



## ПОБЕДА ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ПРОЕКТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Значимым итогом работы профессорско-преподавательского коллектива университета стала победа во Всероссийском проекте «Лучшие образовательные программы инновационной России – 2017» по 9 основным профессиональным образовательным программам, которые получили высокое признание экспертов и вошли в число лучших образовательных программ в Российской Федерации:

40.03.01 Юриспруденция

40.04.01 Юриспруденция

44.03.01 Педагогическое образование

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

45.03.02 Лингвистика

44.04.02 Лингвистика

37.03.01 Психология

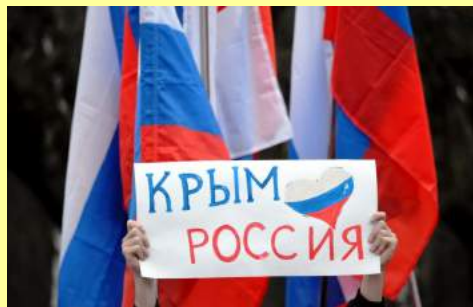
19.03.01 Биотехнология

38.03.02 Менеджмент.

Справка:

Проект «Лучшие образовательные программы инновационной России» реализуется с 2010 года. Основными партнерами являются журнал «Аккредитация в образовании», Гильдия экспертов в сфере образования и Национальный центр общественно-профессиональной аккредитации. Проект в настоящее время является независимым инструментом выявления мнения работодателей и экспертного сообщества обо всех образовательных программах, реализуемых в российских вузах.





## КРЫМСКАЯ ВЕСНА

**Середина марта особенна для нашей страны, ведь она ознаменована долгожданным воссоединением Республики Крым с Россией. 18 марта на Кургане Бессмертия состоялся праздник - «Крымская весна». Данное мероприятие посетили: члены Общественной палаты Брянской области, студенты различных университетов г. Брянска, правительство Брянской области, гости и тысяча неравнодушных брянцев.**

Фестиваль начался с работы спортивных площадок по военно-прикладным видам спорта и концерта народного творчества «Русская душа». Уже с 15.00 жителей города встречали лучшие коллективы, которые создавали праздничную атмосферу на Кургане Бессмертия. С особой теплотой зрители встречали лучшие студенческие коллективы, среди которых выступал вокальный коллектив университета «Голоса молодых».

В 17.30 стартовал «Звездный марафон» с участием народного ансамбля русской песни «Берегиня», ансамбля «Надея», группы «Арт-класс», ансамбля русской песни «Бабины внуки» и дру-

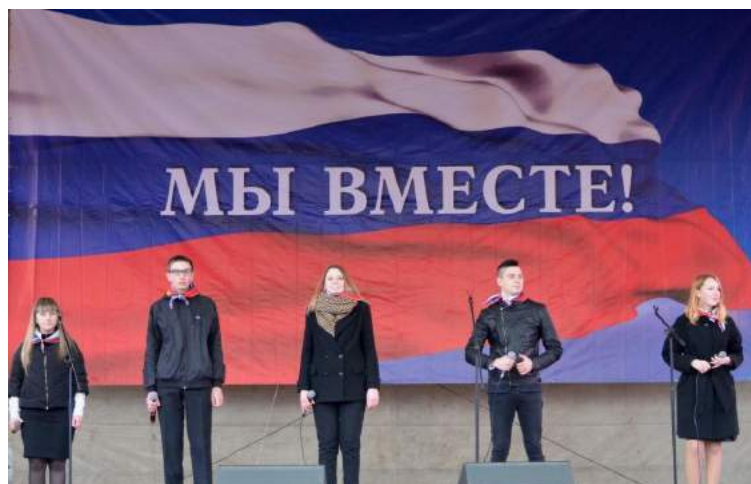


гих. В рамках праздника «Крымская весна», в 18.00 состоялся митинг «Мы вместе», в котором приняли участие не только жители г. Брянска, но и всей области.

Участники мероприятия принесли с собой российские флаги. Так же, в начале митинга обратился к его участникам заместитель председателя Общественной палаты Брянской области П. В. Тарико: - Размышляя об истинном патриотизме, на бастионах Малахова Кургана, артиллерийский капитан Лев Толстой, защищая осажденный Севастополь в декабре 1854 года, справедливо заметил: «Есть чувство, редко проявляющееся, стыдливое в русском, но лежащее в глубине души каждого — любовь к Родине».

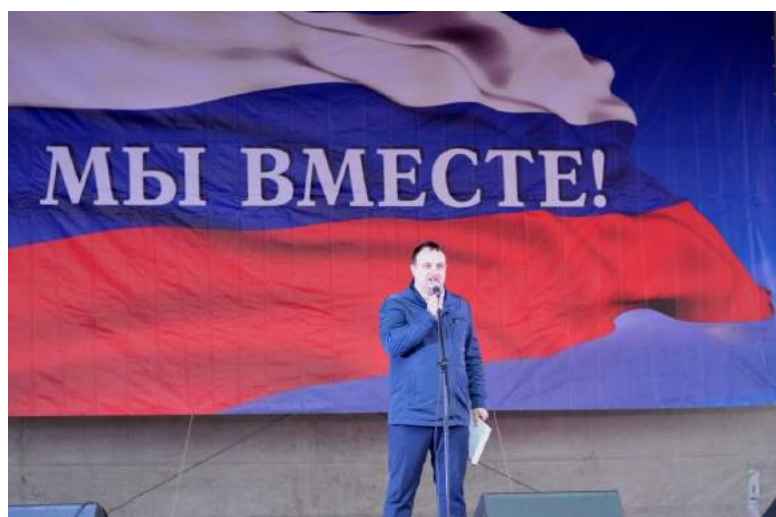
И сегодня, когда мы отмечаем третью годовщину воссоединения Крыма с Россией, мы испытываем это касающееся каждого чувство. Это чувство человека, обнявшего своего брата после горькой разлуки. И вот это братание уже никому не дано расторгнуть. А злобствующим хочу сказать слова того же Льва Толстого, сказавшего, что вопрос, не решенный дипломатами, еще меньше решается порохом и кровью. Поэтому давайте прислушаемся к словам нашего великого земляка Федора Тютчева:

«Единство, — возвестил оракул наших дней, —  
Быть может, спаяно железом лишь и кровью...».  
Но мы попробуем спаять его любовью, —  
А там увидим, что прочней...





И от имени всей Общественной палаты П.В. Тарико поздравил участников митинга с праздником. К поздравлениям присоединились пятикратный чемпион мира по самбо Артем Осипенко и председатель Брянского отделе-



ния ДОСААФ России Виктор Андреев. Поздравить спешили участников митинга студенты-крымчане.

Своими впечатлениями поделилась студентка 1 курса Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского – Анастасия Белая, уроженка Севастополя. Она выразила свои чувства к России, пламен-



но пожелала не забывать о единстве Крыма с нашей страной и рассказала, что благодаря такому воссоединению, произошли значительные изменения в жизни её семьи и всех жителей республики Крым. Так же, ей удалось в 2016 году поступить в один из лучших высших учебных заведений страны – Брянский государственный университет.



Закончив торжественную часть, участников митинга ждали музыкальные выступления лучших коллективов региона. К этому времени, в городах Брянской области так же прошли митинги и праздничные концерты, посвящённые вхождению Республики Крым в состав Российской Федерации. Попутно хочется поздравить всех с этим замечательным праздником и пожелать братским народам никогда не забывать о своём единстве!

**Деменкова А.,  
студентка ФИиМО**

### III ЛИТЕРАТУРНО-ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

#### «МЫ ПРИДЕМ К ВАМ СКВОЗЬ ВРЕМЯ...»

С 20 по 27 марта в актовом зале университета прошел III Литературно-театральный фестиваль «Мы придем к вам сквозь время...», в котором приняли участие творческие коллективы 10 факультетов. Они представили на суд жюри и зрителей спектакли разных жанров как отечественных, так и зарубежных авторов.



#### ПЕРВЫЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ

Открыл первый конкурсный день коллектив физико-математического факультета с постановкой по пьесе из-



вестного российского и советского драматурга В.С. Розова «Ее друзья». Действие спектакля происходит в 50-х годах XX века. Это добрый рассказ о внезапно потерявшей зрение десятикласснице Людмиле, которая с помощью друзей нашла в себе силы успешно окончить школу, поступить в институт, перенести затем сложную операцию и вернуться к полной радостных ожиданий жизни. Студентам физико-математического факультета удалось передать удивительно характерные для тех времен черты, объединяющие всех персонажей, – это романтизм, сострадание к ближнему, альтруизм. Любовно воссозданная на сцене атмосфера светлых пятидесятых делает трогательную историю дружбы и первой любви не ностальгией о прошлом, а надеждой на будущее, где есть одна вечная ценность – добро.

Творческий коллектив филологического факультета представил постановку по мотивам сатирических комедий М.М. Зощенко. В первой пьесе – «Неудачный день» – ночное происшествие в кооперативе влечет за собой целую цепочку краж с последующим их разоблачением.



Во второй – «Преступление и наказание» – вызов по повестке к следователю в качестве свидетеля казнокрад Горбушкин и его жена Нюша воспринимают как арест. За время отсутствия Горбушкина брат жены успевает не только распродать все имущество, но и развести Нюшу с



Горбушкиным и выдать замуж за соседа, зашедшего прикупить что-нибудь из вещей. Студенты филфака блестяще воплотили на сцене запоминающиеся, сатирически заостренные образы персонажей Зощенко: здесь и вкрадчиво-вороватый за-

ведующий кооперативом, и жуликоватая счетовод, и вор-недотепа сторож, и обаятельный ловкач брат, и алчная жена Горбушкина, и наивный сосед-стяжатель.

#### ВТОРОЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ

Во второй конкурсный день выступили коллективы юридического факультета и факультета педагогики и психологии.

Юридический факультет обратился к одной из самых веселых и остроумных пьес А.Н. Островского – «Не все коту масленица». В центре комедии – два соседствующих семейства: купеческой вдовы Кругловой с дочкой-



бесприданницей и богача Ахова, миллионщика лет 60. Перед Агнией Кругловой стоит нелегкий выбор: выйти замуж за богатого, но не любимого Ермилу Зотыча

Ахова, либо за его племянника – любимого, но нищего приказчика Ипполита. Ахов тешит себя мыслью, что деньги решают всё. Наивно полагая, что двадцатилетняя Агния



Круглова соблазнится его тысячами, он забывает, что существуют ещё и чувства, являющиеся для многих чем-то более важным, нежели материальные блага. В финале пьесы – торжество справедливости, Агния и Ипполит вознаграждены за честность и верность собственным идеалам.

Несомненно, студентам юридического факультета удалась эта классическая комедия положений. Постановка захватила внимание зрителей стремительно развивающимся сюжетом пьесы, колоритным языком, искрометным юмором. Ребятами прекрасно сыграны персонажи пьесы: одуревший от богатства и собственной вседозволенности Ахов, обаятельный, дурашливый и робкий Ипполит, кокетливая, порывистая Агния, полная внутреннего достоинства вдова Дарья Федосеевна, комичная кухарка Маланья. С восторгом зал воспринял сцену дерзкого бунта Ипполита против гнета дядюшки.



Завершил второй конкурсный день факультет педагогики и психологии с постановкой по пьесе А. Арканова и Г. Горина «Маленькие комедии большого до-



ма». В основе сюжета – пресловутый квартирный вопрос. 70-е годы – оптимистичное время переездов, когда людей расселяли из «коммуналок» в квартиры в новостройках, а после рождения детей расширяли семьям жилплощадь. Молодые супруги Иванóвы, произведя на свет тройню, получают 4-комнатную квартиру и готовятся к переезду. Мать семейства (и бабушка по совместительству) искренне радуется переезду в более просторную квартиру. Смотреть освобождающуюся жилплощадь приходят Ивáновы — мать с сорокалетним сыном и его невестой.



Артистам удалось противопоставить характеры двух матерей: одна – обожает своих детей и внуков, радуется каждому их шагу, каждому их достижению, другая – полностью контролирует жизнь своего взрослого сына, принимает за него все решения. Образ первой героини с ее простотой, добротой, умением радоваться жизни подкачивает позицию авторов: только так можно чувствовать простор в тесной многоэтажке и ценить самое дорогое в жизни – семью. Зрители тепло приняли выступление коллектива факультета педагогики и психологии, которое отличалось мягким проникновенным юмором, музыкальностью.

### ТРЕТИЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ

В третий конкурсный день фестиваля выступили коллективы факультета технологии и дизайна и факультета иностранных языков.

Первым выступал факультет технологии и дизайна с постановкой по классической пьесе К. Гольдони «Слуга двух господ», которая, по праву считается шедевром комедии дель арте.



Действие происходит в Венеции XVIII-го века. В центре пьесы оказываются несколько пар, связанных романтическими отношениями, но у каждой из них имеются свои сложности, соединенные перипетиями судьбы в один тугой узел: Сильвио и Клариче, Флориндо и Беатриче, Труффальдино и Смеральдино. Сюжет завязан на главном герое – расторопном слуге Труффальдино, нанявшемся на службу к двум господам.

Комедия дель арте – это комедия масок. У каждого героя есть своя маска, которую он надевает и в этом образе держится до конца. Студентам факультета технологии и дизайна удалось создать на сцене образы классических масок: здесь плут и обжора Труффальдино, скуповатый папаша Панталоне, глуповатый доктор Ломбарди, авантюристка Беатриче, трусоватый несчастный жених Сильвио, интриган Бригелла, смешливая и хитрая служанка Смеральдина. Зал с удовольствием следил за непредсказуемыми сюжетными поворотами пьесы, перемежаемыми искрометными шутками.



Завершил третий конкурсный день факультет иностранных языков с ярким спектаклем по пьесе Д. Скарначчи, Р. Тарабузи «Моя профессия – синьор из высшего общества». Динамичная, занимательная история обаятельного авантюриста Леонидо Папагатто, горячая атмосфера большой итальянской семьи с первых минут захватили внимание зрителей.

Главный герой разыгранного фарса – синьор Папагатто – завсегдатай всех свадеб и похорон. Используя свое фантастическое обаяние, он непринужденно вливается в толпу родственников жениха, невесты или покойного и принимает участие в свадебных и поминальных застольях. И практически всегда – уносит с пышных столов деликатесы. Но наступает момент, когда гениальный Леонидо Папагатто понимает, что растрчивает свои таланты



впустую. Он назначает сам себя руководителем некоего благотворительного фонда, и сразу же привлекает его средства на помощь своей собственной семье. Естественно, сохраняя в тайне свою принадлежность к «страдальцам». Но соблюдать конспирацию мешают бурные эмоции – самая главная итальянская национальная черта...

Зрители с восторгом приняли выступление коллектива иностранных языков, огромными достоинствами которого стали, с одной стороны, яркие персонажи, сочные характеры, острые ситуации, с другой – масштабные декорации, интересные костюмы героев, удачные сценические находки.

### ЧЕТВЕРТЫЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ

Четвертый конкурсный день фестиваля открыл коллектив финансово-экономического факультета с постановкой по пьесе А.Н. Островского «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Вынесенная в название поговорка полно-



стью отражает содержание произведения. «Не было ни гроша, да вдруг алтын» - пьеса о несчастной любви и чванливой глупости, о горькой бедности и всепоглощающей скупости.



Студентам финансово-экономического факультета удалось характеры персонажей пьесы: слабая и безвольная сирота Настя, типичный купец-лавочник Истукарий Лупыч Епишкин, глуповатый Елеся, жеманная Лариса, карикатурный щеголь Баклушин, мерзкий в своей жадности злодей Крутицкий... Несмотря на драматизм сюжета, завершается пьеса счастливым финалом, в котором выразилась вся вера русского человека на внезапное избавление от всех бед, вся надежда на чудо: неожиданно выясняется, что после смерти Крутицкого Настя становится богатой наследницей и прощает долг Модесту.



Вторыми выступали студенты факультета физической культуры с постановкой по пьесе А.П. Чехова «Юбилей». Шутка в одном действии» - так сам Антон Павлович определил жанр этой фантастической комедии характеров, где реальность быстро превращается в абсурд. Действие разворачивается в банке, который отмечает свой юбилей – 15-летие со дня основания. Но спокойствие готовящихся к празднику директора банка Шипучина и бухгалтера Кузьмы Николаевича Хирина нарушает визит двух дам: жены Шипучина – Татьяны Алексеевны и просительницы Мерчуткиной. С их появлением на сцене начинается нечто невообразимое: непрерывная болтовня



жены Шипучина, эмоциональные вздохи Хирина, которому нужно готовить доклад, непередаваемо комичный диалог директора банка с просительницей Мерчуткиной, «женщиной слабой и беззащитной», драка Хирина с ней...

Студентами факультета достоверно сыграны типы персонажей пьесы: желающий блистать на юбилее Шипучин, упоенная пустотой собственной жизни его кокетка



жена Татьяна, выдержанный и терпеливый бухгалтер Хирин, непроходимо глупая Мерчуткина... Зрители очень тепло приняли спектакль, наполненный комичными диалогами и сценами.

### ПЯТЫЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ

В заключительный конкурсный день III Литературно-театрального фестиваля «Мы придем к вам сквозь время...» свои постановки представили творческие коллективы естественно-географического факультета и факультета истории и международных отношений.

Первой зрители и жюри увидели комедию английского драматурга Б. Томаса «Тетка Чарлея», известную многим



по советскому фильму «Здравствуйте, я ваша тетя!». Сюжет пьесы прост и безыскусен: студенты Джек и Чарлей уговаривают приятеля Бабса переодеться в не приехавшую в обещанное время из Бразилии тетюшку, чтобы наедине сделать предложение своим возлюбленным Кити и Энни... С такой же простотой и ясностью автор убеждает зрителя, что у каждого человека есть свой день, свой час, своя минута, когда решается его судьба. Нужно только не пропустить этот момент! Пусть встреча настоящей тетки и поддельной неизбежна – жизнь сама расставит все по своим местам.



Студентам и преподавателям естественно-географического факультета удалась эта веселая, остроумная пьеса с переодеванием, пропитанная любовью, азартом, комедийным лукавством.



В сетях любви оказываются не только друзья-студенты, но и сам Бабс, и полковник Чеснэй и Донна Люция, которые когда-то давным-давно не сумели вовремя сказать друг другу: «Люблю...».

Завершил конкурсные выступления коллектив факультета истории и международных отношений с постановкой по пьесе Б.Шоу «Пигмалион». В основе сюжета легенда о



скульпторе Пигмалионе, который влюбился в созданную им самим совершенную статую Галатеи. У Б.Шоу Пигмалион предстает в виде профессора фонетики Хигинса. Его Галатея — это уличная торговка цветами Элиза Дулитл. Заключив пари со своим приятелем полковником Пикерингом, Хигинс должен за шесть месяцев



обучить цветочницу произношению, принятому в высшем обществе, и на светском приёме суметь представить её как герцогиню. В ходе пьесы Элиза преображается. Но Хигинс упрямо отказывается признавать, что созданное им творение имеет право на эмоции, чувство собственного достоинства...



Творческий коллектив факультета истории и международных отношений справился с этой неоднозначной пьесой: прекрасно сделаны масштабные декорации, подобрано музыкальное сопровождение. Артистам удалось образы главных персонажей: с одной стороны, черствого циника, с другой – маменькина сына Хигинса, настоящего джентльмена Пикеринга, ранимой, эмоциональной цветочницы Элизы, мусорщика Дулитла, мудро доказывающего,



вающего, что различия между классами заключаются в тщеславии и гордыни.

### **ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ**

Торжественная церемония закрытия III Литературно-театрального фестиваля «Мы придем к вам сквозь время...» состоялась 27 марта.

Лучшие моменты конкурсных дней были представлены в дневнике фестиваля. Затем зрители смогли вновь насладиться самыми яркими сценами из спектаклей, вновь увидеть героев произведений А.П. Чехова,

М.М. Зощенко, А.Н. Островского, Г. Горина, А.Арканова, В.С. Розова, К. Гольдони, Д. Скарначчи, Р. Тарабузи, Б. Томаса, Б. Шоу.



Особую праздничную атмосферу церемонии закрытия III Литературно-театрального фестиваля придали выступления лучших студенческих творческих коллективов: здесь была и задорная кадриль в исполнении хореографического ансамбля университета, и зажигательные балльные танцы, и прекрасные вокальные номера Александры Вербицкой, Дмитрия Макарова, Леонида Пищулина.

Жюри фестиваля под председательством ведущего актера Брянского Театра драмы, Заслуженного артиста России В.А.Прохорова определило победителей в следующих номинациях:

Гран-при фестиваля – творческий коллектив юридического факультета;

Диплом Лауреата I степени – творческие коллективы факультета иностранных языков и филологического факультета;

Диплом Лауреата II степени – творческий коллектив факультета истории и международных отношений;

Диплом Лауреата III степени – творческий коллектив факультета педагогики и психологии;



Лучшая мужская роль – Антон Козырянов (ФИиМО);



Лучшая женская роль – Анастасия Шестерина (ФПиП);

Лучшая режиссура – юридический факультет;

Лучшее сценическое оформление – факультет истории и международных отношений;

Лучшая мужская роль второго плана – Кирилл Вергуненко (Ин.яз), Андрей Бизикин (Юр.фак);

Лучшая женская роль второго плана – Виктория Ивченко (ФФК); Светлана Летаева (Ин.яз);

Лучшее оформление декораций сцены – естественно-географический факультет.

Специальные номинации жюри:

Лучший актерский дуэт – Максим Маляров и Дмитрий Борисов (Юр.фак); Евгений Андрушин и Елена Вундер (ФПиП);

Лучший дебют – Евгений Верещагин (ФТИД);

Яркое воплощение образа – Анастасия Пупанова (Филфак);

Точное воплощение образа – Никита Лысенко (Филфак);

За артистизм – Элина Мигулина (ФИиМО);

За яркий эпизод – Никита Козлов (ФЭФ), Анна Борисова (Филфак); Герман Малащенко (Ин.яз);

Лучший эпизод – факультет физической культуры;

Яркий музыкальный момент – факультет педагогики и психологии и Екатерина Мохналь (ЕГФ);

Приз зрительских симпатий – Валентина Аленичева (ФМФ);

За верность и преданность театру – профессор А.М. Дубровский, заместитель декана естественно-географического факультета, ст. преподаватель А. Л. Харлан, доцент А.В. Харин, которые вместе со студентами участвовали в театральных постановках.

Призеры, лауреаты и победители фестиваля получили сладкие подарки, сертификаты на отдых в пансионате «Салынь».



Обладатель Гран-при фестиваля – творческий коллектив юридического факультета, студенты-победители в номинациях «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль» получили сертификаты на 5-дневную поездку в г. Москву с посещением музейного комплекса Кремля, Третьяковской галереи, Московского академического театра Сатиры, театра им. Моссовета, театра на Малой Бронной.

*Поздравляем победителей  
и желаем новых творческих успехов!*

**Пресс-служба университета**





## ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЕМ У РЕКТОРА

*Весна - это такое время года,  
когда очень хорошо начинать что-то новое.*

*Харуки Мураками*

1 марта – первый день весны, первый солнечный, теплый и погожий день в 2017 году. Именно эта дата стала исторически важной для студентов Брянского государственного университета им. академика И. Г. Петровского. В этот прекрасный день зародилась совершенно новая традиция для нашего ВУЗа – торжественный прием у Ректора лучших студентов университета. 65 самых достойных представителей студенческой молодежи БГУ были приглашены на ужин ректором университета, доктором филологических наук, профессором, Заслуженным работником высшей школы РФ Андреем Викторовичем Антюховым.

На этой встрече царил теплая, дружественная атмосфера, а всех участников объединяли любовь и уважение к ВУЗу. Обсуждались высокие достижения и победы университета, новые цели и задачи на ближайшее будущее.

Андрей Викторович Антюхов рассказал ребятам о своих студенческих годах, о пути к успеху в достижении целей, а также поведал о планах и перспективах развития университета. Немаловажная роль в дальнейшем развитии университета, по словам А.В. Антюхова, отводится представителям студенчества. Обсуждались вопросы сотрудничества и взаимодействия Брянского государственного университета не только с ВУЗами нашей необъятной страны, но и с зарубежными образовательными учреждениями. В свою очередь, ребята рассказали о своих научных, спортивных и творческих достижениях, о многозначительности и влиянии университета на судьбу каждого студента. Брянский государственный университет, по истине, открывает перед каждым студентом огромные возможности для того, чтобы успешно реализовать свои способности и утвердиться в жизни.



В знак благодарности за активное участие в жизни университета все приглашенные представители студенческой молодежи были награждены памятным сувенирами.



Благодаря высокому профессионализму и творческому подходу организаторов, вечер получился ярким, праздничным и незабываемым. Познавательные истории, веселая конкурсная программа, забавные игры и блистательные творческие номера радовали гостей на протяжении всего вечера.

**Стешина В.,  
студентка ФЭФ**



## «ПЕВЕЦ, ДЕРЖАВШИЙ СТЫГ ВО ИМЯ КРАСОТЫ...»

Так называется фильм, посвящённый жизни и творчеству поэта, писателя, драматурга А.К. Толстого, чье 200-летие со дня рождения мы отметим осенью нынешнего года, презентация которого состоялась в конференц-зале нашего университета 21 марта 2017 года. Автором идеи создания фильма о жизни и творчестве писателя выступил заслуженный учитель Российской Федерации, победитель конкурса «Учитель года» Олег Геннадьевич Парамонов.



О.Г. Парамонов рассказал о творческой работе над созданием фильма, ответил на вопросы студентов. Профессор кафедры русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций А.В. Шаравин в своём обращении к слушателям остановился на составляющих творческой индивидуальности и уникальном поэтическом мире А.К. Толстого.

На презентации, проводимой университетом совместно с Департаментом образования и науки Брянской области, присутствовала заместитель начальника Департамента Т. В. Кулешова, которая в своём выступлении подчёркнула необходимость проведения подобных творческих

встреч, направленных на формирование эстетических и нравственных качеств у молодого поко-

ления. Согласимся с этим замечанием, ибо удивительный мир А.К. Толстого продолжает восхищать и дарить вдохновение его благодарным поклонникам и поныне.



В презентации приняли участие директор института филологии профессор В.А. Гунько, зав. кафедрой русской литературы доцент И.Н. Никитина, директор научно-производственной организации «Медиаресурсы для обра-



зования и просвещения» доцент А.Е. Чижевский, а также студенты филологического факультета.

**Никитина И.Н.,  
зав. кафедрой русской литературы  
доцент**





## «ДВУХ СТАНОВ НЕ БОЕЦ»

В читальном зале библиотеки 21 марта состоялся поэтический час, продолживший цикл мероприятий к 200-летию Алексея Константиновича Толстого. В мероприятии приняли участие преподаватели филологического факультета, а также студенты филологического, естественно-географического и физико-математического факультетов. Андрей Владимирович Шаравин в своём обращении к слушателям, остановился на уникальности поэтического мира А.К. Толстого, рассказал о национальном своеобразии и мировом значении творчества поэта.



Граф А.К. Толстой, потомок устроителей России, создатель её государственности и культуры, жил и творил с сознанием своего неотъемлемого права - по рождению и способностям занимать видное место в русской жизни.



Он всегда любил правду и красоту, и ни в убеждениях, ни в слове, ни в поступке не изменил этой любви при наличии многообразных интересов и увлечений.

В личности Алексея Константиновича Толстого природная одарённость, разносторонняя образованность и страсть к поэзии отлились в ту отчетливую форму, которую веками вырабатывало русское дворянство. И от Толстых (по отцу), и от Разумовских (по матери) он взял лучшие черты и на редкость гармонично в себе их сочетал. Ясный, острый ум, смелая независимость, тяга к добру, нравственная твердость, художественный вкус составляли единое целое в нём, и это сказывалось во всём, что он делал.



В исполнении студентов филологического факультета прозвучали поэтические шедевры, среди них лирические стихотворения, былины, баллады: «Судя меня довольно строго», «Василий Шибанов», «Пустой дом», «Где гнут-ся над омутом лозы», «Шумит на дворе непогода», «Волки», «Минула страсть», «Князь Ростислав», «Кабы знала я, кабы ведала» и «Моя душа летит приветом». Прочитали зарифмованные строки студентки филологического факультета Ирина Морозова, Юлия Рожковская, Ольга Бардаченко, Карина Мачехина, Диана Заболева, Катя Генералова, Настя Косыч, Светлана Чиркова, Юлия Будаева и Алина Куприянова.



Знания участников поэтического часа (студентов филологического, естественно-географического и физико-математического факультетов) дополнило и расширило знакомство с фондом редкой книги (произведениями 1907- 1908 г. издания), постоянно действующей выставкой о жизни и творчестве нашего земляка поэта А.К. Толстого, а также просмотр видеосюжета о Красном Роге.

Царегородцева И.Г.,  
ведущий библиотекарь

## ИСТОРИЯ РУССКОГО ЧАЯ

**21 марта на естественно-географическом факультете БГУ состоялась тематическая встреча, посвященная экологическим основам рационального питания «История русского чая», приуроченная к Году Экологии в России.**



Организатором встречи выступили преподаватели кафедры биологии и члены Брянского отделения Русского ботанического общества. Представитель компании «Чайный лекарь», участник Клуба исторической реконструкции «Кветунь» Юрий Павлов и основатель компании



«Чайный лекарь» Наталья Рогоза провели студентов и преподавателей факультета в удивительный мир чая.



Присутствующие познакомились с историей уникального русского напитка «Иван-чай», узнали о последних научных исследованиях в области биологической активности соединений составляющих напиток, о традициях русского чаепития.



### Традиции русского чаепития

- Чайный стол покрывается скатертью.
- Атрибут чайного стола – самовар.
- Стол, богатый едой – символ русского гостеприимства.



По окончании встречи состоялась дегустация традиционного русского напитка «Иван-чай», приготовленного по уникальным старинным рецептам из листьев кипрея узколистного. Все растительные компоненты были собраны в экологически чистых районах Вологодской, Костромской, Иркутской областей России.



Все присутствующие отметили особую атмосферу встречи. Надеемся, что подобные мероприятия станут доброй традицией.

**Харлан А.Л.,  
зам. декана ЕГФ**

## ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЧАС «ПОЭЗИЯ. ПРИРОДА. ЧЕЛОВЕК»



Природа, полная поэзии и прелести, волнует каждого человека, любящего свою родную землю.

Поэт А.И. Герцен писал: «Наши бесконечные луга, покрытые ровной зеленью, успокоительно хороши, в нашей стелющейся природе что-то мирное, доверчивое, раскрытое ... Что-то такое, что поется в песне, что кровно отзывается в нашем сердце».

Всё в природе взаимосвязано и люди не могли бы жить без окружающей их природы. Животные, как и растения, играют огромную роль в жизни человека.

И вслушайтесь в призыв поэта:

Берегите эти земли, эти воды.

Даже малую былиночку любя.

Берегите всех зверей внутри природы,

Убивайте лишь зверей внутри себя. (Е. Евтушенко)

От всех нас и от каждого зависит, будет ли звучать песнь соловья, будут ли дышать прохладой прозрачные родники, будет ли плескаться рыба в чистой воде наших рек и озер.

Сегодня, когда экологические проблемы приобрели характер настолько масштабный, что стали одной из глобальных проблем человечества, библиотеки обозначают экологическое просвещение и воспитание одним из основных направлений своей деятельности.



5 января 2016 года Президент России Владимир Путин подписал Указ № 7 о проведении в 2017 году в Российской Федерации Года экологии.

Самое активное участие в реализации мероприятий, посвящённых важнейшим экологическим проблемам, библиотека планирует с февраля по декабрь. Читатели будут знакомиться с природными памятниками и заповедниками России и нашей малой Родины. Ведь «познать природу родного края можно либо своими глазами, либо с помощью книги». (М.В. Ломоносов).

Экологическое воспитание в библиотеках приобретает новые формы, усиливающие эмоциональное воздействие, поскольку они сочетают в себе проблемы охраны природы, искусство и книгу.

В библиотеке прошёл совместно с кафедрой биологии экологический час «В экологию через книгу».

Доктор биологических наук, доцент кафедры биологии Юрий Алексеевич Семенищенков рассказал собрав-



шимся студентам естественно-географического, физико-математического и филологического факультетов о создании Красной книги, в написании которой активное участие приняли учёные нашего университета во главе с доктором биологических наук, председателем Брянского отделения Русского ботанического общества, профессором А.Д. Булоховым. Также студенты узнали о редких растениях и животных Брянского края, выслушали рекомендации по их охране.

Красочная книжная экспозиция под названием «Земля у нас только одна» рассказала об удивительном мире животных и растений.

На мероприятии была показана электронная презентация «Сохраним планету эту», посвященная проблемам загрязнения окружающей среды в мировом масштабе. На слайдах презентации затронуты темы заражения морей и океанов, захоронения отходов атомной и химической



промышленности, вырубка лесов, использованы фотографии, рисунки и схемы, дающие представление о масштабах экологических проблем.

В ходе проведения экологического часа были представлены видеосюжеты: «Десять редких животных России», «Самые красивые места России», «Голубые глаза родной планеты». Присутствующие ознакомились с виртуальной выставкой «Заповедники России», подготовленной заведующей отделом обслуживания научной

литературой Г.М. Силаевой. Также прозвучали песни о России, о красоте ее природы и «Красная книга» в исполнении Олега Газманова.

В заключение ведущий библиотекарь И.Г. Царегородцева познакомила участников встречи с изданиями из фонда редкой книги и с представленными на выставке красочными изданиями о растительном и животном мире, напечатанными на качественной полиграфической бумаге. Среди книг по биологии, ботанике и зоологии наибольшую ценность представляет издание в 19-ти томах конца 19 - начала 20 века - «Живописная Россия» (1898-1902) издателя М.О. Вольфа, также многотомное издание Брокгауза-Ефрона книги Элизе Реклю «Человек и Земля» (1909) и «Жизнь растений» А. Кернера фон-Марилауна (1900).

Проводя подобные мероприятия, сотрудники библиотеки преследуют цель привлечь внимание как можно большей читательской аудитории к теме экологии и сформировать у молодых людей чувство ответственности за действия, наносящие вред природе.

**Царегородцева И.Г.,  
ведущий библиотекарь**

## «ЛУЧШИЙ ПРОФОРГ БГУ – 2017»

**В информационном центре университета состоялся общеуниверситетский конкурс «Лучший профорг БГУ», в котором приняли участие профсоюзные лидеры всех факультетов. Конкурс прошел в рамках мероприятия «Студенческий лидер» программы развития деятельности студенческих объединений на 2017 год.**

На каждом этапе конкурса перед участниками стояли разнообразные задачи, решения которых выявляли у профоргов лидерские качества, творческие и организаторские способности. Пять конкурсных заданий «ПрофЕГЭ», «Автопортрет», «Блиц-опрос», «Ликбез» и «Сюрприз» стали проверкой знаний участников в области нормативно-правовой базы, навыков публичного выступления, а также умения оказывать консультативную помощь студентам.



## НОВОСТИ ПРОФКОМА СТУДЕНТОВ



По итогам конкурса жюри, во главе с заместителем председателя областной организации Профсоюза работников образования и науки Г.В. Шапотко, оценило высокий уровень подготовки конкурсантов и распределило призовые места следующим образом:

I место – Королёва Мария (факультет педагогики и психологии)

II место – Бардаченко Ольга (филологический факультет)

III место – Трифаненко Мария (факультет истории и международных отношений).

Участники и призеры конкурса были награждены ценными призами и памятными подарками от профсоюзной организации студентов.

**Информационная комиссия  
профкома студентов БГУ**



## «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ 5+»

**Март – месяц, который всегда насыщен мероприятиями в Брянском государственном университете им. академика И.Г. Петровского. Самым веселым и задорным стал фестиваль команд КВН БГУ «Великолепная 5+», который прошел 2 марта в актовом зале БГУ.**



В конкурсе приняло участие 8 команд: «Восток-западный» (филологический факультет), «Сборная юридического факультета» (юридический факультет), «Ватсон танцует» (факультет иностранных языков), «Сборная факультета педагогики и психологии» (факультет психологии и педагогики), «КРАСИВО» (факультет иностранных языков), «Пластин» (финансово-экономический факультет), «Команда имени Вязова» (физико-математический факультет) и представитель факультета истории и международных отношений «Серёжа».

С приветственным словом к командам обратилась проректор по социальным вопросам, внеучебной и воспитательной работе Зятева Людмила Анатольевна. Проректор отметила, что уже 4-й год этот фестиваль поддерживается Министерством образования и науки Российской Федерации. Людмила Анатольевна пожелала радости, смеха и прекрасного настроения студентам и преподавателям университета.

Фестиваль был открыт песней в исполнении всех команд и сразу дал позитивный настрой не только тем, кто на сцене, но и гостям зрительного зала. Конкурсные задания для участников выстраивались в три этапа.

Первый этап «КВНовский фристайл» на свободную тему — домашнее задание, к которому участники подошли со всей изобретательностью. Были показаны миниатюры, иронизирующие над телевизионными передачами. Также зрители увидели от «Команды имени Вязова» инсценировку момента ожидания в фильмах ужасов. Безусловно, всем присутствующим запомнилась команда «Сборная факультета педагогики и психологии», которая отличилась своим неподражаемым женским юмором.

Домашние зарисовки не обошлись и без песен с видеороликами. Так, участники команды «Восток-западный» сочинили песню о парнях своего факультета и сняли видео, как известные видеоблогеры.



«Сборная юридического факультета» продемонстрировала мультипликационный ролик, озвученный на манер детектива, где ищут опасного преступника. В выступлениях некоторых команд были использованы элементы набирающего популярность «Stand up». В последнем жанре особенно преуспела команда факультета истории и международных отношений «Серёжа». Ребята размышляли о семье, политике и всяких житейских мелочах, опровергая таким образом мнение тех, кто говорит, что «КВН уже не тот».

На этапе «Разминка» конкурсантам задавались вопросы от жюри на произвольные темы. После командного совещания один из представителей должен был ответить как можно смешнее. Чем больше у команды интересных ответов, тем больше шансов получить заветный балл.

Последний этап - «Музыкальный биатлон». Каждая команда заранее должна была взять ряд песен и переделывать их на юмористический лад. После каждого круга выбывало 2 команды, чьи песни нравились жюри меньше остальных. В итоге осталась только одна команда-победительница, которая получила заслуженный балл в свою копилку.

По результатам увлекательной, задорной и яркой игры компетентное жюри, представленное опытными квнщиками Брянской лиги КВН, определило следующие номинации и призовые места:

### Номинации:

Мисс фестиваля: Старикова Софья («Восток-западный»);

Мистер фестиваля: Алексеенко Евгений («Команда имени Вязова»);

Лучшая шутка: команда «Ватсон танцует»;

Лучший номер: «Команда имени Вязова».

### Призовые места:

1 место - команда «Восток-западный» (филологический факультет);

2 место - «Сборная юридического факультета» (юридический факультет);

3 место - «Команда имени Вязова» (ФМФ).

Все участники фестиваля получили дипломы и призы от спонсоров фестиваля. Поздравляем победителей и призёров! Желаем им в дальнейшем продолжать покорять вершины КВНа и радовать всех своим искрометным юмором!

**Маляров М.И.,  
специалист профкома студентов**



**ЧТО?  
ГДЕ?  
КОГДА?**

## ФИНАЛ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО КОНКУРСА «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

**15 марта в университете состоялся финал I Общеуниверситетского интеллектуального конкурса «Что? Где? Когда?». Организатором мероприятия выступили Совет студентов и аспирантов и Студенческое научное общество нашего университета.**

В финале сошлись 10 команд, победителей отборочных этапов, прошедших на каждом факультете университета. Со словами приветствия к знатокам обратились проректор по социальным вопросам, внеучебной и воспитательной работе Л.А. Зятева и проректор по научно-исследовательской работе и международным связям Т.А. Степченко.

Жюри конкурса было представлено в лице заведующей музеем университета О.В. Тишиной, начальника отдела инновационного развития Р.А. Бандурина, заместителя директора центра менеджмента качества образования и тестирования И.Г. Чернышовой.



Тематика мероприятия была приурочена к объявленному в России Году Экологии. Финал оказался по-настоящему азартным и динамичным. Конкурс состоял из 22 видео-вопросов от преподавателей и студенческого актива вуза. От игроков требовались не только эрудиция, но и, конечно же, внимание и логика.

В упорной борьбе победителем стала команда филологического факультета. Серебряного и бронзового призера пришлось выявлять в пяти дополнительных вопросах: второе место присуждено естественно-географическому факультету, третье – команде физико-математического факультета.



В завершении мероприятия сотрудники библиотеки университета познакомили участников с представленной в читальном зале книжно-иллюстративной выставкой «Природа – наш общий дом» и уникальными экземплярами фонда редкой книги.

**Гончаров Е.В.,  
председатель Совета студентов  
и аспирантов**

