

Брянский государственный университет имени академика И.Г. Петровского
XI Брянская корпоративная региональная олимпиада учащейся молодежи

ЛИТЕРАТУРА
Заочный тур. 2018-2019 уч. г.

11 класс

Задания

1. Комплексный анализ текста

Критерии оценки:

По 5 баллов за ответ на каждый из данных в задании вопросов.

Всего за задание максимально – 25 баллов

2. Вопросы на знание художественного текста

А) М.Ю. Лермонтов «Выхожу один я на дорогу»

Б) Ф.И. Тютчев «Цицерон»

В) Ф.И. Тютчев «Эти бедные селенья»

Г) А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

Д) А.С. Пушкин «Я пережил свои желанья...»

По 1 баллу за каждый правильный ответ, всего – 5 баллов

3. Теоретико-литературный компонент

Дифирамб – это жанр греческой хоровой лирики, близкий к оде и гимну; торжественная песня, посвященная богу Дионису.

Ноктюрн – это авторское обозначение (заголовок или подзаголовок) произведения на ночные темы, заимствованное из музыки.

Сонет – это твердая стихотворная форма: стихотворение из 14 строк, образующих два катрена (на две рифмы) и два терцета (на две или три рифмы).

Мадригал – это небольшое лирическое хвалебное стихотворение, посвященное даме, состоящее обычно из трёх рифмованных куплетов.

Идиллия – это поэтический жанр (в античности — вид буколики), изображение мирной добродетельной сельской жизни на фоне прекрасной природы.

Эпиграмма – это небольшое сатирическое стихотворение, высмеивающее какое-либо лицо или общественное явление.

Стансы – лирическое стихотворение, состоящее из строф (от 4 до 12 стихов в каждой), композиционно законченных и обособленных друг от друга.

Романс – небольшое эпическое стихотворение, которое в немногих чертах излагает событие, хотя и обыкновенное, но возбуждающее фантазию и чувство.

Баллада – это повествовательная песня с драматическим развитием сюжета, основой которого являются необычный случай, один из видов лиро-эпической поэзии.

По 1 баллу за каждый правильный ответ, всего – 9 баллов

4. Литературное краеведение

Леонид Добычин (1894 – 1936) – один из «самых загадочных» литераторов, трагически вычеркнутый из жизни писатель первой трети XX в. Семь поколений рода Добычиных, корни которого уходят в XVII век, тесно

связаны с Брянском. Здесь он прожил 16 лет (с 1918 по 1934 гг.), работая служащим брянских контор. Свою ни с кем не схожую прозу «уездный сочинитель» создавал в провинции. Но советскую действительность ощущал, как немногие, и Брянск помог ему в этом. Именно наш город 1920–1930-х годов стал для Добычина предметом художественного изучения, определив содержание большинства рассказов писателя.

Максимально – 5 баллов

5. Творческое задание

Напишите небольшое сочинение (150-200 слов) – фрагмент из дневника одного из литературных героев. Назовите героя, автора и произведение (по аналогии с Журналом Печорина из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).

Максимально - 6 баллов

Всего – 50 баллов