

**Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского
XI Брянская корпоративная региональная олимпиада учащейся молодежи**

**ЛИТЕРАТУРА
Заочный тур. 2018-2019 уч. г.
8 класс**

Задания

1. Комплексный анализ текста.

Критерии оценки:

По 5 баллов за ответ на каждый из данных в задании вопросов.

Всего за задание максимально – 25 баллов

2. Знание текста художественных произведений

Ответьте на вопросы по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», свои ответы подтвердите цитатами из текста.

1) Ляпкин-Тяпкин: «Это значит вот что: Россия ... да... хочет вести войну, и министерия-то, видите, и подослала чиновника, чтобы узнать, нет ли где измены...»

Городничий: «Зачем? Так уж, видно, судьба!»

2) Бобчинский: «Это, говорит, молодой человек, чиновник, едущий из Петербурга, ...а едет ... в Саратовскую губернию: другую уж неделю живет, из трактира не едет, забирает все на счет и ни копейки не хочет платить». Добчинский: «недурной наружности, в партикулярном платье...». Бобчинский: «Он и в тарелки нам заглянул...»

3) Городничий: «В эти две недели высечена унтер-офицерская жена! Арестантам не выдавали провизии! На улицах кабак, нечистота!

4) Хлестаков: «Начальник отделения со мной на дружеской ноге», «Один раз меня приняли даже за главнокомандующего», «С Пушкиным на дружеской ноге», «Моих много есть сочинений», «У меня дом первый в Петербурге», «Я ведь тоже балы даю», «семьсот рублей арбуз, «тридцать пять тысяч одних курьеров», «Меня сам государственный совет боится».

5) Чиновники узнают об истинной сущности Хлестакова из его письма другу Тряпичкину. Хлестаков: «... весь город принял меня за генерал-губернатора».

По 2 балла за каждый правильный ответ, всего – 10 баллов

3. Теоретико-литературный компонент

Дайте полную характеристику рифме и способу рифмовки в следующих отрывках из произведений Н.А. Некрасова. Дайте определение понятиям рифма и рифмовка.

А) Рифма *улетели – опустели* – женская; рифма *одна – она* – мужская.

Рифмовка парная (смежная)

Б) Рифма *слышится – пишется* – дактилическая, рифма *чему – тому* – мужская. Рифмовка перекрестная.

В) Рифма *дням – дверям* – мужская; рифма *недугом – испугом* – женская.

Рифмовка кольцевая (опоясывающая).

Рифма – (др.-греч. ῥυθμός «размеренность, ритм») — созвучие в окончании двух или нескольких слов. Наиболее употребительна в стихотворной речи.

Рифмовка – расположение рифмующихся строк внутри строфы.

По 1 баллу за каждый правильный ответ, всего – 5 баллов

4. Литературное краеведение

Поездки Н.В. Гоголя на родину (Украину) и обратно проходили через территорию Севского уезда: в августе 1835 г. из Киева в Москву, в начале сентября 1848 г. - из Глуховского уезда в Москву, в июне 1850 г. - из 4 Москвы через Калугу и Севск в Глуховский уезд и, наконец, последняя - в конце мая - начале июня 1851 г. - из Полтавской губернии через Севск в Оптину пустынь, а затем через Калугу в Москву. Не исключено, что во время двух последних поездок путь Н.В. Гоголя от Севска до Козельска мог проходить через Карачев и Карачевский уезд, но достоверных сведений на этот счет нет. Особого внимания заслуживает поездка летом 1850 г., совершенная писателем вместе со своим приятелем, известным ботаником, этнографом и историком, профессором Киевского университета Михаилом Александровичем Максимовичем. Тот возвращался из Москвы в Киев в собственном экипаже и пригласил Н.В. Гоголя с собой. Из нескольких интересных встреч, которые были у путников во время этой поездки, коснемся лишь тех, которые хотя бы косвенно имеют отношение к нашей теме. Днем 16 июня Н.В. Гоголь и М.А. Максимович были на обеде у жены калужского губернатора А.О. Смирновой (Россет), где встречались и беседовали с графом Алексеем Константиновичем Толстым. Подробности беседы остались неизвестными, есть лишь сведения, что знаменитый писатель в разговоре со своим более молодым коллегой по перу вновь обращался к волновавшей его теме, что нужно «поездить по России». По прибытии из Калуги в Оптину пустынь Н.В. Гоголь был представлен настоятелю преподобному Моисею (Путилову), с именем которого связано возрождение и расцвет обители в 1820-1860-е гг. Для нашей темы примечательно то обстоятельство, что преподобный Моисей дважды жил на Брянщине: в 1809-1810 гг., когда еще с мирским именем Тимофея проходил послушание в Свенском монастыре, и в 1812-1814 гг., когда проживал в Белобережской пустыни. 5 В Севске, где Н.В. Гоголь и М.А. Максимович остановились на постоялом дворе, они оказались 24 июня, накануне дня Ивана Купалы. Проснувшись на рассвете, они слышали неподалеку какой-то необычный, похожий на старинный, напев, звонко разносившийся в свежем утреннем воздухе. «Поди послушай, что это такое, - попросил Н.В. Гоголь своего друга, - не купальные ли песни. Я бы сам пошел, но ты знаешь, что я немного из-под Глухова». М.А. Максимович подошел к соседнему дому и узнал, что там умерла старушка, которую оплакивают поочередно три ее дочери. «Девушки причитывали импровизированные жалобы с редким искусством и вдохновлялись собственным пением. Всё служило им темой для горестного речитатива: добродетельная жизнь покойницы, их неопытность в обхождении с людьми, их незащищенное сиротское состояние... Проплавав всю ночь, девушки до такой степени наэлектризовались поэтически-горестным выражением своих чувств, что начали думать вслух... стихами. Раза два появлялись они, то та, то другая, на галерейке второго этажа и, опершись на перила, продолжали свои вопли и жалобы, а иногда обращались к утреннему солнцу, говоря: «Солнышко ты мое красное». По словам М.А. Максимовича, все это живо представилось ему подобным плачу Ярославны на рассвете в Путивле на городской стене. (Крашенинников В.В. Гоголь и Брянский край). 5 баллов за правильный ответ.

5. Творческое задание

Напишите небольшое сочинение (150-200 слов) – фрагмент из дневника одного из литературных героев. Назовите героя, автора и произведение (по аналогии с Журналом Печорина из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).

Критерии ответа: умение раскрыть проблему на конкретных примерах, соответствие жанру эссе, язык, стиль работы, речевая, орфографическая и пунктуационная грамотность.

5 баллов максимум.

Всего за все задания – максимально 50 баллов