Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского»

Тестовые задания по дисциплине «Отечественная литература»

ДЕМОНСТРАТИВНЫЙ ВАРИАНТ

ЧАСТЬ 1. ЗАДАНИЯ С ВЫБОРОМ ОТВЕТА ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ВАРИАНТОВ

1. **Из приведенного перечня обозначьте литературные жанры**
   А. роман
   Б. эпос
   В. лирика
   Г. рассказ

2. **Как называется приём противопоставления, с помощью которого в данном примере герой воспроизводит протекание внутренней жизни: «я чувствовал себя выше их, — меня ставили ниже»; «я был готов любить весь мир, — меня никто не понял: и я выучился ненавидеть»?**

   А. Антитеза
   Б. Психологизм
   В. Аллегория
   Г.Градация

3. **Из перечисленных жанров укажите только фольклорные**

   А. Сказка
   Б. Былина
   В. Частушка
   Г. Роман
   Д. Летопись

4. **Из приведенного перечня приведите только роды литературы**

   А. Эпос

   Б. Лирика

   В. Драма

   Г. Роман

   Д. Рассказ

5. Героем какого произведения русской литературы является Стародум.

А. «Недоросль»

Б. «Путешествие из Петербурга в Москву»

В. «Капитанская дочка»

Г. «Горе от ума»

Д. «Евгений Онегин»

6. Назовите литературное направление, для которого характерно использование приема говорящих фамилий.

А. Классицизм

Б. Романтизм

В. Реализм

Г. Модернизм

Д. Постмодернизм

7. Соотнесите авторов и произведения

А. «Памятник»	1. Г.Р.Державин
Б. «Море»	2. В.А.Жуковский
В. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»	3. А.С.Пушкин
Г. «К морю»	4. М.Ю.Лермонтов

8. Соотнесите героев и произведения

А. Вральман	1. «Недоросль»
Б. Молчалин	2. «Горе от ума»
В. Кирибеевич	3. «Песня про купца Калашникова»
Г. Вернер	4. «Герой нашего времени»

9. Назовите литературоведческий термин, обозначающий значимую подробность в литературном произведении

А. Деталь

Б. Портрет

В. Интерьер

Г. Реминисценция

10. Соотнесите произведения и литературные направления, течения

А. М.Ю.Лермонтов «Мцыри»	1. Романтизм
Б. Д.И.Фонвизин «Недоросль»	2. Классицизм
В. А.Н. Островский «Гроза»	3. Реализм
Г. А.А.Блок «Двенадцать»	4. Символизм
Д. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»	5. Критический реализм

11. Соотнесите женские образы и соответствующие им литературные произведения

А. Софья Фамусова	1. «Горе от ума»
Б. Соня Мармеладова	2. «Преступление и наказание»
В. Софья	3. «Недоросль»
Г. Соня	4. «Война и мир»

12. Соотнесите авторов и их лирические произведения

А. А.Блок	1. «Россия»
Б. М.Лермонтов	2. «Родина»
В. Ф. Тютчев	3. « Умом Россию не понять»
Г. С.Есенин	4. «Русь советская»

13. Определите стихотворный размер

Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный –

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры,

Навстречу северной Авроры

Звездою севера явись.

А. Ямб

Б. Хорей

В. Анапест

Г. Дактиль

14. К какому литературному типу героев относится А.А.Башмачкин, герой повести Н.В.Гоголя «Шинель»

А. «Униженный и оскорбленный»

Б. Лишний человек

В. Герой-самодур

Г. Маленький человек

15. Приведите в соответствие произведение и жанр

А. «Война и мир»	1. Роман – эпопея
Б. «Мертвые души»	2. Поэма
В. « Гроза»	3. Драма
Г. «Ревизор»	4. Комедия
Д. «Дикий помещик»	5. Сказка
Е. «Обломов»	6. Роман

16. В спорах Базаров отрицал искусство, любовь, природу. Кто из героев романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» был главным оппонентом Базарова по эстетическим вопросам?

А. Аркадий Кирсанов

Б. Павел Петрович Кирсанов

В. Анна Сергеевна Одинцова

Г. Николай Петрович Кирсанов

17. Городничий, герой комедии Н.В.Гогоя «Ревизор» упоминает в одной из своих реплик о заседателе, который на сцене так и не появится. Как в литературоведении называется такой тип персонажей?

А. Внесценический

Б. Типический

В. Романтический

Г. «Маленький человек»

18. Софья, Фамусов, Чацкий – главные герои комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», а как в драматургии называют таких персонажей, как Лиза (Репетилов и др.)?

А. Внесценический

Б. Типический

В. Романтический

Г. «Маленький человек»

Д. Второстепенные

19. Какое жанровое определение дал своему произведению автор «Евгения Онегина»?

А. Роман в стихах

Б. Роман-эпопея

В. Поэма

Г. Роман

Д. Любовный роман

20. Укажите, каким термином обозначают стилистический приём, заключающийся в одинаковом начале каждой строки («Четыре перешли шага,//Четыре смертные ступени»,
«Стал первый тихо подымать...// Стал также целить - но как раз…»).

А. Аллитерация

Б. Градация

В. Эпифора

Г. Повтор

Д. Анафора

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Критериями оценивания данных заданий являются:

1. **Глубина раскрытия темы**
2. **Логичность изложения материала**
3. **Композиционная четкость текста**
4. **Орфографическая, синтаксическая, грамматическая, стилистическая грамотность**

21. Сформулируйте идейную проблематику романа А.С.Пушкина «Капитанская дочка»
(5-7предложений)

22. В каких произведениях русской литературы (не менее двух) прослеживается конфликт поколений. В чем сходство и различие в трактовке этой темы в указанных произведениях.