жизни нужно устраиваться. зарабатывать деньги, занять соответствующий социальный статус, требующий получения высшего образования. Во всех определениях, так или иначе, присутствует понимание жизненных ограничений, как внешних, так и внутренних. Учеба рассматривается как жизненная необходимость

Интерпретация учебы как возможности добиться карьеры, стабильного заработка определяют ее с точки зрения экономического содержания. Основными определениями являются следующие: 1) материальный гарант уверенности в завтрашнем дне; 2) заработок, дающий возможность оплачивать жилье, еду и таким образом обеспечивающий материальную независимость от родителей.

Учеба как освобождение от каких-либо обязанностей (инфантильное понимание учебы): 1) возможность отсрочить службу в армии; 2) возможность отсрочить необходимость трудиться и обеспечивать себя.

Учеба как тяжелая обязанность, необходимость, которой заниматься сложно и неинтересно. Такое понимание учебы выражено в следующих определениях: 1) то, чем не хочется заниматься; 2) то, на что не следует тратить усилия, все равно не пригодится; 3) скука, тоска, которую можно однако развеять игрой, общением и т.п.

Только некоторые студенты придерживаются однозначной трактовки учебы. Чаще всего встречается сочетание различного понимания учебы. В среднем каждый студент написал два-три определения учебы. Чаще всего присутствует сочетание экономического и социального определения учебы

Негативное и инфантильное понимание учебы присутствует у 19, 2 % студентов. В некоторых случаях появляются отдельные формулировки экономического и духовного понимания учебы. Тогда процент студентов увеличивается на треть.

В результате сравнения результатов студентов в начальный и более поздний период обучения, проявилась тенденция динамики мотивации. Так, первоначально более выраженная социально ориентированная, инфантильная и негативная мотивация уменьшается в процессе учебы, что можно объяснить процессом освоения учебной деятельности в вузе, приспособлением. Если первоначально у студентов наблюдается большое стремление отстаивать свои права и им не хватает самоконтроля и выдержки, то в дальнейшем появляется ориентация в большей степени на самореализацию и в меньшей на общение. В процессе освоения учебной деятельности уменьшаются инфантильность и негативизм, увеличивается нацеленность на саморазвитие и приобретение навыков и умений, необходимых для будущей профессии. Таким образом, индивидуальность будущих специалистов характеризуется системой мотивации, формирование которой идет в направлении повышения потребности в самореализации в профессиональной сфере и достижения достойного материального и социального положения.

Список литературы

1. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб: Питер, 2000.
2. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. М., 1990.
3. Психология человека от рождения до смерти. Психологический атлас человека/Под ред А.А.Реана. – СПб.: Прайм ЕВРОЗНАК, 2007.- 345-353.
4. Холодная М.А. Интеллектуальное воспитание личности в условиях современного школьного образования. Психология XXI века /Под ред В.Н.Дружинина. М.: ПЭР СЭ, 2003.
5. Якиманская И.С. Требования к учебным программам, ориентированным на личностное развитие школьников// Вопросы психологии. 1994. №2. С.64 – 77.

Подвойская А.

ШКОЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОЙ СФЕРЫ

В течение последнего столетия дифференциация человеческой деятельности нашла отражение в формировании новых сфер, образующих геокомплекс. Роль человека уже не ограничивается созданием только агро- и техносферы. Результатом взаимодействия природной и социально-экономической составляющей является формирование туристско-рекреационной сферы, что в свою очередь расширило представление об объекте географических исследований. Становление рекреационной географии представлено в трудах В.С. Преображенского, Ю.А. Веденина, Ю.К. Ефремова и других известных географов, где туризм рассматривается как составная часть рекреации.

Активное развитие туризма в мировых масштабах привело к тому, что некоторые авторы (Д.В. Николаенко, С.Р. Ермавлетов, Пирожник И.И. и др.) выделяют географию туризма как самостоятельное направление. Следовательно, до настоящего времени нет единого определения не только предмета исследования, но и названия научного направления. В учебнике А.Ю. Александровой предложен компромиссный вариант – туристско-рекреационная география, возможно, такой подход наиболее точно отражает современное состояние науки.

В современном обществе туризм стал неотъемлемой частью жизни разных народов и в XXI век вошел как быстро развивающийся сектор экономики многих стран и целых регионов. Рассматривая туризм как один из видов активного отдыха, отметим его главную особенность – это путешествие в свободное время. Стремление к перемене мест, к путешествию всегда было присуще человеку. И. Гете говорил: «Без странствий не создается ни одна индивидуальность». Второе столетие повторяем за Н.М. Пржевальским «...жизнь прекрасна тем, что можно путешествовать». Словно продолжая эту мысль, Ю. Визбор писал: «...счастлив, кому знакомо щемящее чувство дороги...».

Современные исследователи туризма в числе его основных функций выделяют познавательную, восстанавливающую здоровье и функцию самовыражения. Взаимосвязь и взаимодополнение этих функций составляют основу программного обслуживания как комплексного набора услуг, предоставляемых в определенное запланированное время. Важнейшая составляющая туристической программы – цель путешествия, которая определяется интересами группы туристов и спектром туристических ресурсов. Программный туризм ориентируется на активную и содержательную деятельность туристов, с учетом индивидуальных потребностей в зависимости от возрастных и социальных групп.

Один из самых массовых видов туризма – это детский (школьный) туризм, т. е. путешествия детей в возрасте от 7 до 17 лет с различными целями: спортивно-оздоровительными, познавательными, воспитательными (патриотическими, экологическими). Особенностью школьного туризма является его развивающая функция, что позволяет формировать личностные качества, расширять кругозор учащихся. Организация школьного туризма имеет иерархическую структуру. На первом этапе в качестве организатора туристической деятельности выступает учитель, который формирует группу школьников с учетом их возраста и целей путешествия. Учитель разрабатывает туристскую программу, которая позволяет реализовать краеведческий принцип обучения, максимально приблизить «книжные» знания к реальной жизни, к конкретному месту и времени. Такая программа может включать как маршруты, разработанные туристическими фирмами, так и самодеятельные. На развитие любого вида туризма оказывает влияние наличие

рекреационных ресурсов. В настоящее время туристические фирмы предлагают большой выбор маршрутов для школьников. Среди наиболее популярных школьных маршрутов Брянской области – это посещение музеев-усадьб великих земляков Ф.И.Тютчева и А.К. Толстого. В Овстуге еще понятнее звучат слова Ф.И. Тютчева: «...край родной долготерпенья, край ты русского народа!». Оживают баллады, притчи А.К. Толстого в усадьбе Красный Рог.

Естественным продолжением Брянских маршрутов будут экскурсии и школьные туры в Санкт-Петербург, где Ф.И. Тютчев прожил 22 года и похоронен на Новодевичьем кладбище. В Санкт-Петербурге прошла большая часть жизни А.К. Толстого.

Одним из примеров тематических экскурсий по Санкт-Петербургу и его окрестностям может стать тематический тур «Литературный Петербург», который начинается с автобусной экскурсии «Пушкинский Петербург». В рамках экскурсии запланировано посещение музея-квартиры А.С. Пушкина. Музей-квартира на Мойке, 12 - последняя квартира поэта в Санкт-Петербурге. Сегодня музей хранит немало подлинных вещей, что более полно восстанавливает картину жизни великого писателя. Но это всего лишь часть его жизни. Поэтому продолжением тура служит загородная автобусная экскурсия «В те дни в таинственных долинах...» в г. Пушкин (Царское Село). Школьники смогут посетить Лицей А.С. Пушкина – привилегированное учебное заведения для детей дворян, место учебы великого поэта, а также прогуляться по Екатерининскому парку.

Продолжением литературного тура является знакомство с жизнью и деятельностью другого русского писателя – Ф. М. Достоевского в музее-квартире в Кузнечном переулке. Интересная пешеходная экскурсия «Петербург Достоевского» проходит по местам героев романа «Преступление и наказание». Что может быть прекраснее того, как пройти по улицам, по площадям, где жили герои этого романа. И вот новый день – новый писатель. Пешеходная экскурсия «Прогулка по Невскому проспекту или Гоголь и Петербург». «Нет ничего лучше Невского проспекта, по крайней мере, в Петербурге; для него он составляет всё», – так описывал Гоголь Невский проспект в одноименном рассказе. Программа «Литературный Петербург» предлагает также посещение музеев-

квартир Н.А. Некрасова, А.А. Блока, А.А. Ахматовой.

Сегодня туры для школьников в Санкт-Петербург обретают все большую популярность, т.к. город отличается развитой туристско-рекреационной сферой, включающей уникальные экскурсионные объекты и современную сеть обслуживания туристов разных категорий.

Литература:

1. Александрова А.Ю. Международный туризм. М.: 2004.
2. Куликов В. М. Школьный туризм.// Вестник детско-юношеского туризма в России. 1997. №3. с. 16-24
3. Тур для школьников «Литературный Петербург»
- http://www.cit-service.ru/tury_sanktpeterburg_dlya_shkolnikov

Садохова О.А.
Голубева Г.Ф.

ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЦЕННОСТНО-МОТИВАЦИОННЫХ КОМПОНЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ

В настоящее время одной из важных исследовательских проблем в психологии личности являются вопросы, связанные с профессиональной идентичностью. Накопленные на сегодняшний день научные знания дают новые возможности для изучения профессиональной деятельности и профессионального развития.

Повышение интереса к проблеме идентичности (тождественности) в настоящее время связано с обострением проблемы личностного выбора во всех сферах жизнедеятельности человека, который сейчас стал более свободным в получении гражданства, перемещении, получении образования, доступе к различным сферам информации и т.д.

Профессиональная идентичность – феномен, обеспечивающий человеку целостность, тождественность и определенность, формирующийся в ходе профессионального обучения совместно со становлением процессов самоопределения, самоорганизации и персонализации.

Рассматривая ценностный аспект профессиональной идентичности, про-

являющейся на уровне профессионального самосознания, когда личность принимает профессиональные ценности как важные и значимые без учета особенностей осуществления профессиональной деятельности. Позитивное принятие ценностей профессиональной деятельности, их осознание, интериоризация в систему ценностей личности, руководство ими в практической деятельности приводит к осуществлению профессионально-нравственного поведения и является основой для формирования профессиональной идентичности.

Для выявления ценностно-мотивационных компонентов профессиональной идентичности будущих специалистов, было изучено место терминальных и инструментальных ценностей с использованием методики М. Рокича. В исследовании приняли участие респонденты в возрасте от 17 до 21 года, в количестве 97 человек. Результаты представлены в таблице 1-2.

Таблица 1

Результаты исследования по методике «Ценностные ориентации»
М. Рокича будущих специалистов (терминальные ценности)

№	Ценностные ориентации	Средние баллы		
		Группа 1	Группа 2	Общее
1	активная деятельная жизнь	8,8	5,4	7,5
2	жизненная мудрость	5,7	7,2	6,3
3	Здоровье	4,4	9,3	6,2
4	интересная работа	10,1	9,1	9,8
5	красота природы и искусства	11,5	12,2	11,8
6	Любовь	6,1	11,1	8,0
7	материально обеспеченная жизнь	11,1	9,4	10,5
8	наличие хороших и верных друзей	6,3	10,1	7,7
9	общественное призвание	15,3	11,8	14,0
10	Познание	9,3	14	11,0
11	продуктивная жизнь	13,1	9,9	11,9
12	Развитие	8,7	6,7	7,9
13	Развлечения	11,1	9,4	10,5
14	Свобода	6,3	10,1	7,7
15	счастливая семейная жизнь	15,3	11,8	14,0
16	счастье других	10,07	10,0	10,0
17	Творчество	9,3	14	11,0
18	уверенность в себе	4,7	4,7	4,7

Анализируя полученные данные, представленные в таблице, мы можем сказать, что в среднем наши будущие специалисты ставят ценности жизненной мудрости 9,7 балла, при этом студенты 1 группы присваивают данной ценности

более высокое место (5,7 балла), чем студенты 2 группы (7,2 балла).

В результате анализ значимости данной ценности показал, что в целом будущие специалисты присваивают ей 3-е место, при этом ценность «жизненная мудрость» является наиболее важной для студентов 1 группы – они ставят ее на 3-е место, в то время как студентов 2 группы присваивают ей 4-е место. Наряду с «жизненной мудростью» (5,7 балла) для студентов 1 группы значимыми являются «здоровье» (4,4 балла) и «уверенность в себе» (4,7 балла). Для студентов 2 группы наиболее значимой ценностью оказалась «уверенность в себе» (4,7 балла), на втором и третьем местах – «активная деятельная жизнь» (5,4 балла) и «развитие» (6,7 балла).

В таблице 2 представлены результаты исследования инструментальных ценностей (список Б) студентов 1 группы и 2 группы. Инструментальные ценности – убеждения в том, что какой-то образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации.

Таблица 2

Результаты исследования по методике «Ценностные ориентации»
М. Рокича будущих специалистов (инструментальные ценности)

№	Ценностные ориентации	Средние баллы		
		Группа 1	Группа 2	общее
1	Аккуратность	9,7	7,1	8,7
2	Воспитанность	5,6	8,2	6,6
3	высокие запросы	16,4	12,4	14,9
4	Жизнерадостность	8,2	8,9	7,3
5	Исполнительность	11,3	11,4	11,4
6	Независимость	9,1	10,3	9,6
7	непримиримость к недостаткам в себе и других	15,4	11,7	14,3
8	Образованность	9,8	9,7	7,6
9	Ответственность	7,1	12,6	8,9
10	Рационализм	13,3	11,9	12,7
11	Самоконтроль	7,8	9,4	8,4
12	смелость в отстаивании своего мнения, взглядов	8,0	8,6	8,2
13	твердая воля	8,1	6,9	8,4
14	Терпимость	6,5	9,4	9,7
15	широта взглядов	8,7	5,9	8,0
16	Честность	4,3	6,0	4,5
17	эффективность в делах	12,9	10,7	12,0
18	Чуткость	8,1	9,2	8,5

Как видно из приведенных в таблице данных, студенты 1 группы минимальный балл присваивают такой ценности, как «честность» (4,3 балла), максимальный – ценности «непримиримость к недостаткам в себе и других» (15,4 балла) и «высокие запросы» (16,4 балла); в то же время студенты 2 группы минимальный балл присваивают ценности «широта взглядов» (5,9 баллов), а также максимальный балл – ценности «ответственность» (12,6 баллов) и «высокие запросы» (12,4 балла).

В тоже время нами были рассмотрены наименее значимые для будущих специалистов ценности. У студентов 1 группы наименее значимыми оказались такие ценности, как «высокие запросы», «непримиримость к недостаткам в себе и другим», «эффективность в делах» и «рационализм»; у студентов 2 группы – «ответственность», «высокие запросы» и «рационализм». Таким образом, мы можем отметить, что для будущих специалистов наименее значимыми инструментальными ценностями, т.е. свойствами личности, которые необходимы в любой ситуации являются «высокие запросы» и «рационализм».

Для выявления статистически значимых различий в распределении терминальных и инструментальных ценностях (по М. Рокичу) у будущих специалистов нами был использован U-критерий Манна-Уитни, являющийся непараметрическим аналогом t-критерия Стьюдента. Результаты представлены в таблицах 3-4.

Таблица 3

Результаты анализа различий терминальных ценностей будущих специалистов

№	Терминальные ценности	Ранг (общий)	U-критерий	p, уровень значимости
1	активная деятельная жизнь	7,5	72,0	0,022*
2	жизненная мудрость	6,3	59,0	0,006**
3	интересная работа	9,8	59,0	0,005**
4	наличие хороших и верных друзей	7,7	68,0	0,015*
5	продуктивная жизнь	11,9	45,0	0,001**
6	уверенность в себе	4,7	23,0	0,001**

Примечание: * - различия достоверны ($p < 0,05$), ** - различия достоверны ($p < 0,01$)

Как видно из данных представленных в таблице выше, достоверные различия выявлены по ценностям «активная деятельная жизнь», «жизненная мудрость», «интересная работа», «наличие хороших и верных друзей», «продуктивная жизнь» и «уверенность в себе» ($p < 0,05$, $p < 0,01$). В результате этого сле-

дует отметить, что для будущих специалистов на более высоком месте находится такая ценность, как «уверенность в себе». Также следует отметить, что у студентов 2 группы по сравнению со студентами 1 группы на более высоком месте находятся ценности «активной деятельной жизни», «продуктивной жизни», «интересной работы». Студенты 1 группы ставят на более высокое ранговое место такую ценность, как «наличие хороших и верных друзей». Наибольшие различия выявлены по ценности «жизненной мудрости», которую студенты 1 группы ставят на высокое место по значимости (5,7 место), а студенты 2 группы на гораздо более низкое (7,2 место).

Анализ различий в показателях инструментальных ценностей (таблица 4) выявил достоверные различия по ценностям «независимость», «ответственность», «самоконтроль» ($p < 0,05$, $p < 0,01$).

Таблица 4

Результаты изучения различий в распределении инструментальных ценностей будущих специалистов

№	Инструментальные ценности	Ранг (общий)	U-критерий	p, уровень значимости
1	Независимость	9,6	45,0	0,001**
2	Ответственность	8,9	77,0	0,034*
3	Самоконтроль	8,4	74,0	0,024*

Примечание: * - различия достоверны ($p < 0,05$), ** - различия достоверны ($p < 0,01$)

Характеризуя ранговые места, которые присвоили наши испытуемые данным ценностям можно отметить, что ценности «ответственность» студенты 2 группы присваивают 12,6 место, в то время как студенты 1 группы – 7,1 место. Ценность «самоконтроль» студентами 2 группы ставится на 9,4 место, студентами 1 группы – 7,8 место; ценность «независимость» студенты 1 группы присваивают – 9,1 место, студенты 2 группы – 10,3 место.

Таким образом, результаты статистического анализа данных выявляет существенные различия в структуре терминальных и инструментальных ценностей будущих специалистов. Студенты 1 группы ставят жизненную мудрость на более высокое место в структуре ценностных ориентаций и своей профессиональной идентичности, чем студенты 2 группы, для которых в большей степени наиболее значимой ценностью в формировании своей дальнейшей профессиональной идентичности является такая ценность как высокие запросы и рационализм.

Литература

1. Бодров В.А. Психология профессиональной пригодности / В.А. Бодров. – М.: ПерСЭ, 2001. – 511 с.
2. Шнейдер Л.Б. Профессиональная идентичность: структура, генезис и условия становления. Автореферат дисс...доктора психол. наук. М.: 2001. – 50 с.
3. Шнейдер Л.Б. Профессиональная идентичность: Теория, эксперимент, тренинг / Л.Б. Шнейдер. М.: МПСИ; Воронеж: Модэк, 2004. – 600 с.
4. www.bali.ostu.ru/umc/arhiv/2007/1/Garbuzova.doc

**Торшин А., Шаповалов В.,
Балыкина О.С.**

ФРУСТРАЦИЯ КАК ПРИЧИНА АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОМ И ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

В последнее время психологи уделяют пристальное внимание изучению некоторых ярко выраженных психических состояний: стресса, беспокойства, тревоги, ригидности и фрустрации. Как правило, многие из них длительны по времени и при определенных условиях накладывают отпечаток на всю дальнейшую жизнь индивида. Из всех перечисленных состояний, по нашему мнению, именно фрустрация, в настоящее время, является одной из основных причин агрессивного поведения в подростковом и в юношеском возрасте.

Этимология слова «фрустрация» («frustration») означает расстройство (планов), крушение (замыслов, надежд). Оно используется в нескольких значениях: - «акт блокировки или прерывания поведения, направленного на достижение значимой цели; - эмоциональное состояние человека, возникающее после неудачи, неудовлетворения сильной потребности, упреков со стороны» [2]. Проявления фрустрационных состояний может сопровождаться, с одной стороны, возникновением тревоги, чувством вины, апатией, уходом в себя, стрессом, а, с другой, враждебностью, агрессивностью, чувством гнева.

Психологи выделяют три важные основания для возникновения фрустрации: - сила заблокированной потребности: если потребность очень сильная, то возникает фрустрация, если неудовлетворенная потребность слабая или незна-

чимая, то фрустрация не возникает; - частота неудовлетворения потребности: чем чаще не удовлетворяется потребность, тем выше вероятность фрустрации; - особенности самого человека, испытывающего неудачи, его устойчивость к фрустрации [3]. По нашему мнению, именно третье основание в период становления личности, формирования ценностей, установок может стать основным при проявлении фрустрационного состояния. Подростковый и юношеский возраст как раз и являются таковыми.

Целью нашего исследования являлось изучение проблемы фрустрации как одной из причин агрессии в подростковом и юношеском возрасте, а также стремление проследить, каким образом фрустрация и агрессия зависят друг от друга и развиваются вместе с взрослением индивида. Для реализации поставленной цели было проведено эмпирическое исследование, с использованием теста Айзенка и опросника Басса-Дарки. В нем приняли участие ученики 7-11 классов гимназии № 5 г. Брянска в количестве 50 человек.

Проанализировав полученные результаты, мы выяснили, что для подростков в целом характерен умеренный уровень фрустрации (72%) и агрессии (62%). Следует отметить, что эти показания носят пограничный характер, то есть они близки к высоким. Мы, также обратили внимание на то, что состояние фрустрированности и агрессивное поведение в большей степени проявляется у мальчиков. Основными фрустрирующими ситуациями в подростковом возрасте являются учебная несостоятельность, трудности во взаимоотношении с родителями и учителями, несоответствие уровня притязаний достижениям. Все это выражается в агрессивном поведении. Основным видом агрессии в подростковом возрасте является вербальная агрессия, как у мальчиков (41%), так и у девочек (48%); далее следует подозрительность, недоверие (мальчики – 39,3%, девочки – 38%) и чувство вины (38 %). Психологи считают, что именно проявляя агрессию, подросток пытается защитить себя и сформировать собственную систему ценностей, норм и правил.

По мере взросления, меняется человек, а также его интересы, возрастает социальная активность, ответственность. Это может приводить к формированию фрустрационного состояния, и, как следствие, к их переживанию с разно-

образными эмоциональными реакциями.

Обработав полученные результаты, мы видим, что в юношеском возрасте, как и в подростковом, доминирующим является средний уровень фрустрации (60%). При этом прослеживается тенденция сближения с низким уровнем фрустрации. Те же процессы мы отмечаем и при интерпретации агрессивного поведения (51%). Определяющими типами агрессивного поведения среди испытуемых являются: - подозрительность; - чувство вины; - вербальная агрессия. Причем, угрызения совести, чувство вины большее характерны для юношей, а подозрительность и вербальная агрессия для девушек.

В связи с возрастанием проявлений агрессивного поведения в подростковой и юношеской среде вопросы, связанные с фрустрационными состояниями, должны являться определяющими в возрастной и социальной психологии. Родители, учителя, психологи, должны способствовать ослаблению фрустрационных состояний, возникающих у молодых людей в случае невозможности быстрого достижения цели, а также снижению агрессии, помощи в осуществлении поставленных перед собой задач, развитию у подрастающего поколения правильного отношения к проблеме преодоления трудностей, воспитанию волевых черт характера, выносливости и самообладания.

Литература

1. Бэрн Р., Ричардсон Д. Агрессия.- СПб.: Питер, 1997
2. Ильин Е.П. Психофизиология состояний человека.- СПб.: Питер, 2005. С. 148
3. Левитов Н.Д. Фрустрация как один из видов психических состояний /Вопросы психологии. 1997. №6
4. Психология человека от рождения до смерти. Полный курс психологии развития. Под ред. А.А. Реана. - СПб.: «прайм - ЕВРОЗНАК», 2005.- 416с.

ОСОБЕННОСТИ УЧЕТНО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЛТ (ТОЧНО В СРОК)

Основная суть системы управления производством «точно в срок» состоит в том, что она позволяет производителю закупать и получать необходимые для производства товаров материалы непосредственно перед применением сборочной линии. В связи с чем снижаются затраты на управление запасами и хранение временно не используемых элементов.

Актуальность концепции производства «точно в срок» состоит не только в снижении производственных запасов и соответствующих издержек, но и в том, что фактически только в такой системе производство делается ясным, понятным и управляемым. Благодаря такой системе управления улучшаются отношения с заказчиками, увеличивается объем реализации производимой продукции, повышается конкурентоспособность фирмы на рынке.

Концепция управления производством «точно в срок» была разработана в Японии в 1970-х гг. и впервые внедрена на предприятиях компании «Тойота» одним из её управляющих - Таичи Оно. Впоследствии компании и других стран последовали примеру «Тойоты», и данная концепция управления стала весьма популярной во многих промышленно развитых странах. Однако в России она до сих пор не получила широкого распространения. Тем не менее, учитывая необходимость интеграции России в мировую экономику, адаптации отечественной системы учета к рыночным условиям и сближения с мировыми стандартами, изучение передовой зарубежной практики представляется исключительно важным. [1]

Концепция «точно в срок» сводится к выработке наиболее эффективного способа использования ограниченных ресурсов, снижения потерь во всех сферах деловой активности и нахождения оптимального соотношения «цена - качество».

Для осуществления поставленных задач, во-первых, следовало перейти от массового производства однотипной продукции к производству диверсифицированных товаров. Во-вторых, добиться при этом одновременного улучшения качества продукции и снижения издержек. В-третьих, создать быструю и

надежную систему сбыта, чтобы соответствовать требованиям потребителей.

Концепция «точно в срок» - это система управления производством на основе спроса. В системе «точно в срок» производство осуществляется под конкретные заказы и конвейер как бы «тянет» за собой производство и доставку компонентов. Поэтому такая система называется «протягивающей».

Ввести в действие систему «точно в срок» в короткие сроки невозможно. Компании «Тойота» понадобилось более двадцати лет для того, что бы разработать данную концепцию и осознать её преимущества. Для внедрения системы необходимо пройти пять этапов.

Первый этап – смена сознания. Необходимо полностью отказаться от старого метода управления предприятием и последовательно и методично внедрять концепцию «точно в срок».

Второй этап – выполнение пяти принципов усовершенствования рабочего места. Данные принципы включают в себя: надлежащую организацию рабочего места, аккуратность, чистоту, регулярную уборку и дисциплину.

Третий этап – переход на непрерывное поточное производство. Поточное производство – это крупномасштабное производство, которое характеризуется расчленением производственного процесса на отдельные, относительно простые операции.

Четвертый этап – синхронизированные операции. Эти операции предназначены для обеспечения производства качественной и одновременно менее дорогостоящей продукции посредством выполнения эффективных правил и методов управления людскими и производственными ресурсами.

Пятый этап – управление рабочим одновременно несколькими процессами. Для выполнения этого этапа необходимо наличие рабочих, имеющих многопрофильную квалификацию, операции должны быть приспособлены для выполнения на нескольких видах оборудования и в нескольких процессах одновременно.

В системе «точно в срок» материально-производственные запасы (МПЗ) сокращаются до минимального уровня. Сохраняется только тот их объем, который необходим для производства до момента следующей поставки. Меньшие МПЗ не требуют прежнего количества складских площадей и оборудования, что ведет к

снижению издержек. Использование концепции «точно в срок» также сокращает время реализации заказа и делает возможным отказ от перевозки готовой продукции на склад, снижая тем самым и расходы на внутривозовское помещение.

Неотъемлемой частью обеспечения своевременных поставок и контроля запасов является метод «канбан». Под этим термином понимают простую систему перемещения деталей, основанную на карточках и контейнерах для доставки деталей от одного участка производственной линии к другому. При такой системе производства участки, расположенные вдоль производственной линии, производят необходимые детали только при получении пустого контейнера и карточки с указанием количества деталей, требуемых на конвейере. [2]

Одним из положений концепции «точно в срок» является стремление к заключению с поставщиками долгосрочных ценовых соглашений, что позволяет свести к минимуму отклонения материалов по цене. Постоянное сотрудничество с одним и тем же поставщиком также дает возможность контроля качества закупаемых материалов. Таким образом, отклонения и по расходу материалов также минимальны или вовсе отсутствуют.

Ко всему прочему, стоит заметить, что рабочие проходят специальное обучение, чтобы постоянно отслеживать качество продукции и эффективность производственного процесса непосредственно во время, а не по окончании производственного цикла.

В связи с вышеизложенным стоит отметить отличительные черты концепции «точно в срок»:

- сокращаются затраты на оборудование складских помещений;
- наблюдается одновременное улучшение качества продукции и снижение издержек;
- характерно наличие рабочих, имеющих многопрофильную квалификацию;
- сокращение сроков производства продукции.

В связи с этим следует отметить, что система управления производством «точно в срок» является наиболее гибкой и удобной системой для предприятий, занимающихся серийным производством продукции. Мы считаем, что российским фирмам необходимо обратить внимание на данную концепцию, что бы

стать более конкурентоспособными на мировом рынке.

Список литературы

1. Е.Ю. Воронова «Управленческий учет», Москва, «Юрайт», 2012, 551 стр.

2. «Бухгалтерский управленческий учет» \ под ред. М.А. Вахрушиной, ОМЕГА-Л, 2011г., 570 стр.

**Шишкин С.С.
Митюченко Л.С.**

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ ПРЕДПРИЯТИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Организация деятельности Брянских предприятий леской промышленности безнадежно устарела. Ее принципы, сложившиеся еще с давних времен, соответствуют линейной и линейно-функциональной моделям управления.

В настоящее время на брянских предприятиях легкой промышленности наибольший объем в управленческой деятельности занимает решение оперативных задач - в том числе и потому, что их легче определить.

В условиях рыночной экономики, когда конкуренция на рынке легкой промышленности достаточно высока, аппарат управления не может, да и не должен позволять себе выполнение рутинных, часто повторяющихся и редко меняющихся задач и функций. Вместе с тем номенклатура продукции предприятий легкой промышленности очень разнообразна, а внешние условия, на них воздействующие, никак нельзя назвать стабильными.

Проведенный анализ выявил ряд существенных недостатков, вытекающих из несовершенства организационных структур большинства брянских предприятий легкой промышленности. Назовем некоторые из них:

- отсутствие тесных взаимосвязей и взаимодействия на горизонтальном уровне между подразделениями;
- резкое увеличение объемов работы руководителей предприятий и их заместителей из-за необходимости согласования действий разных функциональных служб;
- длинная цепь команд от руководителя к исполнителю;

- затруднение и замедление передачи информации, что сказывается на скорости и своевременности принятия управленческих решений;
- неадекватное реагирование на требования внешней среды.

Из всех видов организационных связей управления на отечественных текстильных предприятиях присутствуют лишь вертикальные связи управления-подчинения. Связи других узловых функций управления, таких, как планирование, организация, контроль и регулирование, на практике очень размыты и не обозначены. Связи координации, согласования, коммуникации между всеми элементами производственной системы очень слабо структурированы, со всеми вытекающими последствиями.

Обязательным условием успешной перестройки управления является осмысленный переход всех коллективов подразделений, отделов, их руководителей от управления по функциям к управлению по целям.

Рассмотрев разные структуры управления предприятиями легкой промышленности, мы остановились на матричной структуре. В рамках применения данной структуры разрабатывается система проектов. Затем выделяются и обосновываются основные функции каждого члена сформированной группы и его ответственность перед руководителем конкретного проекта.

По нашему убеждению, невозможно в один момент создать высокоорганизованную производственную систему. Процесс организации должен совмещать модельный, экспериментальный и корректирующий подходы.

В качестве основных принципов структуризации мы выделяем следующие:

- 1) принцип голографического доминирования социальной цели;
- 2) принцип отраслевой принадлежности;
- 3) принцип учета существующей организационной структуры;
- 4) принцип учета технического состояния;
- 5) принцип учета технологических особенностей;
- 6) принцип учета потребностей;
- 7) принцип равнокачественности систем;
- 8) принцип сотовой организации.

В практическом плане задача проектирования для действующего предприятия

сводится к замене существующей (линейно-функциональной) оргструктуры на матричную. В рамках предлагаемого метода это осуществляется путем декомпозиции организационной структуры на элементы – варианты и критерии выбора конкретных проектов, в зависимости от решаемых проблем, и проводится синтез методом анализа иерархий. Вводится дополнительная должность, которая по нашему мнению должна занимать самое важное место среди заместителей директора – зам. директора по социальным вопросам. По результатам применения этого метода и внесенных дополнений получается структура, представленная на рисунке 1.

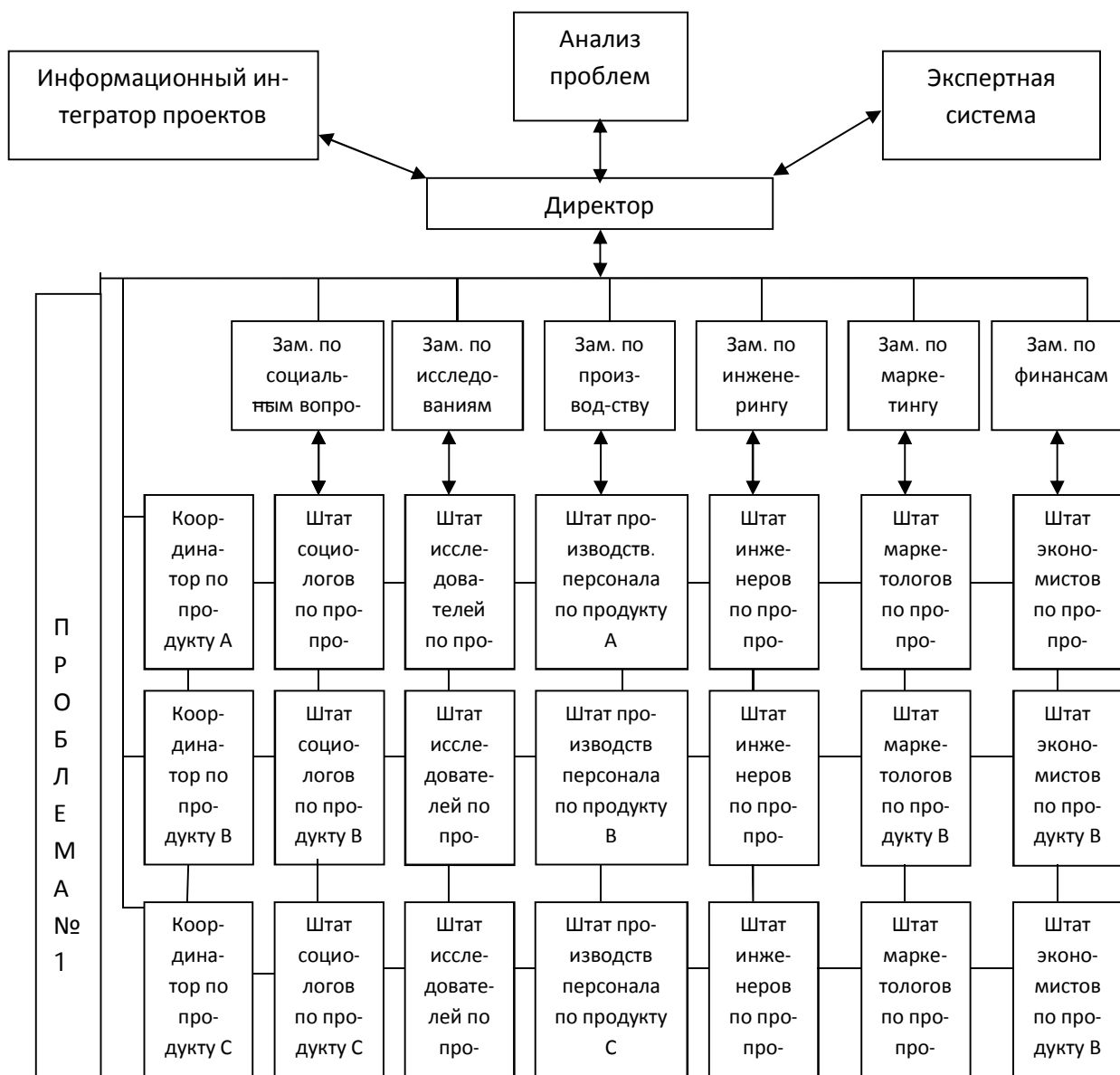


Рисунок 1 – Предлагаемая структура управления

Выбранная структура на данном этапе организационного развития «жизнен-

ного цикла» в наибольшей степени отвечает системе управления большинства предприятий легкой промышленности. Все основные функции структурированы в проектах (основных, вспомогательных, управленческих и проектах развития). Весь персонал предприятия распределяется по конкретным проектам, в зависимости от решаемых проблем и наделяется необходимыми полномочиями, ответственностью и бюджетом. В зависимости от изменения содержания или направления решаемой проблемы меняется и состав проектной группы (либо полностью, либо частично).

**Шубенок Н.Е.,
Герасименкова С.В.**

МЕСТО РОССИИ В МИРОВЫХ РЕЙТИНГАХ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ

Проблема конкурентоспособности государства, его экономики, жизнестойкости общества в целом становится все более актуальной. Это ее значение возрастает вместе с ужесточением глобальной конкурентной среды.

В настоящее время существует два наиболее известных рейтинга: рейтинг конкурентоспособности IMD (Международного института развития менеджмента, г. Лозанна, Швейцария) и Рейтинг глобальной конкурентоспособности WEF (Всемирного экономического форума).

Рейтинги конкурентоспособности основаны на комбинации общедоступных статистических данных и результатов опроса руководителей компаний. В этом году более 14 000 лидеров бизнеса были опрошены в 142 государствах.

Основным средством обобщенной оценки конкурентоспособности стран, по версии WEF, является Индекс глобальной конкурентоспособности (GCI), составленный из 12 слагаемых конкурентоспособности.

Рейтинг глобальной конкурентоспособности 2012–2013 возглавила Швейцария, которая занимает первое место в рейтинге уже четвертый год подряд. Второе и третье места занимают Сингапур и Финляндия, соответственно. Страны Северной и Западной Европы продолжают доминировать в первой десятке списка: верхние строчки занимают Швеция (4 место), Нидерланды (5), Германия (6).

Соединенные Штаты занимают 7 место. Несмотря на улучшение показателей

конкурентоспособности в целом, США продолжают падение, связанное с растущей озабоченностью среди лидеров бизнеса и недоверием общества к политическим деятелям. Позитивным фактором является то, что страна до сих пор остается глобальным инновационным центром и ее рынки работают эффективно.

Далее идут Великобритания (8 место) и Гонконг (9), а замыкает десятку лидеров Япония.

В то время как страны Северной и Западной Европы укрепили свои традиционно сильные конкурентные позиции со времени экономического кризиса 2008–2009 годов, страны Юга Европы, такие как Португалия (49 место), Испания (36 место), Италия (42 место) и особенно Греция (96 место), продолжают страдать от конкурентных недостатков.

Среди крупных развивающихся экономик продолжает лидировать Китай, который достиг 29 места.

Россия в этом году потеряла одну позицию в рейтинге и опустилась на 67 место. Соседями России в списке на этот раз оказались Иран (66 место) и Шри-Ланка (68).

Среди стран бывшего СССР Россия пропустила вперед Эстонию (34 место), Литву (45), Азербайджан (46), Казахстан (51), который улучшил свою позицию сразу на 21 пункт, и Латвию (55). Остальные государства постсоветского пространства расположились ниже: Украина (73 место), Грузия (77), Армения (82), Молдова (87), Таджикистан (100) и Кыргызстан (127). Беларусь в рейтинге ВЭФ отсутствует.

Говоря о России, стоит отметить, что она заметно проигрывает в уровне качества государственных институтов, профессиональности управления (качество и прозрачность управления), стабильности и предсказуемости законодательства, в обеспечении безопасности граждан, по основным экономическим показателям, по показателям эффективности бизнеса (степень соответствия принципам инновационности, рентабельности и социальной ответственности, производительности труда, развития рынка труда, качеству менеджмента), показателям сокращения неравенства между богатыми и бедными, показателям со-

стояния образования, здравоохранения и окружающей среды.

Улучшение произошло лишь по двум слагаемым: макроэкономическая среда (на 22 место с 45) и инфраструктура. Как и в прошлом году, ключевыми проблемами для экономического развития в России представители бизнеса называют неэффективность государственного аппарата, а также высокие налоговые ставки и коррупцию.

Согласно Ежегодному рейтингу мировой конкурентоспособности (The IMD World Competitiveness Yearbook) по версии ведущего в Европе Института менеджмента в Швейцарии, каждое государство в рейтинге оценивается на основе анализа 331 критерия по четырем основным показателям ключевых аспектов экономической жизни страны: состояние экономики, эффективность правительства, состояние деловой среды, состояние инфраструктуры.

Наиболее конкурентоспособными из 59 стран рейтинга в 2012 году являются Гонконг, США и Швейцария. Россия в нынешнем году заняла 48-ое место из 59 возможных, что весьма неутешительно.

Несомненно, российское государство наряду с существенными конкурентными недостатками обладает значительными преимуществами, к которым можно отнести: уникальное евразийское геополитическое положение российского государства; богатейшие природные ресурсы (при условии существенного повышения эффективности их использования); историко-культурные традиции, единую полиэтническую и многоконфессиональную цивилизационную общность, закаленную в историческом процессе, сохранившийся достаточно высокий образовательный и научный уровень.

Таким образом, в современных условиях, чтобы выдерживать конкуренцию, России, также как и передовым странам-лидерам, необходима *государственная конкурентная стратегия*, как ключевой механизм повышения уровня конкурентоспособности, который позволит эффективно использовать имеющиеся у государства конкурентные преимущества и ресурсы и достичь уровня конкурентоспособности страны, необходимого для достойного существования в сложных условиях жесткой глобальной конкурентной среды.

**ОБРАЗОВАНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ:
АНАЛИЗ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

*Материалы межвузовской научно-практической конференции
молодых ученых и аспирантов
(г. Брянск, 24-25 июня 2013г.)*

Подписано в печать 01.07.2013г. Формат 60x84/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Усл. п.л. 17,81. Тираж 100 экз. Заказ № 01/07

РИО Брянского госуниверситета
имени академика И.Г. Петровского
241036, г. Брянск, ул. Бежицкая, 14.

Отпечатано в типографии РИО БГУ